

стр. 17



АВТОМОБИЛИ



стр. 18



DU i & Chemical DEPENDENCY Damestic ViaLence mental Health cambling

подробнее на СТр. 39



Самая читаемая русская газета в штате Вашингтон и канадском Ванкувере! Самый большой тираж!

Самое эффективное размещение рекламы!



Помогу найти любую машину: новую или б/у, Бэн 1-888-369-0327 стр. 18



«В нашем городе и стране» рубрика Стеллы Ивановой стр.2



«Что на свете происходит» рубрика Михаила Баженова

стр.3

Всегда готовь!



стр.37

Афиша



стр.21-23







Крокодайл









Бэн 1-888-369-0327 стр. 18 «В нашем городе и стране»

«В нашем городе и стране» рубрика Стеллы Ивановой стр.2

«Что на свете происходит» рубрика Михаила

стр.3



стр.37

Афиша



стр.21-23





888-887-3060



Cell Towns Main Store : T. 253-529-5505 To find nearest store : www.celltowns.com



стр.28-29



стр.26-27



стр.38



стр.35



World: 11411 HE 124th ST#195, Kirkland, WA 98034 Ph: (425) 821-3761



Anthony Doughert

or position in

В НАШЕМ ГОРОДЕ И СТРАНЕ

чно это прозвучит, но похоже, что мир

уже привыка-

ет к тому, что каждую неделю приходят известия о расстрелах. Минувшая неделя выдалась особенно жаркой. Жертвами убийств становятся и взрослые, и дети, Несколько трагедий, где главными героями были вполне приличные (на взгляд окружавших их) люди, вновь потрясли Америку. Очередная кровавая драма произошла в воскресенье вечером, на этот раз в нашем штате. Житель Грзма (неподалеку от Абурна) расстрелял всех своих детей, узнав о том, что его супруга решила уйти от него к другому. Последовательность событий, закончившаяся трагедией, представлена более или менее подробно. На прошлой неделе между 35-летней Анджелой Харрисон и ее мужем, 34-летним Джеймсом Харрисоном, произошла крупная ссора, в результате которой женщина уехала из дома. Назавтра муж, видимо, беспокоясь о ее судьбе, сел в машину вместе с их 16-летней старшей дочерью Максин и отправился на поиски. После непродолжительных поисков Харрисон обнаружил свою супругу на улице вместе с другим мужчиной, в результате чего между ними произошел разговор на повышенных тонах, в ходе которого выяснилось, что домой Анджела воз вращаться не собирается. Отец и дочь вернулись домой. Глава семейства поговорил с родными и, как им показалось, успокоился. Произошедшее затем следствие представляет следующим образом. Через несколько часов Джеймс Харрисон взял одну из своих винтовок и расстрелял летей, выпустив в каждого по несколько пуль. Погибли все пятеро -Максин, 14-летняя Джейми, 12-лет-

няя Саманта, а также восьмилетняя

Хезер и семилетний Джеймс. Как со-

общили полицейские, одна из доче-

ружие в руках дикарей...

дено в ванной. Криминалисты установили, что она оказывала отцу ожесточенное сопротивление. На этом, однако, приступ ярости, охвативший Джеймса Харрисона, не завершился. Поменяв оружие, убийца, как считают следователи, отправился на поиски супруги. Не найдя ее, он остановил свой джип у дороги и застрелился. Около 08:00 в субботу его тело было обнаружено недалеко от того места, где он в последний раз говорил с женой. Предсмертной записки Харрисон не оставил. Все, хоть сколько-нибудь знавшие семью Харрисонов, теряются в догадках относительно произошедшего. Напомим, что необъяснимое убийство в районе Абурна стало пятым за последнюю неделю массовым расстрелом в США.В минувшую пятницу 14 человек убиты, включая убийцу, 26 ранены в результате нападения на играционный центр штата Нью-Йорк в городе Бингемтон. Напавший на центр мужчина, как позже выяснило следствие это был 42-летний выходец из Вьетнама Дживерли Вонг, открыл стрельбу из крупнокалиберной снайперской винтовки. Убийца заблокировал запасной выход из здания, припарковав рядом с ним автомобиль, а сам вошел через парадный вход и открыл стрельбу. В здании, где располагается, миграционный центр Американской гражданской ассоциации, находились десятки людей. В результате нападения более 40 из них оказались в заложниках. Многие из них прятались в подвале. Из соседних помещений были звакуированы люди. Находящиеся неполалекушкола и лом престарелых были оцеплены полицейскими. На место происшествия было вызвано подразделение спецназа, агенты ФБР. Как заявил сотрудник местного радио Боб Джозеф, Бингемтон - тихий городок, в котором никогда не происходило ничего подобного. ...Назавтра, в субботу. 23-летний житель Питтсбурга Ричард Поплавски позвонил одному из своих приятелей и

часов утра к его дому прибыла полиция. Ее вызвали соседи, которым мешало слишком шумное поведение Поплавски. Тут-то он из окна своей квартиры и открыл стрельбу. В общей сложности Ричард выпустил около ста пуль, три из которых попали в головы трех полицейских, которые погибли. Взять забаррикадировавшегося стрелка стражам порядка удалось лишь через 4 часа. Позже полиция установит, что Поплавски, как и многие из тех, кто в последнее время в США брался за оружие, оказался без работы: его, уволили со стекольной фабрики. Из-за этого он сильно нервничал. Не меньше он переживал и из-за планов Барака Обамы ввести запрет на свободную продажу оружия в США - Поплавски, как выяснилось, был большим коллекционером. Кроме автомата АК-47, в его доме было обнаружено несколько пистолетов, в том числе мощный «Магнум», и множество патронов. 30 марта слышалась стрельба на другом конце страны - на западном побережье США в городке миллионеров «Санта-Клара», штат Калифорния. Кровавая драма разыгралась примерно в 20.30. Как сообщала «СП», прибывший на вызов патрульный зкипаж обнаружил в одном из коттеджей шесть трупов, в том числе четверых детей. Полиция рассматривает две версии трагедии: предумышленное убийство семьи, которое совершил глава, впоследствии застрелившийся, либо групповое самоубийство, которое предприняли супруги, решившие прихватить с собой на тот свет еще и детей.В тот же ден на атлантическом побережье США произошла не менее кровавая трагедия. Примерно в 10 часов утра в городке Картрейдж (штат Северная Каролина) в местном центре для престарелых были убиты семь пожилых пациентовимедсестра. Ещенесколько человек ранены. Вооруженный маньяк ворвался в дом для престарелых. Как впоследствии выяснилось, зто был 45-летний Роберт Стюарт. Очевидцы рассказывают, что он во-



Recent shootings leave bloody trail

Over the past month, more than 50 people have died in mass shootings across the country.

OShooter committed suicide Victim Shooter killed DATE LOCATION DEATHS Graham, Wash

5 children shot by father April 4 April 4 Pittsburgh, Pa. 3 police officers

13 victims at immigration services center April 3 Binghamton, N.Y 8 victims at nursing home March 29 Carthage, N.C.

March 29 Santa Clara, Calif. 5 family members

March 21 Oakland, Calif 4 police officers

March 10 Southern Alabama 10 victims across multiple countles

рвался в помещения Центра и открыл огонь по всем попадавшимся на его пути. Так погибли семь стариков, а также женщина, которая ухаживала за ними. Охраннику центра удалось в перестрелке ранить преступника, после чего Стюарта задержали прибывшие полицейские. Как выяснилось позже, преступник болел раком в последней стадии, и «готовясь уйти в дальний путь», решил оставить о себе такую кошмарную память.

Здесь полагалось бы сделать вы вод. Но, не знаю, как у вас, но у меня, дорогие читатели - просто опускаются руки. Не первый, и, как ни печально, не последний материал в нашей газете на тему - Оружие в руках дикарей... Или не дикарей - а с виду вполне себе приличных людей. Приличных и адекватных до поры до вре мени. И опять, набивший оскомину вопрос: «Что делать?» ответа не име ет. Берегите себя. И своих детей. 🛘





ТВ1000 РУССКОЕ КИНО

бөз рекламы и субтитров!

ТВ1000 Русское Кино включён в

Russian Mega Pack без дополнительной оплаты.

Теперь это уже 7 каналов за \$32.99/мес













Вас ждёт широкий выбор уникальных кинолент: победители и номинанты Каннского и Венецианского фестивалей, обладатели премии Оскар.

Вы первыми увидите последние российские кино-хиты: комедии, боевики, драмы, документальные иисторические ленты, фантастику и психологические триллеры.

Пакет Classic Bronze100 + BronzeHD (более 50 HD каналов)

PP 92 99 n

сенье вечером, на этот раз в нашем штате. Житель Грзма (неподалеку от Абурна) расстрелял всех своих детей, узнав о том, что его супруга решила уйти от него к другому. Последовательность событий, закончив-шаяся трагедией, представлена более или менее подробно. На прошлой неделе между 35-летней Анджелой Харрисон и ее мужем, 34-летним Джеймсом Харрисоном, произошла крупная ссора, в результате которой женщина уехала из дома. Назавтра муж, видимо, беспокоясь о ее судьбе, сел в машину вместе с их 16-летней старшей дочерью Максин и отправился на поиски. После непродолжительных поисков Харрисон обнаружил свою супругу на улице вместе с другим мужчиной, в результате чего между ними произошел разговор на повышенных тонах, в ходе которого выяснилось, что домой Анджела возвращаться не собирается. Отец и дочь вернулись домой. Глава семейства поговорил с родными и, как им показалось, успокоился. Произошедшее затем следствие представляет следующим образом. Через не-сколько часов Джеймс Харрисон взял одну из своих винтовок и расстрелял детей, выпустив в каждого по несколько пуль. Погибли все пятеро -Максин, 14-летняя Джейми, 12-летняя Саманта, а также восьмилетняя Хезер и семилетний Джеймс. Как сообщили полицейские, одна из дочерей Харрисонов, видимо, успела проснуться, поскольку ее тело было найрисонов, теряются в догадках относительно произошедшего. Напомним, что необъяснимое убийство в районе Абурна стало пятым за последнюю неделю массовым расстрелом в США.В минувшую пятницу 14 человек убиты, включая убийцу, 26 ранены в результате нападения на миграционный центр штата Нью-Йорк в городе Бингемтон. Напавший на центр мужчина, как позже выяснило следствие это был 42-летний выходец из Вьетнама Дживерли Вонг, открыл стрельбу из крупнокалиберной снайперской винтовки. Убийца заблокировал запасной выход из здания, припарковав рядом с ним автомобиль, а сам вошел через парадный вход и открыл стрельбу. В здании, где располагается, миграционный центр Американской гражданской ассоциации, находились десятки людей. В результате нападения более 40 из них оказались в заложниках. Многие из них прятались в подвале. Из соседних помещений были звакуированы люди. Находящиеся неподалеку школа и дом престарелых были оцеплены полицейскими. На место происшествия было вызвано подразделение спецназа, агенты ФБР. Как заявил сотрудник местного ра-дио Боб Джозеф, Бингемтон – тихий городок, в котором никогда не происходило ничего подобного. ...Назавтра, в субботу. 23-летний житель Питтсбурга Ричард Поплавски позвонил одному из своих приятелей и сказал, что сегодня умрет. А около 7

стекольной фабрики. Из-за этого он сильно нервничал. Не меньше он переживал и из-за планов Барака Обамы ввести запрет на свободную продажу оружия в США – Поплавски, как выяснилось, был большим колле онером. Кроме автомата АК-47, в его доме было обнаружено несколько пистолетов, в том числе мощный «Магнум», и множество патронов. 30 марта слышалась стрельба на другом конце страны – на западном побере жье США в городке миллионеров «Санта-Клара», штат Калифорния. Кровавая драма разыгралась при мерно в 20.30. Как сообщала «СП», прибывший на вызов патрульный зкипаж обнаружил в одном из кот-теджей шесть трупов, в том числе четверых детей. Полиция рассматривает две версии трагедии: предумышленное убийство семьи, которое совершил глава, впоследствии застрелившийся, либо групповое самоубийство, которое предприняли супруги, решившие прихватить с собой на тот свет еще и детей.В тот же ден на атлантическом побережье США произошла не менее кровавая трагедия. Примерно в 10 часов утра в городке Картрейдж (штат Северная Каролина) в местном центре для престарелых были убиты семь пожилых пациентов и медсестра. Еще несколько человек ранены. Вооруженный маньяк ворвался в дом для престарелых. Как впоследствии выяснилось, это был 45-летний Роберт Стюарт. Очевидцы рассказывают, что он во-

Recent shootings leave bloody trail

Over the past month, more than 50 people have died in mass shootings across the country.

Victim Shooter killed Shooter committed suicide DATE LOCATION DEATHS Graham, Wash April 4 5 children shot by father April 4 Pittsburgh, Pa. 3 police officers (Shooter arrested) April 3 Binghamton, N.Y 3 victims at immigration services center March 29 Canhage, N.C. 8 victims at nursing home March 29 Santa Clara, Calli 5 family members March 21 Oakland, Calif. 4 police officers March 10 Southern Alabama 10 victims across multiple countles

рвался в помещения Центра и открыл пути. Так погибли семь стариков, а также женщина, которая ухаживала за ними. Охраннику центра удалось в перестрелке ранить преступника, после чего Стюарта задержали прибывшие полицейские. Как выяснилось позже, преступник болел раком в последней стадии, и «готовясь уйти в дальний путь», решил оставить о себе такую кошмарную память

Здесь полагалось бы сделать вы вод. Но, не знаю, как у вас, но у меня, допосие читатели - просто опускаются руки. Не первый, и, как ни пено, не последний материал в нашей газете на тему - Оружие в руках дикарей... Или не дикарей - а с виду вполне себе приличных людей. Приличных и адекватных до поры до времени. И опять, набивший оскомину волрос: «Что делать?» ответа не име ет. Берегите себя. И своих детей. 🛘





Доброе утро, уважаемые нитатели «Русского мира», если оно действительно до-брое, в чём лично я (как и широко известный ослик Иа) сомневаюсь.

Словно мрачное дополне-ние к экономическим неурядицам, Америку захлест-нула волна (если не сказать цунами) огнестрельного на-силия. Только за последний

месяц жертвами вспыхива-ющей то там, то сям массовой пальбы стало более 60 человек. С подробностями вы можете ознакомиться в статье Стеллы Ивановой, а мне хочется затронуть лишь один вопрос этой стороны американской жизни: скольким ещё невинным жертвам предстоит умереть, прежде чем общество наконец решится признать, что главной причиной этой бессмыслицы является практически свободный доступ любого идиота к смертоносному оружию.
Пока же, как демонстрируют опросы CNN,

большинство американцев продолжает свято верить, что право каждого иметь оружие – это не атавизм системы, оставшийся как наследие романтического ковбойского прошлого, а действительно признак свободы личности и свободного государства.

Более того, многие напротив считают про-блемой то, что оружия вокруг слишком мало. Дескать, были бы все подряд вооружены, пре-ступники не осмелились бы так смело врываться в коледжи, церкви и прочие места, где соби-раются приличные люди. Согласитесь, логично! Если бы у пяти детей, умерщвлёных в Грзме, под подушками лежали заряженные «Кольты», они непременно дали бы отпор не в меру заревновавшему папаше. А кабы у полуграмотных иммигрантов из центра в Бингемтоне за плеча-ми висело по «Калашникову», то они бы мигом в фарш изрешетили элосчастного тщедушного вьетнамца. Какое это было бы прекрасное свободное общество!

Заковыка только в том, что ставка на насилие неизбежно ведёт к эскалации насилия. Особенно в условиях свободы заполучить оружие. Как человек, носивший погоны почти 13 лет, могу ответственно утверждать, что чем больше оружия в руках разных индивидов, тем ча-ще оно стреляет. И в основном, как правило, не туда куда ему стрелять положено.

Ну а потом, предлагается оглянуться вокруг. О какой свободной стране идёт речь? Мы живём в полицейском государстве, не так уж сильно отличающейся по степени ущемления свободы граждан от какой-нибудь умеренной азиатской диктатуры. И, кстати, отказ на право спокойно жить, не боясь быть просто так застреленным каким-нибудь очередным кретином – это тоже ущемление прав. Но Америка, увы, считает подругому. Права кретинов здесь куда важнее. Но оставим в покое Америку, благо здесь и

без нас проблем хватает, и перенесёмся на другую сторону Земли – к солнечному афри-

канскому побережью, где совершенно ра сались местные пираты 21-го века - ещё один пережиток прошлого.

Несмотря на армаду военных кораблей, ског центрированных странами мира у берегов Сомали, бесчинства пиратов не прекратились, а напротив лишь участились, причём география разбоя расширилась: Нападения на иностране корабли происходят уже не только в Аденском заливе, но и в открытых водах Индийского океана. Лишь за последнюю неделю пираты захватили 6 судов, включая американский контейнеровоз «Маерск Алабама»

Деятельность сомалийских пиратов активизировалась в 2008 году. Они принялись захватывать иностранные торговые суда с такой частотой, что в июне ООН была вынуждена принять резолюцию, позволяющую иностранным военным кораблям преследовать пиратов в территориальных водах Сомали. Власти этой страны не могут самостоятельно справиться с проблемой, поскольку последние 17 лет там идет гражданская война, и по сути дела царит хаос и безвластие.

Занятие пиратством стало прибыльным делом для жителей этого нищего африканского государства. Только в период с января по сентябрь 2008 года сомалийские пираты захватили более 30 торговых судов, получив за них выкуп в размере около 30 миллионов долларов.

Контейнеровоз «Маерск Алабама» стал пер вым судном под американским флагом, захваченным пиратами. После захвата корабля 8 апреля, экипажу удалось изгнать пиратов за борт, однако в руках у тех остался капитан корабля, за которого они теперь требуют много пиастров.

В связи с похишением гражданина США американские власти направили в район нападения дополнительные военные корабли. Госсе-кретарь США Хиллари Клинтон, комментируя ситуацию с «Маерск Алабама», заявила, что борьба с пиратством, имеющим многовековую историю, должна вестись современными методами. Какими именно методами – Хилари не пояснила, да впрочем, вряд ли она их себе пред-ставляет. Всё мировое сообщество озадаченно чешет голову в попытках найти решение этой жиданной проблемы.

Судовладельцы уже не ждут помощи от военных кораблей, а стремятся как можно быстрее выплатить выкуп пиратам, чтобы обеспечить безопасность экипажей и минимизировать по-

тери для своего бизнеса. Чаще всего это работает. В январе за освобождение захваченного саудовского нефтяно-го супертанкера «Сириус Стар» пиратам без долгих переговоров сбросили с самолёта три миллиона долларов, после чего те из-за денег передрались между собой и утонули вместе с выкупом. К сожалению, истории с таким относительно счастливым концом, случаются не

Более печальной была эпопея с украинской ной», перевозившей танки: там борьба за освобождение моряков превратилась в много-



есячные мучения, когда один посредник сменялся другим, агразные пиратские группировки выдвигали все новые и новые условия, перечеркивая тем самым все достигнутое. Пока шли эти бездарные переговоры, капитан судна скончался от гипертонического криза.

В начале апреля попытка французских властей освободить силовыми методами захваченную яхту «Танит» также закончилась гибелью одного из заложников. Остальных четверых граждан Франции удалось освободить. Двое пиратов были убиты, еще трое задержаны.

В целом, в этой разгоревшейся странной войне пока явными победителями оказываются пираты. Действенных мер совладать с ними найти пока не удаётся.

Ещё один пережиток прошлого (на этот раз коммунистического) проживает на Корейском полуострове. И с ним, так же как и с двумя предыдущими, оказывается очень трудно сладить, в то время как его экстравагантные выходки постоянно ставят в тупик цивилизованное мировое сообщество.

нее-мировое сообществое.
Речь, разумеется, идёт о «любимом руково-дителе» Ким Чен Ире, который долго обещал запустить в космос первый корейский спутник и в конце концов запустил, правда неизвестно и неизвестно куда.

Прежде всего, не все поверили на слово товарищу Киму, будто это всего-навсего задекларированный спутник связи. Американцы и японцы почему-то решили, что запуск являет ся испытанием баллистической ракеты «Тхзпходонг-2». Японцы, над которыми пролетало это таинственное сооружение, так вообще при-вели силы ПВО в состояние полной боевой готовности на случай если придётся сбивать отваливающиеся от него куски, дабы не допустить их падения на японскую землю. Ким Чен Ир, как водится, заявил, что рассматривает это

как начало войны. К счастью, обошлось. Недоразумения не закончились и после за-

Когда верстался номер газеты, встреча с пиратами по поводу переговоров относительно освобождения американского капитана Ричарда Филлипса не состоялась, пираты ушли из на-значенной точки встречи к берегу Сомали.

явления об успешном выведении спутника на орбиту: недоверчивые американцы усомни лись и в этом факте. По данным Северного командования США и NORAD (командования воздушно-космической обороны Северной Америки), спутник вместе с отработавшими ступенями ракеты затонул в Тихом океане вско-ре после запуска, так и не достигнув расчетной высоты. Российские средства слежения также не обнаружили в космическом пространстве ничего корейского.

Однако пропаганда КНДР упорно продолжает радостно настаивать на успехе и в качестве доказательства утверждает, будто спутник транслирует на весь мир на частоте 470 мега-герц революционные песни о «великом полководце Ким Ир Сене»

Так что для тех, кто давно не слышал революционных песен или соскучился по товарищу Ким Ир Сену повторяем: частота 470 мегагерц. Наслаждайтесь! Это вам не радио «Конти-



Пока же, как демонстрируют опросы CNN, большинство американцев продолжает свято верить, что право каждого иметь оружие – это не атавизм системы, оставшийся как наследие романтического ковбойского прошлого, а действительно признак свободы личности и сво-бодного государства.

Более того, многие напротив считают про-блемой то, что оружия вокруг слишком мало. Дескать, были бы все подряд вооружены, пре-ступники не осмелились бы так смело врываться в коледжи, церкви и прочие места, где соби-раются приличные люди. Согласитесь, логично! Если бы у пяти детей, умерщвлёных в Грзме, под подушками лежали заряженные «Кольты», под подушками лежали заряженные «кольты», оми непременно дали бы отпор не в меру зарев-новавшему папаше. А кабы у полуграмотных иммигрантов из центра в Бингетоное за плеча-ми висело по «Калашникову», то они бы мигом в фарш изрешетили злосчастного тщедушного въетнанца. Какое это было бы прекрасное сво-

бодное общество! Заковыка только в том, что ставка на насилие неизбежно ведёт к зскалации насилия. Осо-бенно в условиях свободы заполучить оружие. век, носивший погоны почти 13 лет, могу ответственно утверждать, что чем больше оружия в руках разных индивидов, тем ча-ще оно стреляет. И в основном, как правило, не туда куда ему стрелять положено.

Ну а потом, предлагается оглянуться вокруг. О какой свободной стране идёт речь? Мы живём в полицейском государстве, не так уж сильно отличающейся по степени ущемления свободы граждан от какой-нибудь умеренной азиатской диктатуры. И, кстати, отказ на право спокойно жить, не боясь быть просто так застреленным каким-нибудь очередным кретином – это тоже ущемление прав. Но Америка, увы, считает по-

ущемление прав л по мерика, увы, считает по-другому. Права кретинов здесь куда важнее. Но оставим в покое Америку, благо здесь и без нас проблем хватает, и перенесёмся на другую сторону Земли – к солнечному афри-

хаос и безвластие. Занятие пиратством стало прибыльным де-

лом для жителей этого нишего африканского государства. Только в период с января по сентябрь 2008 года сомалийские пираты захватили более 30 торговых судов, получив за них выкуп в размере около 30 миллионов долларов.

Контейнеровоз «Маерск Алабама» стал первым судном под американским флагом, захваченным пиратами. После захвата корабля 8 апреля, зкипажу удалось изгнать пиратов за борт, однако в руках у тех остался капитан корабля, за которого они теперь требуют много

В связи с похищением гражданина США американские власти направили в район н умилительные военные корабли. Госсе-кретарь США Хиллари Клинтон, комментируя ситуацию с «Маерск Алабама», заявила, что борьба с пиратством, имеющим многовековую историю, должна вестись современными методами. Какими именно методами – Хилари не пояснила, да впрочем, вряд ли она их себе пред-ставляет. Всё мировое сообщество озадаченно чешет голову в попытках найти решение зтой неожиданной проблемы.

Судовладельцы уже не ждут помощи от военных кораблей, а стремятся как можно быстрее выплатить выкуп пиратам, чтобы обеспечить безопасность экипажей и минимизировать по-

тери для своего бизнеса. Чаще всего это работает. В январе за освобождение захваченного саудовского нефтяно-го супертанкера «Сириус Стар» пиратам без долгих переговоров сбросили с самолёта три миллиона долларов, после чего те из-за денег передрались между собой и утонули вместе с выкупом. К сожалению, истории с таким относительно счастливым концом, случаются не

Более печальной была эпопея с украинской «Фаиной», перевозившей танки: там борьба за освобождение моряков превратилась в много-

месячные мучения, когда один посредник сменялся другим, агразные пиратские группировки выдвигали все новые и новые условия, перечеркивая тем самым все достигнутое. Пока шли эти бездарные переговоры, капитан судна скончался от гипертонического криза.

В начале апреля попытка французских властей освободить силовыми методами захваченную яхту «Танит» также закончилась гибе-лью одного из заложников. Остальных четверых граждан Франции удалось освободить. Двое пиратов были убиты, еще трое задержаны.

В целом, в этой разгоревшейся странной войне пока явными победителями оказываются пираты. Действенных мер совладать с ними найти пока не удаётся.

Ещё один пережиток прошлого (на этот раз коммунистического) проживает на Корейском полуострове. И с ним, так же как и с двумя предыдущими, оказывается очень трудно сладить, в то время как его экстравагантные выходки постоянно ставят в тупик цивилизованное мировое сообщество.

Речь, разумеется, идёт о «любимом руково-дителе» Ким Чен Ире, который долго обещал запустить в космос первый корейский спутник и в конце концов запустил, правда неизвестно что, и неизвестно куда.

Прежде всего, не все поверили на слово товарищу Киму, будто это всего-навсего задекларированный спутник связи. Американцы и японцы почему-то решили, что запуск является испытанием баллистической ракеты «Тхэп-ходонг-2». Японцы, над которыми пролетало это таинственное сооружение, так вообще привели силы ПВО в состояние полной боевой готовности на случай если придётся сбивать отваливающиеся от него куски, дабы не допустить их падения на японскую землю. Ким Чен Ир, как водится, заявил, что рассматривает это как начало войны. К счастью, обошлось

Недоразумения не закончились и после за-



Когда верстался номер газеты, встреча с пи-ратами по поводу переговоров относительно освобождения американского капитана Ричарда Филлипса не состоялась, пираты ушли из на значенной точки встречи к берегу Сомали.

явления об успешном выведении спутника на орбиту: недоверчивые американцы усомнились и в этом факте. По данным Северного ко-мандования США и NORAD (командования воздушно-космической обороны Северной Америки), спутник вместе с отработавшими ступенями ракеты затонул в Тихом океане вско-ре после запуска, так и не достигнув расчетной высоты. Российские средства слежения также не обнаружили в космическом пространстве ничего корейского.

Однако пропаганда КНДР упорно продолжает радостно настаивать на успеже и в качестве доказательства утверждает, будго спутник гранслирует на весь мир на частоте 470 мега-герц революционные песни о «великом полководце Ким Ир Сене». Так что для тех, кто давно не слышал рево-

люционных песен или соскучился по товарищу Ким Ир Сену повторяем: частота 470 мегагерц. Наслаждайтесь! Это вам не радио «Континент»...□





Марии не танируются, они слугаются, но... жизнь продолжается!

304 West Meeker Street, Suite 206, Kent, WA 98032 fax 253.859,2295

РУССКАЯ ЛИНИЯ 253.859.2488 КРУГЛОСУТОЧНО

19303 44th Ave W, Lynnwood, WA 98036 fax 425.775.8016

АВТОМОБИЛЬНЫЕ И **ДРУГИЕ ВИДЫ АВАРИЙ***

- аварии на большегрузных автомобилях
- велосипедные
- мотоциклетные
- аварии с вовлечением пешеходов
- укусы собак



КОНСТАНТИН толонский

КРИМИНАЛЬНОЕ ПРАВО

- незаконное хранение или ношение огнестрельного оружия
- воровство и кражи
 серьезные нарушения правил
- уличного движения • угрозы, покушения и напаления
- преступления несовершеннолетних
- нарушения условных осуждений преступления, связанные с
- наркотиками
- федеральные криминальные обвинения

СЕМЕЙНОЕ ПРАВО

- родительский план
- алименты
- раздел имущества
- завещания

консультации бесплатно

ДЖЕЙМС ФЕЛЬДМАН БРЭНДОН ФЕЛЬДМА КАТАРЖИНА КРОСТОВСКА ДЖОЗЕФ ДЖОРДАН дэвид ли



Программа передач ТК «Дом Кино»

13 - 26 апреля 2009

6.00 Воения дамы «Гру «ОО». Ревиксер Г. Кунецов, в ролек: Р. Аварис, А. Дантиненов, А. Корол, С. Дентиненов, А. Соверов, С. Сунецов, В. Синеве «Образов и парбил Ремиссер в «Можена» в разок. А Митайнов, И. Дорогам, И. Руссер, С. Пророй, И. Ремиссер, Ороле, М. Ремиссер, Останеский, Е. Реумиссер, Останеский, Е. Реумиссер, «Образов Матайнов, «Образов Матайнов», «Образо

Время в Сиэтле

1.00 Гомедие «Пітом ном удрани Режиссер М. Пеконосоні, в претис В. Совения. С Функан, С. Баталея. С Севенова. В. 2.30 Гісопологическая драма «Антрацит». Режиссер А. Сурке, в ровог. К. Проворения. Р. Примадочай. А. Эбуре. М. Назаров. В. Заманский «Страния в мункано Семенова». Страння в мункано Семенова. В Абадкел. А. Секонов. М. А. Абадкел. А. Секонов. М. Кулиецов. И. Павров.

1,00 Сериан «Самозванад», 1-я серия. В рекоск М. Ульячков, И. Костолевский, Е. Рединкова 1.50 Музикальная на ведрия «Оватазана на току любен». Ремиссе А. Манкагрова, в роске Ю. Овамовечков, И. Сиобелева, А. Аколеж, А. Витма; А. Визиссенская. 3.00 Поминентов, М. 2.10 Поминентов, М. 2.10 Поминентов, В. 2.10 Поми 3-то привоского под пример.
Рекиссер А. Кальцатый, в рагисс
Н. Грабов, О. Гопубицаній, В.
Брыпеев, Л. Карауц, Н. Погодии
4.20 Меледрама «Пальнь-трава горьная». Рекиссер А.
Саттьмов, в ромос А. Казамов, 1.10 Сериал «Самозвакцы», 2-я серия. В ролях: А. Морджинова, И. Пиваков: П. Поликова

Алла Пугачёва. В калое и за

Chargenery & Dyearner, L. Greener, S. Greener, G. Gree мадном:

Тоди Онбогово за пибланаРежимира Геренамира,
Режимира Геренамира,
Призева С. Миранов, А.
Призева С. Миранов, А.
Маранов, Ване С.
Маранов, Маранов, Пананово
В.
Маранов, Пенамира
В.
Мара Козповский 4.45 Комедия «Бабушки кадвое сказали». Ремиссеры: Е Харчекко, Ю. Клебаков, в роля

1.00 Сернал «Самозвакцы», 4-и серии. В розло: А. Каменова, Ю. Белеев, Р. Мадяков 1.50 Меледаман «Судьба». Режиксер Е. Матвеев, в ролло: Е. Матвеев, З. Кирменко, О. Острорикова, Ю. Яновеев, В. И. Цывина, В. Бариков, Ю. воиссер П. Гайдай, в ролло: Ј. Яковлев, П. Куравлев, А. Населеново: Н. Селезнева, Н. Остроумова, 10. Яновлев, В. Заклумная 4.00 Киноромин «Корабли штуриуло бастновек». Режиссер М. Ромм, в. другиямов, С. Боидарчус, Г. Поумате б. Объ Безем» в В полосе приболь. Режиссер О. Ворочацов, в ролес В. Кузнецол, А. Богтиев,

Монулин 2.25 Премвера, «Там, где-живет побевь». 2006г., режиссер В. Шевельков, в распос Е. Тегов, К. Разумовская, К. Назарова, Н. Данялова, В. Костецияй «О. Пълнавоская комедия денямова, о. постериям «Цепулат всегда не тех...» Резиссер Д. Гонашкопъсона, в ролясь А. Ильяча, В. Исихова, И. Ностов, Г. Шенямова, А. Пьяков 5.35 Приявляченический фильм «Выстрел в тумане». Резиссерь

«овстурн» в тумане». Резонсерья 100 бария взация изключой гропрамом. А Сторосский сбеж влена выполатия» Реконстр В. Перов. в доже А. Парасова. В другомика. В. Стинацая, Б. Пиванов облики: того света». Реконстр А. Катайская. В. Катейская. В светам 3.25 денетия сбета. В Алейская. В Вертинская. М. Мартинович. В Вертинская. М. Мартинович. В Вертинская. М. Мартинович. В Вертинская. М. Мартинович. В 5.35 Повый вит. «Фрамацу». 3.35 Повый вит. «Фрамацу».

Демылнелю, Н. Селезнева, Р. Гранивоская 9.00 Серина «Самозванара», 5-я серин. В раляк: С. Тарановев, Л. Евариалова, А. Ромашие 9.50 Премоера, стам, где комей побовь», 2006г., ромиссер В. Шевеньком, регоят С. Тигов, К. Разумовская, К. Назарова, Н. Давилова, В. Костецияй 10.00 Золото «Мосфильма». «Белое ссонце пустыни». Режиссер В. Мотьаль, в ролго А. Кузлецов, П. Луспечаев, С. Мишулин, К. Каясадзе, Р.

Ститирина, п. ламисаре, г. 2003г., ремиссер В. Сторожева, в ролект Г. Менфрей, М. Голубинса, М. Ефресков; Н. Руссенова, Г. Сукамев 7-20 Менедрама «Эмеция визия» Ремиссер И. Мастенновога, в рамков. Е. Сафолева, В. Сагомени, Н. Руспансей, П. Удовиченно, А. Пеньмов

А. Наворов, В. Такизинии, А. Донгидования 12.15 Мурейники, «Зори Парижен» 1926, регистрация приводен 1986, регистра (Рашана, в респек В. Потитина, в респ 17.20 Минол от «Воиска» и Путанова. И Путанова. И Путанова. В Кателев. А Мароров. Е. Кателев. В Кателев. А Мароров. Е. Кателев. В Кателев.

power, II. Prevent, E. Gowen, J. Biographia, E. Borrent, T. H. S. Septers, and Est seasons of a cofforty. Prescript C. Fallect, a particle C. Hardward, C. H. S. Septers, and Est seasons of the complex of the complex

Бурияна
11 20 «Немодикат»
12 «Не

п. очаство, г. тероизмого, п.

10.0 Пиедо занатромита,

обраную, Рехиссер К.

Шамнааров, в ревесс Ф.

Димеской, А. Невозявена, О.

Басичаличич, К. Чурявена, С.

Кричнова

11.25 Детектия «Произвена»

12.40 Менодрама «Нас венчали не в церяви»

14.05 Менодрама «Нас пенчали не пиедова»

ими элекоромон исправлявания отны». Ремиссер Е. Карелов, в ралисс Е. Матвеев, П. Совялова, О. Янковский, Т. Семина, В. Базин 15.00 Комедия «Приехали на воннурс повара…» Ремиссер

Е. Цья ваго, т. Петова, Е. Надова, Д. Муряя 19. 25 Ложерця «Кудья в торомура», Режисер С. Калосав, в рожет, К. Каломина, О. Басинацияни, Е. Садорова, В. Рамов, Т. Обедрова — Обедр Негребии, В. Бурланова 15.00 Меходрама «Люди как реми». Ремиссер Д. Вятяч-Берельно, в рогис Н. Ургант, Н. Рыбимков, М. Булганова, И. Изминия.

обреживаль в рассе. Туран. Н. Рабиневся, М. Бунганска, Б. Бунганска, Бунганска, Б. Бунганска, Б. Бунганска, Бунганска, Б. Бунганска, Бунганска, Бунганска, Бунганска, Бунганска, Бунганска, Бунганс

IX Ручина

17. Обстрания Сеймостивация, 3-я
серии. В роски К. Анексимова,
17. Обстрания Сеймостивация, 3-я
серии. В роски К. Анексимова,
17. Обстрания Сеймостивация
17. Обстрания Сеймостивация
17. Обстрания
17. Обстрания

Е Герминена, С Газаров, С Ниминена, С Геограм и Самостаница, 4— пределя и Самостаница, 4— пределя В статис. К Наменова, 10. Беспана, В Наменова, 10. Беспана, В Наменова, 10. Беспана, В Наменова, 10. Беспана, В Наменова, 10. Беспана, С Сербинов, А Сербинов, А Самостани, В Тавления 19.25 Темпинена, 10. Поверования, 10. Темпинена, 10. Т

Павриевов, А. Паустиевов, А. Повадиям, А. Ромациям, Т. 25 Иневой, выс «Турецкий самбит». 2005., реэвисер, Д. Обайчев, в ракта. Сверее, О. Красков, А. Самуев, А. Намов, В. 1555. Можедами сбети внешью быть системвам». Ромисер, Н. Б. Можедами Сети внешью быть системвам». Ромисер, Н. Б. Можедами Сети внешью быть системвам». Ромисер, В. Самуевов, В. Самуевов, В. Самуевов, В. Самуеворомы ебизать на семпоратель Ромисер, В. Самуеворомы ебизать на семпоратель Ромисер, В. Самуеворомы ебизать на семпоратель Ромисер В. В. Замуев, В. Самуев, В.

Зовальско, О. Пахареея
Трофивов, С. Мартинское
15.00 Поставленностов
15.00 Поставленностов
15.00 Поставленностов
15.00 Поставленностов
15.00 Поставленностов
Розимско, В Ориж,
Розимско, В Ориж,
В Веваничнико, С. Павлова,
В. Неваноров, Е. Еванская, М.
Витовена
17.00 Пречинску, В розик
17.00 Пречинску, В розик
17.00 Пречинску, В розик
18.30 Босник - Файнах, Режиску
20.30 Партинеской в комедия

20.00 півренеская поведря М Гатенсом, в разора Дохаражне, Е. Манареве, С. Арутовен, Е. Симопава, Б. Шарбанов 18.53 Кортовен, Е. Симопава, Б. Шарбанов 18.53 Кортовена, В. Каталов, 18.53 Кортовена, В. Маталов, в равко Н. Азмибасарова, Н. Манамана, П. Дарков, А. Жајарамостий 7.00 Мекерарама «Подря вак реков, Рекиссер, В. Вятин-Береновия, в рассе Н. Ургаги, В. Разбенасе, М. Бругавова, И. Визвицайн

ехносеры: П. Агранович, В. емаков, в рогио: О. Даль, Г. утимов, В. Тальсима 3.40 Поколам

Микалисов 23.40 Кикоромак «Тем, кто остается нить». Ремиссер Н Гугаров, в роляос В. Гаев, И. Краско, П. Неведомский, В. Микелидзе, Т. Лебедевы

1.00 Серхан «Самозванцам». 5-ля серхия. В раких С. Царамена, П. Паралока, А. Ромсками 1.10 Парамена, Варам с-Закуля — прави «Самозван — Балами» (Самозван — Балами» — править у Москван 1.94%, режистер С. Пр. Москван 1.94%, режистер С. Пр. П. Перстоя 5.05 Муракатичная коменцая — прави С. П. Перстоя 5.05 Муракатичная коменцая — 5.05 Муракатичная коменцая — бамае раздули, «Ромскоер Г. Пактавать," Эминиетом, в разви-

MOTOR AGENTATION, A CONTROLL OF THE PROPERTY O вторник, 21 апр

СРЕДА, 22 апреля

нюлиева, И. Розакова, В. Немолиева, И. Тозакова, В. Кромуналов 21.50 Виккроман «Борец и намук». Рекиссерс К. Ядук», Б. Баркек, в репясс С. Четах, А. Мискайсев, А. Солсевьев, И. Арстима, Г. Бишке 23.35 Псимопогическая драма «Высквая кром». Ремиссер В. Туров, З. Мантовач, в рошке В. Маскатьских, Б. Невокроя, Н. Бургияев, С. Смиркова, П. Дажнова

повании с запреде, в темпе 10 Ограна Сменяльнаю, 9-я серия В роксе И. Пиека, 1. Ва-тория. И Бриева 1.50 Кипаромия «Пеберея про-пова пеберея» рокки. В генестр , 1 Байыковен, В 1 Зрана, М. Дер-жавии, В Бриевов 3.20 Голового честа рама «Ирнай коривор». Ромскер В. В Пребемен, в росси К. Сменту-новоский, В. Итания, И. Ингургец 4.40 Мекаррама «Сети въченья было състително в пределения было състително в пределения Сети състително - Ремскер В. Гренки, в россии. М. Ботогова, И. Гренки, в пределения — Гренки, 22,20 Правленчический фильм «Интаресит». Овейсариямер, в ролист В. Памолой, И. Сиобцева, Н. Величко, И. Сиобцева, Н. Величко, И. Педоперов 23,50 Комерая «Корово сицин-Рекиссер М. Замурия, в ролисс О. Анофриев, П. Уровичению, Р. Пачук, С. Мишутин, М. Кевацемов. Губения, в росится. К сключесь, в росительной пострамения. И урасчеть «Пра-страмения И урасчеть «Пра-страмения И урасчеть «Пра-счетов, П. Кралия». Б. Бизикатель «Пра-четов. П. Кралия». Б. Бизикатель В. Сергатель «Пра-дел, предестава пре

«Зеленый отонею. Ревоссер В. Азаров, в регисс А. Кузнецов, С. Савелова, А. Пальянов, Т. Бестаева, И. Ромово 21.45 Менодрами было у отца при сыва». Ремоссер Г. Изаколь в равого. С беромом, А. Ромовена, А. Соковьев, А. Тимпияни 23.53 Камедия «Брелисс секрезим». Ремиссер В. Товарева, в равист. Паколем, А. Филозоль, М. Глугоский, П. Хариполев, М. Комателов.

платые». 19.15 Комедия «Пагриотическая 19.13 Голождая «Натристичесь замещеня». 21.00 Детектия «Затем» 22.53 Музыкамыми отазка «Петекца о педаном сердем». О режиссерья К. Седарое,

3. Шеченая, в реягос Д. Мураничода, М. Мураниев, К. Бесспена, М. Рискулов, С. Буряцаличев. 22.4 об Конуровае. Перимательной применения об режее М. Эдуная, О. Мензыция Е. Германасков, С. Базаров, С. Некометель.

Д. Муляр 9.00 Серман «Самозванды», 6-я сермя. В ралко: В. Глатонева, 7. Панновае, А. Суков 9.50 Мозмил по-руссом. «Бумба-раци: Ремиссеры: Н. Рашеев, А. Народанция», в ремяс В. Закоту-зин, Е. Васильева, Ю. Смирнов, П. Дуров, Р. Ікачук Кольцов, в разке: Т. Доранина, П. Дуров, Б. Химичев, А. Пазарев, Е. Евстигнеев Аудибек: В надре и за клабок: Тагьсина 5.40 Менарама «Было у отца три сами». Ревоисор Г. Ивалов, в ролят. О. Ефронее, А. Риговцева, А. Соловен, А. Тимошкий 7.50 Парический имеерия «Зе-вений стоие». Ремоисор В. Азаров, в роляте А. Куличасе, С. Светова, А. Папаилов, Т. Бестае-на, И. Ромою кадрон: 19.25 «Выше радуги». Рекиссер Г.Юигвальд-Хилькевич, в роляо: Д. Марынгов, К. Парфенова, Ю. Кумлачев, О. Машиая, Г. 10. Куклачев, с. ... Повъома 21.50 «Отважный Ширак». 23.00 «Фантазии Веспулька». Ремиксер Б. Карчения, в ралих: К. Полтеский, К. Белова, А. Калятин, Е. Лебедев, R.

Светова, А. Палагов, Т. Бестае-ва, И. Рыков 9, ОО Сериал «Самозванца», 7-я серия. В равки: И. Стренисва, П. Бариска, А. Молее 9,50 Новый этит. «Анастасия Случая». 2003г., реконссер Ю. Етова, в равки: С. Зепечискочая, Г. Давацько, А. Ког, Н. Каричеа-

Паванарии, В. Кот в Вирием-Запетуван. В Кот в Вирием-запетуван. 2009. ревиди от тамбити. 2009. ревиди от тамбити. 2009. ревидиер В Файзони, прияти. Есория О. Файзони, прияти. В Есория О. Файзони, прияти. Есория О. Бария Сами. В Вирием. В Есория О. Бария Сами. В Вирием. В Есория О. Бария Сами. Сами. С. Винитрация О. Бария Сами. В Есория О. Бария Сами. В Есория Сами. В Сами. С. Винитрация О. Бария Сами. В Сами. С. Винитрация О. Бария Сами. В Сами. С. Винитрация О. Бария Сами. В Сами. С. В Сами. С.

садират на востанъ, технистор объедина на подпата на

въ Кукличев, О. Мишкая, Г.
Пальских
7.35 Новый кит. «Козмос как
предурствие». 2005г., рекиссер
А. Учитель, в ротект Е. Миронов,
Е. Шагалев, И. Петова, Е. Пидова,
Мижевър, в ротект Е. Миронов,
В. Мижевър, в ротект Е. Миронов,
О. Сериап и Гамия. Д. Марыянов, К. Парфенова, Ю. Куклачев, О. Машная, Г.

11.20 Компеден и больмен чуды Губения, П. Бутевин, В. Сация-вобименсер, В. Окциенталь 5.50 Компеден «Бретко с стера-вом». Ромитерь В. Окциена, в римет. Т. Компеден, В. Окциена, в М. Буторы В. П. Вериена, в М. Буторы В. Окриена, В. Окциена, в 6.55 Болеван, Верогос А. Марко, В. Валабоння, в ромитер. 9.00 Суран «Самотранца», за-зачити В. Верогос В.

в ропис, В. Исвея, А. Мингици, П.

6.55 Менадрамы «Менти не зыменти тебол. Речистер? ИнМенти Перевостер? ИнКомперсов В. Немьская, Б.
Иробамия. В Уропис пред 11.10 Комперсов В. Немьская, Б.
Иробамия. В Уропис в роше 1.
1.10 Комперсов В. Немьская, Б.
Иробамия. В Уропис в роше 1.
1.10 Комперсов В. Ответствення В.
1.10 Комперсов В.
1.10 Комперсов

Ризинов, рогиск П. Гуревнико, О.

«Бен» Ремистера Д. Аков. В.

Внумов, рошк А. Бизаке, М.

Внумов Д. Бизаке, М.

В. Бизаке

В. Би

Колазнача пистана и По Зарамнозами школамов и программы. М. Шантеве. «Назалажене. Роскистре Европия. В. Семенко, В. Семенко

12:00 Биегроизан «Чет Марусть». Prosector M. Брууда. в полать: К. 1949-я. В. Котом. И. Шемун, А. Дебралойов А. Резодые 14.10 Гранце» забесствения стила. Резостаря И. Поло-рождая. И. Сарассев, в розект. Отменента предиобательной Обизан за трециобателем. В Уменента за трециобателем. В уменера. В предиобателем. В уменера. В предиобателем. В уменера. В. Причина, Е. Шутов, И. Катраста, В. Катаначия 17.00 Сергата «Самоваледы», 6-я 17.00

ne, B. Gorganes 1.1.5 Senegart volg greene, peneral power J. J. Senegart volg greene, peneral 1.2.6 Senegart Senegart Senegart volg greene, peneral 1.2.6 Senegart Senegart

такая мунад., и егин странция (Селистиве на розия. П. Авградискей, Е. Шеко-коми, П. Авградискей, Е. Шеко-диска, В. Авградискей, Е. Миско-на, П. Доба (Селистиве), В доставить И. П. Доба (Селистиве), В доставить пред 18 доба (Селистиве), В доставить пред 18 доба (Селистиве), В доставить пред 18 доба (Селистиве), В доставить 18 доставить

Кокстантинова, А. Ралопорт, О. Харитонов 11.20 Лигогческая комедия

11.20 Пирическия комедум «Дана признаданог камеров». Роскистра И Максайлянския, в ропект М. Нестова, 1. Вожня, 1.

ва, Н. Болидарчу, П. Марков Фрунтов, в ределе М. (сергечена, С. Инпигентов, А. Андросов, В. Жовена Каталова, В. Пучес 12.05 Приможение перевори При-нератира. Рементор При-прия. Рементор При-прия. Рементор При-прия. В приста, В Поли-не, И. Кафанов, А. Буреев, Е. Пристамова Н. 15 (проченова възговерста, В Давето на залаже, Рементор, В Давето на залаже, Рементор, В С. Истанова, В. Сарове, В. С. В. С. Комание, В. С. Стомане, В. 15 (Пометание Чускоге удо-ре-

пес С. Фарада, Л. Куравлев, Н. Крачическая, М. Коравлево, Т. Крачическая, М. Коравлево, Т. Крачическая примене инно. Приз-велувий» за пунавий фильм ка-конофестиване в Меделее 1999 пара, «Блечаст».

яе в церкви». Режиссер Б. То

ролях: В. Актоник, Н. Гусаров, Б. Рубацияни, В. Голубенко, С. Тезо: 17.00 Сериал «Самозванцы», за

линофестиване в Неалого 1993 года, «Блекового»; 18.30 Комедяч «Восьмое чудо света». Ремиссер С. Сисковов, в реческ. Э. Кланданова, Е. Шело-пова, Т. Краизенно, В. Алексева, И. Губинова. 19.55 Менедрами «Журавушка». Ремиссер Н. Могаления, в ромир. П. Чурожува. 4. Муравушка, А. Донгарканом, Т. Пеназирер, А. Донгарканом, Т. Пеназирер.

серии. В ровят: В. Глаголева, Т. Пиновода, А. Суков 17.59 Заково «Мосериалька». «Бет постание предоставлять, пресес А. Бумена, в рокес А. Бумена, Бум

за с субботы до томедеть инка-Ремисер И. Тамении, в ракти-да Деницова, В (уткат-баталья, Д. Микайнева 12.15 Денегие Фроцальная гагрозь-Аргиса», Ремисер А. Деймуцимиче, ракте. В сигра денов. В Зелимиче. В И. Шушари 13.30 Мозила по-руссии. Фра-датияния, в ракти. А. Пут-чеча Б. Безари, П. Деромнов, Б. Моч сее, М. Резини.

Кайдановский 20.35 Меходрава «Под экаком Крадного Креста». Ревискер С. Сатырских, рессус Н. Акадей-ческих, Д. Шербанси, Р. Бамова. Попослок, О. Накитим. 23.35 Правиоможден «Салоги вомиту». Ремиссер М. Именяхо в роких Б. Академ. В. Исканов. В. Правиов. В. Премерта овем Гобосокая», Ревиссер С Дружовина, в рогисс Н. Гундаре-ва, Б. Пиотамисе, А. Назаров, В. Гальзика, А. Джигаровиня 20.00 Королиметраменый фильм «Сложойкий дею в воходе войком». Ремиссер Н. Мискалие, в рочке Н. Армябосарова, С. Не-комекко, И. Демяна, Л. Дуров, А.

паков, П. Смырнова, В. Басов, Р. Быков, П. Уровическо лаков, г. Смерзено-ка Бългов, П. Тураенчека 21.45 Музей изих. «Зори Пари-ка». 1934г., рекосер Г. Речайа в развът Н. Потижков, А. Мако-мова, А. Абриятосе, Д. Доргики 12.4 Ф Поковосическая драже 455 градуссе вное мулят. Реко-сер Ю. Изакмук, в разви П. Ве-пъвенично, С. Певовра, Б. Него-ров, Е. Елакская, М. Яковичева

монетом, и, доники, и, другия, с нества, и, Щунках, о, Духаев-ский, Д. Маракент, от должно и 17 00. Спримен Сил. Повета, 3. Вы-тории. И, Гризев. 3. Вы-тории. И, Гризев. 3. Вы-тории. И, Гризев. 17. 50. Параг умихаросита, 45-реворь Рескистер, ИШимазирия, в услоги. С, Кромсков. 17. 50. Параг умихаросита, 46-упримена, С. Гросовская 17. 50. Параг умихаросита, 46-упримена, С. Гросовская 17. 50. Параг умихаросита, 46-михаросита, 18. Страсита, 46-михаросита, 18. Повета, 18. Повета, 18. Повета, 18. Повета, 19. По

павлии, в ролис Б. Бариатов, С. Бондарчун, И. Сообиева 21-35 Мексормани «Коприем» 21-35 Мексормани «Коприем» 22-35 Мексормани «Коприем» 12-35 Мексормани «Коприем» 12-36 Мексормани «Коприем» (Пережаский Мексормани» (Пережаский Мексормания (Пережаский Авериалия (Пережаский Авериалия) (Пережаский А 17.00 Серная «Свечоранца», за-учения и принятия по принятия по достигно по принятия по достигно по принятия по городина городина городина по городина по городина городина городина горо

кареа, в рояно А. Галибин, Н. Ванипова, П. Вельяменков, П. Подном, С. Жарков С. Балибин, Н. Балипова, П. Вельяменков, П. Пидуном, С. Жарков С. Балибин, Рекиссер, В. Межему, в полис Б. Брикеумен К. Дуруа, Е. Панесумый, А. Веземена, И. Панесумой, С. Зай, Музыканальная конедам; А. Серемин, Б. Серемин, В. Се

Р. Марявов 21.15 Киезороми «День семей-ной термества». 22.35 Приятиченностий филь объязане колит инстра (рие уди». Ресиссер И. Резинов, у разпек В. Бролоса, И. Веве-пек И. Алафонар, А. Буреев, Е. Показанова. 23.45 Поспологическая дазым страдер «Ремиссер». Добро-польская, Г. Динарев, в уракть нов, С. Пуйн, Е. Дамическая.

WASHINGTON PROFILE

Россия - США.

Перезагрузка отношений Интервью с Блэром Рублом, директором исследовательского Института Кеннана: «Однако в отношениях России и США имеются очень серьезные практические задачи, которые следует решать немедленно. Мы не можем себе позволить роскоши действовать с идеологическими повяз-ками на глазах. И Медведев, и Обама разговаривают в очень прагматиче-

Блэр Рубл\Blair Ruble, директор исследовательского Института Кенна-на\Kennan Institute (специализируется на изучении России и сопре-дельных государств), автор многих Вопрос: Как смена лидеров России и США повлияла на буду-щее российско-американских отношений? Рубл: Во-первых, если проблема во взаимоотношениях России и США

заключалась во взаимоотношениях Путина и Буша, то новые лидеры мо-гутзадать новый тон. Во-вторых, фитут задат в новычого. Во-вторых, финансовый кризис изменил все и вся. Экономики США и России сталкиваются с серьезными - хотя и различными - проблемами, и правительства обеих стран испытывают серьезное давление: их заставляют разрешать эти гигантские проблемы, с которы-ми власти априори не в состоянии справиться. Это создало ситуацию. благодаря которой обе стороны на-много более нацелены на сотрудничество.

Есть несколько грязных секретов относительно того, как россияне и американцы смотрели на мир в нача-ле прошлого года. Грязный секрет России заключался в том, что она нуждалась в потребителях, инвестициях и полноценных зкономических отношениях с окружающим миром. Грязный секрет США состоял в том, что у нас не было ресурсов, необхо-димых для доминирования в мире в рамках той стратегии, которую реаранках тои стратегии, которую реа-лизовывала Администрация Джор-джа Буша. То есть, обе страны нуж-дались друг в друге еще год назад, однако мы не видели этого. Как мне кажется, реалии зкономических трудностей заставляют людей в обеих странах увидеть то, что реально существовало ранее.

Вопрос: В каких сферах, кроме

мира ныне проживает в трущобах. Ни одну из этих проблем невозможно решить в одиночку. Это еще одна сфера, где США и Россия могли бы сотрудничать... То есть, перечень возтрудничать... можных сфер кооперации очень обширен. Однако существуют два крупных

препятствия. Во-первых, в Вашинттоне и Москве по-разному относятся к соседям России, во-вторых, имеет место проблема соблюдения прав человека. По обеим этим проблемам у США и России очень разные точки у сша и госки очень разлыс точки зрения, и сложно представить, как здесь удастся наладить конструк-тивный диалог. Однако в сфере глотивный диали. Однако в сърет по-бальных проблем существует значи-тельное пространство для сотрудничества.

сузле? - Реальность такова, что эти зкзерсисы не изменили ничего ни в Украине, ни в Грузии, ни в США. Един-ственный результат, которого Россия ственным результат, которого госсия добилась после полетов своих стратегических бомбардировщиков над Северным Полосом - раздражение канадцев. После этого в Канаде начали серьезно думать о том, чтобы усилить свои вооруженные силы. То есть, это тот вид примитивного и гру-бого поведения, который не помога-ет завести друзей в международном ет завести друзей в международном зкономическом пространстве, в то время как Россия нуждается в дру-зьях. Не думается, что подобные дей-ствия приближают мир к серьезной конфронтации, однако они уменьша-тот возможности России найти себе достойное место в системе мирового порядка.

BTOP	Ремисер А. Кальцалый, в ролях: Н. Граббе, О. Голубицовій, В. Брыявев, П. Карауці, Н. Погодим 4.20 Методрама «Посьмь» трава горькать. Режисер А. Салтыков, в ролях: А. Казаков,	Баширов, Ф. Бондарчук 9.00 Сермах «Самозванцы», 2-я серия. В разкос А. Морраннова, И. Певанов, П. Поликова 9.45 Лирическах жинадия «Три плюс два». Режиссер Г.	в ревях: Б. Андреев, В. Носик, А. Попапов, В. Иважов, В. Демерташ 14.05 Русская класома в кино. М. Шоловов, «Накалёчнок». Реземсер Б. Карелов, в роспос Ю. Песенцов, В. Семенов, Д.	Леонидов 17.00 Серигя «Самозванцы», 2-я серия. В розях: А. Мерданнова, И. Ливанов; Л. Покчевов 17.50 Прикломенческой фильм «На ясный отовы». Ремиссер В.	23.00 «Фантазин Веснуонна». Ремиссер В. Харченко, в ралюс Х. Полтерсиий, К. Белова, А. Калопон, Е. Лебедев, R. Поллавская	втор	П. Рыскупова, А. Мансуров, Х. Ганиев, М. Тамры 4.20 Детектия «Человек, который сомиевается». Ремоссеры: П.А гомиевается. В. Семагов, в рапис О. Даль, Г. Куличко, В.	серия. В равко: И. Стремова, П. Берисов, А. Може 9.50 Новый хит. «Анастасия Слушкая». 2013г., режиссер Ю. Егуправо., В равко: С. Вененковская, Г. Давидамо, А. Кот, И. Хърмчен-	театр». Ремиссер Б. Ермоваев, в ряяни: А. Кайдания сока, Г. Поль- сию, В. Маля вина 15.45 Поливосическая драма воро., Ремиссеры: А. Добро- вольский, Г. Дульцев, в ремус А.	19.15 Комедия «Инколито из Петербурга», Режиссер Л. Гай- дай, в равяз: А. Папанов, С. Ми- гиция, Н. Мердкома», Л. Харито- нов, О. Акофичев 20.45 Менедрама «Время отры-	дашников, в раяли: А. Пусачева, Е. Бълден, П. Дереднова, Б. Мон- сеев, И. Резник
СРЕДА, 15 апреля	1.10 Срема «Самозана», 2-г. серека Враизе. К муратечна, И Мананая, П. Плетока И Мананая, П. Плетока Али Причена. В карре и за «адкрок: 2.00 «Побомы» 12 побомь» — Роможор 1. Березинена, "Роможор 1. Березинена, "Роможор 1. Березинена, "Роможор 1. Березинена, "Роможор 1. Березинена, М. Жакора, в роможор А. Оргом. М. Жакора, в роможова, А. Върамера, П. Инанома.	4.65 «Исмания», агорая вейт- режиссер», Ориан у регисс А. Пригаче». А. Баримала, И. Ватам. А. Гоминаскій 6.00 «Правих судьби», ичет с датеми правей темпостра — Режания, региссе А. Матама, Баракска, О. Обискес, А. Шарамас, С. Бузно Судов, Вратас, М. Конскеской, Ориан Братас, Матамания. — Режиссер, В. Соктово П. О.О. «Ва датем забами». Режиссер, М. Павериих, р долже М. Батам, А. Причема, А. Данима, Н. Шарованова, А. Данемас, Н. Шарованова, А. Данемас	11.45 «Воль» Резилсе» А. Странов, П. Смаркова, В. Колов, Р. Билия, П. Смаркова, В. Колов, Р. Билия, П. Дуратичения 11.55 «Прилати «тотро», розске, А. Прилати «тотро», розске, А. Прилати «тотро», розске, В. Болария, Резилсерій «Прилати», прилати «Тотро», прилати «Тотро»,	И, Рамого ТОО Справа «Самотаванца», 3-х серия. В ротис И, Нев самока, М. Бенева, Е. Самота Т. 50 Вритомеции «Саруам» Т. 50 Вритомеции «Саруам» В. Бенерацая, Г. Сомрасов, В. Бенерацая, В. Сомрасов, В. Бенерацая, В. В. Бенерацая, В. В. Венерацая, В. Венерацая, В. В	Михалого 23.40 банороман гвен, кто ссъется ката». Режискор В. Гордова, в рожет. В Бен В. Јакоо., В. Некеданский, В. Михосчада, Т. Теберева Михосчада, Т. Теберева	СРЕДА, 22 апреля	1.00 Сурана «Самозанара», 7-с дерия Вригий, Горевиче, Вирий, Горевиче, Вибериол, А Могов 1.50 Лякоровиче «Прига на еди- нарата», Ревоскор В, Лавтев, Во- рият С. Бастурана, ВЕ, Замо- ря В, Соловачев, З, Замоного, В, Самора В, Самора В, Самора В, Само	Закотурна (Б.) Невый отт. (пурециий гамбит. 2005., ревыссер Д. Оважена, разота Стероне, О. Красков, А. Баурев, А. Баурев, А. Баурев, В. Бруловичей в розсий ставить Самира (В.) Ображна (В.) В пределения Самира (В.) Ображна Самира (В.) Ображна (В.) Обра	Ф. Раймин в развел П. Дримы — сил П. Плитис. Н. Веромен М. Веромен К. Сорсоне м. Веромен К. Сорсоне развел Н. Сорсоне развел Н. Беромен В. Матурии, А. Фатками. Е. Цыптаневе, А. Аварие Н. Обругоси класска в вени. М. Шакоти. «Непроценента по- бовы» Региссор В. Мантов, М. Шакоти. «Непроценента по- бовы» Региссор В. Мантов, М. Межато. В Мантов. И. Кесато. И. Кесато. И. Кесато. В. Кесато.	ромен, в разве К. Добровома. В Кентора, в Потова, в Шутев, К. Муруаев. В Потова, в Шутев, М. Муруаев. В Потова, в П	Байданоской З.5 Метарарам «Под заяхам Франосе бреста», Режистор Сатароем, в расисе Кладей- немо, И Церканов, Р. Бакова, Р. Вазова, Р. Бакова, Р. Вазова, Р. Вазова, Р. Вазова, Р. Вазова, В. Вазова,
чЕТВЕРГ, 16 апреля	100 (грана «Самованари», 3— а серия, Бритов. И Меженимова, М. Ветеме», Е. Симения 1.30 Межарама «Самовия 13.30 Межарама «Конскор» 1.30 Межарама «Самовия 13.30 Межарама «Конскор» 1.30 Межарама «Самова» (Самовара» 4. Мерени, Саморовия, Ю. Симения, М. Саморовия, М. Симения, М. Саморовия, М. Симения, М. Саморовия, М. Саморовия, М. Симения, 4. М. Саморовия, М. Саморовия, 4. М. Саморовия, М. Саморовия, 4. М. Саморовия, М. Саморовия, 4. М. Саморовия,	Б. Вяданерира, В. Бихол, В. Болко, В. Бихол, В. Болко, В. Белом, В. Небиевов 6.05 Лидра ринегиранта, «Новые 6.05 Лидра ринегиранта, «Новые ринегиранта, «Новые ринегиранта, «Новые ринегирания». Респисуа В. Вихолем, В. Вихолем, В. Бихолем, В. Котарония С. Бихолем, В. Котарония, С. Бихолем, В. Котарония, С. Бихолем, В. Мердиния, С. Бихолем, В. Мердиния, С. Бихолем, В. Мердиния, С. Бихолем, В. Мердиния, В. Серив, В. Бихолем, В. Меркиний, В. Бихолем, В. Вихолем,	в репсе. А. Паванов, С. Миница. Н. Марремела, П. Дартонов, О. Авгофияе Н. Марремела, П. Дартонов, О. Авгофияе дене претоктор дова. Репсисор В. Серочен, развит С. Гурагеза, П. Совятова, Е. Дартонов, О. Ветомова, Е. Фенелья, П. Совятова, Е. Дартонова, П. Совятова, Е. Дартонова, П. Совятова, Е. Дартонова, П. Совятова, Е. Совятова, О. Совятова, О. Совятова, О. С. Сорова, В. Шентина, в развит, В. С. Маррема, В. Шентина, в развит, В. Мератина, О. М. Распусков, С. Биворовом М. Милина, В. Забериманическа, В. Б. С. Биворовом М. Милина, В. Забериманическа, В. Вестонов, М. Распусков, М. Распус	лиметр. Респисса В. Редиков. В Редиков. В 18 горовске В. Зудиков. В Менациялия, Е Герминески, С Газаров. С Николемаю 17.00 Сертин Самостина. В постоят В Бритес. В Лименова, В Бритес. В Лименова, В Бритес. В Лименова, В Деников. В Мариево 17.50 Образа В Сертинеский В Сертинеский В Применова В Сертинеский В Лименова В Сертинеский В Применова В Сертина. В Сертина	Немалясья, И Розичова, В. Удонувалья 2.15) Кикроман «Борт и моку»— Регискорсь К. Віран, Б. Барит в рогие. С Ченаи, А. Михойств, Б. Соповек, И. Арсини, С. Чанаи, А. Михойств, Б. Соповек, И. Арсини, С. Чанаи, «Михойств, Б. Соповек, И. Арсини, С. Чанаи, «Михойств, Б. Соповек, И. В.	чЕТВЕРГ, 23 апреля	100 Суран Самотрания— В-серов, Бротке, Потеме С, Гола, С. Винграция . 105 Пстанствания диам «Выстрания за усло». Режистра В. 105 Пстанствания с разак В. Масстрана, С. Самурана, В. Динения 2.15 Метарама «Старам» С, Соверова, В. Динения 2.15 Метарама «Старам» С, потемент в потемент в потемент в потемент в потемент в потемент в меторами в потемент в потемент в 4.50 Метарам «Стара» в поприя — Режистра (Кастона, в ромкт. В. Кастона, в ромкт. В. Кастона, в Останова, В. Режистра В. Режистра В. Весев — В потемент в потемент в потемент в меторами в потемент в потемент в 4.50 Метарам «Стара» в потемент в — Режистра (Кастона, в Стара » В ромкт. В. Кастона, в Стара «В — Режистра (Кастона, в Стара » В — Режистра (Кастона, в Стара » В	1. Федуров 6.35 Запто Мосфинанах, «Ми- терраенна», Ревисиро П. Таро- роской, в ролек Г. Билозена, Г. Паутской, А. Нечиловел, И. Ре- розино, Я. Терисиров, Э. Нечиловел, И. Ре- розино, И. Билозена, У. Ви- тертин, И. Билозена, У. Ви- тертин, И. Билозена, У. Ви- тертин, И. Билозен, В. Ви- роской, В. Вилозен, В. Ви- Вилозен, В. Вилозен, В. Ви- Вилозен, В. Вилозен, В. Ви- Вилозен, В. Вилозен, В. Ви- Вилозен, В. Вилозен, В. Вилозен, В. Ви- Вилозен, В. Вилозен, В. Вило	света. Ремиссер Сламском, развите. Плаграмска, Едиграмска, Партонеми, В. Иранеми, В. Иран	Нестоль, Я. Шумина, Ф. Думина- оній, Я. Міракова, 17.00 Сераві «Самозанци», 9- 17.00 Сераві «Самозанци», 9- стория В роких Я. Певена, 3 Ви- тория И. Бримева 17.5 О Лице замоверожда, «Ву- раков», С. Думина Вильнай у Вираков, О- думина С. Саконациями, 47 Урмина С. Саконация, 47 Установа, 47 У	занов, П. Сиприева, В. Басев, Р. Басев, В. Басев, Р. Басев, С. Нубриев пом Саро Пара- за. 1956, ренестр. Розава, в рока. Н. Лютинова, В. Мариска, В. Мариска, В. Мариска, В. Мариска, В. Мариска, В. Мариска, В. Сароска, В. Мариска, С. Паватока, Б. Незоров, Е. Еланская, М. Въевенева
пятница, 17 апреля	1.00 Справа бамостаниць, 4 на страва бамостаниць (за бамостаниць (за бамостаниць) (за бамостаниць	И. Врания, Б. Барнеко, П. Астофиев Легофиев Т. 2007ра, замовлей «Инан Высиливан неменет профессион- Режностр. Пайдай, в ролже. О. К. Весемен, В. Веремена, А. Веремена, В.	11.20 Умендел «Пертотенская межден». Рексион, роспед. П упека, Кетонено, роспед. П упека, Кетонено, роспед. П упека, Кетороди, С Винографе 13.00 Мехария «Ворим стариа» Слубота, да отведетамика. Режискуй В. Пасмена, роспед. А. Демира, В. Стретомик, В. Стретомик, д. Межден, роспед. С С С С С С С С С С С С С С С С С С С	Гаврилов, А. Романия Т. 50 Навай из т. сТуреркай гавбит. 2005, ровискор Д. Гарахов, А. Бауев, В. Гарахов, А. Бауев, В. Гарахов, А. Бауев, В. Гарахов, В. Бауев, В. Гарахов, В. Гарахов, Сарахов, В. Гарахов, В. Г	22.20 Привлоченноский физи- сипадентя ветрасеть, Ревиссер, 4-Вайсцевиера, в претсе В. Павинай, К. Собуева, В. Веземов, И. Педгоров 23.5 Убиледия Обрации Сарий- Ревиссер М. Заверов, в равея. О. Анобруев, В. Камеров, в равея. О. Анобруев, В. Камеров, в равея. В Тамук, С. Машуная, М. Квашения.	пятницА, 24 апреля	1.00 Сравия «Симозанаци» 3-я структ в Дингий, Певеда, За- стукт в Дингий, Певеда, За- стукт в Дингий, Певеда, За- стукт в Дейска, Вистематра до 150 Канарама Серенатра, А. Забиснома, В. Зарина, М. Дер- казани, П. Брогева, В. Дер- казани, П. Брогева, В. Забиснома дейска дейска до Дербежа, в рокис Т. Симотр- рия С. Сумора, В. Дербежа, в рокис Т. Симотр- воской, В. Нами, И. Мургевую, О. Албо, С. Брокама А. О. Мексарама «Сем за-мешь быть систивама». Режискор В. Обрежко, в рокис Т. Боспоска, В. Нами, Темпоска Дербежка, в рокис Т. Нами, Темпоска Дербежка, в рокис Дербежка, в рокис Т. Нами, Темпоска Дербежка, в рокис Дербежка, в рокис Дербежка, Дербежка, Дербежка, Дербежка, Дербежка, Дербежка,	Губено, П. Бутевани, В. Сарол- Воличено, С. Воличено З-20-Монгания С. Воличено, В. Остобо З-20-Монгания С. Воличено, В. Остобо доли С. Пониския, А. Очетина, М. Количено, В. Остобо В. Остобо В. Остобо С. Боберия С. Воличено, В. Воличено, В. Воличено, В. Битель, С. Воличено, В. Дивен- нийт, В. Керпи, С. Воличено, В. Дивен- нийт, В. Керпи, С. Воличено, В. Дивен- нийт, В. Керпи, В. С. Воличено, В. Дивен- рийт, В. Остобо В. Воличено, В. Дивен- рия, В. Воличено, В. Воличено, В. Воличено, В. Воличено, В. Остобо В. Воличено, В	Констинентов, А. Рамонеро, О. Варитимо. 1. 20 Порической комеден 1. 20 Порической комеден 1. 20 Порической комеден 1. 20 Порической комеден 1. 20 Порической комерской комерской комерской 1. 20 Каритимо 1. 20 Карити	ралос. В. Антоми, Н. Гусаров, Е. Рубавиян, Б. Інформа, С. Інформа	лания», в регит Б. Берситев, С. Бокрапун, И. Сиобрева 12.15 Янородная «Справия» или стиль», по-руски, «Пр- деней», по-руски, «Пр- деней», по-руски, «Пр- деней», по-руски, «Пр- режите», М. Микалани, в роки. В Вилимека, И. Сиктр 2.45 Комера, в Примеждани за компрук споара, п Рескиссер, Н. Спексов, в роких. А, Вингара- ини, Е. Мокарам, С. Аругович, Е. Спексов, в роких. В, Дингара- ини, Е. Мокарам, С. Аругович, Е. Спексов, в роких.
СУББОТА, 18 апреля	1.00 Экранопиден изгольной програмном. Отбене, сфенома- мера». Режиссер (Паграй, в протос С Питт.) Саврам, Ю. Вограм С. Питт.) Саврам, Ю. Вограм С. Питт.) Саврам, О. Вограм С. Питт., Саврам, О. Вограм С. Вограм С. К. Питренский, С. Катринский, К. Катринский, К	А. Беброкский А. Сероба в рожет В. Дазанотельстикий, Парижена, 10. Гаробере ? Янимитея, Б. От 7.00 Менадрами «Веназоре ? Янимитея, Б. От Трайнеция (Беназоре) . В Павтем, В. Зайнета, И. Антонеса, 1. В Зайнета, И. Антонеса, 1. В Зайнета, И. Антонеса, В Зайнета, И. Антонеса, В Зайнета, И. Антонеса, В Зайнета, И. Антонеса, В Зайнета, И. Павия, В Зайнета, И. Павия, В Зайнета, И. Павия, В Дисковер, В. Павия, В Зайнета, В. Павия, В Зайнета, В. Павия, В Зайнета, В. Вазия, В Зайнета, В. Рамена, В Зайнета, В Зайнета,	Курина 11.20 «Кискшинги» и 11.20 «Кискшинги»	Ърофияна, С.Мартински 1, 40 Поколотическога драма 455 гардарся маен муня», Режискер В. Инакрадов маен муня», Режискер В. Инакрадов маен муня», Режискер В. Инакрадов маен муня», В. Вельянания, С. Павтека, В. В. Вельянания, С. Павтека, В. В. Вельянания, В. Вельянания, В. Вельянания, В. Вельянания, В. Вельянания, В. Вельянания, В. Косттарий В. За Убенем «Бойна», Ремистра В. Вазаров, В. Косттарий В. За Убенем «Бойна», Ремистра В. Вазаров, В. Косттарий В. За Убенем «Бойна», Ремистра В. Вельянания, В	Сейтейный отсине. Ремского, В. Картель, А. Картель, В. С. Светель, А. Пильзей, Т. Бесстева, И. Ризов. 21.1.4 Менядына было у оглар урк. «В Сейтейный было у оглар у оглар (В Бартель) «В Бартель» ремскей (Пакалана) в ремскей (Пакалана) в ремскей (Пакалана). В Бартель (В Бартель) (В Бартел	СУББОТА, 25 апреля	3.00 триновария циплиной горправных В, Утринов Сара- рияхого педда- рожисор педда- рожисор педда- рожисор на при- педда- рожисор В. Башимова, В. Суражен, В. Макеламова 2.45 токай так «Сания баро» — 2045. токай так «Сания баро» — 2045. токамова Тока «Башимова» — 2045. токамова так «Сания баро» — 2045. токамова Тока «Башимова» — 2045. токамова Токамова — 2045. токамова — 2045	6.65 Менадрам ейнгээ нээ мена тийн хүргээ хүргээр хүргэг хүргээр хүргэг хүрг хүрг хүрг хүрг хүрг хүрг хүрг хүр	Болицентин И. Мехалики, В Морастина, М. Сейт Сама, В Морастина, М. Сейт Сама, В Морастина, М. Сейт Сама, В С	17.0 Певнай или «Симе в броз- до» 2000.; регискур Певния, в рокие, Д. Кисель, А. Монния, П. Конскантичная, А. Ратинор, О. Паритинов. А. Певнанор, О. Паритинов. А. Певнанов, О. В ратиго. А. Боргиск, М. Путе, в ратиго. А. Боргиск, М. Путе, в ратиго. А. Боргиск, П. Виров, в ратиго. А. Боргиск, П. Виров, в Маничес, Отег А. Виде, 21.00 Киноровов «Нис сеченали в в аграма». Респускур Б. Невнае, Отег Алифория, У. Ратинов. 21.00 Киноровов. «Нис сеченали в в аграма». Респускур Б. В меняе. В сеченали в в аграма». Респускур Б. В меняе. В сеченали в в аграма». Респускур Б. В меняе. Отег Маниформ. 21.00 Киноровов. «Нис сеченали в в аграма». Респускур Б. В меняе. В сеченали в аграма». Респускур Б. В сечена В меняе. В сечена В сечена В меняе. В сечена В меняе. В сечена В меняе. В сечена В	корея, в разпес А. Езанбик Н. Въвскоев, П. Вельмовов, Л. Вельмовов, Л. Вельмовов, Л. С. С. Вельмовов, Л. С. Вельмовов, Л. С. Вельмовов, Л. Вельмовов, В. Вельмовов, В. Вельмовов, В. Вельмов, В. Вельмов, А. Вельмов, В. Вельмов, А. Вельмов, В. Вель
воскресенье, 19 апреля	100 Зереневация писятний проравника, Котроской, еёсь вания виневатие. Ремиссер В. (Егрон, в разель К. Вароска, В. Дериневац, В. Сантацы, Б. Навинея 2.25 Ситеринеская померая обемис стил отега». Ремиссер П. Варай, разель С Дина Семис Стил отега». Ремиссер П. Варай, разель С Дина За За Зерения обемура, под цируков. Ремиссер А. Верентице, за разель. Верипаская, М. Мартинеская Верипаская, М. Мартинеская 5.35 Явнай экт. «Францур».	2001. режистря (поряжка разрис Намерей, Містрона, А. М. Берина, И. Мерина, М. Мерина, М	10.00 Пиеде иногрозита. «Иррев, Рекисср К. Шаннараре, в рокис Ф. Динасомій, В. Ресимпеза, О. Былаказення, И. Фринска, О. Былаказення, И. Фринска, О. Былаказення, И. Терента, В. Терента,	В. Отанския в регисс А. Демиграция», К. Намрате, С. Арутияне, Е. Симонека, Б. Цербанае 16.2. К притожен размен фильм «Стимойный день в конце войны. Региссуи (, Мицализи, в разлес, К.), деньята, В. Други разлес, К. Демента, В. Други разлес, К. Демента, В. Други размен, В. Други С. Д. Витенфильм ференом, В. Фрасов, И. Бария, В. Бергими, В. Други В. П. Витенфильм, М. Бутатека, И. Рабимов, М. Бутатека, И. Развидан В. О. Метаррама «Битьное В. О. Метаррама» (В. О. Метаррама)	павлень 13,15 Гомерия «Паприотическая комерия» (13,16 Гомерия «Паприотическая комерия (13,16 Гомерия (13,16 Гомерия Сийствор певаром серцея (Ремискурску А. Сикаров, 3. Диневлав, разона, Коратичнов, А. Унуралием, Коратичнов, А. Унуралием, Коратичнов, Корат	ВОСКРЕСЕНЬЕ, 26 апреля	103 Прационалия заявляемія програмания. Мініростан «Не- калічно» Ромистрі. Емрома, е- калічно» Ромистрі. Емрома, е- ротик. Ю Піновиль, в'Єменем, В. Негробил, В. Бератиона 155 Муражальная викария сід доружи зайдання. Ремистрі. Мінарима, ромисть. Мінарим, Пінарима, ромисть. Мінарим. Вінарима, в причет. Вінарима вистрі. Вінарима, в причет. Вінарима, в причет. Вінарима, причет. Вінарима	ний Вадагела Двериеврия. фен Ремискреи I, Мил. В. фен Ремискреи I, Мил. В. Мунажи II, Самантена В, Виро- верхий I, Самантена В, Виро- верхий I, Самантена В. Виро- верхий I, Самантена В. В Бинко III В Бинко I	Функу, в роки: М. Сергенева, С Інваневин, А. Андроске, Д. 10.20 Прикатический физиа- нобизацие закото мистра (рим- прида, Техноску, В. Резинки, в роки: В. Бариске, А. Воки- дия, В. Наримен, В. Бурене, Е. Приципора, в развет, Кури- ил, В. Серине, В. Мершени, 10.30 Каримения, в развет, Кури- ил, В. Сефонс, В. Мершения, 10.30 Каримения, в развет Кури- ния, В. Сефонс, В. Мершения, 10.30 Каримения, в растрастирую, 10.30 Каримения, в растрастирую, 10.30 Каримения, в ра-	песс С. Фарада, Л. Куравове, Н. Куравове, Н. Куравове, Н. Коравове, С. Т. Л. Обестванове, Т. Т. Л. Обестванове или. При обегувай за лучаний фенома и конфессивает в Неволос 1930 гда. «Болосис». В. Э. Монеария «Осмоне чудо света». Револосу С. Самоном, в Т. Муравове, Т. Маримена, Т. Изганска, Т. Пубанска, Т. Изганска, Т. Пубанска, Т. Изганска, Т. Куравовера, Т. Муравовера, Т. Мура	Р. Маркова. 21. 15 (могроман «День смей- смей» (природен» (день смей- смей» (день смей смей смей смей смей смей смей смей
W	WASHINGTON PROFILE										

Россия - США.

Перезагрузка отношений Интервью с Блэром Рублом, дирек тором исследовательского Институ та Кеннана: «Однако в отношениях России и США имеются очень серьезные практические задачи, которые следует решать немедленно. Мы не можем себе позволить роскоши действовать с идеологическими повязчи на глазах. И Медведев, и Обама разговаривают в очень прагматическом ключе»

Блзр Рубл\Blair Ruble, директор исследовательского Института Кенна-на\Кеппап Institute (специализируется на изучении России и сопре дельных государств), автор многих

Вопрос: Администрация президента Барака Обамы заявила о своем намерении осуществить «перезагрузку» отношений с Россией. Как Вы оцениваете от-ношения России и США за последние 8 лет?

Рубл: Я думаю, что ситуация про гиворечивая, потому что в целом настрой был весьма негативный. Ощу-щалась фрустрация, которая особо усилилась после событий в Грузии. Легко заметить ухудшение отноше-ний, однако во многих сферах отношения между двумя странами - не двумя правительствами - серьезно улучшились. В бизнесе, искусстве и культуре пррисходило намного больше взаимодействия. Тон общения, который был все более негативным в обеих странах, входил в противоречие с реальностью, с прагматически ми контактами, которые выгодны обеим сторонам. То есть, эти восемь лет оставили после себя намного более сложное и противоречивое наследие, чем карикатура, которая обычно выдается за это наследие.

Вопрос: Как смена лидеров России и США повлияла на буду-щее российско-американских отношений?

Рубл: Во-первых, если проблема во взаимоотношениях России и США заключалась во взаимоотношениях Путина и Буша, то новые лидеры мо-гут задать новый тон. Во-вторых, финансовый кризис изменил все и вся Экономики США и России сталкива ются с серьезными - хотя и различ-ными - проблемами, и правительства обеих стран испытывают серьезное давление: их заставляют разрешать зти гигантские проблемы, с которыми власти априори не в состоянии справиться. Это создало ситуацию, благодаря которой обе стороны на много более нацелены н сотрудничество.

Ситуация может измениться, однако это не означает, что отношения не изменятся до тех пор, пока к делу не подключатся лидеры обеих государств. Если моя предыдущая оцен ка верна, и российско-американские отношения не столь плохи, то президентам России и США будет намного легче оживить ситуацию. Контроль за стратегическими вооружениями однозначно в интересах и России, и США, так почему бы им не начать дис-куссию с этой темы? Как мне кажется, в распоряжении Обамы и Медведева намного больше карт, Буша и Путина в конце их президент ских сроков.

рос: США больше нуждаются в России или Россия больше нуждается в США?

Рубл: Думаю, оба государства нуж-даются друг в друге. У США не хватает капитала для того, чтобы самостоя-тельно выбраться из зкономической ямы, Сдругой стороны, Россия отчаянно нуждается в иностранных партнерах, потому что ей нужны покупатели на сырье, цены на которое падают.

Есть несколько грязных секретов относительно того, как россияне и американцы смотрели на мир в начале прошлого гола. Грязный секрет нуждалась в потребителях, инвестициях и полноценных зкономических отношениях с окружающим миром. Грязный секрет США состоял в том, что у нас не было ресурсов, необхо димых для доминирования в мире в рамках той стратегии, которую реализовывала Администрация Джор-джа Буша. То есть, обе страны нуждались друг в друге еще год назад. однако мы не видели этого. Как мн кажется, реалии зкономических трудностей заставляют людей в обестранах увидеть то, что реально существовало ранее

Вопрос: В каких сферах, кроме контроля над вооружениями, США и Россия могут сотрудничать?

Рубл: Существует большое число важнейших международных проблем. Очевидно, что новый мировой финансовый порядок находится на одном из первых мест в этом списке. Добавьте сюда борьбу с глобальным изменением климата, проблемы в сфере здравоохранения, экологичекие проблемы и миграцию. Россия и США находятся в списке стран, где США находятся в списье с распроживает рекордное число людей, пределами - как родившихся за их пределами - как решать эту задачу? С одной стороны, США накоплен большой опыт тако го рода, которого нет у России, с другой - абсолютно везде мы наблюдаем рост антииммигрантских настроений. Еще одна область сотрудничества - борьба с наркоторговлей. Я подозреваю, что она может стать основой для сотрудничества в Афгани-

В мире проживает 3 млрд. человек, которые живут на \$2 в день или меньшие суммы. Большинство населения

стане и лаже Иране.

мира ныне проживает в городах, из них 1-2 млрд. обитают в трущобах. Ни одну из этих проблем невозможно решить в одиночку. Это еще одна сфера, где США и Россия могли бы сотрудничать... То есть, перечень возожных сфер кооперации очен

Однако существуют два крупных препятствия. Во-первых, в Вашинг-тоне и Москве по-разному относятся к соседям России, во-вторых, имеет место проблема соблюдения прав человека. По обеим этим проблемам v США и России очень разные точки рения, и сложно представить, как здесь удастся наладить конструктивный диалог. Однако в сфере глобальных проблем существует зна тельное пространство сотрудничества

Вопрос: Упомянутые Вами пре пятствия являются наследием

Холодной войны? Рубл: Это не наследие Холодной войны, поскольку мы не считаем Россию революционной силой. СССР об-ладал революционной идеологией. Можно спорить о том, насколько ре-волюционной она была в действительности, однако Советский Союз был активно вовлечен в дела Кубы. Центральной Америки... То есть, СССР реально был глобальным конкурентом США, и у него была идеоло-гическая программа - обоих этих факторов больше не существует.

Думается, что в Москве присут-ствовало глубокое разочарование действиями Соединенных Штатах и было змоциональное намерение де-лать что-то наперекор американцам Это проявлялось даже тогда, когда США утверждали, что те или иные шаги - в российских интересах. Москва поступала так, чтобы доказать свою способность действовать по добным образом. Но каковы выгоды учений российских военных в Венесузле? - Реальность такова, что эти зкзерсисы не изменили ничего ни в Украине, ни в Грузии, ни в США. Единственный результат, которого Россия добилась после полетов своих стратегических бомбардировщиков над Северным Полюсом - раздражение канадцев. После этого в Канаде начали серьезно думать о том, чтобы усилить свои вооруженные силы. То есть, это тот вид примитивного и грубого поведения, который не помог ет завести друзей в международном зкономическом пространстве, в то время как Россия нуждается в дру-зьях. Не думается, что подобные действия приближают мир к серьезной конфронтации, однако они уменьша-ют возможности России найти себе достойное место в системе мирового

порядка. Если говорить о вовлечении американцев в дела Украины. Грузии и иных постсоветских государств, то моя точка зрения заключается в том, что это независимые суверенные го-сударства, которые имеют право принимать самостоятельные решения. Как мне кажется, проблема Рос-сии в том, что психологически она не способна принять этот факт. США совершили несколько дурацких поли-тических ошибок в отношениях и с Грузией и с Украиной. Как мне кажется, мы поддерживали политических лидеров, которые не демонстрировали устойчивых возможностей воплощать в жизнь те идеалы, которые как нам кажется, необходимо вопло щать. Однако, в конечном счете, все зти решения были решениями наро-дов Украины и Грузии. Если украинцы решат, что они хотят вступить в Европейский Союз и НАТО и делать все те вещи, которые они обязаны делать в рамках своего членства, они должны иметь право предпринять зти шаги.

Продолжение на стр.6

кадре». Вия Артмане 10.25 По заявкам телезрителей: Фильм

телезритенен. «Пари» 10.50 «Высота Тамары

Быковой»

11.20 Валеятин Дикуль в рево «Ещё одна упыбка»

11.50 «Тринадцатый». Встречи и беседы с Гарри Каспаровым

13.00 «Роли ислольяют... «. Встреча с Борисом Кимичевым

имичевым 14.00 В гостях у Николая Јзерова 16.00 «Моиопог». Борис 18.30 По заявкам эрителей: «Будивьник. Андерсе» 19.10 «Челене медели». Александр Пебед. 19.30 Ко дин раждения Поваз Пуслехоева 20.5 гля старые, добрые леоню

20 15 - Тон стром, доброме местом 20 00 - Местом - Тон безамет, что 1- в 20 20 Мустом Митомать - 1 21 20 Мустом Митомать - 1 макетель, 4-ке стром макетель, 4-ке стром

21,00 «Монопо». Андр Кнышев, часть 2-я 21,25 «Музыкальный календарь». Сергей Пемешев 21,55 Фильны Чарпи Чаллина. «Вечер в мюз

хогле» 22.10 Инновентий

Ядь 183 года 183 год

17.35 «Генны и этодеи». ——имп Набоков

владимир Наболов 18.00 «Роли нсполняют, ...», Евгений Самойлов в слектакле

«Meges» 20.35 Floer BVA «Couse»

рограмма передач ТК «Время» - 26 апреля 2009 Время в Сиэтле

«Пари» 18.50 «Высота Тамары

од почитальной по

11.00 Поёт Вольденкар Куспал 11.10 Ко дню рождения Александра Пебедя 11.30 «Пестрая лента», «Петенда о Пуслекаеве» 12.15 «Зти старые, добрые

12.15 «Эти старые, добрые лесная 13.00 «Роки использот... « Встреча Сватетником. Смаркитстви. 13.00 эменомі Палерькай 15.05 «Дрессировария Вклатер Загавиный» 15.25 «Менодия». Песни Александры Пахмуткомій 16.00 «Монолог». Игорь-беляев

Вавилов, «Черовек для

ламятия. Светлана Пазрева 13.50 «Мастера оперной сцень». Федор Шапялин 14.50 «Портрет на фоне». Игорь Кирнепов 15.25 Юрий Николаев и

«Утренняя почта» 16.00 «Золотой виния».

«Твист в СССР» 16.15 «Иссиф Бродский, Продоквение воды» 16.45 «Музыка кино» 17.20 «Чтобы помники»



3.25 Тепеканал «Доброе утро» 4.00 Новости (с субтитрами) 4.20 Тепеканал «Доброе утро»

родопжение .00 Новости (с субгитрами)

7.20 «Малахов +» В.25 «Модиьий приговор» 9.25 «Коитропьная закупка»

10.00 «Время» 10.30 «Богатая и пюбимая».

13.3 - Берстан и побималь. Мистосрайный фольм. Закамиченный среи 12.5 - Помять Простить 12.00 Другие вмести 12.5 - Кория том с и Михамим Ширевидтом 13.05 - Браза поменьный судьен 15.05 - Карая поменьный 15.15 - Спеда 16.05 - Карая 16.

Менососургания образования в 3.25 Геневами "Добрег угра-до Невоста (сургания образования образова

13.05 «Давой поменияси» 14.10 «Федератьный судья» 15.00 Новости

15.15 «След» 16.00 Новости 16.05 «Пусть говорят» с Андреем

Малаховым. 17.00 Премьера. «Жаркий лед».

17.00 (ученовые, чакуного веде 3.5 (пенвамя 1, доброг урга-4.0) (пенвам 1, доброг урга-4.0) (пенвам 1, доброг урга-4.0) (пенвам 1, доброг урга-1, доброг урга-7, доброг урга-7, доброг урга-2, 3.5 «Первам 1, достра-10.3» «Чурам 1,

16.00 Новости 16.05 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым

17.00 Племьела «Жапкий пель

3.25 Теленаная «Доброе утро-4.00 Новости (с субтиграми) 4.20 Телеканая «Доброе утро-Продолжения 7.00 Новости (с субтиграми) 7.20 «Малаков» + 8.25 «Модный яриговер» 9.25 «Контрольная закупка» 10.30 «Каркий лед». Многосери

фильм 11.25 «Понять. Простить»

12.00 Другие новости 12.35 «Хочу знать» с Михаилом

13.05 удавай коменникой: 14.10 «Федеральный судья» 15.00 Новости 15.15 «След»

талаховым 17.00 Премьера. «Жаркий лед»

3.25 Гелеканая «Доброе утро-4.00 Новости (с субтитрами) 4.20 Гелеканая «Доброе утро-Продолжение 7.00 Новости (с субтитрами) 7.20 «Маказив + » 8.25 «Модинай приговор» 9.25 «Конгропаная закупка» 10.00 «Врема» 10.00 «Врема»

10.30 «Жэрхий лед». Милогоерийный фильм 11.25 «Понять. Простить» 12.00 Другие мовости 12.35 «Хочу знать» с Михаилом Ширанндтом

Программа передач ТК «Первый»

13 - 26 апреля 2009

(рущева» 20.35 «Познер»

18.00 «Время» 18.30 «Шальной ангел». Миогосерийный фильм 19.35 «Холодіная война Никиты

21.40 «Гемим и зподеи» 22.10 Александр Збруев, Ваперий Приемыхов в фильме «Полутчик»

Время в Сиэтле

	13 - 26 anpe
	П р
понедельник. 13 апреля	1.20. Об разем често дожно и
вторник, 14 апреля	3,00 Моколот, Легиса Негова 22,008467, Моколот, Легиса Негова 22,008467, Моколот 24,008467, Моколот 24,008467, Моколот 25,004 Моколот 25,004 Моколот 25,004 Моколот 25,004 Моколот 26,004
СРЕДА, 15 anpeля	1.00 - Английть учетов по
ЧЕТВЕРГ, 16 апреля	200 Артирал времени: Боок. Таропа. 1963 год 2.00 - боменира. Негова 2.00 - боменира. Негова 2.65 Прес Intensa Веспиканова 1.30 - РЕСОВВА о 1.30 - РЕ

18,50 «Высога Томары Болгайна В.Б.5 «Высога Томары Болгайна Тр.20 Валентин Дикуль а резон обще одля ульобае» 19,50 «Гринадиатый». Встречи и обседы с Гарри Каскаровым 21,00 «Менялот». Димприй Дибров, 21,00 «Менялот». Димприй Дибров, 22,20 «Менялот». Димприй Дибров, 22,20 «Менялот». Димприй Дибров, 22,20 «Менялот». За серыя Перимда Дерфеньта Песимад Дерфеньта Песимад Дерфеньта Песимад Дерфеньта 10.30 «Зежузы фира». Алексамар Болга 16,00 «Моколог», Борм Михайлов 16,30 Боб Дилан в фильме «Дайте миру шанс» 17,00 «Голливудская коллекция», Ингрид Бергман 15.00 опиванения почта» с Литовам Папановым 16.00 «Запотой виния», «Юнона и Авось» 16.15 ЖЗП, Вякдимир Муклани 16.45 «Идет солдат по городу... «. Поет Юрий Богатиков 17.15 Евгений Мартын 13.35 Алла. Новейшая 13.35 дипа. повенциям история
14.25 Встречи с Аллой Пубачевой
15.35 Путачево и
Зацения в программе
«Будильни»
1.6.00 «Зокотой винил»
«Мазстро»
16.15 Алла. Избраниюе
17.15 «Мым. Путачёва и
Піпзиел

18.00 «Монолог». Алехией Немов
18.30 «ВН-В7
20.25 Киноколцерт. «По стражидам
магрия эмгког тамког
21.00 «Фоли исполняют. «Встреча в Борисом
Химичевым
22.00 В гостих у Николая
Озерова

Озерова 0.00 «Зопотой винил». «Юнона и Авось»

9.05 курня інфоницов и геат на Таганея 10.00 «Ропи исполняют... « Встреча С Сергеем. Варчуком. 10.45 Братия Гусаковы. «Прогума в ритива с степр 11.40 «Отпирыванось назада « Иракияй Андрочиков. 13.00 «Золотой визнать».

в ревкі «Когда играет Клавесов» 14.25 Встреча с Микаилі Задорновым. 15.30 Опет Анофриев в программе у Геленичича

«Медея» 12.35 Поёт ВИА «Синяя

объедине ВИА «Сиевта ВА «Сиевта ВА «Сиевта ВА «Сиевта ВА «Сиевта ВА «Объедите» «Астор» В «Объедите ВА «Объед

жемшины» 18.00 Артефакт времени: Бокс. Европа.

времент 1963 год 18.30 «Бомонд», Гелена Великанова

9.05 Актриса Алла Ларионова. Портрет 10.00 «По волне моей ламяти». Крис Кельми 10.50 Фестиваль памяти Джона Лениона 13.00 «Монолог».

Андрей Кимись, часть 2-я 13.25 «Музыкальный калекдарь». Сергей Пемешев 13.55 Фильмы Чарли Чалтина. «Вечер в

2.00 «Челиче» в под Вия Артмане 2.25 По заявкам

елезрителея, фало Пари» .50 «Высота Тамары

л. 3 човкой вонары Быховой» 3.20 Валентин Дикуль 3.50 «Тринадцатык». Встречи и беседы с Гарри Касларовым — 5.00 «Роли исполняют к. Встреча с Борисом Химичиовым

«. Встреча с Борисом Химиченевым 6.00 В гостях у Николая 0зерова 8.00 «Леснады времени». Никита Хрущёв 8.25 Эстрадно-симфомический оркестр Декскандир Рябова 9.05 «Ияка Ульанова. Пострет актигусь»

ортрет актрисы» 0.00 «Роли

исполняют...». Евгень Самойлов в спектакле

.00 «Ропи ислопияю Встреча с Сергеем

Варчуком 2.45 Фред Астер.

.тела» 3,40 км. Ираклий

5.40 кг. ираклии Андроников 5.00 «Золотой винил: «Гусарская баллада» 5.15 ЖЗП. Кира Милатера

Муратова 5.40 Евгений Стеблов в ревю «Когда играет

200 Маниятел. Вария 20 Маниятел. Вариятел. Варияте 0.15 ж3/І. Памяти Впадимира Мутявина 0.45 Поёт Юрий Богатиксв 1.15 «Евгений Мартынов. Заговор судьбы» 3.00 Поет Вольдемар Куслал 3.10 «Человек недели». Александр Пебедь 3.30 «Пестрал лента». «Логенда о Луслекаеве» 4.15 «Эти старые, добрые песами» 18.00 «Роли исполения».
«Пия Андрианова в
спетилие «Другор
офилозфия
19.30 Гругая «Браўтеры»
в рарбурамея «Зарубенная
крада». Заў
О.45 Мой адрес. «Советовій
Свез Новособорся
21.00 Геагр Алты
Путачевая
Магтьев
Магтьев

и Листьев 23.00 Поёт Алла

«Айсберг» 0.00 «Монолог». Хоккеист Борис

Михайлов 0.30 Боб Дипан в фильме в Тайзе мару.

18.45 Поёт Гелена Великанова 19.20 ильев 19.55 Памяти Анны

Герман 20.25 Слектакль по рассказам Роберта Шекли «Абсолютная зашита»

защита» 21.00 к. Александр

21.00 « Александр Минаев — 21.35 «Чалиннава» 22.40 «Диапоги о поэзик» Андрей Возмесенский 23.00 «Невосенье Олега Полова» 23.25 «Тренняя лочта — 0.00 «Чепрек в кадре» — Ника Агалова — 0.20 Артефакт времели. Тиму — кех току — 17.10 «Межай Побицка» (Постанова — 19.10 «Межай Побицка» (Постанова — 19.10 «Межай Побицка») — 10.10 «Межай Побицка» (Постанова — 19.10 «Межай Побицка»)

1.05 «Юрий Любимов. Таганка - жизнь мов»

17.05 «Алла на шее. Алла Ларионова» 18.00 «Человек в кадре». Вил Артиане 18.25 По заявкам телезрителей: Фильм «Пари» 18.50 «Высота Тамары Бысовой»

Быксвой»
19.20 Валентия Дикуль
в ревю «Ещё одна
ульбка»
19.50 «Тринадцатый».
Встречи и беседы с
горум такларовым
2.100 Гейм Колекая в 6ОТА, 25 апреля

4.15-4 пстарые, доброе пессии
5.00 «Рапи исполняюх...
в Спреча с Валентивеом
Сомфенством
5.50 «Праздения оперетты»
от значаем Папериско
7.55 «Пресходим»
Валютер Балагиный
7.25 «Менсодию». Песом
Аменсиантро Пазамутовой
5.00 «пресходим» 200 Аугуска таркома Повеско Токсисанизе Повеско Токсисанизе Повеско Токсисанизе Повеско Токсисанизе Вземения Середина Завилия, «Ческом, дая «Нестолем села» Вземения, «Ческом, дая «Нестолем села» Вземения, «Ческом дая «Нестолем села» «Нес

2.00 «Роли ислояняют...». Встреча со Львом Прыгуновым 2.55 ВИА «Аризль»

о правичение»
3.10 Ко дню рождение
Владислава Третьяка
3.30 Сергей Прокофье
«Русские народные
лесии»
4.00 «Слово

и, ролиосью, фильм. -й

10.55 Екатерина Семенова, образовение» 11.08 Екатематов Гревьям, «Мака и изижей» «Мака и изижей» «Руссине народинае легония 12.00 «Слозо Анадоенского», фильм 1-й Анадоенского», фильм 1-й Анадоенского выменя, «Когда весон диратет 13.15 «Возпращение дання выменя За возпращение дання выменя За безпращение дання за безпращение за безпращение дання за безпращение дання за безпращение 20.5 Прит РАУ-Сиево пинада 21.00 «Ром» искленности 52.50 «Ромазания сператоговы 23.50 «Ромазания сператоговы 23.60 «Дресспоровщи» 23.50 «Менадия» Валактр Запанивайи 23.25 «Менадия» Песим Александыя Песим Песим Александыя Песим Александыя Песим Александыя Песим Пес Тримадатом чту источно-100 - Засито на почени-ибан Васинетия менене профессион 2.15 битрафия Пегимано Администрафия Перимания 2.30 Перирет Инания 5.30 «Четимания 6.30 Иванове» 18.30 «Бомонд». Вичеслав Шалевич 18.50 «Мелодии 12.00 жиле то на положе Озерова» 12.39 «Гений Места» с Петром Вайлем. «Токно Кобо Абэ» 13.00 «Монолог». Святислав Балаа 13.30 «Это было, было...», «Звёзды замиали в Пенимграде» оботком предоставления в рево бирода об предоставления в рево бирод, сегодия 14.50 били Райкин в рево бирод, сегодия 14.50 били Райкин в рево бирод об предоставления премемам. Ргодь Кио 16.25-460-м били райкин 18.00 год

мириловским прогив
Немцова
11.15 «Телескоп-шоу» с
Мишелем Леграном
13.00 «Монопог».
Оигурист Игорь Бобрин
13.30 «Родники» Марми

10,30 чменодия зкрана» 19,25 Академик Вавилов, «Человек для человечества» 20,00 В гостях у лисателя Владимира памяти». Светлана Пазарева 21.50 «Мостера оперной сценью. Федор Шанялин 22.50 «Портрет на фоне». Игорь Кирмпою 23.25 «Трения» почта-от сформа. «Каре». Георгий Вицин 0.25 энновий Геодт. 1.35 «Цинкии зация». Владимир Набоксе испольнот...» с Мариной Райкиной 8.50 Ко джю рождения Соловьёва-Седого 10.00 Елена Камбурова 10.50 «Один на один». Жиримовский хротив Намиова. Соловьёв-Седой. «Всё, что иа сердце у меня» 18.00 «Золотой винил». 18.15 Биография Ленина 18.35 Концерт

ширенидтом 13.05 с цавай псиотницить!» 14.10 «Федеральный судья» 15.00 Невости 15.15 «След» 16.00 Новости 16.10 «Пусть говорят» с Андреем Мапаховым 17.00 «Попе чудес» с Песнидом Якубовичем 3.30 «Гении и згоден»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.10 Леонид Утесов, Любовь Орлова
в комедии «Веселые ребята» 5.40 «Ералаш» 5.10 «Играй, гармонь любимая!» эктрадной и джазовки музыки и московская осенью 13.25 Семен Будённый. Обилежный вечер 19.50 Портрет Иваи Семерания Казовский вечер 11.00.0 - Вре 11.00.0 - 9.00 Премьера. «Позднее счастье

18.30 «Лединисный период: Глобальное лотелление». Продолжение 20.15 Европейский жонкейный тур. Сборкая России - Сборкая Чехии. Передача из Чехии 22.10 Нокия Амбророкова, Евгений лицениев в физике-«Иоподые» 23.30 Новоста (султарами) 23.15 онтые-«Молодые». Продолжение 0.00 Из Саввина, Олег Ефремов в фильме «Продлись, продлись, 10.00 «Время» 10.30 Елена Майорова в фильме

0.05 «Шальиой ангел», Миогосерийный фильм 1.00 Новости (с субтитрами) 1.15 «Тусть говорит» с Андреем

мапаховым 2.05 «Модный приговор» 3.00 Другие новости

18.00 «Время» 18.30 Алла Путачева: «Избранное» 20.55 Новости 21.05 Фильм «Женщина, которая

лоет» 22.25 Евдокия Германова, Валентин Каратаева в фильме «Собственная зеиз» 23.00 Новости (с субтитрами) 23.10 Фильм «Собствениая темь».

Продолжение 0.05 «Поле чудес» с Леонидом Якубовичем

жкуоовичем 1.00 Новости (с субтитрами) 1.10 «Пусть говорят» с Андреем

2.05 «Модный приговор» 2.55 «Детективы»

3.25 Телеканал «Доброе утро» 4.00 Новости (с субтитрами) 4.20 Телеканал «Доброе утро». Про-4.20 Іспекаван «Дефректурно» (4.20 Іспекаван «Дефректурно» (4.20 Іспекаван (4 -22.15 Инлъм.
23.10 Новости
23.15 Онлъм. Продолжение
0.05 «Шальной анген». Многосерийный фильм
1.00 Невости (с субтитрами)
1.15 «Кди меня»
2.05 «Модинай приговор»
3.00 Другие новости

23.00 Новости 23.15 Фильм «Попутчик», 25.15 оклым чилучина, Продолжение 0.05 «Шальиой ангел», Миогосерийный фильм 1.00 Новости (с субтитрами) 1.15 «Кди меня» 2.05 «Модный приговор» 3.00 Другие новости

Миогосерийный фильм 18.00 «Время» 18.00 «Изаньой анген-миогосерийный фильм 19.35 «Стрим» разболения» 20.45 Ваздимер (остихии, Алаз-какака фильмен «Пригованный» 22.35 «Детектары» 23.35 «Детектары» 24.35 «Детекта 3.25 Тепеканал «Доброе утро» 4.00 Новости (с субтитрами) 4.20 Тепеканал «Доброе утро». Про-Многосерийный фильм 18.00 «Время» 18.30 «Шальной аигел», Мир рийный фильм 19.35 Документальный фильм 20.40 Новости должение 7.00 Новости (с субтитрами) 7.00 Мовести (с субтитрами) 7.20 «Магаксе +» 8.25 «Модивій приговор» 9.25 «Контролькая закуяка» 10.30 «Ягремя» 10.30 «Жаримій лед», Мистосерий-вый фильм 11.25 «Понять Простить» 12.00 Другие извости 12.35 «Уму знать» с Мисанком Шиовинитом 12.55 «Лочу знать» с Миканком Ширянидтом 14.65 «Фрагральный судая» 14.65 «Фрагральный судая» 14.65 «Корсти 15.10 «След» 16.00 «Новости 16.00 «Новости 16.00 «Новости 17.00 Премьера. «Жаркий лед». Манаживые 2.05 «Модный приговор» 3.00 Другие новости

3.25 Геменаная «Доброе утро»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.00 Пексаная «Доброе утро». Продальней доброе утро». Продальней доброе утро». Продальней доброе утро». В 2.5 «Модыній домовий доброе утро». В 2.5 «Модыній домово Многосерийный фильм 18.00 «Время» 18.30 «Шальной ангел». Миогосерийный фильм 19.35 Апла Пугачева. «Портрет на Мисгосерийный фильм 18.00 «Время» 18.30 «Шальной ангел». Мысгосе-рийный фильм 19.35 «Судите сами» с Максимом Шевциями. 19.35 Апла Іугачева, «Портрет із фоне»

20.40 Новости

20.40 Новости

20.45 Фильм «Дух»

22.30 «Дечективы»

23.00 Новости

23.15 «Двавій покленимся!»

40.5 «Шальной зегеть.

Многосерійный фильм

1.00 Новости

1.15 «Духа госурги»

1.15 «Духа госурги»

1.15 «Дравій покленимся!» Шевченко
20.30 Новости
20.31 Кудомественный фильм
22.30 "Афгекстивы»
32.00 Новости
23.15 «Дазай поменимсай»
0.05 «Шальной ангев». Многосеряйный фильм
1.15 «Пусть говорят» с Андреем
Матализман. 10.30 «Карині пед». Миогосерьі ный фильм 11.25 «Пенять: Простить» 12.00 Другие невости 12.05 «Мочу знать» с Михаихом Ширявиндсть 13.05 «Давай поменимся!» 13.05 «Давай поменимся!» 13.05 «Серед» 15.00 Невости 15.15 «Следе» Малаховым 2.05 «Модный приговор: 3.00 Другие новости 16.00 Новости 16.05 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым 17.00 Премьера. «Жаркий лед». Маюгосерийный фильм
18.00 «Времка»
18.30 «Шальной ангел»,
Миногосрийный фильм
19.35 «Человек в захом» с Алексее
Плизновым
20.40 Новости
20.45 Европейский холкейный
тур. Сборкая России - Сборная
Финикарым
18.31 S «Дваяй ложенимся»
3.31 S «Дваяй ложенимся»

17.00 Премьтра. «Жаркий лед».

Мэктостроинан фильм
18.00 «Времена»
18.10 «Вр 3.25 Телеканал «Доброе утро» 4.00 Новости (с субтитрами) 4.20 Телеканал «Доброе утро». Про-4.00 белекана Добрее угро. Предоставия добрее угро. Предоставия добрее угро. Предоставия — 7.00 навоста (с убтиграме) — 8.25 м Моргана даутем — 8.25 м Моргана даутем — 10.00 «Врома» даутем — 10.00 «Врома» даутем — 10.00 «Врома» — 10.00 « 188 16.00 Новости 16.05 «Пусть говорят» с Андреем

3.25 Гетеканал «Доброе утро» 4.00 Невости (с обтграми) 4.00 Песканал «Доброе утро», Про-должение 7.00 Невости (с обтграми) 7.00 Невости (с обтграми) 9.25 «Мограмі при воор» 9.25 «Коптрольная закупка» 10.30 «Крами Вкубовичем 18.0. и Врижера «Шальной ангел 18.0. и Врижера «Шальной ангел Миноскерийный фильм. Заключеть и Тельная Серка 19.3.5 Конростическая программ 19.3.5 Конростическая программ 19.3.5 Конростическая программ 19.3.5 Конростическая программ 19.3.5 СПР (Виростическая программ 19.3.5 СПР (Виростическая Серка) заключенный серка удажной прогостическая серка 20.5 «Шальной ангел» (Истановый Серканий) 1.10 «Прогостическая Серка» (Виростическая Серка» (Виростиче то за откарним леде, инключери ный фильм 11.25 «Понять, Простить» 12.00 Другие новости 12.35 «Хочу знать» с Микаилом 14.05 «Давай поменияся» 14.05 «Федеральный судья»

16.00 Новости 16.10 «Пусть говорят» с Андреем 2.55 бутбол 5.55 бутбол 5.55 Куломественный фильм 6.35 «Кграй, гармонь побимале» 7.15 «Спию гастыр» 7.30 «Спию» 7.30 «Спию» гастыр» 10.00 «Бремко» 10.00 «Бремко» 10.00 «Бремко» 10.00 «Бремко» 10.30 Произмоди запрапр Раздинский «Каполском Жизки» и смерты-23.10 Художественный фильм. Продолжение 0.00 Документальный фильм 1.00 Новости (с субтитрами) 1.15 «Смак» 2.00 «Модный приговор» 2.55 «Детективы»

Percent 2.30 Billion 2.30 Bill	1.55 Dastern Anso Depose 2.25 Centation to Dear Action to Dear Act	Булосо и Московом Мо	1.00-Mouseure. Eagune Rep. 120-Mouseure. Eagune Constitution Rep. 120-Mouseure. Eagune Constitution Rep. 120-Mouseure. Eagune Constitution Rep. 120-Mouseure. Eagune. Eagu	Впадимира Максимова й 13.00 «По волне моей памяти». Светла на Лазарева	Петнема 21 00-Монетот-Лицей Билиет чето 2-1 00-Монетот-Лицей Билиет чето 2-1 00-Монетот-Лицей Билиет чето 2-1 00-Монетот-Лицей Билиет чето 21-1 5-Белиет чето 11-1 5	втог	не сиденняя еталь. 12. Тегамая Дифое у ро- 40. Няког і субираму (40. Няког і субираму) 40. Няког і субираму 10. Няког і субирам	Мастоскрайнай фильм 18.00 «Прачи» 18.00 «Пр	вторник, 21 апреля	323 Тестаман «Доброс угро- 400 Повсти (с субтирама) 400 Повсти (с субтирама) 400 Повсти (с субтирама) 7,20 «Маккон — с субтирама) 7,20 «Маккон — с субтирама 7,20 «Маккон — с субтирам	Миогосройный фильм 8.50 «Орения 8.50 «Оре
Причений при	стория тупечи с Алиой с 23 Верей с 18 Верей	Вадамира Мулявов О. 65 Посё Трук Болагиса Болагиса Болагиса Болагиса Болагиса Супасной Мулятиса Волагиса В	Automini figiagual 2.20 fil spocokan paranés égypatient. 2.20 fil spocokan paranés égypatient. 2.20 fil spocokan paranés égypatient. 2.20 filtre forançasag figican 1.10 e/seusre sejpatient. Automini 1.10 e/seusre sejpatient. Automini 1.10 e/seusre sejpatient. Automini 1.10 e/seusre sejpatient. 2.20 e/seusre sejatient. 2.20 e/seusre sejatien	offices file-structure research and projections of the projection of project	20.30 Не сремецья мерука-копото запо- мерука-копото запо- 20.50 на дрес — 20.50 на дрес — 21.00 серес — 21.	СРЕДА, 15 апреля	400 Бености (с субтирами) АД Беносами (Доргу уро. АД	18.00 «Одинама под 18.00 «Одина	СРЕДА, 22 апреля	4.00 ізвости іс обторамі) 4.00 ізвости іс обторамі 2.00 ізвости іс обторамі 2.00 ізвости іс обторамі 1.25 ізворива зарабора 1.25 ізворив	Многосучніний фильм 10 - Фіремен 10 - Фір
Soc. Eppon. 1967 no. 20 2.30 Georgea p. Berro 2.4 Giller ferons 2.5	Такиме Токтиме Токтим	под ответататории, под ответататории под ответататории под ответататории под ответататории под ответатататататататататататататататататат	200 городно провежения должно провежения предоставления предостав	Видини у Инбене и 18 (19 м) и	ващини Увебова 18.00 черта использова с състемно Съембова с осентален 18.00 черта 18.00 ч	ЧЕТВЕРГ, 16 апреля	1.35 веневала ("Гобре» гров. (1.6) венести (с убитрами) (1.6) венести	Монтискройный фильм 18.00 «Фремя». 18.30 «Шимогой ингель. Монтискройный фильм Монтискройный фильм 20.04 (Настол и Сорона) 20.04 (Настол и Сорона) 70.00 (Настол и Сорона) Фонтискройный (Настол и Сорона) Фонтискройный (Настол и Сорона) Фонтискройный фильм 13.5 (Чусть повремя (Настол и Сорона) 13.5	ЧЕТВЕРГ, 23 апреля	3.25 Ветемані «Прброу упро- 4.00 Волескія (субітрама) 4.00 Волескія (субітрама) 4.00 Волескія (субітрама) 7.00 Волескія (субітрам) 7.00 Волескія (субітрам) 9.25 «Потровання закупса- 10.00 «Преме 10.30 «Адринітер» 10.30 «Адринітер» (Прстить- 12.00 Друме Волескія 12.00 Друме Волескія 12.00 Друме Волескія 12.00 Друме Волескія 12.00 Друме Волескія 15.00 Неролітерія Волескія 15.00 Неролітерія Волескія 15.00 Неролітерія 10.00 Неролітерія 15.00 Неролітерія (Премер 10.00 Неролітерія	Москторовный феньма 18.0 «Правин» 18.3 «Пальной ангель Мингосо- рофико феньм 23.5 «Пальной феньм 23.5 «Мограный распорр 23.6 «Пальной распорр 23.6 «Пальной феньм 23.5 «Мограный распорр 23.6 «Пальной феньм 23.6 «Мограный распорр 23.6 «Пальной феньм 24.5 «Мограный феньм 24.5
But dynamic Comment of the Comment o	нцины- .00 Артефакт еменн: Бокс. Европа. 63 год 30 «Бомонд». Гелена пиканова	Великанова 13-20 чтые и 13-20 чтые и 13-20 чтые и 13-20 чтые и 13-25 Памига Аны и 13-25 Памига Аны и 13-25 Памига Аны и 13-25 Сметалья по расскавам Роберта Шенени «Асколотика» защита» и 13-25 чтые и	имана Всопремен и межет рефессион 115 бил гради Ления 115 бил гради 116 года 115 года 116	oPact Cereinson 120 General Controllar 120 General Metal Controllar 120 General States (South Controllar 130 General Con	Ивазийея Влеская Шаневич Воская (Варажен Воская (Варажен 19.25 Академих Воздан 19.25 Академих Воздан 19.25 Академих Воздан Масковов Воздан Масковов Воздан	ПЯТНИЦА, 17 anpenя 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11	25 Весемана, Яфоре утро- 10 Весемана, Яфоре утро- 12 Ангриания Весемана,	18.00 образов 18.00 образов 3.03 Алап Путичена, «Искраиноре» 20.35 Мекси. 13.05 бетам «Искраим, которая 22.25 Гадомия (правилая, Валетина Таратичена убильной, правилая, Валетина Темара 23.00 Комсти (с убитирами) 23.10 Октора 10.05 Комстина, правитирами 23.10 Октора 10.05 Комстина, правитирами 10.05 «Поветирами» (субитирами) 13.10 «Октора 10.05 Комстина, правитирами 13.10 «Октора 10.05 Комстина, пр	пятницА, 24 апреля	3.55 Тенеками (выбраж упра- 4.00 Тенеками (выбраж упра- 4.20 Тенеками (выбраж упра- 4.20 Тенеками (выбраж упра- 4.20 Тенеками (выбраж упра- уа) Фенерация (выбраж упра- тить (выбраж упра- тить (выбраж упра- нять (выбраж упра- нять (выбраж упра- нять (выбраж упра- нять (выбраж упра- нять (выбраж упра- нять (выбраж упра- тить (выбраж упра- нять (выбраж упра- тить (выбраж упра- нять (выбраж упра- нять (выбраж упра- нять (выбраж упра- нять (выбраж упра- нять (выбраж упра- нять (выбраж упра- на- уа) (выбраж упра- уа) (выбраж упра- на- уа) (выбраж упра- уа) (выбраж упра- на- уа) (выбраж упра- уа) (выбраж упра	Япубатеми 1.00 офроном 1.10 оф
t. Empresa Cipreses Borresa Grand Service Control Cont	римонова. Погруге с 00 «Пе залие мосій нати, Кряк (Ензьии од Остепавля навели до Остепавля навели 10 «Неволют», преж бызнев, то 2-а то 2-а	17.05 «Ана» и шес. Мана Тарионева» 18.00 «Чесоветь Каде». Выя Артинев 18.20 «Чесоветь Каде». Выя Артинев 18.20 «Выского Тамары 18.50 «Выского Тамары 18.50 «Выского Тамары 19.00 выесты Тамары 19.00 выесты Тамары 19.00 «Тамары» 19.00 «Тамары»	200 - Фены и польтории по	мельность с и Мартина Райгиной 6.50 fb. дые рождения 5.50 fb. дые рождения 5.00 fb. etc. Saudyppan 5.00 fb. etc. Saudyppan 5.00 fb. etc. Saudyppan 5.00 fb. etc. Saudyppan 5.00 fb. etc. Saudyppan 6.00 fb. etc. Saudyppan 6.	Саптавие Седей, «Иск- тор на седеще учето на	CAPEOTA, 18 annes in 18 annes	30 «Грания илиден» Обловский (субитрания) По Ления Утегов, Любова Оризова Оризова Оризова Оризова Образова Оризова Образова Обловский (субитрания) За Задорова» За Задорова «Грания Субитрания За Задорова «Грания Субитрания За Задорова Оризова Оризова Задорова Оризова Оризова Задорова За	18.3 об «Приметання перенест Попаданняю постанення». Прадоленняю (Обрана Респан «Обрана Ческа». Собрана Респан «Обрана Ческа». Прадоленняя Верестан «Обрана Ческа». Прадоленняя Верестан «Обрана Ческа». 2020 (Насиста (Сефтерана) 2.3 15 обрана» «Мопадан». Обрана «Обрана» (Прадоления «Обрана» в финаме «Норами». Прадоления в финаме «Норами». Прадоления обрана». — Прадоления — Обрана «Обрана». — Обрана «Обрана» — Обрана «	СУББОТА, 25 апреля	2.55 дугом том том том том том том том том том т	23.10 Ауковественный фины. Придатичем Придатичем Об Допументацион фины 1.15 «Кама» 1.15 «Кама» 2.55 «Детектицы» -
Cauching continue Cauc	30 (881-55;) pay prepara la djone EEH 20 kinoscounger). Cryphonique di cryphonique di possibilità di possibilità possibilità possibilità possibilità possibilità possibilità possibilità possibilità possibilità	18.45 Брила Гускова. «Проружка ритка» — Проружка ритка степа» — Проружка страна степа» — Проружка страна ст	2.00 - «Расплениямия» до продости до прод до продости до прод до продости до прод до продости до прод	«1894-92.) 12.10 Вечер потга Анатрика Сорожова На 13.00 «Рази можения Сорожова Сорожова Соложите Сорожова Соложите Сол	нартурнае песиа 2009 - Слово Андроникова- физьа 12.00 - Слово 100 - Слово 100 - Слово 12.00 - Слово 100 - Слово 12.10 - Слово 100 - Слово 12.15 - Слово 100 - Слово Каримир Карими 21.55 - Слово 100 - Слово 100	ВОСКРЕСЕНЪЕ, 19 апреля 10 ст. 12 ст. 13 ст.	155 Андрей Миронов, Александр промидт, Мискип Державин в медил «Трое в подке, не считая баки» 1,5 «Анкали Тани». Последнее теровью 1.0 Дина Корзун, Павел Деревянко рипьме «Кука»	15.55 Премежда столи, «Дре завелаць» завелаць 18.00 богоресное «Время». 18.00 богоресное «Время». 18.00 богоресное «Время». 18.55 Примежда столи, «Пре завела». Прадавление 20.15 «Нго (Пре 16 году». 20.15 «Нго (Пре 16 году». 10.15 премежда образования образования предизам на Мента (Премежда и предизам на Мента (Премежда и 40 можем. «Время». 23.15 (сере «Волия». (Премежда и фонтам «Время». 11.50 отная «Время». 11.50 отная «Время». 11.50 отная «Время». 10.00 можем	BOCKPECEHDE, 26 anpens	130-гони избиден Ментон Истории избиден Ментон IC (сутруами) 41-10 Куроси стинный фильм 14-10 Куроси стинный фильм 16-6 Куросурос избидент Ментон IC (бильфина) 40-6 Куросурос избидент Ментон IC (бильфина) 43-5 Куросурос избидент Ментон IC (бильфина) 43-5 Куросурос избидент Ментон IC (бильфина) 43-5 Куросурос избидент Ментон IC (бильфина) 40-6 Куросурос и 40-6 Куро	18.55 Промера сетона «Две ввез- дан» (Вразиления для» (Вразиления — 18.54 Правистенный физика 23.60 Иновеста 23.50 Иновеста 23.50 Иновеста 23.50 Иновеста 25.50 Иновеста 2
3F	à			A.	- 46710 31 6 193, RITKIA	ne, Wil	1 98034 Ph: (525) 821-3741	3			3 51



Программа передач канала «RTN»

13 — 26 апреля 2009 1-800-222-2786 Компания оставляет за собой право вносить изменения в программу передач

Время в Сиэтле

										1	
понедельник, 13 апреля	3-00 мМРСЕТОДНЯ Выпур киворствій 3-30 УНКС В АМЕРИКЕ В Программа Рам Катава «КО ГОРОДСКІЙ РОМАНІ 1-3 « серині 5-3 об СЕРРНІКО В СОВОДНЯ В СОВОДНЯ В В В В В В В В В В В В В В В В В В В	7-30 DUTANT В ВОРГАНТ В ВОРГАНТ В ВОРГАНТ В ВОРГАНТ В ВОРГАН В В ВОРГАН В ВОРГАН В ВОРГАН В В ВОРГАН В В В ВОРГАН В В ВОРГАН В В В В В ВОРГАН В В В В В В В В В В В В В В В В В В В	Телевизможный фильм, 225-я серям стран Серям Се	4.00 ТЕПОКРАНИТЕЛЬ В невезинонный фильм, 75-я семи 25-я семи	10:30 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖА Ведуший Гемадый Надря 11:30 ТЕЛОЖИНСТВ Геневыхожный фильм, 12:20 С ФИТПОВЫ ВМСТЕ Беневихожный фильм, 25:26 Серин 13:30 КЛОУЕВОЙ МОМЕНТ	понедельник, 20 апреля	3 ОО МИР СЕГОДНЯ Выпуск консстент Билуск консстент 2.09 УНКЕ, В МИРЕРИЕ 2.09 УНКЕ, В МИРЕРИЕ 2.09 УНКЕ, В МИРЕРИЕ 2.00 ОТ В МИРЕРИЕ 2.00 СЕРОНЬОГО 6.00 SRAIDOM ТУРЕД- СТАВЛЯЕТ. 10 ОТ СТАВЛЯЕТ 10 ОТ В МИРЕРИЕ 10 ОТ В МИРЕР	комедуи 7-20 контакт Верущей Борис Вещер 8-35 ЧРАИВ ПВО 8-35 ЧРАИВ ПВО 9-15 НОБЬЯСНИМО, НО ОАКТ Программа о необъясимых явлениях 10-00 ИЗРАИВ ПВО ПРЕДСЕМВЕТ. — ВРЕМЯ ДИЕВ 10-00 ИЗРАИВ ПВО ПРЕДСЕМВЕТ. — ВРЕМЯ ДИЕВ 10-10 ИЗРАИВ ПВО 10-10 ИЗРАИВ 10-10	Тепензионный фотьм, 222-х серия С220 ДЖОНЬ доступности С220 ДЖОНЬ доступности С220 ДЖОНЬ доступности С220 ДЖОНЬ доступности С220 КОРССТ ДСТУПНОСТИ С220 КССТ ДСТУПНОСТИ ДСТУПНО	2-15 ИЗРАИЛЬ ПЛІОС ПРЕДСЕВЯНЕТ. ПЕКТОМА 400 ТОЛОЖНИТЕЛЬ ВЕНЕЧАКИМЕНТЕЛЬ ВЕНЕЧАКИМЕНТЕЛЬ ВЕНЕЧАКИМЕНТЕЛЬ ВЕНЕЧАКИМЕНТЕЛЬ ВОВОВОВОВОВОВОВОВОВОВОВОВОВОВОВОВОВОВО	9:30 TOPOJCKOÑ POMAHC BERBENSHIHHIÑ GMIRM, 20-14 CESHB 10:30 SYMLOM TV IPEÐ; CAN MIRE I 10:30 SYMLOM TV IPEÐ; CAN MIRE I 11:30 TENDERHIMTEÐ; LIZO CAN TUBBEN BANCTE ELEKENSKHOHNIN BANCTE ELEKENSKHOHN
ВТОРНИК, 14 апреля	Информационная программа 4:00 ГОРОДСКОЙ РОМАНС Телевизионняю фильм, 14-я серия 5:00 ЕВРОЧЬЮ 6:00 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА Безущий Генеждей Кацов 7:00 ИЗРАНОВ ПРОБЕЖКА Безущий Генеждей Кацов 7:00 ИЗРАНОВ ПРОБЕЖКА Безущий Кенежа	Аностария Мисковна 1030 НИ ДИЯ БЕЗ СТРОЧКИ 03-00 НИ ДИЯ БЕЗ СТРОЧКИ 03-00 рамериканской прессы безгуший Енгенарий Баздея 11-00 ЦВЛАНСКАЯ РУОВ Непенаимонный фильм, 226-а серия 12-00 ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР Безгущий Илья Граковский 12-30 НОВОСТИ УКРАИНЫ ПОДРОБНОСТИ 1-50 ЧЕРНЫЙ СПИСОК Телекомонный фильм, 20 -я серия	200 БУМЕЗ НОВОСТИ 203 ВЕДМ Информационная программа 2-45 БЕРЕКОМЕ ТРАДИЦИИ ВВОДВИМЕНТОВ ТРАДИЦИИ ВВОДВИМЕНТОВ ТРАДИЦИИ ВВОДВИМЕНТОВ ТРАДИЦИИ ВВОДВИМЕНТОВ ТРАДИЦИИ ВОДВИДИЕНТОВ ТРАДИЦИИ ВОДВИДИЕНТОВ ТРАДИЦИИ 400 ТЕОГОРА	6-со мир (СПО)ДВ Минформационныя про- грамма, в серия до по	Телевичиный фильм. 27,78 серии 1:30 КЛОЧЕВОЯ МОМЕНТ	вторник, 21 апреля	3-00 МИР СЕГОДНЯ ИНФОРМАЦИИ В ПРОГРАМИ ПРОГРАМИ ПРОГРАМИ ПРОГРАМИ В ОТОРОВНОМ В ПОВЕТОМ В ОТОРОВНОМ В	Драма, 3-а серяя Стою 4384мИВ ППОС ГРЕДСК ВВОЕТ. ТИМПЬ В МИЗНАВОМ 10-30 ИВ ДЛЯ БЕСТОЧНЯЮ 10-30 ИВ ДЛЯ БЕСТОЧНЯЮ ОВОРОВНЯЕМ В БЕСТОЧНЯЮ 15-00 ПЛЕТЯТРУВЫЙ РАЗГОВОР 12-30 ПЛЕТЯТРУВЫЙ РАЗГОВОР ТЕЗВ ИВОСТИТ УРЯЗИНЫ ТОДНОВНОЕМИ 15-00 ПЛЕТЯТРУВЫЙ КОПРИМЕРИИ 15-00 ПЛЕТЯТРУВЫЙ ТЕЗВ ИВОСТИТ УРЯЗИНЫ ТОДНОВНОЕМИ 15-00 ГРЕМЕРИИ 15-00 ГР	Ременационный фильм, Т - о стрии -	Телевизопичній фильм, 4, 1, 2 сурки, 4, 1, 2 сурки, 4, 1, 2 сурки, 610 мМР СЯТОДІЯ Миформацизопичні программа. 7, 20 к КРРУНД. — 310 жМЗНЬ. Дазма, 1, 14 - к сурки 820 м НЕГБ-КУРАНТІВЬ Беле сурки, 7, 100 л сурки, 20 к 100-200 м СРОМ В 13-00 ТЕЛЕВИЗОВНЫЙ фильм, 10-30 к РЕПЬБЕ ДЫРЫ, БЕЛЬЕ ПЯТНА 11-30 ТЕЛЕМА (11-30) КЕРІЬБЕ ДЫРЫ, БЕЛЬЕ ПЯТНА 11-30 ТЕЛЕМА (11-30) КЕРІЬБЕ ДЫРЫ, БЕЛЬЕ ВЕРІЬБЕ СЕРІЬБЕ ДЫРЫ, БЕЛЬЕ ВЕРІЬБЕ СЕРІЬБЕ ДЫРЫ, БЕЛЬЕ ВЕРІЬБЕ СЕРІЬБЕ СЕРІЬБЕ ДЫРЫ, БЕЛЬЕ ВЕРІЬБЕ СЕРІЬБЕ ДЫРЫ, БЕЛЬЕ ВЕРІЬБЕ СЕРІЬБЕ СЕРІЬБЕ ДЫРЫ, БЕЛЬЕ ВЕРІЬБЕ СЕРІЬБЕ ДЫРЫ, БЕЛЬЕ ВЕРІЬБЕ ДЫРЫ ВЕР	83 a come 1230 C VACTIMBA BIMECTE Personassionand denson, 4 7-6 company 1-50 KRIFYE BOR MOMEHT
СРЕДА, 15 апреля	3-00 МИР СЕГОДНЯ "Информационная аро- грамма 4-00 ГОРОДСКОЙ РОМАНС Геневазмонный функм, 15-и серона 5-00 ЕГОРОЙНО ПРЕЗСКАВНЯЕ І. ПРЕЗСКАВНЯЕ І. Переджа посвященная которон и арометкуре московствутне вероцью веронами веронами веронами веронами веронами веронами веронами веронами веронами веронами веронами арометкуре московствутне веронами веронами веро	8-30 мРРИД — 310 жиз нь дама, в сектор нь дама, в сектор нь дама, в сектор нь дама дама, в сектор нь дама дама, в сектор нь дама дама дама дама дама дама дама дам	Телевзионный фильм, 21 - о срам - о ср	бой мир (СТО)НЗ Имформационные про- грамма 7-50 МВРРМД — 310 ЖИЗНЬ Драма 9-4 серия 8-30 АНГЕЛ-УКАНИТЕЛЬ Ментериали, 54-я серия 9-30 ГОФО)ДОЯО РОМАН Вентевилонный фильм, 15-3 СЕРИЯ 10-50 МРАМВ ППОС РЕГУСТАВИЕТ. 1. 11-50 ТЕПОФАНИТЕЛЬ Всетем чаненый фильм, 77-я серия 77-я серия 77	1230 CACLTURBLE BMCTE THEREMOUNTERS (MITHA), 23.0 COMM 1.30 KONVERON MOMENT .	СРЕДА, 22 апреля	3:00 МИР СЕТОДНЯ Имероризационных про- граммо. О ПОДКОЙ РОМАНС Вомения информационный фильм, вомения информационный фильм, вомения информационный фильм, вомения информационный регустий с по ИРРАЦИЯ ПОСТИВНЕТРА 7:00 В ГОРОДЕ М. ПРЕРЕДЕНИЯ ОГОЕМИННЫМ история и архитектуре мостория и архитектуре мостором и архитектуре мостором и архитектуре мостором и архитектуре постоя вомения и достигектуре мостором и архитектуре мостором и архитектуре мостор	8-30 КОРРИДА — 310 ЖУЗНЬ Драм, 1-4 « сружи Кого И БРАЙУБ ТОГОС ПРУС КАВОЕТ. Добо И БРАЙУБ ТОГОС ПРУС КАВОЕТ. Добо В БРАЙУБ ТОГОС В БРАЙ БРАЙ БРАЙ БРАЙ БРАЙ В БРАЙ БРАЙ БРАЙ БРАЙ БРАЙ БРАЙ В БРАЙ БРАЙ БРАЙ БРАЙ БРАЙ БРАЙ ТОГОС ИПТЕРАТУРНЫЙ РАЗТОВОР В РАЗТОВОР В РАЗТОВОР	ЗУКА Непецианий фильм, 2 - а серии	43,44 сервия 6:00 МИР СЕГОЈНЯ РИНОРАВИНОВНЯ РИНОРАВИНОВНЯ ТРИНОРАВИНОВНЯ ТРАНИТОВНЯ ТОВИТОВНЯ ТОВИТОВНИ ТОВИТОВН ТОВИТОВН ТОВИТОВН ТОВИТОВН ТОВИТОВН ТОВИТОВН ТОВИТОВН ТОВИТОВН	84-я серия 12:30 (Чилтивы вместт Тентевымонный фильм, 43,44 серия 13:30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ
четверг, 16 апреля	3-300 МИР СЕГОДНЯ И МОР СЕГОДНЯ И МОР СЕГОДНЯ И МОРОДОМОЙ РОМАНС ВЕРВЕТИВНИКОВНЯ В ОТОРОДСКОЙ РОМАНС ВЕРВЕТИВНОВ В ОТОРОДСКОЙ РОМАНС ВЕРВЕТИВНОВ В ОТОРОДСКОЙ РОМАНС В ОТОРОДСКОЙ РОМАНС В ОТОРОДСКОЙ РОМАНСТВИИ В ОТОРОДСКОМ	10-00 э ЯЭМИВ ПОГОС ПРЕДСЕВВЕТ СТРУКИ В Курницерный техностур 10-30 ИН ДИВ-СЕСТРУКИ Оберра менументолій греста 11-00 ЦЫНАТИЗА ЯКОВ Велекановный фильм, 22-8 к серня Профессиональную профессиональную профессиональную (Оменсиональную профессиональную (Оменсиональную профессиональную профессиональ	1.00 ЧЕРВЫЙ СПИСОВ Вселем очанный физим, 22 -0 Сория -0	6-00 МИР СЕГОДНЯ МАКОРОВИЯ МАКОРОВИЯ МАКОРОВИЯ МАКОРОВИЯ О В ОТОВЕТЬ В ОТОВ	Ровериоменый фильм, 3.13.2 сервня 1.30 ключе 1.30 клече 1.30 клеч	чЕТВЁРГ, 23 апреля	300 МИР СЕГОДНЯ Информационняя про- до 1700дской гоманс Сего продской гоманс Сего продской гоманс Сего продской гоманс Сего продской гоманс Сего израиль плис Перставляют Стибок киселева Лючива промематывый фильм 7.00 ИЗРАИЛЬ плис Перставляют Пер	С лемглациром Грантом в 30 МиЛНООВЕ ВИНО В 30 МиЛНООВЕ ВИНО Похового честом деятеля 1005 КРУНОБ ГПОС ТОТОВО ПОТОВО ПОТОВО ПОТОВО ТОТОВО ПОТОВО ПОТОВО ПОТОВО ТОТОВО ПОТОВО ПОТОВО ПОТОВО ПОТОВО ПОТОВО ТОТОВО ПОТОВО ПОТОВО ПОТОВО ПОТОВО ПОТОВО ТОТОВО ПОТОВО ПОТОВ	Споисорский программа 12-30 ПодругоБИСТИ НОВОСТИ УМЯНЕМ Е 300 СПЕДТВИЕ ВЕДЕТ ЗПСКА ВЕНЕМИНОВ ВЕДЕТ ВЕНЕМИНОВ ВЕДЕТ ЗПСКА ВЕНЕМИНОВ ВЕДЕТ ЗПСКА ВЕНЕМИНОВ ВЕДЕТ ЗПСКА ВЕНЕМИНОВ ВЕДЕТ ЗПСКА ВЕНЕМИНОВ ВЕДЕТ ВЕЛЕМИНОВ ВЕЛЕМИНОВ ВЕДЕТ ВЕЛЕМИНОВ ВЕ	85-и серия 5-00 СЧСТШИВЫ ВМЕСТЕ Венева компоньой физьми, 45,46 серия бильной, образования бильной, образования бильной, образования видения в	10-20 ЧЕРНЫЕ ДЫРЫ, БЕЛЬЕ ПОТНА 11-20 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ Беневизионный фильм, 85-4 серня 12-20 САК-СТИНЬЫ SWECTE Теления иноменьый фильм, 4-3, 46 серня 11-20 КЛЯРЧЕВОЙ МОМЕНТ
пятница, 17 апреля	3-00 МИР СЕТОДИЯ ИНФОРМАТИВНЕННЯ ПРО СТОДИЯ ИНФОРМАТИВНЕННЯ ПО ОТПОВОМ В ОТ	10-00 ИЗРАИЛЬ ПІПОГ РЕБІСТАВЛЯСТ, НОВИЯ ДЕНЬ СЯСТЕ СЕГАЛ 10-30 МІ ДЯВЕЗСТОРИМ Обхор мерменской прессы 1-100 ЦБЛЯКАЯ ВРОВ Вележиловнай фитам, 229-я серия ПДОДИ. Руская житература после Ожлорог полузобитые имена и страница Автороме стении писателя Автороме стении писателя Автороме стении писателя Автороме стении писателя Автороме стении писателя Автороме стении писателя	HOBOCT WYNHMIA 100 NEPHAR (THOO'S TENEMARM THOO'S TENEMARM THOO'S 100 NEPHAS THOO'S 100 NEPHAS THOO'S 100 NEPHAS THOO Medipowaluowska ripo- rigianwa 500 YMK 8 AMENIKE TROPIDATIONAL OF THOO TH	33.34 сорие 33.34 сорие 500 мМР СЕПОЈИЯ Мифориационая про- трания 7/30 кури Брим, 1-к серия 30.34 НЕГЬ 3-24 кури Брим, 1-к серия 30.34 НЕГЬ 3-24 кури Брим, 1-к серия 30.34 ГРБ 3-34 КУРБ Брим, 1-к серия 1-30 ПСООР- БРИМ ГРБ Брим Брим Брим, 1-35 пСООР- 1-30 ГРБ 3-4 КУРБ 3-34 серия 3-34 серия 2-36 серия 2-36 серия 2-36 серия 1-36 ПСООР- БРИМ БРБ Брим Брим Брим 3-36 серия 2-36 серия 3-36 серия	Геневизионный фильм, 3,3,3 серии 1,10 кЛЮЧЕЮЙ МОМЕНТ	ПЯТНИЦА, 24 апреля	3:00 МИР СЕГОДНЯ Информационная про- трамом 4:00 ГОРОДКОЙ РОМАНС ТОРВОИВОВОЙ ТОРВОИВОВ ТОРВОИВО ТОРВОИВОВ ТОРВОИВОВ ТОРВОИВОВ ТОРВОИВОВ ТОРВОИВОВ ТОРВОИВОВ ТОРВОИВ ТОР	8-30 НЗНАКОМОЕ ОРУЖИЕ ИМИ ИРЕСТИРОСЕЦ: 2 Приможенеемская комедая 12:00 ИЗРАМБ ТОПО. С ТОТО В ТОТО В ТОТО В 10:00 ИЗРАМБ ТОПО. С ТОТО В ТОТО В ТОТО ИЛЕНТОВ ТОТО В ТОТО ИЛЕНТОВ ТОТО В ТОТО ИЛЕНТОВ ТОТО В 10:00 ИЛЕНТОВ ТОТО В ТОТО В ТОТО В ТОТО ИЛЕНТОВ ТОТО В ТОТО В ТОТО В ТОТО В ТОТО В ТОТО В ТОТО В ТОТО В ТОТ	имена и страницы Автороне чтения писателя Автороне чтения писателя Автороне чтения писателя Автороне чтения писателя 12.30 ПОДУБЕНОСТЯ 12.00 СТВЕТСЯ 12.00	4-00 ТЕЛОКРАНИТЕЛЬ Е-печикальный фильм, 8-6 « сероня 8-6 » сероня 9-6	Тепевидиольный фильм, 24-а серов. 10-30 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА. Ведущия Генкарии Карря 11-30 ТЕЛОЯРИНЕТНЯ Вележниковый фильм. 8-а серов. 12-30 СКА, СПИВЫ АВССТЕ Всества изичными фильм. 47,43 серок. 13-0 КПОЧ-ВОЙ МОМЕНТ
СУББОТА, 18 апреля	3.00 MBP (ETIDINS Photoposubases Trop- ripasma. 400 TOPOJCKOR POMAHC benesisoneani duram. 25-4 Copie (1900 Pomahc) 25-4 Copie (1900 Pomahc) 25-6 C	Брама, 1-а скуме "Эки КРАИЛЬ ПЛОС ГРЕД- СТАЛВЕН ТОВ КРЕМЕН ТОВ КР	1-00 СПЕСТВИЕ ВЕДЕТ ВИСКА Телевкомника фильм, 5 - с сория 2-00 НОВОСТИ УРАМНЫ ТОВОСТИТУРАМНЫ ТОВОСТИТУРАМНЫ ТОВОСТИТУРАМНЫ ТОВОСТИТУРАМНЫ ТОВОСТИТУРАМНЫ ТОВОСТИТУРАМНЫ ТОВОСТИТУРАМНЫ ТОВОСТИТУРАМНЫ ТОВОСТИТУРАМНЫ ТОВОСТИТУРА	49.50 сурм а - себи мийг сегодряя Выпуск ковосстой - себи мийг сегодряя Выпуск ковосстой - себи двиргенский генеральный праводать и под москованых усадей - себи в себи двиргенский империи драма, 2 на серии драма двигома фильм, 2 на серии драма двигома дви	Малаком Перечиновым 1. 13.0 ТБІОРРАНІГІБІВ ТІСІРРАНІГІБІВ ТІСІРРАНІ	СУББОТА, 25 anpeля	3:00 MMP CETOLINE Wholepowalushwas rapo- Cool Tribogocom Powahet Peneral Amerikansani dyurus. 18 a capina 18 a cap	УРОК 8 30 КОРРИДА — ЭТО ЖИВНЬ Давам, Т1-1 серим 10 давам, Т1-1 серим 11	Повесть 1:00 четный стиссок Теневизионный фильм, 24 Теневизионный фильм, 24 1:00 наявствительный подгожность 1:00 наявствительный подгожность 1:00 наявствительный подгожность 1:00 запетам повод по запетам по започность 1:00 запетам запетам за	33,36 серми со мир СТОДНЯ выпуск направления со МИР СТОДНЯ выпуск направления са 30 ПРИМЕНЯ МЕНЯ В СТОТОВНЕНИЯ СТ	Мисанлом Пореченковым 11-30 ГЛОФНИПЕЙ- Беневаниченков фильм. 50-4 серия 12-30 СМ-СТВОВ ФИЛЬМ. 3-30 СМ-СТВОВ ФИЛЬМ. 3-30 СМ-СТВОВ ФИЛЬМ. 3-30 СМ-СТВОВ ФИЛЬМ. 3-30 СМ-СТВОВ МОМЕНТ
ВОСКРЕСЕНЬЕ, 19 апреля	2.00 MMP CFTQAINS SAMPCS NORDCCTHH 3.20 KTD 48 DPCDOM THEORY THEO	7-30 МАНЕК, МАНЕК, МЕКЕ, МЕКЕ	1.00 чЕРнЫЙ СПИСОК Гепененализмый физим, 25 га серии га	БОВ МИР СЕПДІЯ В ВИНУСЬ НЯВОЕННЯ В ВИНУСЬ В ВИНУСЬ НЯВОЕННЯ В ВИНУСЬ В ВИ	Темстрама, 59-я серия 59-я серия 59-31 ГОТОДІСТЯ РОМАН: 19-31 ГОТОДІСТЯ РОМАН: 19-31 ГОТОДІСТЯ РОМАН: 19-31 ГОТОДІСТЯ РОМАН: 19-31 ГОТОДІСТЯ ГОТОДІСТЯ ГОТОДІСТЯ ГОТОДІСТЯ ГОТОДІСТЯ ГОТОДІСТЯ ГОТОДІСТЯ ГОТОДІСТЯ ГОТОДІ	воскресенье, 26 апреля	300 МИР СЕГОДНЯ ВЫПУСК ИВОСТВЯ ЗОЙ ЯПРА БЯБОТ СВОЙ ЗОЙ ЯПРА БЯБОТ СВОЙ 400 ГОРОДСКОЙ РОМАНС 2-6 осран 5-00 ЕВРОТЬКОС СОО ИЗРАИМЫЯ ПОПОСТРЕДІ- СТАВЛЕТ, 17/100 7-20 ДОВОЙОМОСТВЕТ В ДДА МОСТВЯ В СТАВЛЕТ, 17/100 7-20 ДОВОЙОМОСТВЕТ В ДДА МОСТВЯ В СТАВЛЕТ, 17/100 7-20 ДОВОЙОМОСТВЕТ В ДДА МОСТВЯ В СТАВЛЕТ В ДДА МОСТВЯ МОСТВ	8:00 MSPANJIS DIDIOC TREGIC RASIVET SYNCHIA-MAN MILEPHIN 8:30 NOZIMI HAMILEPHIN 8:30 NOZIMI HAMILEPHIN 8:30 NOZIMI HAMILEPHIN 9:30 MSPANJIS NINOC DPEQ- (TARRIEL) 10:00 YIO NOBEHBOOT 10:00 YIO NOBEHBOOT 10:0	О СПЕДТВИЕ ВЕДЕТ ЗИКАВ О СПЕДТВИЕ ВЕДЕТ ЗИКАВ О СПЕДТВИЕМ СВЕТЕМИ СВЕ	одентической подписываний под	9-30 ГОРОДСКОЙ РОМАНС 25-8 серии 0-30 НЕВЕРОЯТНЫЕ ИСТОРИИ ПОБЕЯ 11-30 ТЕПОСТАНТЕЛЬ 1-30 ТЕПОСТАНТЕЛЬ 1-30 ТЕПОСТАНТЕЛЬ 1-30 ТЕПОСТАНТЕЛЬ 1-30 ТЕПОСТАНТЕЛЬ 1-30 ТЕПОСТАНТЕЛЬ 1-30 ТЕПОСТАНТЕЛЬ 1-30 ТЕПОСТАНТЕЛЬ 1-30 ТЕПОСТ

WASHINGTON PROFILE

Продолжение. Начало на стр.4

Это независимые государства, и Москва должна понять это. Возмож-но, что США не особенно помогли Украине и, особенно, Грузии. Ошибка заключалась в том, что им обязаны были поддерживать институты, а не отдельных политиков.

Вопрос: Как Вы оцениваете со-временный идеологический ландшафт России? Рубл: Идеология - это алгорити, в рамках которого мы действуем. Со-мневаюсь, что в отношении этого есть какие-то сомнения. Однако в от-ношениях России и СЦІ имеются очень серьезные практические зада-чи. Котольне гелелует решять намелчи, которые следует решать немед-ленно. Мы не можем себе позволить роскоши действовать с идеологиче-скими повязками на глазах. И Медветребует пересмотра и российского поведения. Экономический кризис заставляет людей думать о себе в мировом контексте. Это, возможно, от-

ровом контексте. Это, возножно, от-крывает двери в эру, которая будет отмечена намного более глубоким и общирымь сотрудичичеством. В целом, Дик Чейни и Джордж буш оценивали мир следующим боразом: «США - самый большой пес в кварта-ле, мы можем отобрать у другой со-баки кость, если это нам придет в го-лову, а если эта собаки ами не ира-вится, мы можем прогнать сер. США Уже не могут позволить себе дейуже не могут позволить себе дей-ствовать подобным образом - и никто не может позволить. То есть, следует создать новый международный

Однако у этого процесса есть и не-гативные черты - если ситуация про-должит ухудшаться, то люди будут

нее, чем был полгода на зад. США остаются крупнейшей экозы образования в приканская воен-ная мощь не имеет конкурентов. Ино-гда мы недостаточно разумно ей рас-поряжались - однако это совсем дру-гой вопрос. Да, век американской ге-темении подошел к концу, однако это

гемонии подошел к концу, однако это не сбрасывает США в мусорный ящик истории. И я считаю крайне опасный что в Москве слишком много людей так активно рассуждают об этом. Мы живев в переломный момент истории. Тысячелетие европейского доминирования в мире почти завер-шилось. Если Великая Депрессы привела к тому, что финалсовая сто-привела к тому, что финалсовая стопривела к полу, что мунансовая сто-лица мира переехала из Лондона в Нью-Йорк, то ныне мы наблюдаем величайшую концентрацию богат-ства в Азии, в государствах Тихоокеанского бассейна. Это лействитель

долгое время жил в Северной Каролине. И я никогда не мог поверить, что штат Северная Каролина прого-лосует за чернокожего кандидата в президенты США, Барак Обама - президент и для большинства американ зидент и для оольшинства американ-цев его раса не имеет никакого зна-чения. Это показывает, что возмож-ны самые неожиданные изменения. Поэтому я оптимист.

Американская политика: битвы идеалистов

Интервью с Норманом Орнстейном, научным сотрудником Института научным согрудником института Американского Предприниматель-ства, экспертом в области выборов: «Если существуют партии - суще-ствуют и партийные различия, и парийные интересы Раньше полей

практически никогда не прерываю щийся спор двух крупнейших поли-тических партий - Республиканской и Демократической, представители которых заседают в органах власти когорых заседают в органах власти разного уровня. Обычно этот термин имеет негативный смысл - «двухпар-тийность» фактически означает, что республиканцы и демократы ставят во главу угла не интересы общества и государства, а интересы своих

Вопрос: Какова история двух-партийности в США?

Орнстейн: Несколько недель на-зад в газете New York Times была опу-бликована статья одного политоло-га, который утверждал, что двухпартийности никогда не существовало что это не более, чем ошибочная кон

втор	НОВЫЙ ДЕНЬ С АННОЙ ШАЦ 7:30 КОНТАКТ Ведущий Александр Грант 8:30 КОРРИДА— 3ТО ЖИЗНЬ Драма, 7-я серня	12:30 НОВОСТИ УКРАИНЫ ПОДРОБНОСТИ 1:00 ЧЕРНЫЙ СПИСОК Тепевизионный фильм, 20 я серия	Телевизионный фильм, 76-я серия 5:00 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ Телевизионный фильм, 27,28 серин	Ведущнії Геннаднії Кацов 11:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ Телевизмонный фильм, 76-я серия 12:30 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ		вторь	7:00 ИЗРАИЛЬТВІЛОС ПРЕДСТАВЛЯЕТ НОВЫЙ ДЕНЬ С АННОЙ ШАЦ 7:30 КОНТАКТ Ведущий Александр Грант В:30 КОРРИДА — ЭТО ЖИЗНЬ	РАЗГОВОР Ведущий Илья Граковский 12:30 НОВОСТИ Украины ПОДРОБНОСТИ 1:00 ПРЕМЬЕРА! СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ЗИСКА	нсторим и архитектуре московских улнц 4-00 ТЕЛСКРАНИТЕЛЬ Телевизионный фильм, 83-я серия 5-00 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ	Телевизмонный фильм, 21-я серия 10:30 ЧЕРНЫЕ ДЫРЫ, БЕЛЫЕ ПЯТНА 11:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ Телевизмонный фильм,	
СРЕДА, 15 апреля	300 МИР СТОДНЯ НИФОРМИНИЕНТЯ НИФОРМИНИЕНТЯ РОЗВОВНЯ В ТОВОВНЯ В Т	8-30 ROPPMIA - 310 KIGHb Japans, 8a regar 10-00 ISPAMIS DITIOC THE PERCENTIES IN 10-00 FINE 10-00 FINE JAPAN SERVICE CENT 10-00 FINE JAPAN SERVICE 10-00 FINE JAPAN SERVICE 12-00 FINE JAPAN SERV	Петентичновані фильм, 21 - а серня - а серня - а серня - 200 EVPRESS НОВОСТИ В СЕРНЯ В СЕР	600 МИР СЕОДНЯ ИНФОРМАТИКИЯ ПО ПРИМЕНТЯ ПО ПРИМЕНТЯ ПО ТОО ИМЯ В ВО АНГОТИРИНЕТ ПО В ВО АНГОТИРИНЕТИ В ВО АНГОТИРИ В В ВО АНГОТИРИ В ВО АНГОТИРИ В ВО АНГОТИРИ В ВО АНГОТИРИ В В АНГОТИРИ В АНГОТИРИ В АНГОТИРИ В АНГОТИРИ В АНГОТИРИ В В АНГОТИРИ В АНГОТИТИ В АНГОТИРИ В А	1230 (UKT DIVA) BOMECTE Temetroconosci di Hossa, 29,30 (comu 130 KIRVH BOOT MOMENT .	СРЕДА, 22 апреля	3:00 МИР СЕГОДНЯ ИНФОРМАНО ПРОДЕНИЯ ПРО- ПРАВМАЯ В СООТОВСКОЙ РОММНО В ОТОВСКОЙ РОММНО 5:00 ЕВРОИНО 5:00 ЕВРОИНО 6:00 ИЗРАЙИВ ППОС ПРЕДСТВЯТЕТ. РЕДСТВЯ ОТИДЕЛИТЕРА 7:00 В ОТОВСКИЙ В ОТОВСКИМ	В-30 КОРРИДА — 310 ЖИЗНЬ Драма, 1-я серяю 1000 1934 ЖИЗ БПОС ГРЕД КВИЯСЕ. ОТ В ДИЗВЕТ В В В В В В В В В В В В В В В В В В	ЗИСКА Тепевационный фильм, 2 - п серыя - п се	43,44 серия 6-60 МИР (ЕГОДНЯ Информационная про- грамма МИР (ОБОДНЯ МИР (ОБОД	84-я серия 12:30 (ЧТПВЫ В ВМЕСТЕ ТЕНЕВИЗИОННЫЙ ФИЛЬМ, 43,44 СЕРИЯ 13:30 ЖЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ
ЧЕТВЕРГ, 16 апреля	С Александром Грантом 8:30 КОРРИДА — 3ТО ЖИЗНЬ Драма, 9-я серия	1000 з ЭЗРАМТЬ ППОС ПРЕДСТАВЛЯЕТСЯ, Куликаррама Техникум (1000 МН) дий Бес ГОРИКИ Оборо дмерманской престо ТОР СТРИКА ТОРИКА ТОРОБ Веления конный фильм. 222 на серзие ПОСТРИКА ТОРИКА ТОРОБ ОСТРИКАТИВНИЕМ ТОРОБИТЬ ОТВЕТЬ ОТВЕТЬ ОТВЕТЬ ОТВЕТЬ ОТВЕТЬ Спокроская программа Спокроская программа Спокроская программа (1000 СТРИТЕЛЬ ОТВЕТЬ ОТВЕТЬ ОТВЕТЬ (1000 СТРИТЕЛЬ ОТВЕТЬ ОТВ	1-00 ЧЕРНЫЙ СПИСОВ ТЕМЕНАНОМЫЙ ФОЛЬЫ 22 - я серяя - соо БРИЕЗ НОВОСТИ 2-ОВ БЕСТИ МЕНОМИННЫЙ БЕСТИ МЕНОМИННЫЙ БЕСТИ ПООТРЫМЫМЕНОМИННЫЙ БЕСТИ - СОО БРИЕЗ НОВОСТИ - СОО	6.00 МИР СЕГОДНЯ ИНФОРМАЦИЕННЯ ПРИВОВНЯ ПО ТРОВИНЕННЯ ПО ТОВ КРЕМЕ В ЗОО МЕНЬ ДОЗВЕТЬ В ЗОО МЕНЬ ТОВ КРЕМЕ В ЗОО МЕНЬ ТОВ ЗОО МЕНЬ ТОВ В ЗОО МЕНЬ ТОВ В ЗОО МЕНЬ ТОВ В ЗОО МЕНЬ ТОВ ЗО	Penerunassani dyaram. 3.132 capus 1:30 stribuedh moment 1:30 stribuedh moment	чЕТВЕРГ, 23 апреля	300 MMP CETOJINB Visi opastuorinais mpo- maana 400 TOPOJOCOR POMANE Energiamos de	С Ангостандом Дантом. В 30 МАЛИНООС ВИНО ТО ОТО В УРАНИВ ВИРОСТИВНО ТО ОТО УРАНИВ ВИРОСТИВНО ТО ОТО УРАНИВ ВИРОСТИВНО ТО ОТО УРАНИВ ВИРОСТИВНО ТО ОТО ОТО ОТО ОТО ОТО ОТО ОТО ОТО ОТО	Спонсорская программа 7.29 б ПодгобнОсти 1.29 б ПодгобнОсти 1.20 б ПодгобнОсти 1.00 б ПодгобнОсти 2.00 в ВССТИ 1.00 в ПодгобнОсти 2.00 в ВССТИ 4.00 в ПодгобнОсти 4.00 в ПодгобнОсти 1.00 в ПодгобнОсти	85-я серия пивы вместе непезименный фильм, 45, 46 серия сло МАР СЕГОДНЯ информационный про- туто ПРЕМБЕРА НЕЗНАМОЮ ОРГЯНЕ ИЛИ РЕГСТИРОСЕ! Приключениеская комещия 3-20 АМЕБ. РАПИТЕЛЬ Непезименный фильм, 2-3 и серия 1-3 и серия 1-4 и серия	10:30 YEPHNE EMPEN, ESTINE INTHIA 11:30 TENDERPARKTEIN Fetterskonsing datam, 85 x etgan 12:30 Tenderskonsing datam, 6 referenskonsing datam, 6 referenskonsing datam, 6 referenskonsing datam, 13:00 KIRSP4EROR MONEHT
ПЯТНИЦА, 17 апреля	3.00 МИР СЕГОДНЯ «Информационная программа Информационная программа Геневизинный фильм, 17-я серия 5.00 ЕВРИНЫХ СОО МИР ИНДОИН Дохуметствичной фильм 17-9 СОО МЯРИНЫЙ ВОО МЯРИНЫМ ВОО МЯР	10-00 МЗВАМІВ ППІОС ПРЕДСЛЯВІЕТ. НОВЫЙ ДВНЬ СЗСТЕР СЕГАП 10-20 МЯ ДЯПЕ БЕТ ГРОЧИМ Обхор эмеруменской прессіл 11-100 ЦІБАНСКАЯ КРООБ Ветекви монный фильм, 22-а серуме 12-00 БРИА. СОББТИЯ, ПОДИ. РУская иткратура после Октября, полузабатане имема и страници. Авторскае чесном писателя Арадия просед.	HOBOCH // YSPAMHSI TOO YEPHSH CIMCOK EERIKA LORING HOMEN, Z3 - a COMB - a C	33,34 сером соб мире СЕОДВИ МИРО СЕОДВИ МИРО СЕОДВИ МИРО СЕОДВИ МИРОВАНСКИЕМ ПРОВИМЕНТИ В СЕОДВИ МИРОВА СЕОДВИ МИ	Телевопонный фильм, 33,34 окупе 35,94 окупе 36,94 оку	пятница, 24 апреля	300 МАР СЕГОДНЯ Информационная про- трама	8.30 НЕНАКОМОЕ ОРУЖИЕ ИЛИ ЖЕСТОКОСЕЦ 2 Правиточе-жество комерки бъл от 1974/110 ППО. ОТОРИЛНО ПО. ОТОРИЛНО ППО. ОТОРИЛНО ПО. ОТОРИЛНО ПО.	имена и страницы Авторской чтения пикателя Авторской чтения пикателя Архидияе Пакателя (12.38 Подголянителя (12.38 Подголяния (12.38 Подг	4:00 ТЕЛОУРАНИТЕЛЬ Ененазильный фильм, БН н сероия 5:00 СУАСТИВЫ ВВЕСТЕ Ененазильный фильм, 47,8 сероия СОО МИР СЕГОИНЯ Мисроваризмная про- 7:00 ПРЕМЬЕРЫ 1000 ВРЕМ ВЕРОИЯ 1000 ВРЕМ В	Телевизионный фильм, 24-а сером 13-30 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА Ведущий Генадамі Карра 13-30 ТЕЛОЯВНІТЕЛЬ Велевизионный фильм, 55-а серня 12-30 СКАСЛІННЫ ВМЕСТЕ Песевазионный фильм, 47,40 серня 13-0 КАСЛІННЫ ВМЕСТЕ Песевазионный фильм, 47,40 серня 13-0 КЛЮЧЕЗОЙ МОМЕНТ
СУББОТА, 18 апреля	3-00 МИР СЕГОДИЯ ПО- НИСРОВИЕМ ПО- НИСРОВИЕМ ПО- НИСРОВИЕМ ПО- НЕВИЗИВНОВНИЕМ ПО- НЕВИЗИВНОВНИЕМ ПО- НЕВИЗИВНОВНИЕМ ПО- НЕВИЗИВНОВНИЕМ ПО- КОВОТОВНИЕМ ПО- КО	Драма. 1-и серия 9-30 ИЗРАМИЯ ППОСПРЕД- СТАВЛЯЕТЬ 1-00 ИЗРАМИЯ ППОСПРЕД- СТАВЛЯЕТЬ 1-00 ИЗРАМИЯ ПООП ВЕЗДИМИЯ ПООП ВЕЗДИМИЯ ПООП ВЕЗДИМИЯ 1-00 ИЗРАМИЯ В СОВ Бездимий Бором Войомер Воздим Отбр А БГОРККОЙ 1-00 ИЗРАМИЯ В СОВ Бездимий Бором 1-00 ИЗРАМИЯ В СОВ Бездимий Бором 1-00 ИЗРАМИЯ В СОВ Бездимий Бездимий 1-00 ВЕСТИ МНОРОМИЯ 4-00 ИЗРАМИЯ	100 СПЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ЗНОСЯ ВЕЛЕМАННЯ ФИТНА В РЕВЕЗИВНИЕМ ОТ ВЕДЕТ ЗОВОЕТИ УМРАНЬ ПОДРОБНОСТИ 2.29 ИЗУМИТЬ ПОДРОБНОСТИ 2.29 ИЗУМИТЬ ПОДРОБНОСТИ 3.00 ЗАПРЕТНЯЯ ЗОЧА Детективное терементикто Микаком Пореченовами фот БЕЛОРАНТЕТЬ Ветективное терементикто 5.00 СМС (ПУВЕВ ВМЕСТЕ ТЕТЕКТИРНОЕ ВМЕСТЕ ТЕТЕКТИРНОЕ ВМЕСТЕ ТЕТЕКТИРНОЕ ВМЕСТЕ ТЕТЕКТИРНОЕ ВМЕСТЕ	49. ЭОСЕРИЯ - СОО МИР СЕГОДРЯ ВЫТИТУ КОВОСТВО ТВ ВИТИТУ В ВИТ	Мисково Пореченововым ТЕЗВ ТЕПОРАНИТЕЛЬ ТЕЗВ ТЕПОРАНИТЕЛЬ ТЕЗВ ТЕЗВ ТЕЗВ ТЕЗВ ТЕЗВ ТЕЗВ ТЕЗВ ТЕЗВ	СУББОТА, 25 апреля	ЗОО МИР СЕГОДНЯ Информационным про- Информационным про- СОО ГРОФОСКОЙ РОМАНС Венечальным фильм 18-и серия 18-и серия 6-00 МССИРСКУНЕ ПИЦА 6-20 ВЕСЬ ЗТОТ СТОРГ 200 ИЗРАМИЯ ПОВОС ПРЕД- 200 ИЗРАМИЯ П	РОС В ЗО МРРИДА—3ТО ЖИЗНЬ Барма, Т1-я серие Барма, Барма, Барма	Повесть 1.00 ЧЕРНЫЙ СПИСОК ТЕРЕКОВОННЫЙ фильм, 24 ТЕРЕКОВОННЫЙ фильм, 24 ТЕРЕКОВОННЫЙ ФИЛЬМ, 24 ТЕРЕКОВОННЫЙ ФИЛЬМ ТЕРЕКОВОННЫЙ ФИЛЬМЕТ В ТЕРЕКОВОННЫЙ ТЕРЕКОВОВОЙ ТЕРЕКОВОВОЙ ТЕРЕКОВОВОЙ ФИЛЬМЕТ В ТЕРЕКОВОВОВОЙ ФИЛЬМЕТ В ТЕРЕКОВОВОЙ ФИЛЬМЕТ В ТЕРЕКОВОВОЙ ФИЛЬМЕТ В ТЕРЕКОВОВОМ В ТЕРЕКОВОВОМ В ТЕРЕКОВОВОМ В ТЕРЕКОВОВОМ В ТЕРЕКОВОВОВ В ТЕРЕКОВОВОВ ТЕРЕКОВОВ В ТЕРЕКОВОВ ТЕРЕКОВОВ ТЕРЕКОВОВ ТЕРЕКОВОВ ТЕРЕКОВОВ ТЕРЕКОВОВ ТЕРЕКОВОВ ТЕРЕКОВ ТЕ	35, 26 серни 6.00 МИР СЕПОЈНЯ Възигус изпостені с 3/10°РКАНСЯН 3/10°РКАНСЯН БЕРУККУКО ГЕНЗДЯ УКТОРИ ИЗВЕСТВІК ПОДІ- УКТОРИ ИЗВЕСТВІК ПОДІ- КОВОРНИЙ — 310 ЖИЗНЬ Дама, 12 л. серки В 30 АПГІЛ-ОНАНТЕЛЬ Венестрама, 97 л. серки Регенемалистення фотом. 3-00 КРРИДКУКИ РОМАН В 10-20 АПГІЛ-ОНАНТЕЛЬ Венестрама, 97 л. серки Регенемалистення фотом. 3-00 КРРИДКУКИ РОМАН 10-20 АЛРГІНАЯ ЗОНА ВЕЧЕКНИКОВЕ ТВЕНЕНТИТЕ ПОЕНЕНТИТЕ ВЕЧЕКНИКОВЕ ТВЕНЕНТИТЕ ПОЕНЕНТИТЕ ВЕЧЕКНИКОВЕ ТВЕНЕНТИТЕ ВЕНЕНТИТЕ ВЕЧЕКНИКОВЕ ТВЕНЕНТИТЕ ВЕЧЕКНИКОВЕ ТВЕНЕНТИТЕ ВЕНЕНТИТЕ ВЕЧЕКНИКОВЕ ТВЕНЕНТИТЕ ВЕНЕНТИТЕ ВЕЧЕКНИКОВЕ ТВЕНЕНТИТЕ ВЕНЕНТИТЕ ВЕЧЕКНИКОВЕ ТВЕНЕНТИТЕ ВЕНЕНТИТЕ ВЕЧЕКНИКОВЕ ТВЕНЕНТИТЕ ВЕНЕНТИТЕ ВЕЧЕКНИКОВЕ ТВЕНЕНТИТЕ ВЕНЕНТИТЕ ВЕЧЕКНИКОВЕ ТВЕНЕНТИТЕ ВЕЧЕКНИКОВЕ ТВЕНЕНТИТЕ ВЕЧЕКНИКОВЕ ВЕНЕНТИТЕ ВЕЧЕКНИКОВЕ ВЕНЕНТИТЕ ВЕЧЕКНИКОВЕ ВЕЧЕКНИКОВЕ ВЕНЕНТИТЕ ВЕЧЕКНИКОВЕ ВЕНЕНТИТЕ ВЕЧЕКНИКОВЕ ВЕ	Микзийом Пореченковым 11:30 ТЕПОХРАНИТЕЛЬ Теле везакиментый фильм, 60-1 серия 2:300 ЧК. ПИВЫ ВМЕСТЕ Всего и можный фильм, 13:0 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ
воскресенье, 19 апреля	3-00 MPC CFIQURE BAUTON ROBOTOR 3-30 KRIFF ASTOPCHOR IECHI BERRENDER BERREND	7-30 МАНЕК МАНЕК ПРЕРЕВЧЕ О ШИРЕ В МЕНЕК МЕН	1-00 четный СпиСок Тепенационный фильм, 25 - 40 серци - 40 серци	6-00 МИР СЕТОДІЯ Вылуч марастіч 6-30 МЕДЖСІРЕС 6-30 МЕДЖСІРЕС 0-45 ТЕСБЬЯСІРІМО 0-45 ТЕСЬВЯСІРІМО ПРООТІЖНЕ ПРЕЗИЧИ ПРОТІЖНЕ ПРЕЗИЧИ ПРЕЗВІЙ СЕТОМ. КВАДІТІЧНЫЙ ВСЕТОТОВІВНО В ВОЗВІТЬНІЙ ВСЕТОТОВІВНО В ВОЗВІТЬНІЙ ВСЕТОТОВІВНО В ВОЗВІТЬНІЙ ВСЕТОТОВІВНО В ВОЗВІТЬНІЙ ВСЕТОТОВІВНО В ВОЗВІТЬНІЙ ВСЕТОТОВІВНО В ВОЗВІТЬНІЙ В ВОЗВІТНІЙ В ВОЗВІТНІЙ В ВОЗВІТЬНІЙ В ВОЗВІТНІЙ В ВОЗВІТНІЙ В ВОЗВІТНІЙ В В ВОЗВІТНІЙ В В ВОЗВІТНІЙ В ВОЗВІТНІЙ В В ВОЗВІТНІЙ В ВОЗВІТНІЙ В В ВОЗВІТНІЙ В В ВОЗВІТНІЙ В В В В В В В В В В В В В В В В В В В	Тенстрома, 3-4- серия ЗВАТОРОДСКИЯ РОМАНУ ЗВАТОРОДСКИЯ РОМАНУ ЗВАТОРОДСКИЯ РОМАНУ ЗВАТОРОДСКИЯ РОМАНУ ЗВАТОРОДСКИЯ ПОБЕМ ВТ-1 серия	ВОСКРЕСЕНЬЕ, 26 апреля	3:00 МИР СЕГОДНЯ ВЫПИС НЕООСТВЕН ВОПИС НЕООСТ	8:00 ИЗРАИЛЬ ПЛОС ПРЕДСКАЯТЕТ. КУКПОЛЬНЫМ МИЕРИИ В 83/00/25/Н и МИЕРИИ В 83/00/25/Н и МИЕРИИ В 93/00/25/Н и МИЕРИИ В 1000 ТОРОД- СТАВЛЕЕ. КУКПОЛЬНЫМ МИР 10:00 ТОРОД- КУКПОЛЬНИМ МИР 10:00 ТОРОД- КУКПОЛЬНИМ МИР 10:00 ТОРОД- КОКПОЛЬНИМ МИР 10:00 ТОРОД- КОКПОЛЬНИМ МИР 10:00 ТОРОД- 10:00 ТОРО	1.00 СПЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ЗМСА. В ПЕСЕВОЗОВНЫЙ ФИРМА, 6 - 4 СОВІМ СТВЕТ В МЕЗА. В СТВЕТ В МЕЗА. В СТВЕТ В МЕЗА. В СТВЕТ В МЕЗА. В ВЕТЕВО СТВЕТ В МЕЗА. В СТВЕТ В МЕЗА. В СТВЕТ В МЕЗА. В СТВЕТ В СТВЕТ В СТВЕТ В МЕЗА. В СТВЕТ В СТВЕТ В МЕЗА. В СТВЕТ В СТВЕТ В СТВЕТ В МЕЗА. В СТВЕТ В СТВЕТ В СТВЕТ В МЕЗА. В СТВЕТ В СТВЕТ В СТВЕТ В МЕЗА. В СТВЕТ В С	6:30 МЕДЭКСПРЕСС Новости медицины Программа доктора Яны Пранс	930 ГОРОДСКОЙ РОМАНС 26 я серми 1030 НЕВЕРОЯТНЫЕ МСТОРИИ ЛОБЕН 1130 СТВОТОРИНЫЕ В 4 серми 1230 СТВОТОРИНИТЕ 130 СТВОТОРИНИТЕ 140 СТВОТОРИНИТЕ

WASHINGTON PROFILE

Продолжение. Начало на стр.4

Это независимые государства, и Москва должна понять это. Возмож-но, что США не особенно помогу. Украине и, особенно, Грузии. Ошибка заключалась в том, что мы объзаны были поддерживать институты, а не отдельных политиков.

Вопрос: Как Вы оцениваете со-

временный идеологический ландшафт России? Рубл: Идеология - это алгорити, в рамках которого мы действуем. Со-мневаюсь, что в отношении этого есть какие-то сомнения. Однако в от-ношениях России и США имеются очень серьезные практические зада-чи, которые следует решать немедленно. Мы не можем себе позволить ленно. Ны не можем сего позволиче-роскоши действовать с идеологиче-скими повязками на глазах. И Медве-дев, и Обама разговаривают в очень прагматическом ключе. Другие по-литики в обеих странах используют иной тон, однако интонация задает-ся на самом верху. Медведев и Обама намного более нацелены на разре-шение проблем во взаимоотношеничем их предшественники - Путин

Вопрос: Как на отношения США и России способен повлиять экономический кризис?

Рубл: Барак Обама испытывает гуол: Барак Обама испытывает сильное внешнее и внутреннее дав-ление, и он раз за разом пытается ре-шить: каким образом мы можем помочь друг другу. Я думаю, что это означает демонтаж концепции своозначает демонтаж концепции сво-бодного рынка, с чем соглашаются многие глобальные элиты. В этом смысле, мы должны создать среду обитания, где будет больше сотруд-ничества. На первый взгляд, это на-поминает «русское» понимание сути вещей. Однако если мы проанализи-руем поведение российских эконо-мицегких и политиместих, паселоя ических и политических лилеров то мы легко установим, что они дей-ствуют так же згоистично, как и все другие люди. То есть, этот процесс

требует пересмотра и поссийского требует пересмотра и российского поведения. Экономический кризис заставляет людей думать о себе в мировом контексте. Это, возможно, открывает двери в зру, которая будет отмечена намного более глубоким и

оценивали мир следующим образом: «США - самый большой пес в квартапе; мы можем отобрать у другой со-баки кость, если это нам придет в го-лову; а если эта собака нам не нра-вится, мы можем прогнать ее». США уже не могут позволить себе дей уже не могут позволить сеое деиствовать подобным образом - и никто не может позволить. То есть, следует создать новый международный

порядок Однако у зтого процесса есть и неоднако у зтого процесса есть и не-гативные черты - если ситуация про-должит ухудшаться, то люди будут пытаться защитить то, что у них есть это приведет к росту протекционизма и экстремальных форм национана и экстремальных форм национа-имама. То есть, мир может стать поис-ине ужасным, хотя есть надежда, то подобного не случится.

го подобного не случится. Вопрос: В последние годы было опубликовано множество прогнозов относительно конца американской гегемонии, исчезновения однополярного мира и конца США как великой держа-

вы. Что Вы об этом думаете? Рубл: Когда я слышу, как россияне рассуждают на эту тему, они смешивают очень разные явления. Если мы будем говорить о моих оценках дейотден говорить в настрации Джорджа Бу-ша, то однозначно, что это осталось в прошлом. У США нет ресурсов, необ-ходимых для того, чтобы делать все, что нам хочется - это невозможно без что нам хочется - это невозможно оез сотрудничества с другими игроками Однако это отнюдь не означает кон-ца США, как великой державы.

Стоит напомнить, как прошлым ле том многие россиями в кобили рассу-ждать о приближающемся крахе дол-лара. Как оказалось, это не более, чем миф. По ряду критериев доллар

ныне сильнее, чем был полгода на зад. США остаются крупнейшей зко-номикой мира. Американская военная мощь не имеет конкурентов. Ино гда мы недостаточно разумно ей распоряжались - однако это совсем другой вопрос. Да, век американской гетом вопрос. да, век американской ге-темонии подошел к концу, однако это не сбрасывает США в мусорный ящик истории. И ясчитаю крайне опасным, что в Москве слишком много людей так активно рассуждают об этом. Мы живем в переломный момент

истории. Тысячелетие европейского доминирования в мире почти завер-шилось. Если Великая Депрессия привела к тому, что финансовая столица мира переехала из Лонлона в лица вира переехала из Лондона в Нью-Йорк, то ныне мы наблюдаем величайшую концентрацию богат-ства в Азии, в государствах Тихооке-анского бассейна. Это действитель-но исторический момент и мы должны приспособиться к нему. Думается что США это будет легче сделать, чем России. Наша экономика уже связана с Китаем и Индией. Это отнюдь не означает, что не будет конкуренции - однако посмотрите на нынешний кризис: зкономика США была ча-стично спасена китайцами. Думается, что русским, которые говорят о розыгрыше китайской карты, стоит оценить то, что произошло в глобаль-

Я думаю, что Россия намного менее интегрирована в зкономику Азии, и российская злита, силящая в Москве нечетко представляет, что происхо-дит на самом деле. Мир изменился и нынешний финансовый кризис лишь пвисшний финансовый кразис лишь продемонстрировал, насколько он изменился. Все мы, США, европейцы и россияне, должны привыкать к новой реальности.
Вопрос: Вы пессимист или оптимист?

Рубл: По своей натуре, я оптимист Я думаю, что исчезновение Совет-ского Союза на самом деле благоприятно для России, хотя большинство россиян со мной и не согласятся. я вырос в нью-иорке, в юности я долгое время жил в Северной Каро-лине. И я никогда не мог поверить, что штат Северная Каролина прого-лосует за чернокожего кандидата в президенты США, Барак Обама - президент и для большинства американзиден и для облышиства американ-цев его раса не имеет никакого зна-чения. Это показывает, что возмож ны самые неожиданные изменения Позтому я оптимист.

Американская политика: битвы идеалистов

Интервью с Норманом Орнстейном, научным сотрудником Института научным согрудником институть Американского Предприниматель ства, экспертом в области выборов «Если существуют партии - суще ствуют и партийные различия, и парствуюти партияные различия, и партийные интересы. Раньше людей из другой партии воспринимали как соперников. Если это соперник, то с ним сегодня можно в чем-то серьезном не соглашаться, однако в булу щем возможно сделать его союзни-ком. Представитель иной партии вос-принимался как личный друдус кото-рым есть определенные разногласи-я. Сегодня членов иной партии вося. Сегодня членов инои партии вос-принимают, не как соперников, а как врагов. А врага следует уничтожить Это создает совершенно иную дина-мику отношений».

Норман Орнстейн\Norman Ornstein, научный сотрудник Института Аме-риканского Предпринимательства∫ American Enterprise Institute, эксперт в области выборов, автор многих книг в области выборов, ветор многих кини (из мих наиборове известна, вероятно, «Сломанная Ветвь: Как Конгресс Тер-тит Неудачи и Как Исправить Ситуа-цию»/The Broken Branch: How Congress Is Falling America and How to Get It Back on Track).

O' Washington ProFile: Bipartisan-chip - Agyxnaprimikocra» - это тер-мин, которым в США называют очень мин, которым в США называют очень

сложное и противоречивое явление. «Двухпартийность» - постоянный и

эктически никогда не прерывающийся спор двух крупнейших поли-тических партий - Республиканской и Демократической, представители которых заседают в органах власти разного уровня. Обычно этот термин имеет негативный смысл - «двухпар-тийность» фактически означает, что республиканцы и демократы ставят во главу угла не интересы общества и государства, а интересы своих

Вопрос: Какова история двух-

вопрос: какова история двух-партийности в США? Орнстейн: Несколько недель на-зад в газете New York Times была опу-бликована статья одного политоло-га, который утверждал, что двухпартийности никогда не существовало что это не более, чем ошибочная кон-цепция. Однако он ошибается. Были периоды, когда республиканцы и де-мократы очень успешно работали вместе, причем иногда даже это со трудничество распространялось на болезненные проблемы. Демократы и республиканцы совместно создали движение за гражданские права (в основном, выступало, за уничтоже-ние расовой дискриминации в США, пика своей активности это движение достигло в 1960-е годы - Washington ProFile). Это движение не могло бы

Ргобіїє). Это движение не могло бы состояться без республиканцев. Если Вы проанализируете период 1930—1960-х и даже 1970-х годов, то обнаружите, что тогда примерно по-ловину членов Демократической партии составляли белье южане, ко-торые были более консервативными людьми, а другую половину - горожалюдьми, а другую половину - горожа-не из других регионов США, которые исповедовали более либеральные мативедовали облее либеральные взгляды. Примерно пятую часть или даже четверть членов Республикан-ской партии составляли либералы и умеренные (традиционно в США носители политических идеологий разделяются на три группы - «консерва торы», «либералы» и «умеренные» -Washington ProFile), жившие, в основ-



Программа передач канала «RTN+»

13 – 26 апреля 2009 1-800-222-2786 Компания оставляет за собой право вносить изменения в программу передач

Время в Сиэтле

2:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ	7:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ	2:30 SVPR CTPACTER	8:00 ЖЕНШИНА — ПОЛИ-			2:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ	6:30 TIJCSMA BUTPUH - 3	1:30 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ	6:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ	10:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН
Теленовелла 3.00 БУРЯ СТРАСТЕЙ МЕЛОДВАРА 4.00 ЖЕНЦИНА — ПОЛИ— 1 ЦЕЙСКИЙ ДЕТЕХТИРНЫЙ СЕРИКА 5.00 ПРЕМЬЕРА 3.010 ГО ЖОЛЬДКАТЫ Прикличечический боевик 6.30 ТЫСЯЧА ВИТРИН — 3 Телевизионный фильм	Телевизнонный фильм. В 20 3 ХХОЧУ - ПОЛОБЛЮ Драма 10:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН — 3 Телевизнонный фильм. 11:00 ИСТРИЯ ЛОБЯИ Телевизнонный фильм. 11:50 ХХОЧУ - ПОЛЮБЛЮ Драма 1:30 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ Теленовеляа	Мелодрама 3.30 ЖЕНШИНА — ПОЛИЦЕЙСКИЯ Дегективный сериал 4.30 ПРЕМЬЕРА ЗОЛОТО КОЛЬДЖАТЫ Приключенческий боевик 6.00 XOSNIKA СУДЬБЫ Теленовелал 7.00 БУРЯ СТРАСТЕЙ Мелодрама	ЦЕЙСКИЙ Делективный сериал Делективный сериал 9-00 ПРЕМЬЕРАТ 30ЛОТО КОЛЬДЖАТЫ Приклаченческий боевик 10-30 ТЪКСЯН ВИТРИН – 3 Телевизмочный фильм 11-25 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизмочный фильм 12-15 ЗАХОЧУ - ПОЛЮБЛЮ Драма		пОНЕДЕЛЬНИК, 20 апреля	Волической подпаса по подру Детектив, 1 серия 6-05 го Родок	Тепевизмонный фильм 7-30 и СТОРИЯ ЛЮБВИ Телеви экомиый фильм 8-20 ЖДИТЕ ПИСЕМ Социальная драма 10:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН — 3 Телевизмонный фильм 11:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизмонный фильм 11:50 ЖДИТЕ ПИСЕМ Социальная драма	Теленовелья 2:30 БУРЯ СТРАСТЕЙ Мелодрама 3:30 ЖЕНЩИНА — полицейский Делена 4:30 ПРЕМЬЕРА ПЛОБУЮ погоду Делектия, 1 серия 5:35 ГОРОДОК	Теленовелна 7.00 БУРЯ СТРАСТЕЙ Мелодрама 8.00 ЖЕНЩИНА — ПОЛИЦЕЙСКИЙ 9.00 ПРЕМЬЕРА МАТЧ СОСТОИТСЯ В ЛЮБУЮ ЛОГОД Детектив, 1 серия 10:05 ГОРОДОК	Тепевизионный филь 11:25 ИСТОРИЯ ЛЮБВ Тепевизионный филь 12:15 ЖДИТЕ ПИСЕМ Социальная драма
2-00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ Пеменовенна золо БУРЯ СТРИСТЕЙ Менаррама 4-00 ЖЕНЩИНА — ПОЛИЦЕЙСКИЙ Детек пивикый серьал 5-00 ПЕМЬЕРА КЛЯТВА ГИППОКРАТЫ Доман 6-00 ТЫСУНА ВИТРИН — 3 Телеватионный фильма Телеватионный фильма Телеватионный Тел	Телевизмомпый фильм В 20 ЧКЧА Комоедия 9-30 лован КУПП ФЕТ Документальный фильм 10:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН — 3 Велевизмовый фильм 11:00 ИСТРИЯ ЛЮБИ Елевизмовый фильм 11:50 ЧКЧР МКК Комедия 1:30 X03RIKA (УДББЫ Релековеталь «	2:30 БУРЯ СТРИСТЕЙ Ментарама 330 ЖЕНЩИНА — полицейский Печективный сериал 4:30 ПРЕМЬЕРА МИТВА ТИПОКРАТА Драма 6:50 ХОЗЯМА СУДЬБЫ Тенековенна 7:50 БУРЯ СТРИСТЕЙ Меходама 8:50 ЖЕНЩИНА —	ПОЛИЦЕЙСКИЙ Денективный сермал денективный сермал уело ПРЕМЬЕРА КЛЯТВА ГИПОКРАТА Драма 10:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН — 3 Телевковный фильм 11:25 ИСПРИЯ ПОБЕН ТЕЛЕЗ ИСПРИЯ ПОБЕН Комедия	-	вторник, 21 апреля	2:00 жізлійка Судьбы Бенековила 3:00 БУРА СТРАСТЕЙ Мелодама 4:00 жЕнційна— полицейский Дегективый сериал 5:00 мАРИ СОСТОИТСЯ В пільбую погоду дегектив, 2 серия 6:05 ПРЕМЬЕРА! ЯОМПРЕК.	КУРЕСИН, АКВАРИУМ Документальный финым 6-53 ТБЫСУЯН ВИТРИН — 3 Пепевильонный финым 6-53 ТБЫСУЯН ВИТРИН — 1 Пепевильонный филым 6-20 ЖУРАВИННАЯ ПЕСНЬ 0-100 МСТОРИЯ ЛОБВИ Пепевильонный филым 11-00 ИСТОРИЯ ЛОБВИ Пепевильонный филым 11-50 ИСТОРИЯ ЛОБВИ Пепевильонный филым 11-50 ИСТОРИЯ ЛОБВИ	Окльм - балет 1-30 УДЭЙКА СУДЬБЫ Теленоменна 2-30 БРРЯ СТРАСТЕЙ МЕКОДАНА 3-30 ЖЕНЩИНА — ПОЛИЦЕВСКИЙ 4-30 МАТІ СОСТОИТЯ В ЛОБУО ПОГОДУ Детективы, 2 серия 5-33 ПЕНЬЕРАІ КОМПЕКС	НЕВМЕНЯЕМОСТИ- КУРЕОИН, АВКАРИУМ ДОМУМЕТАТЬНЫЙ ФИНЬМ 605 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ Телемовелия 7.00 БУРЯ СТРАСТЕЙ Методрама ВОО ЖЕНЦИНА— ГОЛИЦЕСКИЙ Детективный срукал 900 МАН ОСТОИТСЯ В ЛЮБУР ПОТОИТСЯ В ЛЮБУР ПОТОИТСЯ В ЛЮБУР ПОТОДУ Детектив, 2 серия	10:05 ПРЕМЬЕРА! КОМПЛЕКС НЕВМЕНЯЕМОСТИ- КУРЕХИН, АКВАРИУМ ДОКУМЕКТАТЬНЫЙ ФОИ 10:35 ТЫБГАЯ ВИТРИ Темевизмонный филь 11:30 ИСТОРИЯ ПІОБЕ Темевизмонный филь 12:15 ЖУРАВЛИНАЯ ФИЛЬМ - балет
2:00 X0381KA CYJB5EN Tenevoleenia 3:00 BPP CTPACTEЙ MENAGRAMA 6:00 XEHILIMIA — NORIWILENCKWA REVEKKRASHA CEPARI KEHCKAR PAGOTA C PUCKOM JUR KUSHIN JETEKTWB, T CEPAR JETEKTWB,	Документальный фильм 6-30 ТЫСЯЧА ВИТРИН — 3 Теленизмочиный фильм 7-30 ИСТОРИЯ ЛЮБОИ ТЕ- темвичномый фильм 8-20 ЧЕРНЫЙ МЯЧ Босо ТЫСЯЧА ВИТРИН — 3 Теленизмочиный фильм 11-50 ЧЕРНЫЙ МЯЧ Босевих	1:30 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ Теленовения Теленовен	Документальный фильм 6:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ Ременовення 7:00 БРРЯ СТРЕСТЕЙ Менарама 8:00 ЖЕНЩИНА — ПОПИДЕЙСКИЙ СОРМАЯ 9:00 ПРЕМЬЕРА! ЖЕНССКЯ РАБОТА С РИСКОМ ДЛЯ ЖИЗНИ Детектиемы, Серики 9:55 ОНИ ПАВ-ОПЕЛЬ-	НЫЙ МИР Документальной фильм 10-30 ТЫСЯЧА ВИТРИН — 3 Гелевизионный фильм 11-25 КСТОРИЯ ПОБЕН Телевизионный фильм 12-15 ЧЕРНЫЙ МЯЧ Боевик	СРЕДА, 22 апреля	2:00 ЖОЗВЙКА СУДЬБЫ Телимовенна Телимовенна ЗобЪРРЯ СТРАСЕЙ Менадама КССорическая дама 4:00 ЖЕНШИНА — ПОПИЩЕНСКИЙ Дечективный сериал 5:00 НОВЗЕСТНЫЙ ПОМИТИЧЕСКИЙ Упилер 6:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН — З Велеважновый фильм	Гелевияноминий фильм 8.20 ЖЕГЕЗНОЕ ПОПЕ Драма 10:00 ТЕСКЧА ВИТРИН — 3 ТЕСРЕЗИВНОЕМИЕЙ ТЕСРЕЗИВНОЕМИЕЙ ОПОБЕ Драма 13:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ ТЕСРЕЗИВНОЕМИЕЙ ТЕЗО ЖЕГЕЗНОЕ ПОПЕ Драма 13:00 ЖЕГЕЗНОЕ ПОПЕ Драма 2:30 БРРЯ СТРСТЕЯ	3-20 ЖЕНШИНА— ПОПИЦЕЙСКИЙ Детективный сермал 4-20 НЕИЗВЕСТНЫЙ Помитический тример 6-00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ Темекорелиа 7-00 БУРЯ СТРАСЕЙ Менаррама ВСО ЖЕНЩИНА— ПОПИЦЕЙСКИЙ Детективный сермал 9-00 НЕИЗВЕСТНЫЙ	Политический прилого 10-20 ТЫС КНЯ ВИТРИЯ — З Телезкионичный фильм 11-25 ИСТОРИЯ ЛИСВИ В ТЕРЕВИЗОКОВИЙ фИЛЬМ 12-15 ЖЕЛЕЗНОЕ ПОЛЕ Драма	
200 XOЗЯЙКА СУДЬБЫ Темнуювелла 300 SPP6 СТРАСТЕЙ Мелодрама 400 КЕНЩИНА — ПОПИЩЕКОМИ Детективный сериал Берок ЖЕНСКЯЯ РЕБОТА С РИСКОМ ДЛЯ ЖИЗНИ Детективна С	Тепевизмонный фильм 7-30 ИСТОРИЯ ЛЮБЯИ Те- лежизмонный фильм 8-20 ИДИ И НЕ ОТЛЯДЫ- ВАЙСЯ 9-35 ГРОФИЗ Доама 9-35 ГРОФИЗ 11-00 ТЫСЯЧА ВИТРИН — 3 Тепевизмонный фильм 11-50 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ 11-50 ИДИ И НЕ ОТЛЯДЫ-	ВАЙСЯ Драма 1-30 жЭЗБЙКА СУДЬБЫ Тепеновелма 2:30 БРР СТРАСТЕЙ Мелодрама 3:30 ЖЕЩИНА Детективный сериал 4:30 ЖЕЩИНА Детективный сериал Детективный сериал Детективный сериал	5.25 ГОРОДОК 6-00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ Геменовелая 7.00 БУРЯ СТРАСТЕЙ Менарама ВОО ЖЕНЩИНА — ПОИЧЕНСКИЙ 9-00 ЖЕНКАЯ РАБОТА СРИСКОМ ДЛЯ ЖИЗНЯ 9-00 ЖЕНСКАЯ РАБОТА СРИСКОМ ДЛЯ ЖИЗНЯ 9-50 ГОРОДОК	10:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН—З Геневызионный фильм 11-25 ИСТОРИЯ ЛЬБВИ ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ ФИЛЬМ 12:15 ЦДИ И НЕ ОТТИДЫ- ВАЙСЯ Драма 1:30 ГОРОДОК	чЕТВЕРГ, 23 апреля	2:00 хозяйна Судьбы Теменовала зол БУРЯ СТРАСТЕЙ Меходрама ного ЖЕНЩИН— полицейский деятельный сериал соот ПРЕМЕРА КОТА ДОЖДЫ И ВЕТЕР СТУНА В ОКОИ! СРОИНОВЕТЕРИИ ОКОРТИВНЕНИЯ В ВЕТЕР СТУНА В ОКОИ! СВО СТРАНЕ В ОКОИ! ОКОРТИВНЕНИЯ В ВЕТЕР СТУНА В ОКОИ! ОКОРТИВНЕНИЯ В ВЕТЕР СТУНА В ОКОИ! ОКОРТИВНЕНИЯ В ВЕТЕР СТУНА В ОКОИ! ОКОРТИВНЕНИЯ В ВЕТЕР СТУНА В ОКОИ! ОКОРТИВНЕНИЯ В ВЕТЕР ОКОРТИВНЕНИЯ В В ВЕТЕР ОКОРТИВНЕНИЯ В В В В В В В В В В В В В В В В В В В	Телевизисимый фильм 7-30 ИСПРИЯ ЛЮБИЯ Телевизисимый фильм 8:20 ОИ, ВЫ, ГУСИ Драма 10:00 ТЫСГИА ВИТРИН — 3 Телевизисимый фильм 11:30 ИСПРИЯ ЛЮБИ ФИЛЬМ 11:30 ИСПРИЯ БЫ, ГУСИ Драма 1:30 ХЗЯЙКА СУДЬБЫ ГЕЛЕВИЗИ БЕЛЕВИЗ	2-30 БУРЯ СТРАСТЕЙ Меходрама Меходрама 3-30 ЖЕНЩИНА — полищейский детективный серовал 4-30 ПРЕМЬЕРА МЕТЕР СТУМАТ ВОИЛО ПРЕМЬЕРА МЕТЕР СТУМАТ ВОИЛО ФИЛЬМ БОЕЗ ЖОЗЯЙИА СУДЬБЫ Теленовала 7-300 БУРЯ СТРАСТЕЙ	Мелодрама В 500 ЖЕНЦИНА — ПОЛИЦЕВСКИЙ Дегективный серил 900 ПРЕМЬЕТИ И ИОГДА ДОЖДЬ И ВЕТЕР СТУЧАТ В ОВНО Героило-произоченический фильм 11-30 ПСРИЯ В ПОТРИЯ — 3 Телевникочный фильм 11-30 ПСГОРИЯ ЛОБВИ	12:20 ОЙ, ВЫ, ГУСИ. Драма
2:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ Теменовенала Замо БУРЯ СТРЯ Мелодрама «Аоб ЖЕНЩИН» ПОПИЦЕЙСКИЙ Детективный серман 5:00 ПЕМЬЕРИ «24- 25» ИЕ ВОЗВРА- ЩАЕТСЯ Детектив Дете	Телевизиконный фильм 7-30 и СТРИИ ЛЮБВИ БЕО КАЗИЧЕВ БЫЛЬ Исторический фильм 11:00 ИССРИВ ВИТИН — 3 Телевизикимий фильм 11:00 ИСТРИЯ ЛЮБВИ ТЕ- вензикимий фильм 11:50 ИСЗИЧЬЯ 11:50 ИСЗИЧЬЯ 11:50 ИСЗИЧЬЯ 13:00 ХОЗЯЙКА СУДБЬЫ Теленовелна	2-30 БУРЯ СТРАСТЕЙ Менаррама 3-30 ЖЕНЩИНА — ПОМИЦЕЛСКИЙ Денективный сермал 4-30 ПРЕМЬЕРА 4-30 ПРЕМЬЕРА МИЛИТОВ ПРЕМЬЕРА МИЛИТОВ В ПРЕМЬЕРА МИЛИТОВ В ПРЕМЬЕРА МИЛИТОВ В ПРЕМЬЕРА В ПРЕМЬЕРА МИЛИТОВ В ПРЕМЬЕРА В	Мекодрама Во О ЖЕНШИНА— ПОПИЦЕЙСКИЙ Детективный сериал 900 ПРЕМБЕРА! «24-25» НЕ 0038РА- ШАЕТСЯ Детектив 10-30 ТЫСЯЧА ВИТРИН— 3 Темвыжномикий фильм 11-25 ИСПОРИЯ ЛЮБВИ Телевыжномикий фильм	12:15 КАЗМЫЯ БЫЛЬ Исторический фильм	пятницА, 24 апреля	2:00 ЖОЗЯЙКА СУДЬБЫ Генемовелла 3:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ Меходрама 4:00 ЖЕПШИНА — ПОПИЦЕКСИЙ Дегективный сериал 5:00 ПРЕМЬЕРА! ЗАКАРОВА ТРОПА Документальный фильм 6:00 ГОРОДОК. 6:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН — 3	Тепевкачночный филіьм 7-30 ИСТОРИЯ ПІОБЯИ В 2-20 МОНЦЕРТ ДЛЯ КРЫСЫ Тратикомедия ПО-10 ТЬСЯЧЯ В ИТТИН — З Тепевкачоненный фильм 11-05 ИСТОРИЯ ЛІОБЯИ В ИСТОРИЯ ЛІОБЯИ ТЕПЕВКАЧНЫЙ ПІОБЯИ ТЕПЕВКАЧНЫЙ ПІОБЯИ ТЕПЕВКАЧНЫЙ ПІОБЯИ ТЕПЕВКАЧНЫЙ ПІОБЯИ ТЕПЕВКАЧНЫЙ ПІОБЯИ ТЕПЕВКАЧНЫЙ ПІОБЯИ ТЕПЕВКАЧНОЙНЫЙ ПІОБЯИ ТЕПЕВКАЧНЫЙ ПІОБЯ МОНЕМЕТ ДЛЯ ПІОВКАЧНЫЙ ТЕПЕВКАЧНЫЙ ПІОБЯ МОНЕМЕТЬ ТРАПІЯ ПІОБЯНЬЯ ПІОБЯ ТЕПЕВКАЧНЫЙ ПІОБЯ ПІОБЯ ТЕПЕВКАЧНЫЙ ТІОБЯ ТЕПЕВКАЧНЫЙ ТЕПЕВКАТИТЕМ ТЕПЕВКАТИТЕМ ТЕПЕВКАТИТЕМ ТЕПЕВКАТИТЕМ ТЕПЕВКАТИТЕМ ТЕПЕВ	Телемовела 2-чь БРЯ СТРАСТЕЙ Мелодрама 3.35 ЖЕНЩИНА — ПОПИЦЕКОМИ Детективный сериал 4-30 ПЕМЫЕРА 4-30 ПЕМЫЕРА 3-30 ТРОДОК 6-00 МОЗЯЙКА СУДЬБЫ Телемовелла Телемове	7:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ Меходрама 5:00 ЖЕНЩИН — ПОЛИЦЕЙСКИЙ Дегективный сермал 9:00 ПРЕМЬЕРА! ЗАКАРОВА ТРОГИ. Документальный фильм 10:00 ГРАДОВ КУРИН — 3 Ресевязможный фильм 11:25 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ 11:25 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ	Тепевизмомный фил 12:10 КОНЦЕРТ ДЛЯ КРЫСЫ Трагикомедия
2:00 XO3R/KA CYJASSI- Teneviose:na 3:00 SYPS (TPACTER Menapawa 4:00 XEHUJIMIA - NOTW- LLECKUM LECKUM LECK	левизионный фильм в 20 МЛІСО ЛІОБЕНИ ророгическая комерля 1.000 ТЫСЯЧА ВИТРИН 11:00 КОТСО ЛІОБЕНИ 11:00 КОТСО ЛІОБЕНИ 11:00 КОТСО ЛІОБЕНИ 3:00 КОЗЯКО СУДЬБЫ Велекова комерля 1:30 КОЗЯКО СУДЬБЫ Велекованая 2:30 БУЯВСТРАСТВЕЙ МЕНООДВАНА	3.30 ЖЕНЩИНА — ПОПИ- ЦЕВСОИЙ Детективный сериал «3.00 ПЕМЫЕРИ в ТРЕУГОНЬНОМ КРИТЕ Домументальный фильм 6.05 X038ИКА СУДЬБЫ Текноваела 8.00 ЖЕНЩИНА — ПОПИЦЕВСИИЙ Детективный сериал	9:00 ПРЕМЬЕРА! В ТРЕУГОЛЬНОМ КРУТЕ Документальный фильм 10:35 ТЫСЯЧ. ВИТРИН — 3 ТЕНЕВИЗОВИЙ фИТРИН — 3 ТЕНЕВИЗОВИЙ фИТРИН — 11:25 КОТСОТОЛОБИ ЗРОТИЧЕСКАЯ КОМЕДИЯ		СУББОТА, 25 апреля	2:00 X03;ЯЙКА СУДЬБЫ Гененовелья 3:00 БУРА СТРАСТЕЙ Менодрама 6:00 ЖЕШИНА— ПОЛИЦЕЙСКИЙ Детективный серхиал 5:00 ГРЕМЬЕРЫ ХОЛПАМ И РЯВНИНЫ Менодрама 6:35 ТБСКЧА ВИТРИН— 3 Геневыхолиный фильм 7-30 ИСТОРИЯ ЛЮБОИ	Телевизнонный фильм 8-20 ЗАИНВ СЧАСТЬЯ Историко-биографический фильм. 10-00 ТЫСЯЧА ВИТРИЯ — 3 Телевизноникий фильм. 11-00 ИСТОРИЯ ПОБВИ 11-00 ЗАИВС СЧАСТЬЯ Историко-биографический фильм. 5-30 ИКС СУДЬБЫ Телемовения.	2:30 БУРЯ СТРАСТЕЙ Меходаная 3:30 ЖЕНЩИНА — ПОЛИЦЕКСКИЙ 4:30 ПЕРЫБЕСКИЙ 4:30 ПЕРЫБЕСКИЙ 4:30 ПЕРЫБЕЛЬ СТРАВИ БИРА СТРАСТЕЙ МЕХОДЯНКА СУДЬБЫ Пенековеная 7:30 БУРА СТРАСТЕЙ Меходаная 6:00 ЖЕНЩИНА —	ПОЛИЦЕЙСКИЙ Детективный серида детективный серида дооп ПРЕМБЕРА! ХОПМЫ И РАВІННЫ Мелодама ТОЗЗ ТЫСЯЧА ВІТРИН — З Телевизомный фильм ТЕЛЗО МСТОРЯЙ ПОБВИ Телевизомный фильм ТЕЛЗО В ТОРЯЙ СТБВ МСТОРИКО-БИОТОВ МСТОРИКОВ	
2:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ Телемовелла 3:00 БУРЯ СТРИСТЕЙ Мелодрама 4:00 ВОЗВРАЩЕНИЕ К ЖИЗНИ Детектив 6:45 ТЫСЯЧА ВИТРИН — 3 Телевизновный фильм 7-40 ИСТОРИЯ ЛИБЕЙ Телевизновный фильм 8:30 СТАРЫЕ МОЛОДЫЕ	люди Драма 1600 Тысяча витрин — 3 Телевизионный фильм 11:00 ИСГОРИЯ ЛОБВИ Пелевизионияй фильм 11:50 СТАРЫЕ МОПОДЫЕ ЛЮДИ Драма 1:30 XOЗЯЙКА СУДЬБЫ Велековества 2:30 БУРЯ СТРАСТЕЙ	Мелодрама 3-30 водверщение к жизни Детектив 6-10 козяйка СУДББЫ Темеможела 7-05 БРР СТРАСТЕЙ Мелодрама 8-00 водверждение к жизни 10-45 ТЫСЯЧА ВИТРИН—3	Теменизмолный фильм 11-40 ИСТОЧИ ЛЮБВИ Неменизмольный фильм 12:15 СТАРЫЕ МОЛОДЫЕ ЛЮДИ Драма		ВОСКРЕСЕНЬЕ, 26 апреля	2:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ Теленовелка 3:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ Мелодрама 4:00 ПРЕМЬЕРА! ЗАВИСТЬ БӨГОВ Драма Безов Тысяча витрин — 3 Телевизионный фильм 7:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм 1:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм 3:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ 1:00 ИСТОРИЯ ЛОБВИ	830 МЕЛІЗІТА Драма 10:05 ТЫСЯЧА ВИТРИН— З Теневизможный фильм 11:00 ИСГОРИЯ ЛЮБВИ Теневизможный фильм 11:50 МЕЛІЗІТА Драма 13:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ Тенемовива 2-30 КУРЯ СТРА-СТЕЙ	Мелодрама 3:30 ПРЕМЬЕРА! ЗАВИСТЬ БОГОВ Драма 6:00 X03ЯЙКА СУДЬБЫ Телемовелла 7:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ Мелодрама 8:00 ПРЕМЬЕРА! ЗАВИТЬ БОГОВ Дома	10:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН — З Телевизнонный фильм 11:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизночный фильм 12:15 МЕЛЮЗТА Драма	

WASHINGTON PROFILE

ном, в северо-восточной части страном, в северо-восточной части стра-ны или на западном побережье. В ре-зультате, Вашингтоном достаточно часто де-факто управляла так назы-ваемая «консервативная коалиция», ваемая «консервативная коалиция», то есть демократь-можане, объеди-нившиеся с большинством республи-канцев. То есть, это не «двухиартия-ность» с точки эрения тех исследо-вателей, котал инбералы объе-славная двухиартийность возникает слая настоящая по всем иным стан-дартам двухиартийность. Это также не означает, ито в резильтаят волостне означает, что в результате подоб-ной двухпартийности управление совершалось на основе принципов деятельности коалиционного правительства, где две стороны пытаются ереступить через свои различия. Двухпартийность - всегда часть

объясняется региональным разделе оовисняется региональным разделе-нием в американской политике. С мо-мента окончания Гражданской войны в 1863 году и до 1960-х годов амери-канский Юг был однозначно демоканский Юг был однозначно демо-кратическим. Демократь составляли большинство в Палате Представите-лей Конгресса США на протяжении шести десятилетий - в основном по-тому, что они выигрывали почти все выборы на Юге. Республиканцы ба-зировались на северо-востоке и за-зидент Лингом Демоста США. Когда пре-зидент Лингом Джонсом подписал Закон о правах избирателей в 1965 солу/устлания высграм селеные пое-Закон о правах избирателеи в 1956 году (устранил многочисленные препону из-за которых чернокожие граждане США не могли успешно участвовать в избирательном процессе - Washington Profile), он шепнул одному из своих ближайших помощников, что этот закон приведет к

Вопрос: При каких условиях сотрудничество обеих партий затрудняется? Орнстейн: Двухлартийное сотрудничество обынно затрудняется тода, когда дела идут хорошо, когда страна не находится в кражиес. Еще более сложно сотрудничать тогда, когда дазрые между партиней большинства и партией мень междуна примента и партией мень междуна примента и партией мень междуна примента и партией оставенымиство оста бельшинства и партией оста бельшинства от оста мень междуна оста от оста зателя от сотрудничества с партией большинтева. Наборол, меньшинства ут ребутева. Наборол, меньшинству требутева. Наборол, меньшинству требутева. Наборол, меньшинству требуте трудничества с партией большин-ства. Наоборт, меньшинству требу-ется всемерно осложнять жизнь большинству в надежде на то, что партия большинства совершит какие-то ошибки, которыми удастся воспользоваться, чтобы перетащить к себе избирателей. Напряжения до-

большим и мощным или малым и

оольшим и мощным или малым и слабым. Некоторые социальные различия -например, проблемы абортов и однонапример, проолемы аоортов и одно-полых браков - в 1950-е годы отсут-ствовали (эти темы традиционно яв-ляются камнем преткновения в бата-лиях либералов и консерваторов -первые выступаютза свободное прерывание беременностей и легализа рывание овременностей и легализа-цию однополых браков; вторые счи-тают аборт убийством, а однополые браки - подрывом института семьи. Любой американский политик обя-зан заявить о своей позиции на этот счет - Washington ProFile). Отноше-ние к абортам стало крупной пробле-мой лишь в 1970-е годы, когда Вер-ховный Суд США легализовал их. Однополые взаимоотношения не были проблемой до последнего десятилетия. Однако некоторые различия

США не доверяют своим дидерам, и сша не доверяют своим лидерам, и если представители власти начина-ют произносить речи «доверьтесь нам...», а оппозиционная партия ком-

нам...», а оппозиционная партия ком-ментирует «они лгут, не верьте ним одному их слову», то американцы на-много менее склонны принять обе-щания властей.

То есть, партим большинства луч-ше принимать на вооружение неко-торые идеи меньшинства, потому что имогда это действительно хорошие идеи. Кроме того, некоторые полити-ческие проблемы не обязательно идеи. Ехроме того, некоторые полити-ческие проблемы. Не обязательно идеи строме не имеро, в области эмерететики нет инчего сосбо либе-рального в призывах к экономии ре-сурсов и ничего особо консервативсурсов и ничего особо консерватив ного в призывах добывать больше нефти. Нет причин, по которым было бы невозможным найти компромисс

вторн	КЛЯТВА ТИППОКРАТА Драма 6:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН — 3 Телевизмонный фильм 7:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ	Телевизионный фильм 11:50 ЧИЧА Комедия 1:30 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ Теленовелла —	6:00 ХОЗЯИКА СУДЬБЫ Теленовелла 7:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ Мелодрама 8:00 ЖЕНЩИНА—	Телевизмонный фильм 12:15 ЧИЧА Комедия		вторн	Любую Погоду Детектив, 2 серия 6:05 ПРЕМБЕРА! КОМПЛЕКС НЕВМЕНЯЕМОСТИ-	10:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН — 3 Телевизмонный фильм 11:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизмонный фильм 11:50 ЖУРАВЛИНАЯ ПЕСНЬ	4:30 МАТЧ СОСТОИТСЯ В ЛЮБУЮ ПОГОДУ Детектив, 2 серия 5:35 ПРЕМЬЕРАІ КОМПЛЕКС	ПОЛИЦЕЙСКИЙ Детективный сермал 9:00 МАТЧ СОСТОИТСЯ В ЛЮБУЮ ПОГОДУ Детектив, 2 серия	Телевизионный фильм 12:15 ЖУРАВЛИНАЯ ПЕСНЬ Фильм - балет
СРЕДА, 15 апреля	2.00 XOSHIKA CYJIEBBI TERREKOBERIJA 3.00 BYPR CIPACTER MERIOGRAMA 4.00 XERHILIMA — HORMIERCKINI APERTARRAK CEPARA SOO IPEMBEPAI XEHICARS PABOTA C PUCKOM JIR XVISH JIR XVISH JIR XVISH HORM JIR	Документальный фильм 6-20 ТЫСЯЧА ВИТРИН— 3 Телевизисный фильм 7-20 ИСГОРИЯ ЛОБЕИ Те- левизисный фильм В 20 ЧЕРБИЙ МИЧ Боевии 10:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН— 3 Телевизисный фильм 11-30 ЧЕГОРИЯ ПОБЕИ Телевизисный фильм 11-30 ЧЕГОРИЯ ПОБЕИ Телевизисный фильм 11-30 ЧЕГОРИЯ ПОБЕИ Фильм 11-30 ЧЕГОРИЯ ПОБЕИ Фильм 11-30 ЧЕГОРИЯ ПОБЕИ Фильм 11-30 ЧЕГОРИЯ ПОБЕИ	1-20 ХОЗВИКА СУДЬБЫ Пелековелла 2-20 БУРЯ СРИСТЕЯ Мелодьама 3-30 ЖЕНЩИНА — ПОЛИЩЕСКИЯ ДЕТЕКТИВНЫЙ СОРОВЬ	Документальный фильм 6-00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ Телековелыя 7-00 БУРЯ СТРЬСТЕЯ Менподрама 8-00 ЖЕНШИНА — ПОПИЦЕЙСКИЙ Дечективный сериал 9-00 ПРЕМЬЕРА! ЖЕНСКИЯ РАБОТА С РИСКОМ ДЛЯ ЖОЗЯИ Дечектив, 1 серия 9-55 ОНИ П	НЫЙ МИР Дохументальный фильм 10-30 ТыСкЧА ВИТРИН — 3 Геневизоновый фильм 12-25 ИСТОРИЯ ПЮБВИ Геневизоновый фильм 12-15 ЧЕРНЫЙ МЯЧ Боевик	СРЕДА, 22 апреля	200 «ОЗЯЙКА СУДЬБЫ Репенявелка ЗОО БРЯ СТРАСТЕЙ Мелодрама КСТОРИЧЕСКИЯ ДВА ОО КЕНЦИНА — ПОПИЦЕЙСКИЙ Детективный серкал 500 НОТЯВСТНЫЙ ПОБИЧАВИТИНИ — ВСЕМИНИИ ТОВИНА ВСЕМИНИИ ТОВИНИ ВСЕМИНИИ ТОВИНИ ВСЕМИНИИ ТОВИНИ ВСЕМИНИИ ТОВИНИ ВСЕМИНИИ ТОВИНИ ВСЕМИНИИ ВСЕМИНИ ВСЕМИНИИ ВСЕМИНИ ВСЕМИНИИ ВСЕМИНИ ВСЕМИНИИ ВСЕМИНИ ВСЕМИНИИ ВСЕМИНИ ВСЕМИНИИ ВСЕМИНИ ВСЕМИНИИ ВСЕМИНИ ВСЕМИНИ ВСЕМИНИ ВСЕМИНИИ ВСЕМИНИ ВСЕМИНИ ВСЕМИНИИ ВСЕМИНИ	Еповизионный фильм В 20 ЖЕПЕЗНОЕ ПОПЕ Драма 10:00 ТЫС,КНА ВИТРИН — 3 Геневизионенный фильм 11:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ ИСТОРИЯ ЛЮБВИ ТЭЗО ЖЕПЕЗНОЕ ПОПЕ Драма 13:30 ЖЕПЕЗНОЕ ПОПЕ Геневизионеннай фильм 11:30 ЖЕПЕЗНОЕ ПОПЕ КНЕМИ СУДЬБЫ Геневизионенная 2:30 БУРЯ СТРАТЕЯ Менкоррама	3-30 жЕнЩийн — полицейский дегенал 4-30 НВИЗЕСТНЫЙ Политический трипер 6-00 X03 ЯЙА СУДЬБЫ Репечений трипер 7-00 БРЯ СТРАТЕЙ Мелодрама 8-00 ЖЕНЩИНА — ПОЛИЦЕЙСКИЙ 9-00 НЕНЗВЕСТНЫЙ 9-00 НЕНЗВЕСТНЫЙ 9-00 НЕНЗВЕСТНЫЙ	Политический триллер 10:30 ТБСЯЧА ВНГРИН — 3 Гелевизмоеный фильм 1125 ИСГОРИЯ ЛОБВИ ТЕЛЕВИЗМОЕНИЙ ФИТЬМ 12:15 ЖЕЛЕЗНОЕ ПОЛЕ Драма	
чЕТВЕРГ, 16 апреля	200 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ Тенновоента 300 БРРЯ СТРСТЕЙ Менодрама 4-00 ЖЕНЩИНА — ПОЛИЦЕЙСКИЙ ДРЕКТИВЬЯ СРАВА 500 ЖЕНСКАЯ РАБОТА СРИСОМ ДЛЯ ЖИЗНИ ДРЕКТИВЬ 2 СРАМ 5:55 ГОРОДОК 6:30 ТЫСЯНА ВИТРИН — 3	Телевизионный фильм 7-20 ИСГОРИЯ ЛЮБВИ Те- левизионный фильм 8-20 ИДИИ И ЕСТЛЯДЬ- ВАЙСЯ Драма 9-33 ГОРОДОК 10:00 ТЪСЯЧА ВИТРИН — 3 Телевизионный фильм 11:50 ИСГОРИЯ ПОБВИ Телевизионный фильм 11:50 ИСГОРИЯ ПОБВИ	ВАЙСЯ Драма Драма На ОХОЗЯЙКА СУДЬБЫ Телековала 2-30 БУРЕ СТРАСТЕЙ Мелодрама 3-30 ЖЕНЦИНА — ПОМИЕЙСИЙ Детективный серила 4-30 ЖЕНСАЯ РАБОТА С РИСКОМ ДЛЯ ЖИЗНИ Детектив, 2 серия	5.25 ГОРОДОК 6.00 ХОЗЯЙК СУДЬБЫ ТЕЙНОКОВИЯ 7.00 БРЯ СТРАСТЕЙ МЕНОДОВИНА ВОО ЖЕНЦИНА— ПОПИЦЕКСКИЙ ДЕПЕКТИВИЙ СЕРИАЛ 9.00 ЖЕНЦИНА— ГРИСОМА ДЛЯ ЖИЗНИ ДЕТЕКТИВ СЕРИАЛ 9.50 ГОРОДОК 9.50 ГОРОДОК	10:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН—3 Телевизионный фильм 1:25 КСГОРИЯ ЛОБВИ Телевизионный фильм 12:15 ИДИ И НЕ ОТЛЯДЫ- ВАЙСЯ Драма 1:30 ГОРОДОК	чЕТВЕРГ, 23 апреля	200 УОЗЯЙКА СУДЬБЫ Теленовелава 3:00 БРРЯ СТРАСТЕЙ Менодрама 4:00 ЖЕНЩИН — ПОЛИЦЕЙСКИЙ Детсктаный скрокал 5:00 ПРЕМБЕРА КОГДА ДОЖДЬ И ВЕТЕР СТРЧЯ ВОЯЮ ГЕОРИЯ БОЯН БОЯНО БОЯНОВЕРОВНОЙ БОЯНОВЕРОВНОМ БОЯНОВЕРОВНОМ БОЯНОВЕРОВНОМ БОЯНОВЕРОВНОМ БОЯНОВЕРОВНОМ БОЯНОВ БОЯНОВЕРОВНОМ БОЯНОВЕРОВНОМ БОЯНОВЕРОВНОМ БОЯНОВЕРОВНОМ БОЯНОВ	Телевизонный фильм 7-230 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизонный фильм Вс.2 ОЙ, ВЫ, ГУСИ Драма 10:00 ТЫСЯЧ ВИТИН — 3 Релевизонный фильм 11:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизонный фильм 11:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизонный фильм 11:30 ОЙ, ВЫ, ГУСИ Драма 13:30 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ Телевкоевный телевизонный фильм 13:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ Телевкоевный	2-30 БУРЯ СТРАСТЕЙ МЕНОЗОДАНА ЗА ТОРИСТВИНА — ПОПИЦЕКСКИЙ Д-ТЕКТИВНОВ СОВЕТИВНИКА В ТОРИМЕНТОВ В ТОРИМЕНТОВ В ТОРИМЕНТОВ В ТЕГР СТРЧАТЬ ВОКЛЕМ В ТЕГР СТРЧАТЬ ВОКЛЕМ В ТОРИМЕНТОВ В ТОРИМЕ	Мелодорама вод жЕНЩИНА — ПОЛИЦЕЙСКИИ Детективный сериал детективный сериал детективный сериал детективный сериал детективный сериал бод ПРЕМЬЕРА КОГДА ДОЖДЬ И ВЕТЕР СТРАТА ВОКНО ТЕРОИС-ПРИКТИЧЕЧНОЙ фИЛЬМ ТОСТРИЯ ЛОБВИ Телев изонный фильм Телев изонный фильм	12:20 ОЙ, ВЫ, ГУСИ Драма
пятница, 17 апреля	200 ХОЗИЙЛА СУДЬБЫ Теленовелна азоб БРЯ СТЕРАТЕЙ Мелодьама 4-со ЖЕНЦИНА — ПОЛИЦЕЙСИЙ ДЕТЕХНИКА СУДЬТВИТЬ И В СОВ ТЕМЕНОВ В СОВ ТЕМЕРОВ НЕВ СОВ ТЕМЕРОВ В СОВ ТЕМЕРОВ ТЕМЕРОВ В СОВ ТЕМЕРОВ ТЕ	Телевизионный риллым 7-30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ В 20 КАЗАНЬЯ БЫЛЬ ИСТОРИЧЕСКИЙ ДИЛЬМ ТОЛЬОТ ТЬСКТАЯ ВИТРИН — З Телевизмонный фильм 11:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Т Т Т Т Т Т Т Т Т Т Т Т Т Т Т Т Т Т Т	2-30 БРРЯ СРАСТЕЙ МЕКОПДВИА ЗЗО ЖЕНЩИНА — ПОПИЦЕКСКИЙ Д-ПЕТКТИВНЫ СЕРВИИ 4-30 ПРЕМЬЕРА И 4-30 ПРЕМЬЕРА И 4-30 ПРЕМЬЕРА И 4-30 ПРЕМЬЕРА В НЕ ООЗВРАЩИАТСЯ ДРЕТКИЯ СОО ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ ТЕРВИНОВЕЛЯ ТОО БУРЯ СТРАСТЕЙ ТОО БУРЯ СТРАСТЕЙ	Мелодома ВСО ЖЕНЦИНА— ПОПИЦЕЙСКИЙ Детективный серика 900 ПРЕМБЕРА! «24 - 25» НЕ ВОЗВРА- ЩАТСЯ Детектив На ВИТРИН — 3 Петевизиконный фильм 11:25 ИСТРУИЯ ПОБЕЯ Телевизиконный фильм 11:25 ИСТРУИЯ ПОБЕЯ Телевизиконный фильм	12:15 КАЗАЧЬЯ БЫЛЬ Исторический фильм	пятницА, 24 апреля	200 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ Геленовелла 3:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ Менодрамы 4:00 КЕНЩИНА — ПОЛИЦЕЙСКИЙ Детективный сермал 5:00 ПРЕИБЕРИ 3:0X ПРЕИБЕРИ 3:0X ПРЕИБЕРИ 6:00 ГОРОДОК 6:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН — 3	Телевизионный фильм 7-30 кг/ОРИЯ ЛОБЕИ ВСЕ ОКОНЦЕРТ ЛЯК РРССЫ Прагикомедия 10:10 ТОК/ЯЧ ВИТРИН — 3 Телевизионный фильм 11:05 КОНЦЕРТ ДИЛ МЕНЬ ТОКУРЬ В МЕНЬ ТОКУРЬ	Телековелла 2-40 БРЯ СТРИСТЕЙ Менгорама 3-35 ЖЕНЩИНА — ПОЛИЦЕРСКИЙ Детективный сориал 4-30 ПРЕМЬЕРИ ЗАХАРОВА ТРОПА ДОКументальный фильм 5-30 ГОРОДОК СОО X03/ЯКАК СУДЬБЫ Телековелла 2	7:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ Менодрама БОО ЖЕНЦИНА — ПОЛИЦЕЙСКИЙ Делективный сериал 9:00 ПРЕМЬЕРА! ЗАХАРОВА ТРОПА ЗАХАРОВА ТРОПА ПО-30 ТОК-ОДО! ПО-30 ТОК-ОДО! ВИТРИН — 3 Телеви жижненый фильм 11:25 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ	Телевизионный фильм 12-10 КОНЦЕРТ ДЛЯ КРЫСЫ Тратикомедия
субботА, 18 апреля	200 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ Генемовелая зонемовелая менемовела жели у при	левизискивый фильм в 20 КОРЕС ЛЮСВИ В 20 КОРЕС ЛЮСВИ В 20 КОРЕС ЛОСВИ В 20 ГОТИ В 20 КОРЕС В 20 КОРЕС В 20 КОРЕС В 20 КОРЕС В 20 КОРЕС В 20 КОРЕС ЛОСВИ З МОЗЯМА СУДЬБЫ Телемовала 230 БУРЯ СТРАСТЕЙ Метопрама	3:30 ЖЕНЩИНА — ПОЛИ- ЦЕЙСКИЙ — ПРЕМЬЕРАН — ПОЛИ- ДЕТЕКТИВНЫЙ СЕРИКАТ — 14:30 ПРЕМЬЕРАН — В ТРЕУГОЛЬНОМ КРУТЕ — ПОМУМЕКТАТЬНЫЙ ОППЬЬ — 10:55 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ — ТОМЕКТОВЕННЯ — 10:50 КРУТ СТРУСТЕЙ — МЕНОБОДЬЯ — 10:50 КРУТ СТРУСТЕЙ — 10:50 КРУТ	9:00 ПРЕМЬЕРА! В ТРЕУГОЛЬНОМ КРУГЕ Дюументальный фильм 10:35 ТЫСУЧ-В ВИТРИН — 3 ТЕСНЕВИЗМЕННЫЙ ФИЛЬМ 11:25 WCTOPHE ПЮБВИ 12:35 КОПЕСОПОБВИ Эротическая комедия		СУББОТА, 25 апреля	2-со жозяйка Суўьбы Ренековелла 3-со БРР СТРАСТЕЙ Менодрама 4-со жЕНШИН— ПОЛІЦЕЙСКИЙ Детектовный серкая 5-со ПРЕМЬЕРА! ХОПМА И РАВНИНЫ Менодрама 6-35 ТКІСКРА ВИТРИН— 3 Елемакаюнный фильм 7-20 ИССРУЯ ПОБЕИ	Тепевизиконный фильм В 20 ЗАИВ СЧАСТЬЯ Историно-биографический фильм 10:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН — 3 Тепевизионный фильм 11:00 ИСТОРИЯ (ПОВВИ ТЕПЕВИЗИОННЫЙ фильм 11:03 ЗАИВ СЧАСТЬЯ Историно-биографический фильм 1:30 ЗАЯВА СЧАБЬВ	2-30 БУРЯ СТРИСТЕЙ МЕЛОДОМИ МЕЛОДОМИ З-30 ЖЕНЩИНА — ПОПИЦЕЙСКИЙ ДЕЧЕКТИВНЫЙ СЕРОВА 4-30 ПРЕМЬЕРА ХОЛМЫ И РЯБИННЫ МЕЛОДОМИ БОТО ЗАЗВИКА СУДЬБЫ Теленовремая 7-00 БУРЯ СТРИСТЕЙ МЕЛОДОМИ ВСО ЖЕНЩИНА — ВСО ЖЕНЩИНА — ВСО ЖЕНЩИНА —	ПОЛИЦЕЙСКИЙ Детехнявый сериал ЭОО ПРЕМЬЕРА ХОЛМЫ И РАВНИНЫ Мелодрама 10.35 ТВСЯЧА ВИТРИН — 3 Елековионный фильм Тазо ИСТОРИЯ ПОБОВ Келековионный фильм Историко-биографический фильм	
воскресенье, 19 апреля	2:00 ХОЗЯЙНА СУЛЬБЫ Впенсовала золоБУРЯ СТРАТСЕЯ Мелорама 4:00 ВОЗВЕРЩЕНИЕ К ЖИСНИ Детектив 6:45 ТЫСЯЧА ВИТРИН — 3 Евгекимосный фильм 7:40 ИСТОРИ ЛОБЕИ Всекимосный фильм 2:40 ИСТОРИ ЛОБЕИ Всекимосный фильм 8:30 СТАРЫЕ МОЛОДЫЕ	люди Драма Похо ТъСЯЧА ВИТРИН — 3 Тележизонный фильм ТъЗо ИСТОРИЯ ПОБЕИ Вележизонный фильм ТъЗо ИСТРЫЕ МОЛОДЫЕ ЛЮДИ Драма ТЭЗО XX38ЙКА СУДЬ БЫ Телековела 2-20 БРЯ СТРИСТЕЙ	Менодрама 3-38 возв'ящение К ЖИЗНИ Детектия 6-10 X033ЙКА СУДЬБЫ Темновенна 7-26 БРРЯ СТРАТЕЙ Менодрама ВОВ возв'ящение К ЖИЗНИ Детектив 10-45 ТЫСЯЧА ВИТРИН — 3	Телевизмочный фильм 11-10 ИСТОРИЯ ПОБЕВИ Телевизмоченый фильм 12-15 СТРЫЕ МОПОДЫЕ ПОБДИ Драма		ВОСКРЕСЕНЬЕ, 26 апреля	2-00 X03RRA C/ДЬБЫ Вененовела Зол БУРЯ СТРАСТЕЙ Меогорама 4-00 ПРИМЕРИ А-00 ПРИМЕРИ ДЬТИ ВОТОВ Драма 6-30 ТЫСНЯЧВИТИН — 3 Веневизмоевый фильм 7-30 ИСТОРИЯ ПІОБВИ Веневизмоевый фильм	В:30 МЕЛЮЗТА Драма: ПО.05 ТЫСЯЧА ВИТРИН — 3 Репеки жиконный фильм 11:50 ИСГОРИЯ ПОЕВИ Телеви жиконный фильм 11:50 МЕЛЮЗТА Драма: 1:50 ЖЕЛЮЗТА Т-30 ЖОЗЯЙКА СУДЬБЫ Теленовелаа 2:30 БУРЯ СТРАСТЕЙ	Менодрама 3:30 ПЕРИБЕРА ЗАВИСТЬ БОГОВ Драма 6:00 X3918/КК СУДЬБЫ Теленовевла 7:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ Менодрама ВСО ПРЕМЬЕРА! ЗАВИСТЬ БОГОВ	10:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН — З Телевичисникый фильм 11:30 ИСПОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионенный фильм 12:15 МЕЛЮЗГА Драма	

WASHINGTON PROFILE

ном, в северо-восточной части страны или на западном побережье. В результате, Вашингтоном достаточно часто де-факто управляла так называемая «консервативная коалиция». то есть демократы-южане, объеди нившиеся с большинством республи-канцев. То есть, это не «двухпартий-ность» с точки зрения тех исследо-вателей, которые считают, что реальная двухпартийность возникает только тогда, когда либералы объединяются с умеренными, однако это самая настоящая по всем иным стандартам двухпартийность. Это также дартам двухпартийность. Это также не означает, что в результате подоб-ной двухпартийности управление совершалось на основе принципов деятельности коалиционного правительства, где две стороны пытаются

тельства, где две стороны пытаются переступить через свои различия. Двухпартийность - всегда часть демократической политической си-стемы. Изначально авторы Консти-туции США не упоминали партии в ее тексте, они не думали на основе по-добных шаблонов. Однако эта систе-ма появилась изначально. То есть, если существуют партии -

то есть, если существуют партим существуют и партийные различия, и партийные интересы. Различие между ситуацией прошлого и ситуацией настоящего заключается в том, что ранее членов другой партии воспринимали, как соперников. Если это со-перник, то с ним сегодня можно в чем-то серьезном не соглашаться, однако в будущем возможнотревра-тить его в союзника. Член другой партии воспринимался как личный друг, с которым есть определенные разногласия - это отношение побуж-дало политиков следить за своими выражениями. А сегодня представивыражениями. А сегодая представи-телей иной партии воспринимают, не как соперников, а как врагов. Оче-видно, что врага следует уничто-жить. Это создает совершенно иную

ику отношений Вопрос: В чем причина этой

трансформации? Орнстейн: С одной стороны, это

объясняется региональным разделе нием в американской политике. С мо-мента окончания Гражданской войны в 1863 году и до 1960-х годов амери-канский Юг был однозначно демократическим. Демократы составляли большинство в Палате Представите-лей Конгресса США на протяжении шести десятилетий - в основном потому, что они выигрывали почти все выборы на Юге, Республиканцы ба зировались на северо-востоке и за-падном побережье США. Когда пре-зидент Линдон Джонсон подписал Закон о правах избирателей в 1965 ласий о правах изобрателей в 1963 году (устранил многочисленные пре-поны из-за которых чернокожие граждане США не могли успешно участвовать в избирательном процессе - Washington ProFile), он шеп нул одному из своих ближайших по нул одному из своих олижаиших по-мощников, что этот закон приведет к тому, что Демократическая партия потеряет Юг на целое поколение, а может быть и больше. В 1960-е годы американский Юг начал трансфор-мироваться - сперва став местом яростной политической борьбы, а позже, превратившись в базу Республиканской партии. В то же самов время северо-восток потерял боль-шую часть своих конгрессменов и сенаторов-республиканцев. На за-падном побережье штаты Вашингтон, Орегон и Калифорния преврати-лись из бастиона умеренных респу-бликанцев в цитадель демократов. Это произошло потому, что партии

стали более однородными, они стали напоминать европейские партии - демократы сдвинулись влево, а ре-спубликанцы вправо. Кроме того, но стоитзабывать о роли, которую игра-ют современные СМИ - политические от современные сими - политические баталии идут постоянно, что приводит к тому, что иногда называют «перманентной избирательной кампанией». И не забудьте, что начиная с 1994 года соперничество партий на выборах было крайне напряженным, что приводило к еще более четким межпартийным разграничениям.

Вопрос: При каких условиях сотрудничество обеих партий затрудняется? Орнстейн: Двухпартийное сотрудничество обычно затрудняется тог-да, когда дела идут хорошо, когда страна не находится в кризисе. Еще более сложно сотрудничать тогда, когда разрыв между партией боль-шинства и партией меньшинства очень невелик, то есть меньшинство ощущает, что в состоянии вернуть себе большинство. Лучший способ добиться этого - отказаться от со трудничества с партией больши ства. Наоборот, меньшинству требу-ется всемерно осложнять жизнь большинству в надежде на то, что партия большинства совершит какие-то ошибки, которыми удастся воспользоваться, чтобы перетащить к себе избирателей. Напряжения доавляют средства массовой информации, которые все чаще оценивают ситуацию идеологических

позиций.
Вопрос: В последние несколь-ко десятилетий многие наблюдатели отмечают, что население США становится все более идеологически разделенным. Для описания этого используются разные обозначения: «консерваторы» против «либералов ваторы» против «лиоералов», «традиционалисты» против «секуляр-прогрессистов» и пр. Существует ли в современных США глубокий идеологический

раскол? Орнстейн: Раскола нет. Для при-мера, если Вы посмотрите на ситуа-цию начала 1950-х годов - тогда кан-дидат в президенты Дуайт Эйзенхаузр, республиканец, получил пример-но 40% голосов афроамериканцев. В 2008 году республиканец Джон Мак-Кейн набрал около 3% голосов чернокожих избирателей. То есть, опре деленные различия есть. Но это либерально-консервативные разли-чия - например, относительно того, каким должно быть правительство: большим и мощным или малым и

абым. Некоторые социальные различия апример, проблемы абортов и однополых браков - в 1950-е годы отсут-ствовали (эти темы традиционно яв-ляются камнем преткновения в бата-лиях либералов и консерваторов первые выступают за свободное пре рывание беременностей и легализацию однополых браков; вторые считают аборт убийством, а однополые браки - подрывом института семьи. Любой американский политик обязан заявить о своей позиции на этот счет - Washington ProFile). Отноше-ние к абортам стало крупной пробле-мой лишь в 1970-е годы, когда Верховный Суд США легализовал их. Одополые взаимоотношения не был роблемой до последнего десятиле Однако некоторые различия между партиями и внутри одной партии (например, «республиканцев Уолл-Стрита» и «простых республи-канцев», «большого бизнеса» и «ма-лого бизнеса» и пр.) существовали и тогда, и продолжают существовать

сегодня.
Вопрос: Позволяет ли двухпартийность принимать лучшие государственные решения? В чем достоинства и недостатки этой системы?

системы? Ористейн: Принятие лучших поли-тических решений отнюдь не требует уничтожения различий между парти-ями. Однако; если Вы намереваетесь провести какие-либо серьезуые со-циальные изменения, которые кар-динально потрясут жизни людей, то уме Кольше пауулатиская по даржу. чем больше двухпартийная поллержчем облыше двухнартинная поддерж-ка, тем больше вероятность, что на-род одобрит их, даже в случае, если ему придется пострадать. Одна из серьезнейших проблем

власти - принятие долговременных решений. Власть регулярно должна говорить людям: «доверьтесь нам, завтра Вам станет сложнее жить, но через пять лет ситуация изменится к лучшему». Большинство жителей

если представители власти начина ют произносить речи «доверьтесь нам...», а оппозиционная партия ком-ментирует «они лгут, не верьте ним одному их слову», то американцы на-много менее склонны принять обе-щания властей.

то есть, партии большинства луч-ше принимать на вооружение неко-торые идеи меньшинства, потому что иногда это действительно хорошие иногда это декствительно хорошие идеи. Кроме того, некоторые полити-ческие проблемы не обязательно правые, левые, либеральные и кон-сервативные. К примеру, в области знергетики нет ничего особо либерального в призывах к экономии ре рального в призывах к экономии ре-сурсов и ничего особо консерватив-ного в призывах добывать больше нефти. Нет причин, по которым было бы невозможным найти компромисс

оы невозможным наити компромись между более агрессивной разработ-кой источников знергии и более агрессивной ее экономией. Вопрос: Современные амери-канские СМИ также четко разделены по идеологическим лини-

лены по идеологическим лини-ям. Это результат двухпартийно-сти или особая бизнес-модель? Орнстейн: Это современный феномен, однако подобное этому раздемен, однако подооное этому разде-ление наблюдалось и в 19 столетии. Именно тогда возникли партийно-ориентированные газеты. Главная причина этого - экономическая. Это феномен глобализации. В эпоху, когда Вы в состоянии получить инфор-мацию из Интернета, молодые люди

больше не читают газет Раньше выходило большое колинавые выходило облышен-чество вечерних газет - большин-ство людей ехали домой на поезде или автобусе и были в состоянии про-читать их. Однако общественный гранспорт изменился, и эти газеты оказались в кризисе. Телепередачи раньше смотрели все, телекомпании обладали крупнейшей аудиторией. Ныне они умирают - удачным оказа-

лись поиски своей целевой ниши. Окончание на стр.12





Программа передач TK «CNL»

13 - 19 апреля

Время в Сиэтле

=		
-	0:00	«Свет надежды». Петр
	Кулак	0B.
	0:30	«Беседы о кресте».
	Ренди	Вейс.
	1:00	«Удивительная
		кция». Пзт Харли.
	2:00	«Жизнь на все 100%».
	2:30	«Будь здоров!».
	2:40	
	СИЛЬН	ьох». Аркадий Хемчан.
	3:10	
	шоус	Максимом Максимовым
		«От сердца к сердцу с
	Дзнис	Реннер».
	4:00	Новости.
	4:30	«Pynop TV».
	5:30	
- 1		ДНЫМ».
	6:00	«Дом хлеба».

«Прикосновение» Чарльз Стенли. В:00 Новости «Слово Пастыоя B:30 «Открытая Книга» ПРОПОВЕДЬ: «Глубина . Максим Максимов 10:50 «Let's Talk in English». Программа по изучен английского языка. 11:20 «World Impact». 11:50 «Искатели Бога» Сергей Шидловский. 12:20 ДЕТЯМ: «Летающий 6:00 «Клуб 700». «Последнее время».

Юрий Коновалов,

Иголь Какаш

Роберт Шуллер. 7-00 «Жизи

В:00 Новости

B:00

7:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер. 7:30 «Так говорит Библия».

Новости. «Вокруг света с Полом

«От сердца к сердцу с

«Он пришел для

«Духовный центр

«Искуплен». Пол

«Studio Classroom» «Привет, CNL».

«По всему миру».

Хенсон. 10:25 ДЕТЯМ: «Клуб

10:50 «Let's Talk in Eng-

Новости.

«Путешествие по

«Искатели Бога».

Новости. «Слово Пастыря»

7:30 «Город света». Дмитрий Масон. В:00 Новет

английского языка.

lish». Программа по изучению

аливан. «Живая вера». Брзд

7:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер. 7:30 «Просто TV». Реалити

шоу с Максимом Максимовым Новости. ДЕТЯМ: «Поляна льва

«Голос победы». Генри

«Время жатвы».

«Будь здоров!». «Голос громов кх». Аркадий Хемчы «Новая Судьба». 13:00 14:00 Новости 14:30 чРупор ТV». 15:00 «Победоносный голос верующего». Кеннет Коупленд. 15:30 «Искуплен», Пол 16:00 «Живая вера с Тэдом Шаттлсворфом». 16:30 «Рыбалка в американском стиле». 17:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер. 17:30 ДЕТЯМ: «Суперкнига-2». 18:00 Новости.

lish». Программа по изучению

11:20 «Уроки жизни». Игорь

11:50 «Рупор TV». 12:20 ДЕТЯМ: «Добрый

дивный день». 13:00 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.

«Слово Пастыпя»

14:30 «Победоносный голос верующего». Кеннет Коупленд. 15:00 «Присутствие славы».

Давид Херцог. 15:30 «Слово Жизни». Маттс-Ола Исхоель.

16:00 «Жизнь, полная

lish». Программа по изучению

английского языка. 11:20 ОИЛЬМ: «Каникулы

11:50 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан. 12:20 «Привет, CNL». 12:30 ДЕТЯМ: «Мерели Дон

и друзья». 13:00 «Путешествие по

13:30 «Просвет». Алексей

Новости.

14:15 «Слово Пастыря»

15²30 «Жизнь в

Владимир Нестерук. 12:30 ДЕТЯМ: «Клуб

Суперкниги». 13:00 "«LGB». Василий

Тищенко. 13:30 «Время жатвы». Анатолий Мокляк.

14:30 «Победоносный голос верующего». Кеннет Коупленд.

Василий Витюк. 15:30 «Богзнает». Синди Джейкобс. 16:00 ТЕАТР ДЕТЯМ:

«Дорогой в Эммаус».

14:00 Новости.

14:30

11:15

«Победоносный голос цего». Кеннет Коуппенд. «Посланник». Джон

«Жизнь на все 100%»

«Воззови ко Мне» «Открытая Книга»

13:30 «Город света». Дмитрий Масон.

19:00 «Голос громов ильных». Аркадий Хемчан. 9:30 «Жатва», Ростислав 19:30 Радчук. 20:00 «Духовный центр «Возрождение». Влади Мунтян. 20:30 «Путешествие по 21:00 ОИЛЬМ: «Церковный 21:30 «Добрая весть» Богдан Демборинский. 22:00 Новости. 22:15 «Слово Пастыря». 22:30 «Проповедь Сергея «Голос исцеления» Иголь Кокош

радости». Джойс Майер. 16:30 ДЕТЯМ: «Первая

17:00 «Жатва». Ростислав

Радчук. 17:30 «Так говорит Библия».

наследует все». Василий Кузин

Андрей Тищенко, 20:00 «Дорогой в Эммаус». Василий Витюк.

20:30 «Дом на окале». Денис

21:00 «Просвет». Алексей

Руденький. 21:30 ПРОПОВЕДЬ: «Господь

современном мире». Роджер

Спрадлин. 16:00 «Земля изобилия».

16:30 ДЕТЯМ: «Клуб

Суперкниги». 17:00 «Жизнь, полная

радости». Джойс Майер. 17:30 «Бог знает». Синди Джейкобс.

18:00 Новости. 18:15 «Будь здоров!». 18:30 «Трансформация»

Андрей Шаповалов. 19:30 ДЕТЯМ: «Детокий

в духе». Андрей Кочкин, Дмитрий Шлетгаузр.

врагов ваших». Анатоли Мокляк. 19:00 «World Impact». 19:30 Миссия «Благая

весть». Дмитрий Шатров 20:00 «Дом хлеба».

Сергей Зуев. 21:30 «Любовь Творца».

17:30 ДЕТЯМ: «Добрый

«Свет надежды». Петр

Александо Шевченко.

Джулиус Эх Сзм.

дивный день».

18:00 Новости

17:30

21:00 «Земля изобидия»

22:00 Новости. «Светлый гость на

бульвар». 20:00 Сегодня твой день.»Что значит-поклоняться

«Новая Судьба». Новости. «Слово Пастыря». ПРОПОВЕДЬ; «Яюбите

Сергей Зуев.

«Территория веры».

18:00 Новости. 18:30 «Побеждающий

19:00 ДЕТЯМ: «Клуб друзей». 19:30 «Территория ве

«Рука Помоши» Манузль Моралес.

22:00 Новости. 22:15 «Симфони

0.00 «Жизнь в енном мире». Роджер «Помживых истор 1:00 «Герои». Питер Спенсер. 1:30 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан. 2:00 «Любовь Творца». Джулиус Эх Сзм. ПРОПОВЕДЬ: «Ты Б ТО, ЧТО ГОВОДИЩЬ» Сергей Зуев.

Александр Шевченко

9:30 «По всему миру» Анатолий Мокляк. 10:00 «Голос спасения». 4:00 Новости 4:00 Новости Оилипп Савочка. 10:30 «Личность за служением». Дерек Принс. 10:50 «Let's Talk in Eng-«Рупор ТV». «Сила веры». Дзвид «Прикосновение», Христом». Виктор Судаков. осоо «сост». светлом Радио». 6:30 «Голос исцеления».

Елена Некрасова. 0:30 «Мскатели Бога». Сергей Шидловский. «Сегодня с Богом» Ренди Вейс. 1:30 ап-Чарльз Стенли. 2:00 Музык Музыка: «Один в

«Голос громов и Матью Бакхолер». 9:00 «Studio Classroom» x». Аркадий Хемчан 3:00 «Благая весть с Риком 9:25 Духовный центр Дэнис Реннер». 10:00 «Голос Израиля». Джонатан Бернис. 10:30 «Слово Пастыря» Возрожление». Влалимир 10:50 «Let's Talk in Eng-

«Рупор ТV». «Новая жизнь со 5:30 0:00 «Слово Жизни».

аспедует все». Василий Кузин. 1:00 «Живой поток» 1:30 «Вокруг света с Полом и Матью Бэкхолер». 2:00 «Уроки жизни». Игорь 2:00 2:30 «Голос спасения». Филипп Савочка. «Поспанник». Лжон 3:00 Бевир 3:30

4:00 «Рупор TV». «Свет надежды». Петр 6:00 «Час оплы Духа» 0.00 «Голос Израиля».

«Рупор ТУ». 1:30 «Лом живьа Владимир Нестерук. «Поспелнее впемя» мовалов. «Добрая весть». «Клуб 700». «Рупор ТУ».

родхейген. «Просто TV». Реалити

пол с Максимом Максимовым

1:00 «Дорогой в Эммаус». Василий Витюк. 1:30 «От сердца к сердцу».

1:30 чол борь. Джон Эй Черри. 2:00 «Так говорит Библия». 2:30 «Из дома в дом».

«Sac cools Dyna»

0:00 «Любовь Божья»

Елена Некрасова. «Studio Classmom» **JETSN** «Суперкнига-2», 9:50 «Трансформация». «Let's Talk in English». Программа по изучению английского языка. «Просто TV». Реалити Іаксимов Максимовым «Живая вера с Тздом 11:15 «Беседы о кресте» 11:45 «Будь здоров!». 12:00 «Дом на скале». Денис Шаттлсворфом». 6:30 «Живой поток». 7:00 «Жизнь, полная 12:30 ДЕТЯМ: «Летающий

> 6:30 Сергей Шидловский. 7:00 «Служения ЕФФАФА с

«Цветочный сад». 16:30 «Измени свой мир». радости». Джойс Майер. 7:30 «Просвет». Алексей 13:30 «Из дома в дом». Кэроп Брук, 14:00 Новости. 14:15 «Светлый гость на светлом Радио».

14:40 «Победоносный голос верующего». Кеннет Коупленд.

15:10 «Просто TV». лити-шоу с Максимом 15:35 · «Герои». Питер 15:00 «Сила веры». Дэвид Хасавей. 16:30 «Голос победы». Генри

Мадава. 17:00 «Жизнь, полная рагости». "жойс Майе". 10:50 , «Let's Talk in Eng-

lish». Программа по изучению английского языка.

11:15 «Измени свой мис»

Ренди Вейс.
12:00 ТЕАТР: «Город света».
13:00 «Путь к свободе».
13:30 «По всему миру».

енди Вейс

нер. «Сегодня с Богом».

19:00 LGB. Василий «Жатва». Ростислав Радчук. 20:00 «Голос спасения» Омянпп Савочка. 20:30 «Голос громов сильных». Аркалий Хемчан 21:00 «Глория». Концерт Антонио Вивальди. «Жизнь на все 100%» 22:00 Новости «Слово Пастыря» «Миссия «Благая весть». Дмитьий Путвеч 17:00 «Жатва», Ростислав

Радчук. 17:30 «Прикосновение».

Елена Некрасова. 18:00 Новости. 18:15 «Будь здоров!».

18:30 «Голос исцеления»

Игорь Кокош. 19:00 «Новая жизнь со

Христом». Виктор Судаков «Спово Жизии»

Иисуса». 23:30 «Живая вера с Тэдом Шаттяскорфомо

будет с тобой». Максим концерт». 1 часть. Проект Алексея Ледяева. 22:45 «Выход есты». 23:15 «Живая вера». Брад ленсон. 23:30 «Рука Помощи»

20:30 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан. 21:00 «Служения ЕФФАФА с Павлом Кулакевичеми 21:30 «Последнее время» Юрий Коновалов. 22:00 Новости. 22:30 «Рупор ТV». 23:00 «Рука Помощи Мануэль Моралес. 23:30 «Герои», Питер

светлом Радио». 22:35 Мюзикл: «Извещени из прошлого». 23:05 «Просто TV». Реалити шоу с Максимом Максимовым 23:30 «Рука Помощи» Манузль Моралес

23:00 «Посланнию». Джон

Бевир. 23:30 «Рука Помоши»

дальнозоркости, астигматизме в любом возрасте. Очки-тренажеры помогут укрепить Ваши глаза самым легким натуральным методом.

Чтобы получить максимальный эффект, необходимо носить очи не менее 15 минут в день. Чем дольше Вы упражняете глаза, те - Америализа деживьтат. Очки можно использовать во время чтег ктивней результат. Очки можно использовать во время или просмотра телевизора. К очкам приложена инструкция по их использованию.





Единственная аптека в штате Вашингтон с русскоговорящими фармацевтами

Большой ассортимент препаратов из СНГ и Европы Принимаем все основные виды страховок, Medicaid и Medicare Отправка заказов по почте

Очки-тренажеры для взрослых и детей

Очки-тренажеры рекомендуются при близорукости,





«Жизнь в «Клуб 700». «Последнее время» lish». Программа по изучению будет с тобой». Максим нном мире». Роджер 16:30 ДЕТЯМ: «Первая 6:30 английского языка. Максимов. 22:00 Новости. 22:15 «Симфонический Юрий Коновалов 11:20 «Уроки жизни». Игоры Пасха». 17:00 «Жатва». Ростислав «Дом живы» 7:00 «Жизнь, лолная радости». Джойс Майер. 7:30 «Просто TV». Реалити 11:50 «Рупор ТV». 12:20 ДЕТЯМ: «Добрый сторий» 1:00 Радчук, концерт», 1 часть, Проект «Герои». Питер Алексея Ледяева. 22:45 «Выход есть!». 23:15 «Живая вера». Брзд «Так говорит Библия». 17:30 7:30 «просто гу», Реалити шоу с Максимом Максимовым 8:00 Новости. 8:15 ДЕТЯМ: «Поляна льва 18:00 Новости. 18:30 «Побеждающий дивный день». 13:00 «Голос громов сильнью». Аркадий Хемчан. Сленсер. 1:30 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан. 2:00 «Любовь Творца». наследует все». Василий Кузин. 19:00 ДЕТЯМ: «Клуб Хенсон. 23:30 «Рука Помощи 13:30 «Город света». Дмитрий Масон. 14:00 Новости. Джулиус Эх Сзм. 2:30 ПРОПОВЕДЬ: «Ты «Голос лобеды». Генри друзей». 19:30 «Территория веры» Манузль Моралес. 9:00 «Studio Classroom». 19:30 «территория веры». Андрей Тищенко. 20:00 «Дорогой в Эммаус». Василий Витюк. имеешь то, что говоришь». 14:15 «Слово Пастыря». 14:30 «Победоносный голос верующего». Кеннет Коулленд. Сергей Зуев. 3:30 «По всему миру» «Время жатвы», пий Мокляк. верующего». Кеннет коулпенд 15:00 «Присутствие славы». Дзвид Саливан. «Голос сласения» 20:30 «Дом на скале». Дени 4:00 Новости. 4:30 «Рулор ТV». 5:30 «Сила веры». Дзвид Оилипп Савочка. 10:30 «Личность за служением». Дерек Принс. 10:50 «Let's Talk in Eng-Давид Херцог. 15:30 «Слово Жизни». Маттс-Ола Исхоель. Подорожный. 21:00 «Просвет». Алексей Хасавей. 21:30 ПРОПОВЕДЬ: «Госполь 16:00 «Жизнь, полная 0:00 0:00 «Прикосновение». Елена Некрасова. 0:30 «Искатели Бога». Христом». Виктор Судаков. 6:00 «Светлый гость на lish». Программа по изучению английского языка. 11:20 ОИЛЬМ: «Каникулы современном мире». Роджер 20:30 «Голос громов сильных». Аркадий Хе Спрадлин. 16:00 «Земля изобилия». светлом Радис». 6:30 «Голос исцеления». 21:00 «Служения ЕФФАФА» 11:50 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан. 12:20 «Привет, CNL». 12:30 ДЕТЯМ: «Мерели Дон Сергей Шидловский Сергей Зуев. 16:30 ДЕТЯМ: «Клуб Павлом Кулакевичем «Сегодня с Богом» Игорь Кокош. «Последнее время» Ренди Вейс. 1:30 «Прикосновение». 7:00 «Жизнь, лолная радости». Джойс Майер. Юрий Коновалов. Суперкниги». 17:00 «Жизнь, лолная 22:00 Новости. 22:30 «Ругор ТV». 23:00 «Рука Помощия Манузль Моралес. Чарпьз Стенли. 2:00 Музыч «Так говорит Библия» пости» Лжойс Майег Музыка: «Олин в Новости. «Вокруг света с Полом и друзья». 13:00 «Путешествие ло «Бог знает». Синди кубел 2:30 «Голос громов Библии». 13:30 «Просвет». Алексей и Матью Бакхолер». 18:00 Новости 23:30 «Герои». Питер сильньох». Аркадий Хемчан. 3:00 «Благая весть с Риком 9:00 «Studio Classroom» 18:15 «Будь здорові». 18:30 «Трансформация» «Он пришел для Руденький. 14:00 Новости «От сердца к сердцу с 14:15 «Слово Пастыря», 14:30 «Победоносный голос верующего». Кеннет Коупленд. Луховный центо 19:30 ДЕТЯМ: «Детский оние». Влади 9:40 Дзнис Реннер». 10:00 «Голос Израиля». оульвар». 20:00 Сегодня твой верую 15:00 Джонатан Бернис. 10:30 «Слово Пастыря» «Посланник». Джон день.»Что значит-поклоняться «Рупор TV». «Новая жизнь со 4:30 в духе». Андрей Кочкин, Дмитрий Шлетгаузр. 5:30 10:50 «Let's Talk in Eng-15:30 «Жизнь в 0:00 «Слово Жизни». Роберт Шуллер. 7:00 «Жизнь, лолная радости». Джойс Майер. 7:30 «Духовный цент 11:15 «Жизнь на все 100%». 11:45 «Воззови ко Мне». 12:00 «Открытая Книга». Рик Реннер. 17:00 «Жизнь, лолная светлом Радио». 22:35 Мюзикл: «Извец 0:30 «Побеждающий наследует все». Василий Кузин. из прошлого».

23:05 «Просто ТV». Реалити
шоу с Максимом Максимовы
23:30 «Рука Помощи».
Мануэль Моралес. радости». Джойс Майер «Новая Судьба». Новости. «Слово Пастыря». ПРОПОВЕДЬ: «Яюбите. 7:30 «Духовный центр «Возрождение». Владимир Владимир Нестерук. 12:30 ДЕТЯМ: «Клуб 17:30 «Живой поток». «Вокруг света с Полом Суперкниги». 13:00 «LGB». Василий и Матью Бакхолер». Новости. 1B:30 «Уроки жизни», Игорь «Искуллен», Пол 2:00 Кокош 2:30 13:30 «Время жатвы» «Голос спасения». «Studio Classroom» 19:00 «World Impact» Анатолий Мокляк. 14:00 Новости. 14:30 «Победоносный голос верующего». Кеннет Коупленд. 15:00 «Дорогой в Эммаус». «Привет, CNL». «По всему миру». 19:30 Миссия «Благая 3-00 «Посланник». Джон весть». Дмитрий Шатров 20:00 «Дом хлеба». Дзвид Саливан. 10:10 «Живая вера». Брзд Бевир. 3:30 «Проловедь Сергея Александр Шевченко 21:00 «Земля изобиа 4:00 4:30 10:25 ДЕТЯМ: «Клуб 15:30 «Бог знает». Синди Сергей Зуев. 21:30 «Любовь Творца». «Pyriop TV». Джейкобс. 16:00 ТЕАТР ДЕТЯМ: друзей». 10:50 «Let's Talk in Enq-5:30 «Свет надежды», Петр Джулиус Эх Сзм lish». Программа по изучению английского языка. 22:00 Новости. 22:15 «Светлый гость на «Цветочный сад». 16:30 «Измени свой мир». «Час силы Духа» радости». Джойс Майер. 7:30 «Просвет», Алексей «Голос Израиля» 17:30 ДЕТЯМ: «Добрый 23:00 «Посланник», Джон Джонатан Бернис. 0:30 «Рупор TV». 13:00 «Основы истины». дивный день». 13:30 «Из дома в дом». 1R:00 Horoctu 23-30 «Рика Помош Новости. «Прикосно Кэрол Брук. 14:00 Новости. 14:15 «Светлый гость на 18:30 «Свет надежды». Петр Манузль Моралес. Кулаков. 19:00 LGB. Василий «иткрытая Книга».
Владимир Нестерук.
2:30 «Последнее время».
Юрий Коновалов.
3:00 «Льб» Елена Некрасова. «Studio Classroom» ДЕТЯМ: 14:19 «Светлым гость на светлом Радио». 14:40 «Победоносный голос верующего». Кеннет Коулленд. 15:10 «Просто IV». Реалити-шоу с Максимом. Тищенко. 19:30 «Жатва». Ростислав «Суперкнига-2» Радчук. 20:00 «Голос спасения». 3:00 «Добрая весть». Богдан Демборинский. 3:30 «Клуб 700». 9:50 «Трансформация». Филипл Савочка. 20:30 «Голос громов «Let's Talk in English». Программа по изучению 15:35 · «Герои», Питер сильных». Аркалий Хемчан 15:00 «Сипа веры». Дзвид 21:00 «Глория». Концерт Антонио Вивальди. 21:30 «Жизнь на все 100%». 22:00 Новости. 4:30 «Рулор TV». 5:30 «Просто TV». Реалити шоу с Максимов Максимовым. английского языка 11:15 «Беседы о кресте». Ренди Вейс. 11:45 «Будь здоров!». 12:00 «Дом на скале». Дени 16:30 «Голос лобеды». Генри 6:00 «Живая вера с Тздом Шаттлсворфом».6:30 «Живой лоток».7:00 «Жизнь, лолная «Слово Пастыря» «Миссия «Благая Мадава. 17:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер. Подорожный. 12:30 ДЕТЯМ: «Летающий весть». Дмитрий Шатров. 0.00 «люоовь вожья».
Рэнди Бродхейген.
0:30 «Просто TV». Реалитишоу с Максимом Максимовым.
1:00 «Дорогой в Эммачи» «Flysforn Former» 10:50 , «Let's Talk in Eng-17:00 «Жатва». Ростислае Иисуса». 23:30 «Живая вера с Тэдом lisb». Программа ло изучению английского языка. «Путешествие ло 17:30 «Прикосновение». Шаттясворфом» «Искатели Бога» 11:15 «Измени свой мир». Елена Некрасова. 18:00 Новости. 18:15 «Будь здорові». 6:30 шоў с максимом максимовым 1:00 «Дорогой в Эммаўс». Василий Витюк. 1:30 «От сёрдца к сёрдцу». Сергей Шидловский. 7:00 «Служения ЕФФАФА с Рик Реннер. 11:35 «Сегодня с Богом». Павлом Кулакевичем» Ренди Вейс. 1B:30 СУББОТА, 18 апреля тенди веис.

12:00 ТЕАТР: «Город света».

13:00 «Путь к свободе».

13:30 «По всему миру». Джон Эй Черри. 2:00 «Так говорит Библия» 2:30 «Из дома в дом». 30 «Город света». митрий Масон. 00 Новости. Игорь Кокош. 19:00 «Новая жизнь со 2:00 2:30 Христом». Виктор Судаков Кэрол Брук. 3:00 «Час силы Духа» «Слово Пастыря: Дзвид Саливан. 14:00 Новости. 14:30 «Дом хлеба». 19:30 «Слово Жизни» B:30 Миссия «Благая весть». Дмитрий Шатров. 9:00 «Studio Classroom». Маттс-Ола Искоель. 20:00 «Голос лобеды». Генри оберт Шуллер. 00 Новости. 4:00 Александр Шевченко. 15:30 «Благая весть с Риком 9:00 «Этопо (Iassroom», 9:30 «Побеждающий наследует все». Василий Кузин 10:00 «ПростоТУ», Реалитимодово. 20:30 «Сострадание». 21:00 «Благая весть с Риком «Живая вера», Брзд Реннером». 16:00 ДЕТЯМ: «Первая «Рулор ТV». ПРОПОВЕДЬ шоу с Максимом Максимовым Паская 21:30 «Рулор ТV». «Благословениями праведн возвышается город». Денис 10:25 ДЕТЯМ: «Хранители 16:30 «Рука Помощи» 22:15 ТЕАТР: «Жизнь Манузль Моралес истори 0:00 ПРОПОВЕДЬ: «Бог Сергей Зуев. 7:30 «Любовь Творца». 12:30 ПРОПОВЕДЬ: центр нашей жизни», Иван Крюков. «Позитивное мышл Максим Максимов. 19:00 ТЕАТР: «Исход». 20:00 «Сила веры». Дзвид Джулиус Эх Сзм. «Идите и научите») Новости.
) Миссия «Благая
пъ». Дмитрий Шатров.
«Дом на скапе». Денис «Вокруг света с Полом Хасавей. 20:30 «От сердца к сердцу» Евгений Тайц. 1:30 «Новая Судьба». 2:00 Служения ЕФФАФА с и Матью Бакхолер». 14:00 Новости. 14:30 «Проловедь Сергея Джон Эй Черри. 21:00 «Духовный центр Павлом Кулакевичем. «Возрождение». Владимир 15:00 ДЕТЯМ: «Живая вода» 15:30 «Новая жизнь со «Удивительная ция». Пзт Харли. «Искуллен». Пол «Слово Пастыря» ДЕТЯМ: «Малыш 2:30 мултип. 21:30 «Уроки жизни». Игорь Христом», Виктор Судаков 10:20 «Жизнь в 16:00 «Прикосновение» 22:00 Новости. Итоговый 4:00 ном мире». Роджер Чарльз Стенли. 16:30 ДЕТЯМ: «Клуб вылуск. 22:30 «Время жатвы». «Рулор TV». LGB. Василий Тищенко. Спрадлин. 10:50 «Час силы Духа». Анатолий Мокляк

6:00

«Бог знает». Синди

«Земля изобилия

Роберт Шуллер. 11:50 «Паскальная встреча

друзей». 12:00 «Голос Израиля»

17:00 «Рука Помощи»

17:30 «Рука Помо Манузль Моралес. 17:30 «Рулор ТV». 18:30 Новости. 18:30 ДЕТЯМ:

MissionValley 888-887-3060 Toll Free | www.mvti.com

TLC PHARMACY



Надоел плохой сервис, неквалифицированные советы и длинные очереди? Обращайтесь к нам! Фармацевты Дмитрий и Рита помогут Вам!

Единственная аптека в штате Вашингтон с русскоговорящими фармацевтами Большой ассортимент препаратов из СНГ и Европы

Принимаем все основные виды страховок, Medicaid и Medicare

Отправка заказов по почте

Очки-тренажеры для взрослых и детей

Очки-тренажеры рекомендуются при близорукости, дальнозоркости, астигматизме в любом возрасте. Очки-тренажеры помогут укрепить Ваши глаза самым легким натуральным методом.



Чтобы получить максимальный эффект, необходимо носить очки не менее 15 минут в день. Чем дольше Вы упражняете глаза, тем эффективней результат. Очки можно использовать во время чтения или просмотра телевизора. К очкам приложена инструкция по их использованию.



Уважаемые рекламодателн! Размещение вашей рекламы на страницах с про-граммами христизиского телевидения— это прекрасный способ обратить на себя вимамие тъстич тыстки потегилальных каментов, которые ежеднево прокла-тривают расписание этих программ. Обратившись к нам, Вы можете специально попросить о том, чтобы мыр зазестили ваши объявления на страницах ТV-тида, и мы с удовольствием это сделаем!

23:00 «Город света». Дмитрий Масон. 23:30 «Искатели Бог

«Искатели Бога». Сергей Шидловский



(425) 264-2000 (206) 909-2535 24hour line

АВТОМОБИЛЬНЫЕ АВАРИИ

Криминальное право

Все виды штрафов (tickets)

Семейное право

Травмы на работе

Медицинские ошибки

DUI

Иммиграционное право



Law Offices Anthony Dougherty



Law Offices of Anna R. Tseytlin



Law Offices of Kenneth L. Grover



Паралигал Михаил Жовтис



Паралигал



Новости. «Слово Пастыря» ДЕТЯМ: «Храните

«Дорогой в Эммаус». Василий Витюк

«Бог знает». Симли Джейкобс.

ПРОПОВЕДЬ: «На что направля

Паралигал



Мюзикт: «Извешение из проц

Лариса Будник



			пр	ограмма пере	дач	TIK «CNL» 20-	20	апреля		Вре	ΝЯ	в Сиэтле
понедельник, 20 апреля	0:00 0:30 1:00 2:00 2:30 2:40 3:10 Makchmi 3:35	«Свет надежда». Петр Куляхов. «Беседы о кресте». Ревиди Вейс. «Гумиятельная коллечире». 19т Харли. «Кульна каре Сой- «Буль заровов». «Голос тромов оплания». Аргларий Къммаи. «Просто ТУ». Реалити шоу с Максимом овним. «От серхуда к серхир с Дэмих Рениер».	4:00 4:30 5:30 6:00 7:00 7:30 8:00 8:15 8:30	Невости. «Рузор ТV». «Присустиве славы». Давид Херцог. «Дом мебь». Анексинар Шевчено. «Жизы», полизи равости». Дилой Майер. «Примословение». Чарльа Стемли. Невости. «глово Пастыри». «Прирага Камита». Владимир Нестеруи.	10:20 10:50	«Studio Classroom». ПРОПОВЕДЬ: «Шум дождя и облако над том». Максим Максимо». ДЕТВА: «Неземий дом». «Let's Тай is Eaglid». Программа ло за изпийского языка «Могий Пираст». «Могий Пираст». «Могий Пираст». «Дом живых историй».	12:50 13:00 13:30 14:00 14:30 15:00 Koyanei 15:30 16:00	«Будь здоров». «Повс сромен синьног», Архадий Хемчаи, «Новас (зурьба». Новасти. «Рукор Ти». «Победанисальног голос верующего», Кемет да. «Искулич». Пов Мебано. «Иквал вера СТадом Шаттика оффон».	16:30 17:00 17:30 18:00 18:30 19:00 19:30 20:00 Впадим	«Рыбалиа в американском стите». «Жока», появая радости». Джойс Майер. ДЕЯМ: «Укрерония»-2». Невести. «Живой поток». «Кона поток». «Катав». Росписав Радук». «Дузовый центу»-Возрождение». ир Мунтик.	20:30 21:00 21:30 22:00 22:15 22:30 23:00 23:30	«Путешествие по Библин». ФИЛЫМ: «Выше звезд». «Добрая весть». Богдан Демборинский Новости. «Слово Пастърг». «Проловедь Серге» Головед». «Боло ищетения». Игорь Кокош. «Ука Помощи». Манузль Моралес.
вторник, 21 апреля	0:00 0:30 1:00 1:30 2:00 2:30 a не разд 3:30 4:00	«Жила» в современию мире», «Дом жавах и сторий», «Пром вывах и сторий», «Пром», «Пром» (Сискесра—Пром» (Сиске	4:30 5:30 6:00 6:30 7:00 7:30 Makon B:00 B:15	«Рудор ТV». «Има веры» Двямд Хасавей, «Куло 70». «Последнее время». Прий Коновалов. «Кули», должа радости». Джойк Майер. «Просто То». Реалити шоу с Максимом Мовам. Новости. ДЕТЯМ: «Поляна джая Хиятсти».	8:30 9:00 9:30 10:00 10:30 10:50 чению 3 11:20 11:50	«Голог лобедь». Генри Мадова. «Биліб Сакзопот». «Брема житвэ». Анатолий Моклик. «Голос спасевия». Фикила Савочка. «Пичасть за служением». Дерен Прига- сие 15 кв. ін Едійн. Программа зо мау- иклийского възна. «Урова жизнин». Игорь Конош. «Урова жизнин». Игорь Конош.	12:20 13:00 13:30 14:00 14:15 14:30 15:00 15:30 16:00	ДЕТЯМ: «Добрый дивный день». «Поис гранов сильних». Арадий Хемчан. «Город светь». Дмиграй Масои. Новости. «Славо Пастыр». «Пово Пастыр». «Пово Пастыр». «Пово Джагорай город верующего «Пракутстине славь». Джаго Денри. «Олов Жазин». Матта-Ола Иссоеть. «Жизы, коляка радости». Джой Майер.	16:30 17:00 17:30 18:00 18:30 19:00 19:30 20:00 20:30	ДЕТЯМ: «Клуб друзей» «Житав», Россискав Радчук. «Житав», Россискав Радчук. «Нак теофорт Библик». «Побеждающий наследует все». «Перуптория веры», Андрей Інщевко. «Перуптория веры», Андрей Інщевко. «Дорогай в Эмманус», Всилиній Вигис. «Дом на скале», Девист Поророжный.	22:00 22:15	«Просвет». Алексей Руденький. ПРОЛОВЕДЬ: «На кого мие быть полами Максимова. Новости. «Симфонический концерт». 2 часть. Пр ссея Педмева. «Перектести». 1 часть. «Извая вера». Брад Хексон. «Рука Помощи». Манулаь Моралес.
СРЕДА, 22 апреля	0:00 0:30 1:00 1:30 2:00 2:30 3:00 3:30 MHP Mys	«Прихосковение». Елена Неграссев. «Искатель Бога». Серпей Шакрасской. «Сегарань Сотко». Реціа Вейс. «Прихосковение». Чарльз Стехки. Музака». «Ориля в убе». «Покторомою коньмить». Деладий Хемчак. «Благая весть С Риком Реквером». Духовный центр «Возрождение». Влади- стем.	4:00 4:30 5:30 K08. 6:00 6:30 7:00 7:30 8:00	Новости. «Рукор Тиз». «Новая жизнь со Христом». Виктор Суда- «Безпай тисть на светном Радио». «Безпай тисть на светном Радио». «Мози», коливая радости». Двойс Майер. «Зак своронт Библие». Новости.	8:30 9:00 9:25 9:40 10:00 10:30 10:50 нию анн 11:20	«Вовруг света с Полом и Метью Боголлер». «Studio Classroom». «Приветс ОКІ». «От сердца к сердку с Дзиис Реннер». «Поло Патърова». Доповтаю берние. «Дого Патъров». Доповтаю берние. «Дого Патъров». «Деб Тай кі в Елдібт». Программа ло изуче- люкого ОКІАНА». «МПБЫ: «Петимі снет».	11:50 12:20 13:00 13:30 14:00 14:15 14:30 15:00 15:30	«болос громов сильных». Арждый Хомган. ТЕАТР ДЕТЯМ: «Цветочный сде. « «Пругаемстве» объбляю». «Просвет». Алекский Руденький. Насово Пастыра». «Посветокосный толо верующего». «Посветокосный толо верующего». «Посветокосный толо верующего». «Комы» в современном мире». Роджер «Жизы» в современном мире». Роджер	Спрадля 16:00 16:30 17:00 17:30 18:00 18:15 18:30 19:30	ии. «Земля изобилия». Сергей Зуев. "ДЕЛЯМ.«Бую Суперконти». «Жизи», потная радости». Джой: Майер. «Бог знает». Свиди Джейнобс. Новости. «Бую зароров». «Бую дароров». "Делескорий бульвар».	20:30 ×F	Сегодия твой день 20 культуре локаки кражи. Андарий Кочкии. Дмигирый Шаетга болос громов сильных дарадий Хемчан гурксима ЕФОМОА С Гавиом Кульасения- «Последнее время». Орий Комовалов. Новости. «Руха Помощи». Манулы Моралес. «Геро». Питер Стексер.
Ę.	0:00	«Слово Жизии». Маттс-Ола Искоель. «Побеждающий наспедует все». Василий	4:00 4:30	Новости. «Рупор TV».	9:00 9:25	«Studio Classoom». «Привет, CNL».	12:00 12:30	«Открытая Книга». Владимир Нестерук. ДЕТЯМ: «Клуб Сулеркниги».	глаза». 16:30	Питер Сленсер. «Измени свой мир». Рик Реимер.	20:00 21:00	«Дом хлеба». Александр Шевченко. «Земля изобилия». Сергей Зуев.

ДЕТЯМ: «Клуб друзей». «Let's Talk in English». Програ

чению аиглийокого языка

«Искуллен». Пол Теббано

МЫ НЕ МОЖЕМ ЭТО ПРЕДОТВРАТИТЬ, но мы можем ОТИТЬСЯ О ПОСЛЕДСТВИЯХ

(425) 264-2000 (206) 909-2535 24hour line

АВТОМОБИЛЬНЫЕ АВАРИИ

Криминальное право

Все виды штрафов (tickets)

Семейное право

Травмы на работе

Медицинские ошибки

DUI

Иммиграционное право







Law Offices of Anna R. Tseytlin



Law Offices of Kenneth L. Grover



Паралигал Михаил Жовтис



Паралигал Лариса Будник



Паралигал Майкол Рапсом





Программа передач ТК «CNL» 20- 26 апреля

		Tiporpamma nepe	Add III wellen 20	20 ипрели	Вре	емя в Сиэтле
понедельник,	0:00	4.00 Новести 4.30 нергорти 4.30 нер	9:00 «Studio Classroom». 9:25 IIPC005EJB: «Ilign» длжда и облано кад горибонтови». Максимей от произбеден «Ilign». Постоя для и «Lets Talk in English». Программа по visyveneuro английского языка. 11:20 «World Impact». 11:20 «World Impact». 12:20 «Дом жевых историй».	12:50 - «Будь Здросий». 13:00 - «Толос громов сильнаю». Аркадий Кенная. 13:30 - «Новая Судьба». 14:30 - «Новая Судьба». 14:30 - «Нулю ТУ». 15:30 - «Новаровский глано с реующего». Лемент Коритець. 15:30 - «Корилен». Пол Теббано. 16:00 - «Коная вера с Торон Шаттаскорфон».	16:30 «Рыбальа в американском стиле». 17:00 «Жомы, долма радости» "Билоік Майегр. 17:30 ДЕТМік «Укрепьяна». 18:30 Новости. 18:30 «Кивой поток». 19:30 «Кивой поток». 19:30 «Китал». Росстостав Радчук. 20:00 «Дутовнай цем».	20:20 «Путецествие по Бибани». 21:50 би/Бы1: «Баше зегад». 21:30 чи/Бы1: «Баше зегад». 21:30 Биссти». 22:30 Новости. 22:30 «Басков Битъро». 22:30 «Проводе дегов балове». 23:00 «Балос «Сестеми» Игора Бакош. 23:30 «Рука Помощи». Манулаь Морамес.
ВТОРНИК, 21 апреля	0.00 «Кизнь годромненом мире», 0.00 «Дили можем стерон», 10.00 «Дили можем стерон», 10.00 «Герон», Питер Сисчестр. 13.00 «Герон», Ситер Сисчестр. 13.00 «Герон», Ситер Сисчестр. 20.00 «Питер Сисчестр. Видутиту З.С. Си. 20.10 (20.00). 10.00 «Кизна Видутиту З.С. Си. 20.10 (20.00). «Вышением», годром строит, а не разураветь. Настоим Ивлосиюм. 3.30 «По всему миру», Давид Салиан. 400 Новести.	4:30 «Рупор ТV». 5:30 «Кила верх», Давид Хасавей. 6:00 «Киря Соро. 6:30 «Поссерие в ризьмы», Орий Коновалов. 7:30 «Поссерие в ризьма радости», Дикой Майер. 7:30 «Просто ТV». Реалият шку с Максимом Максимовым. 8:00 Новости. 8:15 ДЕТИМ: «Поляна пава Кинстил».	8-30 «балос победь». Генум Мадака. 9-30 «балос (Селистол». 9-30 «балос (Селистол». 9-30 «бряна житве». Лизтолий Мохоих. 10-10 «балос сассения». Филал Сасечка. 10-10 «балос сассения. Филал Сасечка. 10-20 «балосто така. 11-20 «бряна житве». Клюра Кисии. 11-21 «бряна житве».	12:00 ДЕТЯМ: «Добрый дивный день». 13:00 «Голос тромео сильног». Аркадий Хемчаи. ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** **	16:30 JETIMA «Ingó appei». 17:30 «Nitras Portecias Payen. 17:31 «Topopor Saltane. 18:00 Hosectan. 18:00 «Hosectanumi siacrizger ace. 19:00 GWBM. «Care es escrip. 19:00 GWBM «Care os escrip. 20:00 «Jopopos espo». Naquel Baren. 20:00 «Jopopos espo». Naquel Baren. 20:00 «Jopopos espo». Saltane Baren.	21:00 «Просвет». Алексей Руденький. 21:30 ПРОПОВЕДЬ: «На кого мне быть ликомей». Просвед Маскимом. 22:01 «Комфонтесчей концерт». 2 часть. Про- ект Алексей Педвева. 22:45 «Перекстсто». 1 часть. 22:45 «Инверсисто». 2 часть. 23:30 «Рука Помощью, Макуэль Моралес. 23:30 «Рука Помощью, Макуэль Моралес.
СРЕДА, 22 апреля	0:00 «Прикосновение». Елена Непрасова. 0:30 «Искатели Бота». Серги Шиципасной. 1:30 «Сетирая Согом». Ремун Вейс. 1:30 «Прикосновение». Карты Стеми. 2:30 «Прикосновение». Карты Стеми. 2:30 «Прикосновение». Карты Стеми. 3:30 «Прикосновение». Приком Ремекром». 3:30 Духовный центр «Воарождение». Вящиния р Мунтин.	4:00 Новости. 4:30 «Рупор ТV». 5:30 «Моная живье ох Христом». Виктор Суда- ков. 6:00 «Светамій гость на светом Радию». 6:00 «Поск ожценения». Игоря Кноги. 7:00 «Живья, полная радости». Днеоіс Майёр. 7:30 «Тактоврия Библия». 8:00 Невости.	8:30 «Вокруг сиета с Полом и Мотью Бакколер». *Studio Сыктооти». *Studio Сыктооти». *40 — 40 — 40 — 40 — 40 — 40 — 40 — 40 —	11:50 «Голос громев ситычке» - Аркадий Хемчан. 12:20 ПЕЛР ДЕТЯМ: «Цветочной сар.» 33:30 «Путемстве по библия» 33:30 «Просвет». Алексей Руденьзий. Невости. 14:50 410-барон Пстиря». 14:50 410-барон соны того верующего. 15:50 «Жизнь в современном мире». Родисер 55:30 «Жизнь в современном мире». Родисер	Спрадлии. 16:00 «Земля изобилия». Сергей Зуев. 16:20 ДЕТИМ. «Клуб бунеримин». 17:00 «Мизи». полика радости». Дикой Майер. «Кизи». полика радости». Дикой Майер. «Кизи». полика радости». Дикой Майер. «Будь доров». 18:15 «Будь доров». 19:20 ДЕТИМ. «Детский булька р».	2000 Сепция той день о упълуре положения в церевия. Андрей Комина, Лимпра Шентаруя. 210 блого грома сольшена. О Адалба Комина. Динаграй Шентаруя. 2100 «Служения ЕФОВАН СТавлом Кулакевичены. 2130 «Посицие» в режим. Торий Коминалия. 2230 «Урука ГУМ. 2230 «Урука Пом. 2230 «Урука Пом. 2230» «Гером», Помук Альурия, Маралек. 2230» «Гером», Помук Сенкер.
ЧЕТВЕРГ, 23 апреля	000 «Слазо Жизн». Магт Ола Исслев. 020 «Побеждающий наследует все». Всимий Курии. 130 «Вверт света с Павом и Мтано Банковар. 130 «Вверт света с Павом и Мтано Банковар. 220 «Простаження». В при Павом. 230 «Простаження». В при Вентр. 330 «Простаження». Денр. Всетар. 330 «Простаження». Денр. Всетар.	400 Невости. 430 «Уупор ТV». 530 «Свет надеждан». Петр Куланов. 600 «Час сима Дума». Роберт Шупанов. 600 «Час сима Дума». Роберт Шупанор. 730 «Думованай дектр «Воромдение». Въздинир Ируалия. 800 Невости. 630 «Искулитен».	9:00 - d'studo (Liennom) - 25 - d'Iperc (Otto - 25 - d'Iperc (Otto - 4 foi sceny sweps - Давид Сапиван. 10:10 - «Мован вера», Град Кеспи. 10:25 - ДЕТИН. 10:00 - (4:15 Stall in Englishe). Приграмма по изучению алигийского такжи. 11:15 - «Мозан» на ист 10:05».	12:00 «Отпрытая Книга». Владинии Нестеруи. 12:30 ДЕТИМ: «Клую бу геромати». 13:30 «Брачи жилей». Анатолий Москлю. 13:30 «Брачи жилей». Анатолий Москлю. 14:00 Новостик. 14:00 «Брачи» жилей». Анатолий Москлю. 15:00 «Брачи» жилей». Баский Виток. 15:00 «Брачи» «Брачи» баский Виток. 15:00 «Брачи» «Брачи» «Брачи» «Брачи» баский Виток. 16:00 (ПРОПОВЕДЬ: «На что маправлены Ваши	Тязьо—Питер Синсер, 17:30 «Измени стойн мир», Рих Ремере, 17:30 «Измени стойн мир», Рих Ремере, 17:30 «Измень стойн караристи», Дизойс Майер. 17:31 «Новая Судьба» 18:15 «Сило Пастырь». 18:15 «Сило Пастырь». 18:10 «Измен Каранетан историй». 19:00 «Измен бизрас».	20:00 «Дом хлеба» Александр Шевченко. 21:00 «Земля въобилия», Сергей Зуев. 21:00 «Земля въобилия», Сергей Зуев. 21:01 «Земля въодия», Двуляну-Зк Съм. 22:01 Новости. 22:15 «Севтняй гостъ из светлом Радио». 22:35 Можим-объявещение из прошилото». 23:35 «Земля Съмга из прошилото». 23:35 «Земля Токовце». Мануль Маралсс.
ПЯТНИЦА, 24 апреля	ООО «Толос Израния», Джоматам Беронс ОЗО функу ПV. ПОВ ОДО ОДО	5:30 «Просто IV». Реалия'я шоу с Максинков Максинковам. 6:00 «Живая вера С Тцом Шаттискорфом». 6:30 «Живой потог». 7:30 «Живой, потог». Диной Майе р. 7:30 «Просто Ансто В Турковыми. 8:00 Новости. 8:00 Новости. 8:00 «Тимой Сакотот».	9.25 ДЕТВМ: «Суперноми» 2 950 «Грансформация», Амерее Шаловалов. 1050 «Цект Байк Епгубін», Программыя ли изучению английского тазыка. 11:15 «Бесады и крести», Реуми Вейк. 1200 «Дом на скале», Денен Подгорожный. 1200 «Дом на скале», Денен Подгорожный. 13:00 «Основа истипа».	13:30 «Из дома в дом». Корол Брук. 14:00 Новести. 14:15 «Крестиай гость на светом Радмо». 14:40 «Поберовосный голос верующего». Кеннет Клутаеча. 15:10 «Простр ТУ». Ревлипт-шоу с Максимом Максимовам. 15:35 «Герол». Питер Сленсер. 16:00 «Сила вера». Двяда Хасавей.	16:30 - √спос победь». Генри Мадива. 17:300 - «Жази», ловкая радости», Дизок Макер. 18:00 - √спости. — «Дебрай диявикай день». — 18:00 - √спости. — «Дебрай диявикай день». — 18:00 - √спостильний Вицению. — 19:30 - √спостильний Вицению. — 20:30 - √спостислению. Физипил Савичка. √спост громов опътники». Архадий Хемчан.	21:00 «Сошедший с лебес». Рок-опера. 21:30 «Жоны на все 100%». 20:00 Новости. 22:15 «Слово Пастыр». 22:30 «Нокосия» бывая весть». Дмитрий Шапров 23:30 «Послами». Джил бевир. 23:30 «Рука Помощи». Мануэль Моралес.
CY55OTA, 25 anpens	0:00 «Побовь Божья», Ранды Бродрейген. 0:30 «Просто ТУ», Реалиги-шогу с Максимовы. 1:00 «Просто ТУ», Реалиги-шогу с Максимовы. 1:30 «Потерида к серцир», Лики ЗН Чегри. 2:30 «Ток серцир» Бибили», Лики ЗН Чегри. 2:30 «Так силы Дуга», Роберт Шуллер. 4:30 «Нас силы Дуга», Роберт Шуллер. 4:00 Навость.	4:15 «Живая вера», Браз Хемсон. 4:30 «Рулор ТУ». 5:30 ГРОПОВЕДЬ: «Не орментнуйся на эмо- цию. Максим Максимов. 6:00 «Нутешестве по Беляни». 6:30 «Косатель Беля Арге Странов. 7:50 «Спужения БОАЛА СТавном Куталеви- цеаль. 7:30 «Город света», Диметрий Масон.	Вол Новости. 8.15 «Слево Пастъира». 8.30 Массия «Балая в весть». Дингтрий Шатрое. 9.30 «Балаб Связовот». 9.30 «Слебо Связовот». 9.30 «Побеждающий из следует все». Василий Курие. 10.00 «ПрострТV». Реалиги-волу с Массимовы. Массимовым. 10.25 ДЕТЯМ: «Малыш Крылити».	10:50 «Let's Talk in Engleib», Программа до клучению дилийского языка. 11:15 «Измения своям миря. Рик Ревнер. 11:10 «Сеторияс Богови», Рекци Вейс. 12:10 «Илим ДЕТИМ: «Насисвиим». 13:30 «Илим свобаре». 13:30 «Илим Свобаре». 13:30 «Илим свобаре». 14:20 «Дом клюба». Александр Шевченко.	15:30 «Благая весть с Римом Реннером». 16:30 «Рума Пимощи» ми кторий». 16:30 «Рума Пимощи» ми маузы Моравес. 17:30 «Жата» Ристикав Раура. 17:30 «Приколение». Бены Некрасова. 18:30 «Поко кцизения». Игорь Когош. 18:30 «Новал жизнь со Христам». Виктор Суда- ков.	19-30 «Салов Жикие» Матт Сли Исцень. 2000 «Прохить жизне». 2010 «Прохить жизне». 2130 «Прохить жизне». 2130 «При Тур. 2200 Навостт. 2230 ПРОПОВЕДЬ: «Три периода в пристанской жизи стран, должны, установ. Яков Кроков. 2330 «Маке забра стран Ваттаморфом.
воскресенье,	000 «бракова, спасновара вид», 1 часть. 230 «Патиску чеже страдания «спаде». Ба- зання Шпик». 130 «брагия вырчить». Ентовій Віків. 130 «брагия вырчить». Ентовій Віків. 130 «брагия вырчить». Воговій Віків. 130 «брагия выбрабовій Віків. 130 «брагия».	4:30 «Pynop IV». 5:30 LGB. Romain Brugwoo. 6:50 «Jou somase scroping. 6:50 «For search. Cinger Juneisof. 7:50 «Bearn search. Cinger Juneisof. 7:50 «Bearn seafomens. Cepter 3 yes. 6:40 Hotorus. 6:50 Hotorus. 6:50 Maccas «Bearn Bect». Дингирий Шагров. 6:50 «Дин за скале». Деннурий Шагров.		3-300 «Вожут света (Паволя и Мэтью 5 экологерь. 4-30 Навость 4-30 «Проловерь Серте Гасоверь. 3-30 ТЕНТ ДЕТЯМ: «Носорог». 3-30 «Примостовен со Христови». Виктор Суди- 4-30 ДЕТЯМ: «Кнур дружей». 4-30 ДЕТЯМ: «Кнур дружей».	17:30 — Рукор IV. 18:15 — Какстой, ка сентром Радион. 18:15 — Какстой пость на сентром Радион. 18:16 — Какстой пость на сентром Радион. 19:10 — «Просто IV». Реалипти шму с Макстоном Макстоновом. 19:30 — «Прест IV». Реалипти шму с Макстоном Систем Вереи Ис Christian Fellowship». 20:00 — «Коте верьи». Давия Джаней. 20:30 — «Оте пераци к серцом». Димин За Черри.	21:00 «Дуковный центр «Возраждение». Влади- мир Мутки. 22:03 «Уроки жовяни». Игорь Комош. 22:00 Новости. Итоговый вызърск. 22:20 «Времи жатвы». Ачаталий Моски. 22:30 «Прод сега». Диаграй Маски. 23:30 «Искатели Бога». Сергей Шидловский, р

m World: 11611 HE 126th ST#195, Kirkland, WA 98036 Ph: (425) 821-3761

▼ 13-19 апреля

₹Т Программа киноканала «RTVI PLUS»

Время в Сиэтле

3:00 АМ ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРЕС-СА. Вахтанг Кикабидзе, Алексей Пе-гренко, Вася Соколов, Алексей Крав нко. Ларья Мороз и Владимир Ильи

ии Георгия Данелия «ФОРТУ в комения. НА». 2000 г. 5:00 АМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Толубеев Михаил Пореченков, Андреи Голуосев Вадим Яковлев, Андрей Краско, Иван Шведов, Юрий Ароян, Валерий Миро-нов, Александр Шехтель и Анна Геллер в остросожетном детективе Димтрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 2», В серия - «Нобе кий лауреат». 2000 г.

6:00 АМ Мультсериал. «САМЫЙ МА-ЛЕНЬКИЙ ГНОМ», №4 6:10 АМ М Миша Ершов, Саша Григо 6:10 АМ. Миша Ершов, Саша Григо-ръей, Волода Самин, Волода Воско, Оля Битокова, Надя Овчарова, Ира Попо-ва в фантастическом фильме Ричарда 3:300 АМ. СЕРРИЛ. Владимир Мсрви, Альберт Омпозов, Алла Чернова, Ар-мен Дамигарская Владимир Самойлов и Донатас Банисоние в биографическом Онтыме Леонира, Менакера «НИККОЛО ПАЛАНИНИ». 1982 т. 1-я серия. 4:200 АМ. Толоватами, Белбирга.

4:30 АМ Телемагазин «Берёзка». 5:00 АМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-АЛ. Михаил Пореченков, Андрей Тол беев, Вадим Яковлев, Андрей Краско оеев, вадим жювлев, индреи краско, Александр Льков, Станислав Мухин, Евгений Баранов и Ольга Валеева в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «ЛЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 2». 9 серия - «Цейт-

ыс элик-постит - 2», 9 серия - «цент-нот», 200 г. 1 часть. 6:00 АМ Мультсериал. «МАЛЫШ И КАРЛСОН», фильм 1 6:20 АМ Котя Кульчицкий, Коля Ка-цович, Евгений Самойлов, Клавдия Половикова, Вейланд Родд в приклю-

3:00 АМ СЕРИАЛ. Владимир Мсрян, ЗЗОО АМ СЕРРИЛІ. БЛАДИМИР ИСРИП, Альберт Филозов, Алла Чернова, Ар-мен Джигарханян, Владимир Самойлов и Донатас Банионис в биографическом фильме Леонида Менакера «НИККОЛО ПАГАНИНИ», 1982 г. 2-я серия.

Пялатигния. 1962 г. 2-я серия. 4:30 АМ Телемагазин «Берёзка». 5:00 АМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-АЛ. Михаил Пореченков, Андрей Толу-беев, Вадим Яковлев, Андрей Краско, оеев, вадим яковиев, ледрем граско, Александр Льков, Станислав Мухин, Игорь Агеев, Ольга Валеева и Евгений Сиротин в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «ИЕНТ НАЦИО-НАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 2». 10 сеналыном везопистноститу, тосерия - еЦейтноть, 2000 г. 2 часть. 6:00 АМ Мультсериал. «КАРЛСОН ВЕРНУЛСЯ», фильм 2 6:20 АМ Мультфильм. «ХОЧУ БО-ДАТЬСЯ!» («Иб) 6:30 АМ Костя Цепкаев, Таня Доро-

300 АМ СЕЧИЛІ Владимир Мерян, Альберт Филозов, Алла Чернова, Ар-мен Джигарханян, Владимир Самойлов и Доната Евиноинс в биографическом фильме Леонида Менакера «НИККОЛО ПАГАНИНИ». 1982 г. 3-я серия

1141 АНИНИЯ. 1902 г. 3-я серий. 4:30 АМ Телемагазин «Берёзка». 5:00 АМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Андрей Краско, Юрий вадим эковлев, индреи краско, кории Оськин и Сергей Исавнин остросюжет-ном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАС-НОСТИ - 2». 11 серия - «Снежный чело-

6:00 АМ Мультфильм. «КАК НИНОЧ-КА ЦАРИЦЕЙ СТАЛА»

6:10 AM Мультсери ПОПУГАЙ», вып.1 ал. «БОЦМАН И

Денис Кучев: Азгина Апа-6-20 AM ова, Гелий Сысоев, Ирина Кубер-

3:00 АМ СЕРИАЛ. Владимир Мсрян, Альберт Филозов, Алла Чернова, Ар-мен Джигарханян, Владимир Самойлов и Донатас Банионис в биографическом фильме Леонида Менакера «НИККОЛО ПАГАНИНИ», 1982 г. 4-я серия

ПИЛАНИИИ». 1982 Г. 4-Я СЕРИЯ. 4-30 АМ Пелемагазии берёзка». 5:00 АМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-АЛ. Михаил Пореченков, Андрей Голу-беев, Вадим Яковлев, Андрей Краско, Валерий Филонов, Елена Симонова-Бычкова, Владмир Соловьея и Андри-ан Ростовский в остросожетном детективе Дмитрия Светоавлома «АГРИТ ан Ростовский в остросюжетном де-тективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 2» 12 серия - «Технология убийства». 2000

11011УГАИ», ВЫП.2 6:10 АМ Борис Быстров, Додо чого-вадзе, Сарры Каррыев, Андрей Файт,

3:00 АМ ЛЮБОВЬ ПО-РУССКИ. ИЕ ков, Галина Макарова, Иван Ры

жов и Галина Демина в киноповести Марка Осепьяна «ОДНОЛЮБЫ». 1982 г. 4:30 АМ Телемагазин «Берёзка». 5:00 АМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-АЛ. Михаил Пореченков, Андрей Кра-ско, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, южетном детективе Дмитрия арова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 3», 1 серия - «Закол

Викторова «ОТРОКИ ВО ВСЕЛЕННОЙ».

1974і. 7:30 АМ — Сказки русских писателей. «СЕРДЦЕ ХРАБРЕЦА» Сборник мультфиль

8:20 АМ Мультфильм. «НОВЫЕ БРЕ-МЕНСКИЕ» 9:15 АМ

лей. «ЕЖИК ПЛЮС ЧЕРЕПАХА» 9:25 АМ Мультсериал. «МАЛЫШ И КАРЛСОН», фильм 1

клисто Светит сегодни литию 10:00 АМ Котя Кульчицкий, Коля I цович, Евгений Самойлов, Клавдия Половикова, Вейланд Родд в прикл ченческом фильме Лазаря Френке и Глеба Затворницкого «ТОМ СОЙЕР»

ченческом фильме Лазаря Френкеля и Глеба Затворницкого «ТОМ СОЙЕР»

КРАСНО СВЕТИТ СЕГОДНЯ ЛУНА»
7:50 АМ Зарубежный мультсериал
«БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРО-

В:40 АМ Зарубежн «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО».

9:30 AM Мультсериал. «КАРЛСОН ВЕРНУЛСЯ», фильм 2 9:55 AM Мультфильм. «ХОЧУ БО-ДАТЬСЯ!» (ч/б)

ДАТЬСЯЗ» (Ч/О) 10:05 АМ Костя Цепкаев, Таня Доро-нина, Людмила Сенчина, Нина Ургант, Аркадий Райкин музыкальной коме-

нина, Людмила Сенчина, Нина Ургант Аркадий Райкин музыкальной ком-дии Наума Бирмана «ВОЛШЕБНАЯ

7:35 АМ Мультфильм, «ТОПТЫЖКА» 7:50 АМ Зарубежный мультсериал. «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРО-

8:40 AM Зарубежный мультсериал. «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО».

44 серия 9:30 АМ Сборник мультфильмог «КАК НИНОЧКА ЦАРИЦЕЙ СТАЛА» «А ЧТО ТЫ УМЕЕШЬ?»

«А ЧТО ТЫ УМЕЕШЬ?» 9-55 АМ Мультсериал. «БОЦМАН И ПОПУГАЙ», вып.1 10:05 АМ Денис Кучер, Арина Ара-келова, Гелии Сысоев, Ирина Кубер-

ская, Георгий Штиль в художеств

ская, георгии штиль в художественном фильме Аугуста Балтрушайтиса «БОБА И СЛОН», 1972г. 7:25 АМ Сказки народов мира. «ИС-ПОЛНЕНИЕ ЖЕЛАНИЙ» В:00 AM Зарубежный мультсериал «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРО-

ДЫ». 47 серия, 48 серия В-50 АМ Зарубежный мультсериал. «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО».

9:40 AM Русские народные сказки «КРЫЛАТЫЙ, МОХНАТЫЙ ДА МАСЛЕ-

Мультсериал. «БОЦМАН И

9-50 АМ мультсериал. сооцият и ПОПУТАЙ», вып.2 10:00 АМ Борис Быстров, Додо Чого-вадзе, Сарры Карриев, Андрей Файт, Отак Мобеундзе, Екатерина Верулаш-вили в фильме-сказке Бориса Рыцаре-

Отар Коберидзе, Екатерина Верул «ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА» Сказки народов мира. «XPA-

7:55 AM «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕЛИЯ ПРИРО-

Зарубежный мультсериал. B:45 AM «ПЕГЕНЛА О ЗОРРО»

9:35 АМ Мультфильм. «ПОЧЕМУ ОСЛИК ЗАУПРЯМИЛСЯ?» ОСЛИК ЗАУПРЯМИЛСЯ?»

9:45 АМ МУЛЬТСЕРИЯЛ. «БОЦМАН И ПОПУГАЙ», ВЫП.З

9:55 АМ Трачви Мантарии, Нади-Шульженко, Нина Тер-Осилян, Армен

Джигарханян в киноповести Адольфа Бергункера «БАБУШКИН ВНУК». 1979г 7:50 АМ Зарубежный мультсериал. «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРО-

32 серия 8:40 AM Зарубежный мультсериал. «ЛЕГЁНДА О ЗОРРО».

Сказки народов мира. «ЧУ-

11:25 AM Сказки народов мира. «РЫ 11:45 АМ Зарубежный мультсериал «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРО-

43 сери Зарубежный мультсериал

«ЛЕГЕНДА О ЗОРРО». 41 серия

СЕРИАЛ, Владимир Мсрян 1:30 РМ СЕРИАЛ. ВЛЯДИМИР ЭКРЯН, Альберт Филозов, Алла Чернова, Ар-мен Джигарханян, Владимир Самойлов и Донатас Банионис в биографическом фильме. Леонида Менакера «НИККОЛО ПАГАНИНИ». 1982 г. 1-я серия.

ЭКРАНИЗАНИЯ Аппа Пари онова, Александр Сашин-Никольский Владимир Владиславский, Михаил Жа

владимир владиствеский, лихани лаг ров и Александр Вертинский в мело-дии Наума Бирмана «ВОЛШЕБНАЯ СИЛА». 1970 г. 11:10 АМ Мультфильм. «ТОПТЫЖКА» 11:25 АМ Сказки народов мира. «ДРА-

11:45 АМ Зарубежный мультсериал «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРО-45 серия

12:35 РМ Зарубежный мультсериал. «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО». 43 серия

СЕРИАЛ. Владимир Мсрян 1-30 PM 1:30 РМ СЕРИАЛ. Владимир м.Срин, Альберт Филозов, Алла Чернова, Ар-мен Джигарханян, Владимир Самойлов и Донатас Банионис в биографическом фильме Леонида Менакера «НИККОЛО ПАГАНИНИ», 1982 г. 2-я серия. 3:00 РМ Талгат Нигматулин, Лариса

ская, Георгий Штиль в художественном фильме Аугуста Балтрушайтиса «БОБА И СЛОН». 1972г. 11:15 АМ Сказки народов мира. «ИС

ПОЛНЕНИЕ ЖЕЛАНИЙ»
11:45 АМ Зарубежный мультсериал
«БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРО-ДЫ». 47 серия, 4В серия 12:35 РМ Зарубежный мультсериал.

ПЕГЕНДА О ЗОРРО». 45 серия, 46 серия 1:30 РМ — СЕРИАЛ. Владимир Мсря Альберт Филозов, Алла Чернова, Ар-Альоерт импозов, алла чениова, ир-мен Джигарханы, Владчимир Самойлов и Донатас Банионис в биографическом фильме Леонида Менакера «НИККОЛО ПАГАНИНИ», 1982 г. 3-я серия. 3:00 РМ Алексей Баталов, Нелли

300 РМ — Алексей Баталов, первій Подгорная, Сергей Лукьянов, Геннадий Юхтин, Владимир Лепко и Евгений Лео-нов в детективной киноповести Иоси-

«АНИДДАЙА АПМАЛ КАНДЭШЛОВ» ва 11:25 AM Сказки народов мира. «ХРА

БРЫЙ ПАК

БРЫЙ ПАК»
11:45 АМ Зарубежный мультсериал
«БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ», 49 серия, 50 серия 12:35 РМ Зарубежный мультсериал. «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО».

СЕРИАЛ. Владимир Мсрян, Альберт Филозов, Алла Чернова, Ар-

Альберт шилозов, алла чернова, гр-мен Джигархання, Владимир Самойлов и Донатас Банионис в биографическом фильме Леонида Менакера «НИККОЛО ПАГАНИНИ», 1982 г. 4-я серия. 3:00 РМ ЧЕЛОВЕК С РУЖЬЕМ. Александр Михайлов, Алексей Горячев и Светлана Орлова в героической драме Михаила Ершова и Виктора Соколова

Бергункера «БАБУШКИН ВНУК», 1979г 11:15 АМ Мультфильм, «ХИТРАЯ 8О-

11-25 АМ Сказки наполов мира. «ЧУ 11:25 АМ — Сказки народов мира. «Чэ ДЕСНЫЙ САД» 11:45 АМ — Зарубежный мультсериал «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРО-

51 серия

12:35 РМ Зарубежный мультсериал. «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО».

1:30 РМ ЛЮБОВЬ ПО-РУССКИ. Иван Лапиков, Галина Макарова, Иван Рыжов и Галина Демина в киноповести Марка Осепьяна «ОДНОЛЮБЫ». 1982 г Log PM — Наталья Рычагова, Борис Гокарев, Татьяна Канаева, Андрей Ро

12:05 РМ Сказки народов мира «ГУНАН-БАТОР» 12:30 РМ Сборник мультфильмов «ПРИКЛЮЧЕНИЯ БАРОНА МЮНХАУ:

ВЕЛИКАН-ЭГОИСТ» «ВЕЛИКАН-ЭГОИСТ»

1:00 РМ Мультфильм. «КЛЮЧ»

2:00 РМ Владимир Кашпур, Алек-сандр Пашутин, Лев Борисов, Юрий Де ально-пси) вме Игоря Шешукова «ВЕЗУЧИЙ ЧЕ-

драме Исидора Анненского «АННА НА ШЕБ», 1954 г. 5:00 РМ ОСТРОСКОЖЕТНЫЙ СЕРИ-АЛ. Ирина Селезыёва, Мария Игнатова, Сергей Марра, Руслан Кацагархи-ев, Длубы Карасёв и Игорь Баголей в детективе Нихола Борца «ПРЕРЕДЕЛ КРОВЬ С МОПСКОМ». В «з серия 2008 г. ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-АЛ. Александр Наумов, Дмитрий Ма-рьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута в остросюжетном детективе Андр Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004г. 13 серия

ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-7:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-АЛ. Михаил Пореченков, Андрей Тол беев, Вадим Яковлев, Андрей Краско Апександр Лыков, Станислав Мухин, Евгений Баранов и Ольга Валеева в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ Светозарова «АГЕНТ НАЦИОПАЛЬПОГОЛ Зубкович, Ефим Копелян и Нина Русла-нова в мелодраме Искандера Хамраева

нова в мелодраме искандера ламраев. «ЕЕ ИМЯ - ВЕСНА». 1969 г. 5:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-АЛ. Ирина Селезнёва, Мария Игнатова, Сергей Мардар, Руслан Кацагаджи ев, Артём Карасёв и Игорь Баголей в

ев, дртем карасев и игорь ваголеи в детективе Николая Борца «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ», 9-я серия. 2008 г. 6:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-АЛ, Александр Наумов, Дмитрий Ма ьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута в остросюжетном детективе Андрел Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004г

ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ 7:00 PM АЛ. Михаил Пореченков, Андрей Толу-беев, Вадим Яковлев, Андрей Краско, Александр Лыков, Станислав Мухин, Игорь Агеев, Ольга Валеева и Евгений Сиротин в остросюжетном детективе

фа Хейфица «ДЕЛО РУМЯНЦЕВА». 1955

5-00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-АЛ. Ирина Селезнёва, Мария Игнатова Сергей Мардар, Руслан Кацагаджиев. Аптём Карасёв и Олеся Береж ве Николая Борца «ПЕРЕДЕЛ РОВЬ С МОЛОКОМ», 10-я серия. 2008

6-00 РМ — ТОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ АЛ. Александр Наумов, Дмитрий Ма-рьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута в остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО»

2004г. 15 серия 7:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Андрей Краско, Юрий Оськин и Сергей Исавнин остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова

TOWATE TO PACCRETA 1975 «ДОЖИТЬ ДОТРАССВЕТА», 1973 г. 5:00 РМ — ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-АЛ. Ирина Селезнёва, Мария Игнатов Сергей Мардар, Руслан Кацагаджиев. Артём Карасёв и Олеся Бережі ы Николая Бориа «ПЕРЕЛЕЛ KPORN C MOTOKOM» 11-9 cer

АЛ. Александр Наумов, Дмитрий Ма-рьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута

рьянов, Мария Глазкова и Юрия Пагута в остросоженном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004г. 16 серия 7:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-АЛ. Мисаил Пореченков, Андрей Толубеев, Вадим Киколев, Андрей Краско, Валерий Филонов, Елена Симонова-Бымкова, Мария и Малими Сположения и Малими Столожения и Малими Сположения и Малими и Малими Сположения и Малими и Малими и Малими и Малими и Малими и Малими и М Бычкова, 8ладимир Соловьев и Андри ан Ростовский в остросюжетном д тективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ

стоцкий в мелодраме Ильи Фрэза «ЭТО МЫ НЕ ПРОХОДИЛИ». 1975 г. 5:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-АЛ. Ирина Селезнёва, Мария Игнатова, Сергей Мардар, Руслан Кацагаджиев. Артём Карасёв и Игорь Ба тиве Николая Борца «ПЕРЕЛЕЛ KPORN C MOJOKOM», 12-8 cer

6:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-АЛ. Александр Наумов, Дмитрий Ма-рьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута в остросюжетном детективе Андре Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО»

2004г. 17 серия 7:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ 2004. 17 серия
7:00 РМ — ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-АЛ. Михаил Пореченков, Андрей Кра-Ёко, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев Игорь Лепихин и Вадим Романов в Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ

АЛ. Александр Наумов, Дмитрий Ма-рьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута в остросюжетном детективе ко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» Праченко «РЭССТОБ ЛЕТОВ 2004г. 18 серия
7:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-

АЛ. Михаил Пореченков, Андрей Кра-ско, Вадим Яковлев, Андрей Толубеев, Александр Лыков, Евгений Баранов и Татьяна Аптикеева в остросюжет-

БЕЗОПАСНОСТИ - 2», 9 серия - «Цейт-

нот», 2000 г. 1 часть. 8:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-АЛ. Ирина Селезнёва, Мария Игнатов Сергей Мардар, Руслан Кацагаджиев, Артём Карасёв и Игорь Баголей в детективе Николая Борца «ПЕРЕДЕЛ. КРО8Ь С МОЛОКОМ», 8-я серия. 2008 9:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ: АЛ. Александр Наумов, Дмитрий Ма-рьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута в остросюжетном детективе Андре Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004г. 13 серия 10:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-

ПОООРМ ОСТРОСКОЛЕТНЫЙ СЕРРИ АЛ. Михаил Пореченков, Андрей Толу-беев, Вадим Яковлев, Андрей Краско, Александр Лыков, Станислав Мухин, Евгений Баранов и Ольга Валеева в остросюжетном детективе Димтрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИО-НАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 2». 10 се-

рия - «Цейтнот». 2000 г. 2 часть. 8:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-АЛ. Ирина Селезнёва, Мария Игнатова, Сергей Мардар, Руслан Кацатаджиев. Артём Карасёв и Игорь Ба детективе Николая Борца «ПЕРЕДЕЛ. детентиве гимскова обруж а тель сдол к КРОВЬ С МОЛОКОМ», 9-я серия, 2008 г. 9:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-АЛ. Александр Наумов, Дмитрий Ма-рьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута в остросюжетном детективе Андре нко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004г 14 серия 10:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ

АЛ. Михаил Пореченков, Андрей Толу беев, Вадим Яковлев, Андрей Краско, Александр Лыков, Станислав Мухин Игорь Агеев, Ольга Валеева и Евген Сиротин в остросюжетном детекти

век». 2000 г.

вею. 2000 г. 8:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-АЛ. Ирина Селезнёва, Мария Игнатова, Сергей Мардар, Руслан Кацатаджи-ев, Артём Карасёв и Олеся Бережная в детективе Николая Борца «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ», 10-я серия, 2008 9:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-

АЛ. Александр Наумов, Дмитрий Ма-рьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута в остросюжетном детективе Андрея » «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004г. 15 серия 10:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ.

Михаил Пореченков, Андрей Толубеев Вадим Яковлев, Андрей Краско, Юрий Оськии и Сергей Исавнин остросожет ном детективе Дмитрия Светозарова МЕНТ ИАЦИСНАЛЬНОЙ БЕЗОПАС-

национальной в зопасности - 2 12 серия - «Технология убийства», 2000

8-00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ АЛ. Ирина Селезнёва, Мария Игнатова, Сергей Мардар, Руслан Кацагаджиев. Артём Карасёв и Олеся Бережні PO8ь С МОЛОКОМ», 11-я серия. 2008

9:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ АЛ. Александр Наумов, Дмитрий Ма-рьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута в остросюжетном детективе Андре Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО»

2004г. 16 серия 10:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-АЛ. Михаил Пореченков, Андрей Толу-беев, Вадим Яковлев, Андрей Краско, Валерий Филонов, Елена Симонова-Бычкова, Владитыр Соловьев и Андри

БЕЗОПАСНОСТИ - 3». 1 серия - «Заколдованный город». 2000 г. 8:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-8:00 РМ ОСТРОСЬМЕТНОЙ СЕРУ-АЛ. Ирина Селезиёва, Мария Игнатова, Сергей Мардар, Руслан Кацагаджи-ев, Артём Карасёв и Игорь Баголей в детективе Николая Борца «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ», 12-я серия. 2008

оо РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-АЛ. Александр Наумов, Дмитрий Ма-рьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута в остросюжетном детективе нко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО»

2004г. 17 серия 10:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-АЛ. Михаил Пореченков, Андрей Кра-ско, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев Игорь Лепихин и 8адим Романов в сстрысюжетном детективе Ідмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ

Александр Наумов, Дмитрий Ма-нов, Мария Глазкова и Юрий Лагута в остросюжетном детективе Андр Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО»

праченко и Усков Лито с тобы 10:00 РМ — ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-АЛ. Михаил Пореченков, Андрей Кра ско, 8адим Яковлев, Андрей Толубее Александр Лыков, Евгений Баранов и Татьяна Аптикеева в остросюжетБЕЗОПАСНОСТИ - 2». 9 серия - «Цейт

резопистност и тех, 9 серим «цем» ного, 2000 г. 1 часть. 11:00 РМ — ЭКРАНИЗАЦИЯ. Алла Лари-онова, Александр Сашин-Никольский, Владимир Владиславский, Михаил Жа-ров и Александр Вертинский в мело-драме Исидора Анненского «АННА НА

драме уголдор-шЕЕ». 1954 г. 1:00 АМ — ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-АЛ. Ирина Селезнёва, Мария Игнатов Сергей Мардар, Руслан Кацатаржи-тиров. Баголов В ев. Артём Карасёв и Игорь Баголей в детективе Николая Борца «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ», В-я серия. 2008 г 2:00 АМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-АЛ. Александр Наумов, Дмитрий Ма-рьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагут в остросюжетном детективе Андр Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004г. 13 серия

Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИО-НАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 2». 10 се-рия - «Цейтиот». 2000 г. 2 часть. 11:00 РМ Талгат Нигматулин, Лариса Зубкович, Ефим Копелян и Нина Русла нова в мелодраме (Искандера Хамраее ЕЕ ИМЯ - ВЕСНА». 1969 г. 1:00 АМ ОСТРОСОЖЕТНЫЙ СЕРИ-

АЛ. Ирина Селезнёва, Мария Игнатов сері е мардар, у уснан года і джи ев, Артём Карасёв и Игорь Баголей в детективе Николая Борца «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ», 9-я серия. 2008 2:00 АМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-АЛ. Александр Наумов, Дмитрий Ма-рьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагут в остросюжетном детективе Андрея в остросюжетном детективе эндрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004

НОСТИ - 2». 11 серия - «Снежный чело-

век». 2000 г. 11:00 РМ Алексей Баталов, Нелли Подгорная, Сергей Лукьянов, Геннадий Охтин, Владимир Лепко и Евгений Ле-нов в детективной киноповести Иоси-фа Хейфица «ДЕЛО РУМЯНЦЕВА». 1955

1:00 АМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-1300 AM ОСТРОСЕЛЖЕНТВИ СЕРИ-АЛ. Ирина Селезиёва, Мария Игнатова Сергей Мардар, Руслан Кацагаджи-ев, Артём Карасёв и Олеся Бережная в детективе Николая Борца «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ», 10-я серия. 2008

.. 2:00 АМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-АЛ. Александр Наумов, Дмитрий Ма-рьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагут в остросюжетном детективе Андрея нко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО»

ан Ростовский в остросюжетном де-тективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 24 12 серия - «Технология убийства», 2000 11:00 РМ ЧЕЛОВЕК С РУЖЬЕМ, Александр Михайлов, Алексей Горячев и Светлана Орлова в героической драме Михаила Ершова и Виктора Соколова «ДОЖИТЬ ДО РАССЕТА», 1975 г. ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-1:00 АМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ АЛ. Ирина Селезнёва, Мария Игнато Сергей Мардар, Руслан Кацагаджи-ев, Артём Карасёв и Олеся Бережна ««», нунем маумсев и олеся вережная в детективе Николая Борца «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ», 11-я «срия. 2008 2:00 АМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-АЛ. Александр Наумов, Дмитрий Ма-рьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагутг.

в остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004г. 16 сермя БЕЗОПАСНОСТИ - 3». 1 серия - «Заколтоцкий в мелодраме Ильи Фрэза «ЭТО стоцкий в мелодраме Ильи Фрэза «ЭІ МЫ НЕ ПРОХОДИТИ». 1975.

1:00 АМ ОСТРОСОЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ирина Селезнёва, Мария Игнатов
сергей Мардар, Руслан Кацагаджиев, Артём Карасёв и Игорь Баголей в
детективе Николая Борца «ПЕРЕДЕЛ,
КРОВЬ С МОЛОКОМ», 12-я серия, 2001

2:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-АЛ. Александр Наумов, Дмитрий Ма-рьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута в остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004r 17 cenus

на Сотикова, Юрий Елагин, Алек пригов Сотисов, сергей Власов, Валерий Кухарешин и Сергей Щербин в детек-тиве Влада Фурмана «ДОРОЖНЫЙ ПА-ТРУЛЬ», 1-я серия - «Инцидент на трас-

ce», 2008 г. ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИв остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО»

мич. Алексей Крыченков и Александр ном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНО Праченко «РУС 2004г. 18 серия CVCHMH B COLL ном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНО-

В В в фантал измежения установа, а подражник рабора, а подражник Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИО-НАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 2». 10 секом фильме Лазаря Фре и Наума Бирмана «ВОЛШЕБНАЯ Зубкович, Ефим Копелян и Нина Русла и Глеба Затворницкого «ТОМ СОЙЕР» СИЛА», 1970 г. 11:10 АМ МУЛЬТФИЛЬМ, «ТОПТЫЖКА» ова в мелодраме Искандера Хамрае пильном резолисности – 2». Посе-рия - «Цейтнот». 2000 г. 2 часть. 11:00 РМ Талгат Нигматулин, Лариса Зубкович, Ефин Копелян и Нина Руспа нова в мелодраме Искандера Хамраев «ЕЕ ИМЯ - ВЕСНА». 1969 г. «FF UM9 - RECHA» 1969 r рия - «Цейтнот», 2000 г. 2 часть. 8:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-АЛ. Ирина Селезнёва, Мария Игнатов Сергей Мардар, Руслан Кацагаджи-ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-на Селезнёва, Мария Игнатов 11:25 AM Сказки народов мира. «ДРА-КРАСНО СВЕТИТ СЕГОДНЯ ЛУНА» 11:45 АМ Зарубежный мультсериал Зарубежный мультсер Сергей Мардар, Руслан Кацагаджи 4:30 AM Телемагазин «Берёзка». 5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕЛИЯ ПРИРО «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОев, Артём Карасёв и Игорь Баголей в ев, Артём Карасёв и Игорь Баголей в ев, артем карасев и игорь ватолем в детективе Николая Борца «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ», 9-я серия. 2008 г. 6:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-АЛ. Александр Наумов, Дмитрий Марьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута ев, дртем карасев и игорь вотолеи в детективе Николая Борца «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ», 9-я серия. 2008 г. 9:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-АЛ. Александр Наумов, Дмитрий Ма-рьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута 1:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-1:00 АМ ОСТРОСІОЖЕТНЫЙ СЕРИ-АЛІ Ирина Селеніёва, Мария Игнатова, Сергей Мардар, Руслан Кацатариян-ев, Артём Карасёв и Игорь Баголей в детективе Николая Борца «ПЕРЕДЕЛ КРОВЬ С МОЛОКОМ», 9-я серия, 2008 г. 2:00 АМ ОСТРОСІОЖЕТНЫЙ СЕРИ-АЛІ. Александр Наумов, Димтрай Маг-рьянов, Мария Глазкова и Юрий Патута 43 серия АЛ. Михаил Пореченков, Андрей Толу-беев, Вадим Яковлев, Андрей Краско, оеев, радим людыев, улиднен граско, Александр Лыков, Станислав Мухин, Евгений Баранов и Ольга Валеева в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ 8:40 AM Зарубежный мультсериал. Зарубежный мультсериал. «ЛЕГЕНЛА О ЗОРРО». «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО». в остроскох в остросюжетном детект ко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004г ко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004г. Мультсериал. «КАРЛСОН СЕРИАЛ. Владимир Мсрян, 14 серия 10:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ БЕЗОПАСНОСТИ - 2». 9 серия - «Цейт-7:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ нот». 2000 г. 1 часть. 6:00 АМ Мультсериал. «МАЛЫШ И ВЕРНУЛСЯ», фильм 2 Альберт Филозов, Алла Чернова, Ар-мен Джигарханян, Владимир Самойлов 9:55 AM Мультфильм. «ХОЧУ БО-ДАТЬСЯ!» (ч/б) 10:05 AM Костя Цепкаев, Таня Доро-АЛ. Михаил Пореченков, Андрей Толу беев, Вадим Яковлев, Андрей Краско, Александр Лыков, Станислав Мухин, Игорь Агеев, Ольга Валеева и Евгений АЛ. Михаил Пореченков, Андрей Толу беев, Вадим Яковлев, Андрей Краско, Александр Лыков, Станислав Мухин, Игорь Агеев, Ольга Валеева и Евгений в остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004г 5:00 АМ Мультсернал. КАРЛСОН», фильм 1 6:20 АМ Котя Кульчицкий, Коля Ка-цович, Евгений Самойлов, Клавдия Половикова, Вейланд Родд в приклюи Донатас Банионис в биографическом фильме Леонида Менакера «НИККОЛО ПАГАНИНИ». 1982 г. 2-я серия. ина, Людмила Сенчина, Нина Ургант, 3:00 РМ Талгат Нигматулин, Лариса Аркадий Райкин музыкальной коме Сиротин в остросюжетном детективе Сиротин в остросюжетном детективе 3:00 АМ СЕРИАЛ. Владимир Мсрян, Альберт Филозов, Алла Чернова, Ар-мен Джигарханян, Владимир Самойлов и Донатас Баннонис в биографическом фильме Леонида Менакера «НИККОЛО на, Людмила Сенчина, Нина Ургант, ская. Георгий Штиль в художест фа Хейфица «ДЕЛО РУМЯНЦЕВА», 1955 НОСТИ - 2». 11 серия - «Снежный чело-НОСТИ - 2». 11 серия - «Снежный чело Аркадий Райкин музыкальной ком дии Наума Бирмана «ВОЛШЕБНАЯ ская, георі ий шімів в худижественном фильме Аугуста Балтрушайтиса «БОБА И СЛОН». 1972г. 11:15 АМ Сказки народов мира. «ИС-ПОЛНЕНИЕ ЖЕЛАНИЙ» 2000 r. век», 2000 г. В:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-АЛ. Ирина Селезнёва, Мария Игнатов Сергей Мардар, Руслан Кацагаджи-ев, Артём Карасёв и Олеся Бережная 11:00 РМ — Алексей Баталов, Нелли Подгорная, Сергей Лукьянов, Геннади Юхтин, 8ладимир Лепко и Евгений Лек 5-00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-АЛ. Ирина Селезнёва, Мария Игнат Сергей Мардар, Руслан Кацагаджи-Мультфильм. «ТОПТЫЖКА» ПАГАНИНИ». 1982 г. 2-я серия 7-50 AM Зарубежный мультсериал. «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРО-11:45 АМ Зарубежный мультсериал ев, Артём Карасёв и Олеся Бережі нов в детективной киноповести Иоси-фа Хейфица «ДЕЛО РУМЯНЦЕВА». 1955 1618 НИНИ», 1982 Г. 2-я серия.
4:30 АМ Телемагазин «Берёзка».
5:00 АМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОв летективе Николая Борца «ПЕРЕЛЕЛ в летективе Николая Борца «ПЕРЕДЕЛ «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРО-ДЫ». 47 серия, 48 серия 12:35 РМ Зарубежный мультсериал. «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО». КРОВЬ С МОЛОКОМ», 10-я серия. 2008 КРОВЬ С МОЛОКОМ», 10-я серия. 200В . 1:00 АМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-АЛ. Миханл Пореченков, Андрей Толу-беев, Вадим Яковлев, Андрей Краско, Александр Лыков, Станислав Мухин, Игорь Агеев, Ольга Валеева и Евгений 45 серия 1:00 АМ ОС РОСПОМЕННЫМ СЕГИ-АЛ. Ирина Селезнёва, Мария Игнатова Сергей Мардар, Руслан Кацагаджи-ев, Артём Карасёв и Олеся Бережная в детективе Николая Борца «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ», 10-я серия. 2008 6:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-9:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-8:40 AM Зарубежный мультсериал. «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО». 45 серия, 46 серия АЛ. Александр Наумов, Дмитрий Ма-рьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута АЛ. Александр Наумов, Дмитрий Марьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута 43 серия, 46 серия 1:30 РМ СЕРИАЛ. Владимир Мсрян, Альберт Филозов, Алла Чернова, Ар-мен Джигарханян, Владимир Самойлов и Донатас Банионис в биографическом гросюжетном детективе Андрег ненко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» иротин в остросюжетном детек: Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИО-НАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 2». 10 се-2004г. 15 серия 10:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. 2004г. 15 серия 7:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ нальной везопасности - 2», то со рия - «Цейтнот», 2000 г. 2 часть. 6:00 АМ Мультсериал. «КАРЛСОН ВЕРНУЛСЯ», фильм 2 2:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-«КАК НИНОЧКА ЦАРИЦЕЙ СТАЛА» тьме Леонида Менакера «НИККОЛО 2300 им ОСТРОСТОИСТВИИ СЕРГИ-АЛ. Александр Наумов, Дмитрий Ма-рьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагут в остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004г. 15 серия «А ЧТО ТЫ УМЕЕШЬ?»

9:55 АМ Мультсериал. «БОЦМАН И ПОПУГАЙ», вып.1

10:05 АМ Денис Кучер, Арина Ара-ПАГАНИНИ». 1982 г. 3-я серия. 3:00 РМ Алексей Баталов, Нелли Подгорная, Сергей Лукьянов, Геннадий Михаил Пореченков, Андрей Толубее Вадим Яковлев, Андрей Краско, Юрий Оськин и Сергей Исавнин остросюже ВЕРНУЛГОЯ», фильм 2
620 АМ Мулафильм. «ХОЧУ БОДАТЬСЯВ» («Иб)
630 АМ Кости Целкаев, Тамя Доро300 АМ ССРУАЛ, Влармиру Модэн,
Альберг Филосов, Алла Чернова, Алла Чернова,
И доната Савилиние в биографическом
фильмя Леонида Менакера «НИКОО»
500 АМ ОСТРОСОЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ.
500 АМ ОСТРОСОЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Юхтин, Владимир Лепко и Евгений Леонов в детективной киноповести Иосином детективе Дмитрия Светозаров «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСном детективе Дмитрия Светозаров «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАС ова, Гелий Сысоев, Ирина Кубер ская, Георгий Штиль в художественном фильме Аугуста Балтрушайтиса «БОБА И СЛОН». 1972г. «ДОЖИТЬ ДО РАССВЕТА». 1975 г. НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 2». ан Ростовский в остросюжетном дева «ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА». ан гостояский в остроскомен НОМ де-тективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 2» 12 серия - «Технология убийства». 200 11:00 РМ ЧЕЛОВЕК С РУЖЬЕМ. Алек-«дожито до Россовска» (1970). 5:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-АЛ, Ирина Селезнёва, Мария Игнатог Сергей Мардар, Руслан Кацагаджи-ев, Артём Карасёв и Олеся Бережная 1966г. 11:25 АМ Сказки народов мира. «ХРАогия убийств ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ Сказки народов мира. «ИС-7:25 AM 7:25 AM Сказки наро ПОЛНЕНИЕ ЖЕЛАНИЙ» огоил ПАК»
11:45 АМ Зарубежный мультсериал
11:45 АМ Зарубежный мультсериал
БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ». 49 серия, 50 серия
12:35 РМ Зарубежный мультсериал
«ЛЕГЕНДА О ЗОРРО». 8300 РМ ОСТРОСКОЖЕТНЫЙ СЕРИ-АЛ. Ирина Селезнёва, Мария Игнатов. Сергей Мардар, Руслан Кацагаджи-ев, Артём Карасёв и Олеся Бережная в детективе Николав Борца «ПРЕДЕЛ КРОВЬ С МОЛОКОМ», 11-я серия. 2008 ПОЛНЕНИЕ ЖЕЛАНИИЯ

800 АМ Зарубежный мультсериал.

«БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ». 47 серия, 48 серия

8.50 АМ Зарубежный мультсериал.

«ЛЕГЕНДА О ЗОРРО». сандр Михайлов, Алексей Горячев и Светлана Орлова в героической драм Михаила Ершова и Виктора Соколова в детективе Николая Борца «ПЕРЕДЕЛ КРОВЬ С МОЛОКОМ», 11-я серия, 2008 Михаила Ершова и Виктора Соколова «ДОЖИТЬ ДО РАССВЕТА». 1975 г. 1:00 АМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-АЛ. Ирина Селезнёва, Мария Игнатова Михаил Пореченков, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Андрей Краско, Юрий Оськин и Сергей Исавнии остроскожет-ном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАС-6:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ 47 серия АЛ. Александр Наумов, Дмитрий Ма-рьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута 47 серия 48 серия 1:30 РМ СЕРИАЛ. Владимир Мсрян, Альберт Филозов, Алла Чернова, Ар-мен Джигарханян, Владмиир Самойлов и Донатас Банионис в биографическом фильме Леонида Менакера «НИККОЛО 9:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ в остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004г. 16 серия 7:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-АЛ. Александр Наумов, Дмитрий Ма-рьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута в остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» Сергей Мардар, Руслан Кацагаджи серген мардар, гуслан кацагаджи-ев, Артём Карасёв и Олеся Бережная в детективе Николая Борца «ПЕРЕДЕЛ КРОВЬ С МОЛОКОМ», 11-я серия. 2008 2:00 АМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-9:40 AM Русские народные сказки «КРЫЛАТЫЙ, МОХНАТЫЙ ДА МАСЛЕ-НОСТИ - 2», 11 серия - «Снежный чело 2000 r 7:00 РМ ОСТРОСКУЖЕТНЫЙ СЕРИ-АЛ. Михаил Пореченков, Андрей Толу-беев, Вадим Яковлев, Андрей Краско, Валерий Филонов, Елена Симонова-Бычкова, Владимир Соловьев и Андри-6:00 AM Мультфильм. «КАК НИНОЧ-КА ЦАРИЦЕЙ СТАЛА» Мультсериал. «БОЦМАН И 9:50 AM 2004г. 16 серия 10:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-2300 км ОС РОСООЛЕ НЫЙ СЕРИ-АЛ. Александр Наумов, Дмитрий Ма-рьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагут. в остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» ПОПУГАЙ», вып.2 10:00 АМ Борис Быстров, Додо Чо ПАГАНИНИ». 1982 г. 4-я серия. 3:00 РМ ЧЕЛОВЕК С РУЖЬЕМ. Алек сандр Михайлов, Алексей Горячев и 6:10 AM Мультсериал. «БОЦМАН И ПОПУТАЙ», вып.1 АЛ. Михаил Пореченков, Андрей Толу беев, Вадим Яковлев, Андрей Краско, Валерий Филонов, Елена Симоновавадзе, Сарры Каррыев, Андрей Файт 6:20 AM :20 AM Денис Кучер, Арина Ара-елова, Гелий Сысоев, Ирина Кубер-Отар Коберидзе, Екатерина Верулаш-вили в фильме-сказке Бориса Рыцаре Светлана Орлова в героической драме ан Ростовский в остросюжетном де Праченко «РУСС 2004г. 16 серия тективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ Михаила Ершова и Виктора Соколова Бычкова, Владимир Соловьев и Андри 3:00 АМ СЕРИАЛ. Владимир Мсрян БЕЗОПАСНОСТИ - 3». 1 серия - «Закол-дованный город». 2000 г. 11:00 РМ Наталья Рычагова, Борис Джигарханян в киноповести Адольфа Бергункера «БАБУШКИН ВНУК», 1979г, стоцкий в мелодраме Ильи Фрэза «ЭТС МЫ НЕ ПРОХОДИЛИ», 1975 г. БЕЗОПАСНОСТИ - 3». 1 серия - «Закол Отар Коберидзе, Екатерина Верулац 3:00 AM — СЕРИАЛ, владимир мсрян, Альберт Филозов, Алла Чернова, Ар-мен Джигарханян, Владимир Самойлов и Донатас Банионис в биографическом фильме Леонида Менакера «НИККОЛО ъме-сказке Бориса Р дованный город». 2000 г. В:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-МЫ НЕ ПРОХОДИЛИ». 1975 г.
5:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ирина Селезнёва, Мария Игнато Сергей Мардар, Руслан Кацагаджиев, Артём Карасёв и Игорь Баголей в детективе Николая Борца «ПЕРЕДЕЛ. ва «ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА» 11:15 AM Мультфильм. «ХИТРАЯ ВО-В:00 РМ ОСТРОСЮЖЕНЫМ СЕРИ-АЛ. Ирина Селезн'ёва, Мария Игнатова, Сергей Мардар, Руслан Кацагаджи-ев, Артём Карасёв и Игорь Баголей в детективе Николая Борца «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ», 12-я серия, 2008 РОНА» 11:25 АМ Сказки народов мира. «ЧУ-ДЕСНЫЙ САД» Токарев, Татьяна Канаева, Андрей Ро 1966r. 7:30 AM юкарев, татвина панаева, дидрем го-стоцкий в мелодраме Ильи Фрэза «ЭТ МЫ НЕ ПРОХОДИЛИ». 1975 г. 1:00 АМ — ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-АЛ. Ирина Селезнёва, Мария Игнатов: Сказки народов мира. «XPAфильме Леонида менакера «тактолог ПАГАНИНИ», 1982 г. 4-я серия. 4:30 АМ Телемагазин «Берёзка». 5:00 АМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-БРЫЙ ПАК» Зарубежный мультс 7:55 AM Зарубежный мультсериал 11:45 AM «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРО-БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРО-KPORLC MOTIOKOM» 12-a ce лот. ирина селезнева, мария и нагова сергей Мардар, Руслан Кацагаджи-ев, Артём Карасёв и Игорь Баголей в детективе Николая Борца «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ», 12-я серия. 2008 АЛ. Михаил Пореченков, Андрей Толу-беев, Вадим Яковлев, Андрей Краско, 9:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-6:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-51 серия 49 серия оеев, вадим иковлев, андреи краско, Валерий Филонов, Елена Симонова-Бычкова, Владимир Соловьев и Андри-ан Ростовский в остроскожетном де-тективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 2». АЛ. Александр Наумов, Дмитрий Ма-рьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута АЛ. Александр Наумов, Дмитрий Ма-рьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута В:45 АМ Зарубежный мультсериал. «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО». 12:35 PM Зарубежный мультсериал. ЛЕГЕНДА О ЗОРРО». равилы, паряя глазкова и гория газ у в остроскожетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004г. 17 серия 7:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИролнос, парил плазков и коримпария в остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004г. 17 серия 10:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-2-00 AM OCTPOCIOMETHNÍ CEPIA 47 серия АЛ. Александр Наумов, Дмитрий Ма-рьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагут 48 серия 7:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-АЛ. Михаил Пореченков, Андрей Кра-ско, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Игорь Лепихии и Вадим Романов в ЛЮБОВЬ ПО-РУССКИ, Иван 12 серия - «Технология убийства», 2000 9:35 AM Мультфильм. «ПОЧЕМУ 1:30 PM 1000 РМ ОСТРОСИМЕНТВИ СЕРИ-АЛ, Михаил Пореченков, Андрей Кра-ско, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Игорь Лепихин и Вадим Романов в остросиженном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ Лапиков, Галина Макарова, Иван Рыжов и Галина Демина в киноповести Марка Осепьяна «ОДНОЛЮБЫ». 1982 г. ОСЛИК ЗАУПРЯМИЛСЯ? в остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 9:45 AM Мультсериал. «БОЦМАН И ПОПУТАЙ», вып.3 ПОПУГАЙ», вып.2 6:10 АМ Борис Быстров, Додо Чого 9:55 АМ Грачья Мхитарян, Надя 3:00 РМ Наталья Рычагова, Борис Токарев, Татьяна Канаева, Андрей Роостросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ вадзе, Сарры Каррыев, Андрей Файт, Шульженко, Нина Тер-Осипян, Армен АЛ. Александр Наумов, Дмитрий Ма-рьянов, Мария Глазкова и Юрий Лаг 3:00 АМ ЛЮБОВЬ ПО-РУССКИ. Иван Джигарханян в киноповести Адольфа Бергункера «БАБУШКИН ВНУК». 1979г. 12:05 РМ Сказки народов мира АЛ. Александр Наумов, Дмитрий Ма-рьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута Ирина Сотикова, Юрий Елагин, Александр Вонтов, Сергей Власов, В Кухарешин и Сергей Щербин в «ГУНАН-БАТОР» Лапиков, Галина Макарова, Иван Ры лапиков, галина макарова, иван гы-жов и Галина Демина в киноповести Марка Осепьяна «ОДНОЛЮБЫ». 1982 г. 4:30 АМ Телемагазин «Берёзка». 5:00 АМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-7:50 AM Зарубежный мультсе 12:30 РМ Сборник мультфил в остросюжетном детективе Андрея в остросюжетном детективе Анд Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРО-ПРИКЛЮЧЕНИЯ БАРОНА МЮНХАУ енко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО гиве Влада Фурмана «ДОРОЖНЫЙ ПА «ВЕЛИКАН-ЭГОИСТ» Праченко «РУСКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004г. 18 серия 7:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-АЛ. Михаил Пореченков, Андрей Кра-ско, Вадим Яковлев, Андрей Толубеев, праченко «РУСКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004г. 18 серия 10:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-АЛ. Михаил Пореченков, Андрей Кра-ско, Вадим Яковлев, Андрей Толубеев, ТРУЛЬ», 1-я серия - «Инцидент на трас е». 2008 г. 1:00 АМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-51 серия 1:00 РМ Мультфильм. «КЛЮЧ» 2:00 РМ Владимир Кашпур, Алек АЛ. Михаил Пореченков, Андрей Кра-ско, Андрей Толубеев, Вадим Яковлее Игорь Лепихин и Вадим Романов в АЛ. Александр Наумов, Дмитрий Ма-рьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута Зарубежный мультсериал. «ЛЕГЕНЛА О ЗОРРО». сандр Пашутин, Лев Борисов, Юрий Де мич, Алексей Крыченков и Александр Александр Лыков, Евгений Баранов и Татьяна Аптикеева в остросюжет-Александр Лыков, Евгений Баранов и Татьяна Аптикеева в остросюжет-ном детективе Дмитрия Светозопосна «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОв остросюжетном детективе Андр Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004г. 18 серия остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ ном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНО Суснин в социально-психологичес 50 серия БЕЗОПАСНОСТИ - 3». 1 серия - «Закол-дованный город». 2000 г. 6:00 АМ Мультфильм. «ПОЧЕМУ ОСЛИК ЗАУПРЯМИЛСЯ?» Сказки народов мира, «ЧУдраме Игоря Шешукова «ВЕЗУЧИЙ ЧЕ-ЛЕСНЫЙ САД ЛОВЕК», 1987 г. 2 серии. СТИ - 3». 2 серия - «Сделка», 2000 г. 8:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. СТИ - 3». 2 серия - «Сделка». 2000 г. 11:00 РМ ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРЕС ЛОВЕК», 1987 г. 2 серии. 5:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ирина Сотикова, Юрий Елагин, Алек-сандр Вонтов, Сергей Власов, Валерий 9:55 АМ Мультфильм. «ТАЙНА ДАЛЕ-КОГО ОСТРОВА» 10:30 АМ Мультсериал. «БОЦМАН И Ирина Сотикова, Юрий Елагин, Алек-сандр Вонтов, Сергей Власов, Валерий Кухарешин и Сергей Щербин в детек-СА. Владлен Давыдов, Наталия Фатее-ва, Николай Трофимов, Сергей Филип-пов, Георгий Вицин, Людмила Гурченко Мультсериал. «БОЦМАН И 6:10 АМ Мультерны... ПОПУГАЙ», вып.3 6:20 АМ Мультфильм. «ХИТРАЯ ВО-6:10 AM ПОПУГАЙ», вып.4 Кухарешин и Сергей Шербин в детек ПОЛУГАМ», вып.4 10:40 АМ Светлана Смирнова, Юрий Васильев, Александр Вокач, Зиновий Гердт в фильме-сказке Надежды Коше-веровой «СОЛОВЕЙ». 1979г. и Евгений Шапин в музыкальной ко-медии Игоря Усова «ТАБАЧНЫЙ КАПИ-ТАН»: 1972 г. 1:00 АМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. тиве Влада Фурмана «ДОРОЖНЫЙ ПА-ТРУЛЬ», 1-я серия - «Инцидент на трастиве Влада Фурмана «ДОРОЖНЫЙ ПА-ТРУЛЬ», 1-я серия - «Инцидент на трас-Грачья Мхитарян, Надя се». 2008 г. 6:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИсе», 2008 г. 9:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-6:30 AM Шульженко, Нина Тер-Осипян, Армен Кухарешин и Игорь Сергеев в детективе Влада Фурмана «ДОРОЖНЫЙ ПА Ирина Сотикова, Юрий Елагин, Алек сандр Вонтов, Сергей Власов, Валері 3:00 АМ ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРЕС-«Рекламная пауза». 1 часть. 2000 г. 11:00 РМ Ремигиус Сабулис и Еле-11:45 AM Сказки народов мира. «СЫН Гердт в фильме-сказке Надежды Коше ззои ам — ПЕКАРС 180 ПРОТИВ СТРЕС СА. Владлен Давыдов, Наталия Фатее-ва, Николай Трофимов, Сергей Филип-пов, Георгий Виции, Людмила Турченки и Евгений Шапин в музыкальной ко-медии Игоря Усова «ТАБАЧНЫЙ КАПИой «СОЛОВЕЙ», 1979г. веровой «СОЛОВЕИ», 1979г. 8:05 АМ Сказки народов мира. «ГУНАН-БАТОР» 8:25 АМ Мультфильм. «КЛЮЧ» 9:25 АМ Сборник мультфильмов. «ПРИКЛЮЧЕНИЯ БАРОНА МЮНХАУ-Кухарешин и Игорь Сергеев в детективе Влада Фурмана «ДОРОЖНЫЙ ПА-ТРУЛЬ», 2-я серия - «Вас подвезти?». 12-05 РМ Сборник мультфиль ТРУЛЬ», 2-я серия - «Вас подвезти?». на Проклова в приключенческона пролюва в примовченнеской фантастическом детективе Игоря Вознесенского «ИДЕАЛЬНОЕ ПРЕСТУ-ПЛЕНИЕ». 1989 г. Д-13 1:00 АМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ Ирина Сотикова, Юрий Елагин, Алек-КАРАНДАШ И КЛЯКСА-ВЕСЕЛЫЕ ОХОТ-2008 г. 6:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. НИКИ» «ДОМ, КОТОРЫЙ ПОСТРОИЛ ДЖЕК» Ольга Понизова, Александр Порохов-щиков, Ольга Битюкова, Павел Савин-ков, Александр Яцко, Олег Гущин и Павел Ремизов в приключенческом де тективе Димтрия Дваченко «АВАНТО-РИСТКА». Фильм 1 - «Смерть в наслед-9:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. ТАН». 1972 г. 5:00 АМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-12:30 РМ Сказки русских писателей. «СМЕХ И ГОРЕ У БЕЛА МОРЯ» 900 РМ ОСТРОСЛОЖЕННЫЙ СЕРИАЛ ОЛЬТА ПОМОВОВ Амеханди Прорхоонциков, Ольта Битковов, Амеханди Прорхоонциков, Ольта Битковов, Вавет Савинтом, Александря Ліцю, Ольта Гуши и И
Павел Реминов в примлючениеском Іденти
РИСТКЪ 3EHA АЛ. Михаил Пореченков, Андрей Кра-ско, Вадим Яковлев, Андрей Толубеев, ирина Сотикова, сърти Елагия, ловен сандр Вонтов, Сергей Власов, Валерий Кухарешин и Игорь Сергеев в детек-тиве Влада Фурмана «ДОРОЖНЫЙ ПА-ТРУЛЬ», 2-я серия - «Вас подвезти?». KAHLEDUCT» 9:50 AM Русские народные сказки. «СОЛДАТСКИЙ КАФТАН» Александо Лыков, Евгений Баранов «ЖЕЛЕЗНЫЕ ДРУЗЬЯ» александр лыков, внении раранов и Татьяна Аптикеева в остросюжет-ном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНО-10:00 АМ Сборник мультфильмов 2:00 РМ Людмила Чурсина, Борис ство». 1-я часть. 2005 г. 10:00 АМ — Съорник мультфильмов. «БАБУШКИН ЗОНТИК» «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ» №27 10:25 АМ — Мультсериал. «БОЦМАН И ПОПУГАЙ», вып.5 10:35 АМ — Елена Денисова, Геннадий ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Невзоров, Иннокентий Смоктуновся Маргарита Терехова, Елена Кондула нен, Арнис Лицитис и Игорь Дмитри 7:00 PM 7:00 РМ ОС ГРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИО Михаил Пореченков, Андрей Краско, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Анн. Банщикова, Андрей Зибров и Евгений 2:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ ОБЕРОСКОЖЕ ПВИСЕГИ
ОБЕРОСКОЖЕ ПВИСЕГИ
ОБЕРОСКОЖЕ ПОВИСЕГИ
ОБЕРОСКОЖЕ ПОВИСЕТИ
ОБЕРОСКОЖЕ ПОВИТИ
ОБЕРОСКОЖЕ
ОБЕРОСКОЖЕ
ОБЕРОСКОЖЕ
ОБЕРОСКОМЕ
ОБЕРОСКО СТИ - 3», 2 серия - «Сделка», 2000 г. 6:00 АМ Мультфильм. «ТАЙНА ДАЛЕв историческом фильме Геннадия Васи-Баранов в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИО-НАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 3», 3 сери O OCTPOBA» льева «РУСЬ ИЗНАЧАЛЬНАЯ», 1985 г. 2 6:30 AM Мультсериал. «БОЦМАН И ПОПУГАЙ», вып.4 Фролов, Леонид Куравлев, Михаил Пу говкин, Лидия Федосерва-Шукшина в тективе Дмитрия Дьяченко «АВАНТЮ-РИСТКА». Фильм 1 - «Смерть в наслед-ство». 1-я часть. 2005 г. S-00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ Ирина Сотикова, Юрий Елагин, Алек-сандр Вонтов, Сергей Власов, Валерий 6:40 AM Светлана Смирнова, Юрий Васильев, Александр Вокач, Зиновий фильме-сказке Бориса Рыцарева «НА ЗЛАТОМ КРЫЛЬЦЕ СИДЕЛИ...». 1986г. «Рекламная пауза». 1 часть. 2000 г.
 8:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ.

Т Программа киноканала «RTVI PLUS»

20 – 26 апреля

Время в Сиэтле

3:00 АМ Ремигнус Сабутияс и Епена Проилова в приключенческо-физитастическом детемиве Игоря Возмесенского и ИДЕАЛНО-ОС 5:00 АМ СЕГОСОЖСТНЫЙ СЕРИАЛ Михаил Пореченков, Андрей Карско, Андрей Толубесь Вариам Яковалев, Анна Банцик сов., Андрей Зибров и Епгений Динтрия Севтоворов «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАС ИОСТИ - 3». 3 серия «Режелиямая пауза». 1 часть 2000. В Серия «Режелияма» пауза». 1 часть 2000. В Серия «Режелияма» пауза». 1 часть 2001. В Серия «Режелия» пауза» (1 часть 2001. В Серия «Режелия» пауза» (1 часть 2001. В Серия «Режелия» (1 часть 2001. В Серия «Реж

2000 г.

600 АМ — Русские народные сказки.

«СОЛДАТСКИЙ КАОТАН»

610 АМ — «Сборник мультфильмов.

«БАБУШКИН ЗОНТИК»»

«ВЕСЕЛЯЯ КАРУСЕЛЬЗ» №27»

«ВЕСЕЛЯЯ КАРУСЕЛЬЗ» №27»

630 АМ — Мультсериал. «БОЦМАН И
ПОПУГАЙ», выл. 5

640 АМ — Блена Денисова, Геннадий
Фролов, Леонид Куравлев, Михаил

оводом, рассвер дележне, менедом образование, менедом образован КАМНЯ И ВЕЛИКАН» 6:20 АМ Юрий Юрьев, Иван Чувелев, Николай Черкасов, Мария Стрелкова, Николай Витовтов, Ольга Базанова, Яков Сегель, Давид Гутман в

Съзванова, поведен предвед пр 6:10 AM «Сборник мультфильмов. «»ДРУЗЬЯ-ТОВАРИЩИ»» «»ЗЕМЛЯНИКА ПОД СНЕГОМ»» 6:40 AM Сказки зарубежных 6:40 AM Сказки зарубежных писателей. «КОРОЛЕВСКИЕ ЗАИЦЫ»

3:00 АМ СЕРИАЙ. Олег Борисов,

«Соорник»
«НАРГИС»»
«ЧУДЕСА В РЕШЕТЕ»»
5:40 АМ Сказки зар «ИНИИ ж.» «
«ИМЕСА В ЕЩЕГЕЗ»
«УМЕСА В ЕЩЕГЕЗ»
«УМЕСА В ЭМИ ВАРОЙНИКА
писателей «ОРЕХОВЫЙ ПРУТИК300 АМ Заубочный мультодимал.
300 АМ СЕРИАЛ, Вичеслав
Тихново, Посивар Боневой, Елетичий
Бастипьево, Олет Табаков и Ростислав
Тихново, Посивар Боневой, Елетичий
Бастипьево, Олет Табаков и Ростислав
Тихново, Посивар Табаков и Ростислав
Тихново, Посивар Табаков и Ростислав
Тихново, Посиванной Сериа, Посиванной

6:00 АМ Сказки русских писателей «ТАЙНА ЗАПЕЧНОГО СВЕРЧКА» 6:20 АМ «Сборник мультфильмов. ««СТРАННАЯ ПТИЦА»» «ЭМЕТЕОР НА РИНГЕ»» 5:50 AM — Сказки зарубежных писателей. «ХРАБРЫЙ ПОРТНЯЖКА» люсатель чатаргой португились 3:00 АМ — СЕРИАЛ. Вячеслав Тихонов, Леонид Броневой, Евгений Евстигнеев, Олег Табаков и Ростислав Плятт в приключенческом фильме Татьяны Лиозновой "СЕМНАДЦАТЪ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ". 1973 г. 2-я серия. Телемагазин "Берёзка". ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. 5:00 АМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИА Михаил Пореченков, Андрей Краско, Ася Мушкатина, Ольга Бырько, Рудольф Фурманов и Игорь Мушкати в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова "АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 3". 8 серия ax". 2001 r.

Пуговкин, Лидия Федосеева-Шукшина в фильме-сказке Бориса Рыцарева «НА ЗЛАТОМ КРЫЛЬЦЕ СИДЕЛИ...». 1986г. 7-50 АМ Сказки народов мира. «СЫН

к-импл» 3:10 AM «Сборник мультфильм: «ЖАРАНДАШ И КЛЯКСА-ВЕСЕЛЫЕ «КАРАЦАШ и КЛЯКСА-ВЕСЕЛЫЕ
«ДОМ, КОГОРЫЯ ПОСТРИЛЯ ДИКЕ»»
«ДОМ, КОГОРЫЯ ПОСТРИЛЯ ДИКЕ»»
«ДОМ, КОГОРЫЯ ПОСТРИЛЯ ДИКЕ»
«ДОМ, КОГОРЫЯ ПОСТРИЛЯ ДИКЕ»
«ДОМ, КОГОРЫЯ ПОСТРИВНИЕМ
«ДОМ, КОГОРЫЯ ПОСТРИНЯ
«ДОМА МОЗАКИ НАРОДОВ МИРА
«БАНЯ И ВЕЛЬКИЯ КОРЬЬ»
«КАНЯЯ И ВЕЛЬКИЯ КОРЬЬ»
«КОГОРЫЯ КОРЬЬ»
«ДОМА МОЗАКИ НАРОДОВ МИРА
«БОРЫЯ КОРЬЬ»
«ДОМА МОЗАКИ ВОЗДОВНЫЕМ
«ДОМА СКАЗИМ ЗВУУБЕННЫХ
«ПОЗАКИМОМ МОЗАКИ БОРЬЬМЕХ
«ПОЗАКИМОМ МОЗАКИ ВЗДОВИНЫХ
«ДОМА СКАЗИМ ЗВУУБЕННЫХ
«ПОЗАКИМОМ МОЗАКИ ВЗДОВИНЫХ
«ДОМА СКАЗИМ ЗВУУБЕННЫХ
«ПОЗАКИМОМ МОЗАКИ ВЗДОВИНЫХ
«ДОМА МОЗАКИМОМ ВЗДОВИМОМ ВЗД

1936г.
- "SO AM Зарубежный мультсериал.
- "SO AM Зарубежный мультсериал.
- "SO COUNTY AMERICAN STATEMENT AND AMERICAN STATEMENT 52 серия»

9:30 АМ Мультсериал, «НАШ ДРУГ
ПИШИЧИТАЙ», вып.2

9:40 АМ Мультфильм. «ВЕСЕЛАЯ
КАРУСЕЛЬ» №26

9:55 АМ «Сборник мультфильмов.
«ЗДРУЗЬЯ-ТОВАРИЩИ»

«ЗДРУЗЬЯ-ТОВАРИЩИ»

«ЗДРУЗЬЯ-ТОВАРИЩИ»

10:45 АМ «Сборник мульт уильмов. ««СТАДИОН ШИВОРОТ-НАВЫВОРОТ»» «»ДЕД МОРОЗ И СЕРЫЙ ВОЛК»»

10:25 AM Сказки зарубежных писателей. «КОРОЛЕВСКИЕ ЗАЙЦЫ»

««JEEI MODCO 31 (EPHB BOINCE»

700 AM — Sappéeman veryint-Cripan
"APPL/TDOOP ROIDWIGh 1: Ceptes

725 AM — Céoppene veryadenmane,

APPL/TDOOP ROIDWIGh 1: Ceptes

725 AM — Céoppene veryadenmane,

**JEEI MOPCO 31 (EPHB BOINCE)

**JEEI MOPCO 31 (EPHB B

«эНАРГИС»»
«эЧУДЕСА В РЕШЕТЕ»»
10:25 АМ Сказки зарубежных
писателей. «ОРЕХОВЫЙ ПРУТИК»
10:45 АМ «Сборник мультфильм
«эСТРАНИЧКИ КАЛЕНДАРЯ»» ХРИСТОФОР КОЛУМ6». 2 серия

7:25 АМ «Сборник мультфильмов. «хСТРАНИЧКИ КАЛЕНДАРЯ»» «»ГЕНЕРАЛ ТОПТЫГИН»» 7:55 АМ Мультфильм. «В ЛЕСНОЙ

7-35 АМ Мулагфентам « ВТЕКНОЙ ЧЕН В В Вазрамира Пругичения рука Намари М Вазрамира Пругичения Тамари Магария Мискан Тамари Магария Мискан Тамари Магария (Мискан Тамари Магария (Мискан Берберия (Мискан 19-35 АМ Сказия руксови миртариями — 355 АМ « Сказия руксови мулариями МЕТЕРИ НА РИПЕНОИ СВЕНИЯ 10-25 АМ « Сказия зарубениям — 10-25 АМ « Сказия зарубениям — 10-25 АМ « Сказия зарубениями — 10-25 АМ « Сказия зарубениям

«»ТИМОШКИНА ЕЛКА»»» 11:25 AM Зарубежный мультсериал «ХРИСТОФОР КОПУМБ». З скрыя

ОС ІГОВЕ»
945 АМ Мультсериал. «ТРИ
ЛЯГУШОНКА», №1
10:00 АМ Евгения Филонова,
Евгений Жариков, Ирина Губанова,
Борис Химичев, Павел Кадочников в
фильме-сказке Павла Кадочникова
«СНЕГУРОЧКА». 1968г. 11:30 AM Зарубежный мультсериал «ХРИСТОФОР КОЛУМБ», 4 серия 11:55 АМ «Сборник мультфильмов. «ДВА ЖАДНЫХ МЕДВЕЖОНКА» «ВОВКА В ТРИДЕВЯТОМ ЦАРСТВЕ»» 8:05 АМ Зарубежный мультсериал "ХРИСТОФОР КОЛУМБ". 4 серия 8:30 АМ "Сборник мультфильмов.

а:зи АМ "Сборник мультфильмо ""ДВА ЖАДНЫХ МЕДВЕЖОНКА" ""ВОВКА В ТРИДЕВЯТОМ ЦАРСТВЕ" "ПОСЛЕДНЯЯ ОХОТА" 9:10 АМ Сказки запибо AM Сказки зарубежні ателей. "КУЗНЕЦ-КОЛДУН" 9:30 AM "Сборник му ""ОЛИМПИОНИКИ" "ОХОТНИК И ЕГО СЫН" 10:00 АМ Сказки зару 10:00 АМ Сказки зарубежных писателей. "КОТ В САПОГАХ"
10:20 АМ Мультсериал. "ТРИ

писатолой «КЕНТЕРВИЛЬСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ» 11:45 АМ «Зарубежный мультсе ««БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ»». 53 серия, 54 серия» 12:35 РМ «Зарубежный мультсериал «»ЛЕГЕНДА О ЗОРРО»».

52 серия» 1:30 РМ СЕРИАЛ. Олег Борисов, 3.3.5 мм. СЕРИАЛ. Олет Борисов. Елегения Симсовов. Лариса Малеванная. Армен Джигарханен и Александр Байдановской вы-еймскей с пред пред пред пред пред еймскей пред пред пред пред еймскей пред пред пред за ОРМ — МАНРЫ ЗАМЕ-ИЕТЕРЬЫХ ЛЮДЕЙ. Александр Гамибок, Павел Карсенвиков, Ригов Малашева. Еленьст Станов в биографическом фильме Александра пред пред развительного пред пред биографическом фильме «СЕРЕБЯТНЫЕ СТРУНЫ». 1997 г. 3.08 РМ — ОСТРОЛОВЕТНЫЯ 3.08 РМ — ОСТРОЛОВЕТНЫЯ 3.08 РМ — ОСТРОЛОВЕТНЫЯ

5.00 РМ ОСТРОСОЖЕТНЫЙ 115 АМ Заубековый мультесрымый мультесрымый мультесрымый мультесрымый мультесрымый мультесрымый бергийн Гасук, Нена Шорния, Сама Колелев, Вергийн Гасук, 1932; 1255 РМ «Сборник мультефильма» сы ПЕС 8 САПОЛАХО ПВОРА-11 1350 РМ СЕРИЙН Лен Беркосо, Ветения Симонова, Лариса Милеванная, Рамерыноскомі вы «Александра Кайдановскомі вы «Александра Кайдановскомі» вы «СТРССА Людимия Каситома, Павос ТРЕССА. Людимия Каситома, Павос ТРЕССА. Людимия Каситома, Павос Каситома, Паво 3:00 РМ ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРЕССА. Людмила Касаткина, Павел Кадочников, Татьяна Панкова, Павел Суханов, Зоя Федорова, Сергей Филиппов и Татьяна Пельтиер в лицической комедии Надежкую Кошеверовой «МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ».

«»ГЕНЕРАЛ ТОПТЫГИН»» «»ПОМОРСКАЯ БЫЛЬ»» 11:25 АМ Зарубежный мультсериал. «ХРИСТОФОР КОЛУМБ», 2 серия 11:50 АМ Мультфильм. «В ЛЕСНОЙ 1150/AM Мулафильм «В ПЕСНОЙ ЧЕРР В Вазрамир Дургэников, 120 рр. М Вазрамир Дургэников, 120 рр. М Вазрамир Дургэников, 120 рр. Масаров, Мокаров , 120 рр. Масаров, Мокаров , 120 рр. Масаров, Мокаров , 120 рр. М. СЕРИАЛ, Опет Борисов, 120 рр. М. СЕРИАЛ, ОПЕТ, 120 рр. М. СЕРИАЛ, ОПЕТ, 120 рр. М. СЕРИАЛ, 120 рр. М. СЕР

5:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАП

Горин ОСТРОСОМЕТНЫЙ СЕМАЛ. Мурна Сотумская (Дорий Багина, Артина Сотумская (Дорий Багина, Александр Вонток, Сергей Ваксов, Манак (Дорий Маккая) Неколаев в дележеные Воздей Трумская «Д.Г.С.К.М.Н.Д. 12.25 FM Содам за рудочный — 12.25 FM Содам за удочный применент (Дорий Багина) — 12.25 FM Содам за 12.25 FM Содам курнафизьова «ОООТИНИ СЕТ БОСНЕСКАЯ ТОКОСТИНИ В СОСНЕСКАЯ ТОКОСТИНИ В ТОКО Ирина Сотикова, Юрий Елагин, Александр Вонтов, Сергей Власов місксандь вонгов, сергей власов и Валерий Кухарешин в детективе Юрия Цуркану «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ», 7-я серия - «Бредная привычка», 2008 г. 6:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ

660 РМ ОСТРОСОЖЕТНЫЙ "
КОНЕК-ГОРБУИС В ТОВЕТОВ В ТОВЕТО 5:00 PM О СЕРИАЛ, Ири

СЕРИАЛ Ирина Сотикова, Юрий Епатен, Александр Вонгою, Сергей Власов, Валерий Курасшени на Аркадий Власов, Валерий Курасшени на Аркадий «Постойный Палтруль», за серии- «Новые отицию», 2008 г. 600 РМ ОСТРОСОЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ Опила Поматова, Александр Видо, Олег Гушен Изван Ремилов в рикличенного детестице Дингрий Дынечного детестице Дингрий Дынечного «Вестансти» (В. 4 чисть 2005 г.) «Вестансти» (В. 4 чисть 2005 «АВАНТОРИСТКА». Фильм 1 - «Смерть наспедство». 2- часть. 2005 г. 7-30 РМ ОСТРОСОМЕТНЫЙ СЕРИАЛ, МОЗКОВ СЕРИАЛ, Михам Пореченков, Аидрей Краско, Анна Банщикова, Изван Шведов, Марина Гладкая, Зов Буряк и Александр Иммамизаэров во согросометьем детехтиве Димятрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОЛИСНОСТИ". Э». 4 серия - «Рекламмая пауза». 2 часть. 2000 г.

5:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ирина Сотикова, Юрий Елагин, Александр Вонтов, Сергей Власов, Валерий Кухарешин и Аркадий Векслер в приключенческом детективе Дмитрия Двяченко «АВАНТЮРИСТКА». Фильм 1 - «Смерть в наследство». 3-я часть. 2005 г. 7:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. 7-700 РМ ОСТРОСКОЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ МИККИИ ПОРЕЧЕКОВ, Андрей Краско, Вадим Яковлев. Андрей Опубеев, Ворис бизман, Рудопьф Фурманов, Миккии Легков и Лесинд Неговария Серозарова и Лети Надигейцийн Неговария и Лети Надигейцийн Неговария и Лети Надигейцийн Неговария и Лети Надигейцийн Неговария за серозарова и Лети Надигейцийн Неговария и Лети Надигейцийн Неговария и Часть. 2001 г. з сером - «Ловушка» 1 часть. 2001 г.

СЕРИАЛ. Ирина Сотикова, Юрий Елагин, Александр Вонтов, Сергей Епатин, Александр Воитов, Сергей Власов, Ваперий Кураершин и Аркадии Коваль в детективе Влада Фурмана «ДОРОЖНЫЙ ЛЯТРУЛЬ», 5 па-серия - «Последний маршрут». 2008 г. 600 РМ СТРОК/СМЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ольта Почизова, Александр Пороховщимов, Александр Яцко, Олег Учини. Павел Ремагов, Сергей Вексина по проможения в пределати прожожения в пределати учини. Павел Ремагов, Сергей Вексина проможения в пределати пределати в пределати пределати в пределати пр Олы а от нокова и медрем ролкунов в приключенное «АвАНПОРИСТКА». Фильы 1 «Мерть в наспедство». 49 часть 2005 7-00 РМ ОСТРОСКОЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михлип Пореченков, Андрей Краско, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Ротур Ваза, Алексей Фалилеев и Владимир Акимов в стторскометра доворские в Пистим Стторском СТРОСКОМ СТ

Фалилеев и владимир Акимов в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 3», 6 серия - «Ловушка». 2 часть. 2001 г. ПАТРУЛь», 6-я серия - «С ветерком» 2008 г. 6:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ольга Понизова, Александр Пороховщиков, Ольга Битюкова, Андрей Болсунов, Александр Яцко, Олег Гущин и Павел Ремизов в

приключенческом детективе Дмитрия Дьяченко «АВАНТЮРИСТКА», Фильм 1 «Смерть в наследство», 5-я часть, 2005

г.
7-00 РМ ССТРОСЮЖЕТНЫЙ
СЕРИИЛ. Михаил Пореченков, Андрей
Краско, Вадми Якоалев, Андрей
Краско, Вадми Якоалев, Андрей
Голубеев, Александр Башкуров,
Рудольф Фурманов и Олег Белов в
остросюжетном детективе Димтрия
Светзаярова «АГЕН НАЦИОНАЛЬНОЙ
БЕЗОПАСНОСТИ - 3». 7 серия - «Игра».
2001 г.

8:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. 8:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИА Ирина Сотикова, Юрий Елагин, Аусксинд Воите в Серсей Власов, СЕРИАЛ. Ольга Понизова, Александр Пороховщиков, Ольга Битюкова, Андрей Болсунов, Александр Яцко, Олег Гущин и Павел Ремизов В

приключенческом детективе Дмитрия Дьяченко «АВАНТЮРИСТКА». Фильм 1 «Смерть в наследство». 6-я часть. 2005

СЕРИАЛ. Отка Понизова, Александр Призиновеческом деятелие Димиров Денежно "АдаНТОРИСТКА" Ошема 2-Бевай мара? 1- ва сът. 2005 г. 270 D PM. ОСТРОСОМЕТНИЯ СЕРИАЛ. Магаза Просченом, регория СЕРИАЛ. Магаза Просченом, регория Денежно Сериал. Сериал Сериал. Сериал. Вариа Коволев, Уман Краско, Мехаил Достинени Нежно Могазанов в остросометном Денежно Игора Москителия "Ада—Кора Могазанов В Сериарета» (2011). В Сериал. В Сериал. 800 PM. — ССТРА Съвествана".

ВОО РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ Ирина Сотикова, Дорий Еланче, Александр Вонгов, Серга Власов, Вамерий Куарешин и Аркадий Власов, Вамерий Куарешин и Аркадий Коваль да петеме Срупи Цунский «Почим в Сомерий Сумерий «Ночные Сонщики». 2008 г. — 100 РМ ОСТРОСОЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Отка Тонизова, Александр Георосовщиков, Доли а Битикова, Павел петемерий Сумерий (Вамерия — 1 «Комерт и Павел Ремилов в приключенеском «ЛаАНТОРУСТК». Окумал 1 «Смерт в 100 РМ ОСТРОСОЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Поречению, Андрей Красов, Они Базецикова, СЕРИАЛ, Михаил Пореченков, Андрей Краско, Анна Банщикова, Иван Шведов, Марина Гладкая, Зоя Буряк и Александр Иммамназаров в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 3». 4 серия -

8:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ирина Сотикова, Юрий Елагин, Александр Вонтов, Сергей Власов, Валерий Кухарешин и Аркадий Коваль в детективе Влада Фурм «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ», 4-я сер «Вогу съерия», «на серия», «на серия», «Ворну за вознаграждение», 2008 г. 9:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ольга Понизова, Александр Яцко, Олег Гущин, Павел Ремизов и Сергей

Олет Гуции, Павел Ремийо и Сергей Векспер в пунктионческом детективе Векспер в пунктионческом детективе Дмигури Димению «МАНТЮРИСТИ», часть 2005 г. 10:00 РМ — ОСТРОСОМЕТНЫЙ СЕРИАЛ. 10:00 РМ — ОСТРОСОМЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Поречежом, Андрей Краско, Вадим Яковлев. Андрей Сергей Белик Векспер Винтури Векспер Вексп

8:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ирина Сотикова, Юрий Елагин, Александр Вонтов, Сергей 8ласов, Валерий Кухарешин и Арка Коваль в детективе Влада Фурман «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ», 5-я серия «ДОРСУЖНЫЙ ІН ГРУЛЬ», 3-Я серия -«Последний маршрут», 2008 г. 9:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ, Ольга Понизова, Александр Пороховщиков, Александр Яцко, Олег Гущин, Павел Ремизов, Сергей Векслер Ольга Битюкова и Андрей Болсунов в приключенческом детективе Дмитрия Дьяченко «АВАНТЮРИСТКА». Фильм 1 «Смерть в наследство». 4-я часть. 2005

10:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Андрей Толубев, Вадим Яковлев, Артур Ваха, Алексей Фалилеев и Владимир Акимов в остросиженном "стективе "Диития Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ

Иван Краско и Михаил Николаев в детективе Влада Фурмана «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ», 6-я серия - «С ветерком».

2008 г. 9-90 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ольта Понизова, Александр Пор сховщиков, Ольта Битнокова, Андрей Болсунов, Александр Яцко, Олег Гущин и Тавел Ремизов в приключенческом детективе Димтрия. Дъвченко «АВНТЮРИСТКА». Омлым 1 - «Смерть в наспедство». 5-я часть. 2005 г.

г.
10:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ
СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей
Краско, Вадим Яковлев, Андрей
Краско, Вадим Яковлев, Андрей
Голубеев, Александр Баширов,
Рудольф Фурманов и Олет Белов в
остросожетном детективе Дмитрив
БЕЗОПАСНОСТИ - 3», 7 серия - «Игра».
2001 г.

2001 г. 11:00 РМ — Александр Фатюшин, Игорь Костопезский, Еиктор Троскурин и

Пороховщиков, Ольга Битокова, Андрей Болсунов, Александр Яцко, Олег Гущин и Павел Ремизов в приключенческом детективе Дмитрия Дьяченко «АВАНТЮРИСТКА», Фильм 1 «Смерть в наследство», 6-я часть, 2005

«"Мерт» в наследство». Бе часть, 2009.

1.000 РМ ССТРОСОЖЕТНЫЙ СЕРМАЛ.

Михаил Пореченков, Андрей Краско,

Рудство, Оргат Бырько,

Оргат Быр

приключенческом детективе Дмитрия Дьяченко "АВАНТЮРИСТКА". Фильм 2 -Дваченко "АВАНТОРИСТКА" Фильм 2 "Белый инарт", на часть 2005 г. 10:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАТ, 10:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАТ, Михамп Пореченко, Валерий Филонов, Андрей Толубеев, Валим Яковаясь, Иван Краско, Михамп Доличины и Анна Моляанова в остросоженном детективе Иторя Москвитина "АТЕН НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕСОПИСНОСТЬ", 3" 3 серия — 15:20 ГМСНОСТЬ", 3" 3 серия — 15:20 ГМСНОСТЬ — — 15:20 ГМСН

«Рекламыва пауза». 2-частъ. 2000 г.
11-00 РМ мУЗНЬ ЗАМЕЧИТЕЛЬНЫХ
ПОДВЯ Ликсиндра пибне Павен
Каронников, Ирина Малышева, Елена
Соловен, Наталя Каронников и Думен
Романов в бигръфеческом фильме
Сербенском фильм

11:00 РМ — ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРЕССА. Людмила Касаткина, Павел Кадочников, Татьяна Панкова, Павел Суханов, Зоя Федорова, Сергей Филиппов и Татьяна Пельтцер в лирической комедии Надежды Кошеверовой «МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ» 1956 г.
1:90 АМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ
СЕРИАЛ. Ирина Сотикова, Юрий
Елагин, Александр Вонтов, Сергей
Власов, Валерий Кухарешин и Арка,
Коваль в детективе Влада Фурмана
«ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ», 4-я серия Велика за разыклаживания. 2008

БЕЗОПАСНОСТИ - 3». 6 серия - «Ловушка». 2 часть. 2001 г. 11:00 РМ «Юрий Никулин и Лк Гренко в киноповести Алексе: Германа «»ДВАДЦАТЬ ДНЕЙ БЕЗ ВОЙНЫ». 1976 г. Д -13

х 1:00 АМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ирина Сотикова, Юрий Елагин, Александр Вонтов, Сергей Власов, Валерий Кухарешин и Аркадий Ольга Битюкова и Андрей Болсунов в приключенческом детективе Дмитрия Дьяченко «АВАНТЮРИСТКА». Фильм 1 «Смерть » наспедство». 4-я часть, 7005

Анна Каменкова в киноповести Павла Любимова «ВЕСЕННИЙ ПРИЗЫВ». 1976

. 1:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ 1:00 АМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ Ирина Сотикова, Юрий Епагин, Александр Вонтов, Сергей Власов, Иван Краско и Микаил Николаев в детективе Влада Фурмана «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ», 6-я серия - «С ветерком».

2008 г. 200 АМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ольга Понизова, Александр Пороховщиков, Ольга Битнокова, Александр Пороховщиков, Ольга Битнокова, Александр Яцко, Олег Гущин и Павел Ремизов приключениемском детехнике Двилтрия Дъменко «АВАНТЮРК-ТКА». Омлым 1 «Кмертъ в наспъедато». 24 частъ 2005

Цуркану «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЙ», 7-я серия «Яредная привыча», 2008 г. 2-00 АМ — СТРОССИЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ Ольго Почисова, Александр Порхохащиков, Ольга Биткова, Александр Порхохащиков, Ольга Биткова, Александр Яцко, Олег Гурция» Павел Ремиятов прикложенняе Ском детехтиве Димутрия Дъвченно кай-АнТОРИСТКА» Сирктрия Дълченно кай-АнТОРИСТКА» Сирктрия Семертъ в наследство». 6-я частъ. 2005 с.

ДОРОжный ПАТРУЛЬ, 8-я серия "ДОРОЖНЫЙ ГИЛ ГУЛЬ", З-Я серий "Торожний рейс", 2008 г. 200 АМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ, Ольга Понизова, Александр Пороховщиков, Ольга Вътнокова, Андрей Болсунов, Павел Савинков, Сергей Астахов и Александр Клюквий "Томпожен

8:00 АМ СЕРИАЛ, Олег Бори 11:15 АМ зарубежным мультсерия «ХРИСТОФОР КОЛУМБ». 1 серия 11:40 АМ Валерий Пастух, Нина Шорина, Саша Копелев, Виталий Доронин, Марк Бернес в художественном фильме Виктора Эйсымонта «ОГНИ НА РЕКЕ», 1953г. 5:00 РМ ОСТРОСЛОЛЕ ІТВІЙ СЕРИАЛ. Ирина Сотикова, Юрий Елагин, Александр Вонтов, Сергей Власов, Валерий Кухарешин и Арка Коваль в детективе Влада Фурмана «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ», 4-я серия -СБРИАЛ, Ирина Сотиола, Юрий Елагич, Александр Вонгов, Сергей Впасов, Ванерий Кухарешин и Архидиа Коваль в детехнее Влада Фурмана «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ», 4 серия-еберу за возывараждение», 2006 г. СБРИАЛ, Ольга Почиола, Александр Ико, Олег Гущин, Павел Ремию и Сергей Векспер в приключениеском детехника Домигрия Даменеско «АВАЧТЮРИСТКА». Закта Виста Виста Странова и Сергей Домигрия Даменеско «АВАЧТЮРИСТКА». СТРЕССА. Людимла Касаткина, Павел Кадочников, Татьяна Панкова, Павел Суханов, Зоя Федорова, Сергей Филиппов и Татьяна Пельтцер в лирической комедии Надежды Кошеверовой «МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ». 3:00 АМ СЕРИАЛ. Олег Борисов, Евгения Симонова, Лариса Малеванная, Армен Джигарханян и Александр Кандановский в «РАФФЕРТИ», 1980 г. 1-я серия, Д-13 4:30 АМ Телемагазин - веревха». 5:00 АМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ Вайнштока «ДЕТИ КАПИТАНА ГРАНТА» 1936г. 7:50 АМ «Зарубежный мультсериал. ««БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ», 4-я серия-«Верну за вознаграждение». 2008 г. 600 РМ ОСТРОСОЖЕТНОЕ СЕРИАЛ. Ольга Понизова, Александи Пороховщихов, Александи Олег Гущин, Павел Ремизов и Сергей Векспер в приключенческом детектив Дмитрия Дьяченко «АВАНТЮРИСТКА». Фильм 1 - «Смерть в наследство». 3-я часть. 2005 г. 4:30 АМ Телемагазин «Берёзка». 5:00 АМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Анна Банщикова, Иван Шведов, Марина Гладкая, Зоя Буряк и Александр Иммамназаров в ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ 3:40 AM «Зарубежный мультсериал. вэлЕГЕНДА О ЗОРРО»». СЕРИАЛ. Ирина Сотикова, Юрий Елагин, Александр Вонтов, Сергей Власов, Валерий Кухарешин и Арка 52 серия» 9:30 АМ Мультсериал, «НАШ ДРУГ ПИШИЧИТАЙ», вып.2 9:40 АМ Мультфильм. «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ» №26 Буряк и Александр Иммамназаров в остроскжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 3». 4 серия - «Рекламная пауза». 2 часть. 2000 г. 6:00 АМ Мультсериал. «НАШ ДРУГ ПИШИЧИТАЙ», вып.1 Коваль в детективе Влада Фурмана «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ», 4-я серия «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ», 4-я серия-верну за вознаграждение», 2008 г. 2:00 АМ ОСТРОСКОЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ольга Понизова, Александр Пороховщиков, Александр Яцко, Олег Гуцин, Павел Ремизов и Сергей Векслер в приключенческом детектив Дмитрия Дьяченко «АВАНПОРИСТКА», Омизы 1 - «Смерть в наследство», 3-я часть. 2005 г. насть. 2005 г. 7:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. часть. 2005 г. 10:00 РМ — ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. КАРУСЕЛЬ» №26
9955 АМ «Сборник мультфильмов.
«друзьв-товаРиЩи»:
«звънтяния под снегом»:
10.25 АМ Сказки зарубежных
писателей, «КОРОПЕВСКИЕ ЗАЙЦЫ»
10.45 АМ «Сборник мультфильмов.
«СТАДИОН ШИБОРОТ-НАВЬВОРОТ»
«ДЕД МОРОЗ И СЕРЫЙ ВОЛК»» 7:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРІ Михаил Пореченков, Андрей Краст Вадим Яковлев, Андрей Толубеев, Борис Бирман, Рудольф Фурманов, Михаил Легков и Леонид Неведомо Подоти Пореченков, Андрей Краско, Вадим Яковлев, Андрей Толубеев, Борис Бирман, Рудольф Фурманов, Михаил Легков и Леонид Неведомскі О АМ Сказки народов мира. «СЫН МНЯ И ВЕЛИКАН» в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 3». 5 серия -«Ловушка». 1 часть. 2001 г. КАМНЯ И ВЕЛИКАН» 6:20 АМ Юрий Юрьев, Иван Чувелев, Николай Черкасов, Мария Стрелкова, Николай Витовтов, Ольта Базанова, Яков Сегель, Давид Гутман в миждил легков и леский геоедомствов в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 3». 5 серия -«Ловушка». 1 часть. 2001 г. Людушка». 1-часть. 2001 г.
ВООРМ ОСТРОСОМЕТНЫЙ
ЕСРИАЛ Ярина Сотиков, Юрий
Епатин, Алексанар Вонгов, Сергий
Епатин, Алексанар Вонгов, Сергий
Епатин, Алексанар Вонгов, Сергий
Епатин, Алексанар Вонгов, Сергий
«Достий» — В Сергий — В Сергий — В Сергий
«Достий» — В Сергий — В Сергий — В Сергий
«Достий» — В Сергий — В Сергий — В Сергий
«Достий» — В Сергий — В Серги «Ловуши» 1 часть, 2001 г.

ЕБРАЛ И Руви Стинова, Юрий Блатин, Александр Вонтов, Сергей Власив, Александр Вонтов, Сергей Власив, Валерий Куарешин и Армадий Коваль в детестиве Влада Фузьмана «Досожный НЯТУП», 5 ча серия-«Последний маршут», 2001 г. установа «Последний маршут», 2001 г. «СЕРИАЛ, Отвал Понизова, Александр Пороховщиков, Александр Пиро Отват Витокова и Алдрей Болоунов приключениеском, детестиве Дмитрия схиерть знаследство», 4-и часть, 2005 - 200 РМ СОТРОСОЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ, Микаки Пореченнов, Андрей Красик, Андрей Полубе Вадим Яковлев, Аугур Ваза, Алексее Вадим Яковлев, Агрур Ваза, Алексее Вадим Акратива, Агрур Ваза, Агрур Ваза, Алексее Вадим Акратив Валина В БЕЗОПАСНОСТИ - 3», 6 серия - «Ловушка», 2 часть, 2001 г. 11:00 РМ «Юрий Никулин и Лик Гурченко в киноповести Алексег Германа «ДВАДЦАТЬ ДНЕЙ БЕЗ ВОЙНЫ», 1976 г. Д - 13 7:00 AM Зарубежный мультсериал «ХРИСТОФОР КОЛУМБ». 1 серия «»ТЕНЕРАЛ ТОПТЫ ИН»» «ПОМОРСКАЯ БЫЛЬ»» 11:25 АМ Зарубежный мультсериал. «ХРИСТОФОР КОЛУМБ». 2 серия 11:50 АМ Мультфильм. «В ЛЕСНОЙ «ХРИСТОФОР КОЛУМБ». 1 серия
7:25 АМ «Сборник мультфильмов.
«СТАДИОН ШИВОРОТ-НАВЫВОРОТ»»
ФДЕД МОРОЗ И СЕРЫЙ ВОЛК«»
7:55 АМ Мультфильм. «ПЕС В 11:30 км ЧАЩЕ» 12:10 РМ Владимир Дружников, Тамара Макарова, Михаил Трояновский, Екатерина Деревщи 7:55 Am САПОГАХ» 3-15 AM Валерий Пастух, 1:00 АМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ, Ирина Сотносов, Юрий Елэпин, Александр Вонтов, Сергай Власов, Валерий Кухареший и Архадия Власов, Валерий Кухареший и Архадия Архадия (ОСТРОСОВНЫЙ ТАНТУЛЬ», эт. серин «Досемскый ОСТРОСОВОЕ НЬИ ОСТРОВОЕМ ОСТРОВОЕМ ОСТРОВОЕМ ОСТРОВОЕМ ОСТРОВНОЕМ ОСТРОВОЕМ ОСТРОВНОЕМ ОСТРОВНЕНИЕМ ОСТРОВНОЕМ ОСТРОВНЕМ ОСТРОВ Нина Шорина, Саша Копелев, Виталий Доронин, Марк Бернес в художественном фильме Виктора Принивский, скатерина деревщине-сказке Алексей Кельберер в фильме-сказке Александра Птушко «КАМЕННЫЙ ЦВЕТОК». 1946г. 1:30 РМ СЕРИАЛ, Олег Борисов, кудожественном фильме Виктора Эйсымонта «ОГНИ НА РЕКЕ». 1953г 130 Ай Мультсерыз во остросожетном детектизе Дмитрия бегозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 3», 5 серия - «Ловушка». 1 часть. 2001 г. 6:00 АМ Мультермал. «НАШ ДРУГ ПИШЧЧИТАИ», вып.2 ЭИСЬМОНТА «ОПНИ НА РЕДЕ». 1933. Р.30 АЙ МУЛЬТСЕРИАЛ. «НАШ ДРУГ ПИШИЧИТАЙ», ВЫП.З 9:40 АМ МУЛЬТФИЛЬМ. «КОГДА ПЕСОК ВЗОЙДЕТ...» 1-30 РМ — СЕРИАЛ, Олег Борисов, Евгение (Симонов, Париса Малеванная, Армен Двигарханян и Алексанры Кайдановский кимпоровести Севмена Арановича 9-ФОФЕРГИ». 1980 г. 3 ч. серия, Д-13 300 РМ — «Орий Никулин и Йодим Турненко в кимпоровести Алексан Германа «-ДВАДЦАТЬ ДНЕЙ БЕЗ ВОЙНЫ». 1976 г. Д. 1-3 5:30 РМ — ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ «Сборник мультфильмов. 9:55 AM «Сборник «»НАРГИС»» «»ЧУДЕСА В РЕШЕТЕ»» ПОЛОРМ ОСТРОСОЛЕНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Артур Ваха, Алексей Фалилеев и Владимир Акимов в 6:10 AM «Сборник мультфильмов. ««Друзья-товарищи»» ««ЗЕМЛЯНИКА ПОД СНЕГОМ»» Ольга Битюкова и Андрей Болсунов в ««ЧУДЕСА В РЕШЕТЕ»»»

10:25 АМ Сказки зарубежных писателей. «ОРЕХОВЫЙ ПРУТИК»

10:45 АМ «Сборник мультфильмов. ««СТРАНИЧКИ КАЛЕНДАРЯ»» приключенческом детективе Дмитри Дьяченко «АВАНТЮРИСТКА». Фильм БЕЗОПАСНОСТИ - 3». 6 сері «Ловушка». 2 часть. 2001 г. остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ Смерть в наследство», 4-я часть, 200 6:40 AM Сказки зарубежных писателей. «КОРОЛЕВСКИЕ ЗАЙЦЫ» 300 АМ СЕРИАП, Олег Борисов, Евгения Симонова, Лариса Каранова Симонова, Лариса Каранова Симонова Каранова Симонова Каранова Кара 11:50 АМ «Сборник мультфильмов. ««ПЕРВАЯ СКРИПКА»» ««МАЛЪЧИК КАК МАЛЪЧИК»» 12:20 РМ Костя Корнаков, Саша Арутонов, Александр Демьяненко, Людимая Грученко в художественном фильме Игоря Усова « МОЙ ДОБРЫЙ Иван Краско и Михаил Николаев в детективе Влада Фурмана «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ», 6-я серия - «С ветерком». Анна Каменкова в киноповести Павла Любимова «ВЕСЕННИЙ ПРИЗЫВ». 1976 ПАТРУЛЬ» 6-я серия - «С ветерко 3:00 АМ СЕРИАЛ. Олег Борисов, (РИСТОФОР КОЛУМБ», 2 серия «АГРИСТВО «Сборник мультфильмов. «СТРАНИЧКИ КАЛЕНДАРЯ»» «БЕНЕРАЛ ТОПТЫГИН»» 7-55 АМ Мультфильм. «В ЛЕСНОЙ 2008 г. 6:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ольга Понизова, Александр Пороховщиков, Ольга Битюкова, г.
1:00 АМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ Ирина Сотикова, Юрий Елагин, Александр Вонтов, Сергей Власов, Иван Краско и Михаил Николаев в детективе Влада Фурмана «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ», 6-я серия - «С ветерком». 2008 г.
900 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ
СЕРИАЛ. Опъта Понизова, Александр
Прогохвариско. Опъта Биткокова,
Андрей Болсунов, Александр Яцко,
Олег Урция и Паваел Ремизов в
приключенческом детективе Дмитрия
«Смерть в наследство». 5-я часть. 2005
г. 7-55 АМ Мультфильм. в ЛЕСНОЙ ЧАЩЕ» В-15 АМ Владимир Дружников, Тамара Макарова, Михаии Трояновский, Екатерина Деревциков Алексей Кольберер в фильме-сказке Александра Птушко «КАМЕННЫЙ ЦЕБТОК». 1944. При 1943 М. Сказки руссмих писателе! угальна за петричного стрему 1948 М. Сказки руссмих писателе! угальна за петричного стрему 1948 М. Сказки руссмих писателе! угальна за петричного стрему 1948 М. Сказки руссмих писателе! угальна за петричного стрему 1948 М. Сказки руссмих писателе! 1948 М. Сказки Андрей Болсунов, Александр Яцко, Олег Гущин и Павел Ремизов в фильме Игоря эсса ПАПА», 1970г. 1-30 РМ СЕРИАЛ. Вячеслав приключенческом детективе Дмитрия Дьяченко «АБАНТЮРИСТКА». Фильм 1-«Смерть в наследство». 5-я часть. 2005 ПАТРУЛЬ», 6-я серин2008 г.
2008 г. Тихонов, Леонид Броневой, Евгений Евстигнеев, Олег Табаков и Ростислав г. 7-00 РМ ОСТРОСІОЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Вадим Яковлев, Андрей Голубев, Анскандр Баширов, Рудольф Фурманов и Олег Белов в остросожетном детехтиве Димтрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БВЗОПАСНОСТИ - 3», 7 серия - «Игра», 2001 г. вестигнеев, Олег I доаков и гостислав Плятт в приключенческом фильме Татьяны Лиозновой «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ». 1973 г. 1-я серия. 3:00 РМ Александр Фатюшии, Игорь Костолевский, Виктор Проскурин и г.
10:00 РМ. ОСТРОСІОЖЕТНЫЙ
СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей
Краско, Вадим Ковлев. Андрей
Краско, Вадим Ковлев. Андрей
Спубеев, Александр Башикров,
Рудольф Фурманов и Олег Белов в
остросхожетном детективе Димтрия
Сегозаррав са АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ
БЕЗОПАСНОСТИ - 3». 7 серия - «Игра».
2001 г. 9:35 AM Сказки русских пис «ТАЙНА ЗАПЕЧНОГО СВЕРЧКА» 9:55 AM «Сборник мультфильмов. ««СТРАННАЯ ПТИЦА»» ENTEROP HA PUHLENN Анна Каменкова в киноповести Павла Любимова «ВЕСЕННИЙ ПРИЗЫВ». 1976 ««МЕЦЕОУ ПА РУЗІСТВЯ»

10.25 АМ. Сязаки зарубежных
писателей. «ХРАБРЫЙ ПОРТНЯЖКА»

10.55 АМ. «Кобрини кумульфильмов.
««ЗОЛОТОЙ МАЛЬЧИК»

««ТИМОШКИНА ЕЛКА»»

«ХРИКТОФОР КОЛУМБ». З серия
«ХРИСТОФОР КОЛУМБ». З серия «Сборник мультфильмов г.
5:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ.
Ирина Сотикова, Юрий Елагин,
Александр Вонтов, Сергей Власов,
Иван Крассо и Михаил Николаев в
детективе Влада Фурмана «ДОРОЖНЫЙ
««ПОСЛЕДНЯЯ ОХОТА»»

1.325 РМ. Серген Алекбемини ««НАРГИС»» ««ЧУДЕСА В РЕШЕТЕ»»» 6:40 АМ Сказки зап «МУДКА В РЕШЕТЕ» 60 АЛ С Сами замубеннях писателей, «ОРЕХОВВЯ ПРУТИЯ 70 АЛ Зарубенням улитеграл 30 АЛ СЕРИАЛ Вичества 30 АЛ СЕРИАЛ Вичества Вистиснов, Песина (роменов, Евтений Васитиелев, Олет Табаков и Рестислав Татанае Иновесия (1737 г.) 1 серии, 423 АЛ Т. Песинами с Брения Крассов (1747 г.) 1 серии, 423 АЛ Т. Песинами с Брения Крассов (1747 г.) 1 серии, 424 АЛ Т. Песинами с Брения Крассов (1747 г.) 1 серии, 425 АЛ Т. Песинами с Брения Крассов (1747 г.) 1 серии, Крассов (1747 г.) 1 серии Крассов (1747 г В:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ирина Сотикова, Юрий Елагии, Апександр Вонтов, Сергей Власов, СЕРИАЛ. Ольга Понизова, Александр Пороховщиков, Ольга Битокова, Андрей Болсунов, Александр Пиро, Олег Гущин и Павел Ремизов В римстроменостом потоктиве Пинтика 2001 г. 11:00 РМ Александр Фатюшин, Игорь Костолевский, Виктор Проскурин и Цуркану «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ», 7-я серия «Фредная привычка». 2006 г. 2:00 АМ ОСТРОСОЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Оля Лонизова, Анскандр Порхохвщиков, Ольга Битккова, Андрей Болгунов, Александр Рацко, Олет Гущин и Тавел Ремизов В приключенияском детективе Динтрия Костолевским, виктор Проскурин и Пороховщиков, Ольга Битюкова, Андрей Болсунов, Александр Яцко, Олег Гущин и Павел Ремизов в приключенческом детективе Дмитрия Двяченко «АВАНТЮРИСТКА». Фильм 1 «Смерть в наследство». 6-я часть. 2005 7:20 AM «Сборник мультфильм вэЗОЛОТОЙ МАЛЬЧИК«» 7.20 кМ «соорник мультарильмов. «ЗОЛОТОЙ МАЛЬЧИК»» «ЗТИМОШКИНА ЕЛКА»» «ХРИСТОФОР КОЛУМБ». З серия В15 АМ Котк Корнаков, демьяненко, Арупонов, Александр Демьяненко, Людимана Груненко в худомественном фильме Игоры Хосая «МОЙ ДОБРЫЙ ЛИВ». 1970: 12:35 РМ Сказки зарубежных писателей. «КУЗНЕЦ-КОЛДУН» 12:55 РМ «Сборник мультфиль 12:35 PM приключенческом детективе Дмитрия Дьяченко «АВАНТЮРИСТКА». Фильм 1 «Смерть в наследство». 6-я часть. 2005 »ОЛИМПИОНИКИ»» :«ОЛИМПИОНИКИ»» :«ОХОТНИК И ЕГО СЫН»:« 1:30 РМ — СЕРИАЛ. Вячеслав «Смерт» в наспедство. 6-я часть. 2005 годо ри-створ Рм. ССТВСОЖЕТНЫЙ СЕРМАЛ. Мехам Порчению, Автрей Краско, Асал Мушкатина, Отига Бирьок, Отига Бирьок, Мушкатина, Отига Бирьок, Рудонью Детемина, Светозворов «АТЕН НАЦИОНАЛНОЙ «Тармиза». 2001. В серии «Тармиза». 2001. В стерии Тармиза». 2001. В стерии Тармизам. 2001. В стерии Тармизам. 2001. В стерии Бисторами Тармизам. 2001. В стерии Бисторами Бисторами Тармизам. В стерии Тармизам. В стерии В стига В сти 1:30 PM риключенческом детективе Дмитрия ьяченко «АВАНТЮРИСТКА». Фильм 1 мерть в наследство». 6-с го 1:30 РМ СЕРИАЛ. Вячеслав
 Тихонов, Леонид Броневой, Евгений
 Евстигнеев, Олег Табаков и Ростислав Годо РМ ОСТРОСОЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Мизаил Пореченков, Андрей Краско, Аси Мунатина, Огла Барако, Рудоноф Фурманов и Игоро Муниатин в остросометном реготиве Диниатин в остросометном реготиве Диниа Бетоларом «АГЕН НАЦИОНАЛЬНОЙ ВЕСОГАСНОСТВ» 3-18 серия «Тарашах». 201 г. 800 РМ ОСТРОСОЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ирина Сотносов, Юрий Едапен. Басилиней, Олет Тобаков и Роспистав
Плят в приклоченеском фильме
Татьяна Лиозновой «СЕМАЛЦАТЬ
Плят в приклоченеском фильме
Татьяна Лиозновой «СЕМАЛЦАТЬ
ПЛЯТ в приклоченеском фильме
Татьяна Лиозновой «СЕМАЛЦАТЬ
ПЛЯТ в приклоченеском приклоченеском собразора
Василиней Сергей Нисисинеско в мелодраме
Владимира Григорьева «ТОЗДНИЕ
СОМДАЛИЯ». РЭОПОМЕТНЫЙ СЕМАЛ,
Ирина Согилова, Юрий Батани,
Александр Вогилом, Сергей Васков и
Валериий Куаревший в детективе Ория
Провачу АОО-ОКНИЙ ПЛЯТРЯМ. » "А
600 РМ — ОСТРОСОМЕТНЫЙ С
Г.
БООВЕТСТВИНОВ Г.
БООВЕТСТВИИ СВ.

ТОБИЕСКОВ ТОВИТЬНОЕ Г.
БООВЕТСТВИНОВ Г.
БООВЕТСТВИИ СВ.

ТОБИЕСКОВ ТОВИТЬНОЕ Г.

БООВЕТСТВИНОВ Г.

БООВЕТСТ Мультфильм. «ТРОЕ НА 9:25 AM OCTPOBE» Мультсериал. «ТРИ ЛВГУШОНКА», №1
1000 АМ Езгения Филонова,
Евгений Кариков, Ирина Губанова,
Бергек Жариков, Ирина Губанова,
Борис Химинес, Павел Каричникова
фильме-сказие Павла Каричникова
«КНЕУРОЧКА», 1988г.
11:30 АМ Зарубемный мультсермаг
«ХРИСТОФОР КОПУМБ». 4 серов
11:55 АМ «Сборине мультермагьмов.
«ДВА ЖАДНЫХ МЕДВЕКОНКЫХ МЕДВЕКОНКЫХ
«ВОВКА В ТРИДЕВЯТОМ ЦАРСТВЕ» ЛЯГУШОНКА», №1 8:00 РМ ОСТРОСКОЖЕННЫЙ СЕРИАЛ Ирина Сотикова, Юрий Благия, Александр Вонтов, Сергей Власов и Ваперий Кухарешин в детективе Юрия Цуркану 4ДОРОЖНЫЙ ПАТУЛЬ», 7-я серия - «Вредная привъяка», 2008 г. 9:00 РМ СТРОСКЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ольта Понизова, Александр СЕРИАЛ. Ольта Понизова, Александр 6:00 AM — Сказки русских писателей «ТАЙНА ЗАПЕЧНОГО СВЕРЧКА» 6:20 AM «Сборник мультфильм ««СТРАННАЯ ПТИЦА»» «ЭМЕТЕОР НА РИНГЕ»»» Ирина Сотикова, Юрий Елагин, Александр Вонтов, Сергей Власов и Валерий Кухарешин в детективе Юри "ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ", 8-я серия -6:00 РМ ОС І РОСКОЖЕТНЫЙ

"КОНЕК-ГОРБУНОК"

1:35 РМ "Сборник мультфильмов.

"СЧАСТЛИВЫЙ ГРИГОРИЙ"

"МАЛЕНЬКИЙ ШЕГО"

"МАЛЕНЬКИЙ ШЕГО"

"Вомерь Балеровор Горминара. приключенческом детективе Дмитрия Дьяченко "АВАНТЮРИСТКА". Фильм 2 "Белый пиар". 1-я часть. 2005 г. 10:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ писателем. «Аглорови порт плитиси» 3:00 АМ — СЕРИАЛ. Вячеслав Тихонов, Леонид Броневой, Евгений Евстигнеев, Олет Табаков и Ростислав Плятт в приключенческом фильме Татьяны Лиозновой "СЕМНАДЦАТЪ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ". 1973 г. 2-я серия. в:30 АМ "Сборник мультфильмог "ДВА ЖАДНЫХ МЕДВЕЖОНКА" "ВОВКА В ТРИДЕВЯТОМ ЦАРСТВЕ" 9:10 АМ СКазки э R-05 AM 8:05 AM Зарубежный мультсериал ХРИСТОФОР КОЛУМБ". 4 серия "дог-ил-пын па пуль; ъ-я серия - "Порожний рейс". 2008 г. 2-00 АМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ольга Понизова, Александр Пороховщиков, Ольга Битокова, Андрей Болсунов, Павел Савинков, Сергей Астахов и Александр Клюквии 1:35 PM 1000 РМ. ОСТРОСОЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ МИЗИЛ ПОречению Ваперий Омпонов, Андрин Голубеев, Валией Омпонов, Андрин Голубеев, Вариий Коловие, Нам Гуданов, Миками Омпонов Видеим Коловие, Нам Гуданов, Мисами Окрасивичей СЕРИАТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ: 319 серия — 1130 РМ. Розан Биков, Наталья Гундарева, Светанай Крококова, Елена Санаева, Муагрият Берскова, Ория Девини, Леониц Гураватев, Торан Серия Сурава, Серия Дерия Серия Сурава, Серия Сурава, Серия Дерия Серия Сурава, Сурава, Серия "МАЛЕНЬКИЙ ШЕГО"
"ПО ВЫОДНЫМ ДОГОМ 9:10 АМ Сказки зарубежнь писателей. "КУЗНЕЦ-КОЛДУН" 9:30 АМ "Сборник мил. Телемагазин "Берёзка". ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. приключенческом детективе Дмитрия Дьяченко "АВАНТЮРИСТКА". Фильм 2 -"Белый пиар". 1-я часть. 2005 г. 5:00 AM 5:00 АМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИА. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Ася Мушкатина, Ольга Бырько, Рудольф Фурманов и Игорь Мушкатин в остросожетном детективе Дмитрия Светозарова "АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 3". В серия -БЕЗОПАСНОСТИ - 3' В серия - "Паришах" 2001 г.
6:00 АМ Мультфильм. "ТРОЕ НА ОСТРОВЕ" 6:20 АМ Мультфильм. "ТРОЕ НА ОСТРОВЕ" 6:20 АМ Мультфильм. "ТРОЕ НА ОСТРОВЕ" 6:30 АМ Евгения Жариков, Ирина Губанова, Борис Химичев, Павел Кадочникова "СНЕГУРОЧКА". 1968г. кний рейс". 2008 г. И ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ 6:00 РМ ОСТРОСІОЖЕТНЫИ СЕРИАЛ. Ольга Понизова, Александр Пороховщиков, Ольга Битюкова, Андрей Болсунов, Павел Савинков, Сергей Астахов и Александр Клюквин в 9:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ольга Понизова, Александр Пороховщиков, Ольга Битюкова, Андрей Болсунов, Павел Савинков, Сергей Астахов и Александр Клюквин в художественном фильме Владимир Фокина "ДО ПЕРВОЙ КРОВИ". 1989г. 12:20 РМ — Сказки русских писател моваль, выдраем премен и турилье бурьнаем за грегентиве Орле Цуркему функция (1944 г.) — 18 метер 1100 г.) — 1 Сергій Асталога Алексанар Клювана в Адара Толоріє в Дария Кова Адара Толоріє в Вадия Кова Порел Кова Тория. В пада Максейник п Олет Слик в остроженням учетням поред толого поред бада Максейник п Олет Слик в Остроженням (Тейт На ИДИОНЛІВНОЯ В ОСТРОЖНЕМ СТРОМ СТРОЖНЕМ В ОСТРОЖНЕМ СТРОЖНЕМ В ОСТРОЖНЕМ СТРОЖНЕМ В ОСТРОЖНЕМ СТРОЖНЕМ В ОСТРОЖНЕМ Спецугочку. 1988г.
300 АМ Ролан Быков, Наталья Гундарева, Светлана Крючкова, Елена Санаева, Маргарият Егрехова, Юрия Демич, Леониц Куравлев, Родион Нахагегов, Олет Табахов в траликомедии Сергев Овчарова "ОНО" 1989г. 2 серим. Д. 13 500 АМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ МУКАРИЛИ ПОРОВЕНС 1:25 РМ "Сборник мультфильмов. "НЕМУХИНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ" "ДОРОЖНАЯ СКАЗКА" 2:00 РМ Микеле Плачидо, Татьяна Догилева, Михаил Жигалов, Филипп Янковский, Алексей Серебряков и Фокина "ДО ПЕРВОЙ КРОВИ". 1989г. 7:55 АМ "Сборник мультфильмо "КОРОЛЕВСКАЯ ИГРА" "ПЕТУШОК-ЗОЛОТОЙ ГРЕБЕШОК B:20 AM 3:20 AM Сказки русских писателей "КОНЕК-ГОРБУНОК" дел изгелед, пложавит лияталов, чилини Анголский, Алексий Серебриков и выпользова, настрой с предоставления Впарымара Бортко ЛОГАНСКИЙ ИЗЛОМ. 1991. Т. 550 PM. СЕРИАЛ. (Ирина Розанова, Анен Миколи, Серей Перегуров, Олег Чернов и Ирина Цветкова в искларам с предоставления предоставления Семенова КАПЕРИНА. 1-а серей 2006 г. 600 PM. ОСТРОСОЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ольта Понизова, Александр Пороховщиков, Ольта Битокова, Александра Ключение, Герегори-Сектом "АВАНТОРИКТОК, Ольта В. 1-5 Встанія парт 2-я часть. 2005 г. 7.00 PM. ОСТРОСОЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. "Сформик мультфильмов.
"Счастливый григорий"
"МАЛЕНЬКИЙ ШЕГО""
9.55 АМ Сказки зарубежных СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Валерий Филонов, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Иван Краско, Михаил Долгинин и Анна Молчанова в долгинин и Анна молчанова в остросоменном детективе Игоря Москвитина "АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ: 3". 9 серия - "Свидетель". 2001 г. 6:00 АМ — Сказки зарубежных "Свидетель". 2001 г. 600 АМ Сказно зарубежных писателей. "КОТ В САЛОГАХ" 620 АМ Мультсериал. "ТРИ ЛЯГУШОНКА", №2 630 АМ Андрей Некрасов, Павел Кулаков, Виктор Матин, Константан Ефоемов, Наталья Громушкина В кудожественном фильме Владимира Михаил Пореченков, Андрей Краско, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Коля Тюрин, Влада Макейчик и Олег Огий пиар". 2-я час 7:00 РМ О асть. 2005 г. ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. хаил Пореч ов, Андрей Краскі в остросюжетном детективе Игоря Russian World: 11611 NE 126th ST#195, Kirkland, WA 98036 Ph: (625) 821-3761

Программа передач ТК «RTVi» 13 – 19 апреля Время в Сиэтле

4-30 AM +MECTO SCTPENUS

5:00 AM «OCOBOE MHEHNE» 5:40 АМ Телемагазин «БЕРЁЗКА» CHOHAL MA OD-S «OCOBOE MHEHNE» 7:00 АМ Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 70 серия (Колумбия) 8:00 AM «AHOHC» 8:08 AM «OCOGOF MHEHNE» 8:40 АМ Тепемагазин «БЕРЁЗКА» 9:00 АМ Информационно-аналитическая программа «ГРАНИ НЕДЕЛИ» с Владимиром Кара-Мурзой 10:00 AM Художественный фильм «ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ» 11:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»

5:00 АМ «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»

12-00 PM «СЕЙЧАС В МИРЕ» 12-30 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ» 1-00 PM .- MECTO SCTPEYING 1:30 РМ «ТЕЛЕОЧЕРК» 2:00 РМ Премьера сериала «КЛЯТВА» 36 серия (Колумбия) 3:00 РМ Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 71 серия (Колумбия) 4:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМБРИ ки», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ» 5:00 РМ Премьера русского сериала «АЗ-РОПОРТ - 2» 29 серия 6:00 РМ Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 36 серия 7:00 РМ «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ» 12:30 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ» 1:00 PM «MECTO BCTPEYIV»

1:30 РМ «МУЛЬТОИЛЬМЫ»

серия (Колумбия)

2:00 РМ Премьера сериала «КЛЯТВА» 37

4:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИ

5:00 РМ Премьера русского сериала «АЭ-

РОПОРТ - 2» 30 серия (заключительная)

6:00 РМ Премьера русского сериала

6:45 PM «ПРЯМАЯ СВЯЗЬ с адвокатом

«ЖАРКИЙ ЛЁД» 37 серия

3:00 РМ Премьера сериала «ЗЕМЛЯ

СТРАСТЕЙ» 72 серия (Колумбия)

ки», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»

7-30 PM #MECTO RCTPENN 8-00 PM PREMERHINE HOROCTH M3 AMERIC KN* *3KUHUWNALECKNE HUSUCIA* 9:00 РМ Премьера сермала «КЛЯТ8А» 36 серия (Колумбия) 10:00 РМ Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 36 серия 11:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 71 серия (Колумбия) 12:00 АМ Премьера русского сериала «АЭРОПОРТ - 2» 29 серия 1:00 АМ. Художественный фильм «СТРО ГАЯ МУЖСКАЯ ЖИЗНЬ» 3:00 АМ «СВОИМИ ГЛАЗАМИ» 4:00 АМ Телемагазин «БЕРЁЗКА» 7:00 РМ «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ»

8:00 РМ «ВЕЧЕРНИЕ НО 80СТИ ИЗ АМЕРИ

9:00 РМ Премьера сериала «КЛЯТВА» 37

10:00 РМ Премьера русского сериала

11:00 РМ Премьера сериала «ЗЕМЛЯ

12:00 АМ Премьера русского сериала

1:00 АМ Художественный фильм «БЕЛОЕ

«АЭРОПОРТ - 2» 30 серия (заключитель

СТРАСТЕЙ» 72 серия (Колумбия)

KM», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ:

серия (Колумбия)

ПРОКЛЯТЬЕ»

«ЖАРКИЙ ЛЁД» 37 серия

3:00 АМ «НАРОД ПРОТИВ» 7:30 PM «MECTO BCTPEYU»

4:00 АМ Телемагазин «БЕРЁЗКА» 4:30 AM «MECTO BCTPEЧИ»

5:40 АМ Телемагазин «БЕРЁЗКА» 6:00 AM «AHOHC» «30H3HM 306000 MA 80:6 7:00 АМ Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 71 серия (Колумбия) 8:00 AM «AHOHC» 8:08 AM «OCOBOE MHEHME» 8:40 АМ Телемагазин «БЕРЁЗКА» 9:00 АМ Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 36 серия 10-00 АМ Хуложествен «СПРОГАЯ МУЖСКАЯ ЖИЗНЬ» 11:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА» 12:00 PM aCEÑYAC 8 MUPEs

5:00 АМ «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»

6:08 AM «OCOBOE MHEHUE»

8:08 AM «OCOGOE MHEHNE»

«ЖАРКИЙ ЛЁД» 37 серия

6:00 AM «AHOHC»

8:00 AM «AHOHC»

5:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»

7:00 АМ Премьера сериала «ЗЕМЛЯ

СТРАСТЕЙ» 72 серия (Колумбия)

8:40 АМ Телемагазин «БЕРЁЗКА»

9:00 АМ Премьера русского сериала

Изабеллой Майзель» 12:30 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «N. 8. (NOTA 8FNF)» с Михаипом Лжагин 1:00 PM «MECTO BCTPEЧИ» 1:30 PM «МУЛЬТФИЛЬМЫ» 2:00 РМ Премьера сериала «КЛЯТВА» 38 сепия (Колумбия) 3:00 РМ Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 73 серия (Колумбия 4:00 PM «BE4EPHNE HO8OCTW N3 AMEPNки», «Экономические новости» 5:00 РМ Премьера русского сериала «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 1 серия 6:00 РМ Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 38 серия

7:00 РМ «СЕЙЧАС 8 ИЗРАИЛЕ», «N. В.

12:30 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ГЛА-

(NOTA BENE)» с Михаилом Джагиновым 7:30 PM «MECTO BCTPEHIA» 8:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИ-KA», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ» 9:00 РМ Премьера сериала «КЛЯТВА» 38 серия (Колумбия) 10:00 РМ Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 38 серия Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 73 серия (Колумбия) 12:00 АМ Премьера русского сериала «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 1 серия 1:00 АМ Художестве МОЯ ДЕРЕВНЯ: 3:00 AM «KFÜC»

4:00 АМ «8ИЗАВИ» с Аллой Баратта. Гость программы: Гоша Кушенко 1 часть 4:30 AM «MECTO BCTPEHU»

10:00 АМ Художественный фильм «БЕЛОЕ ПРОКЛЯТЬЕ» 11:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА» 12:00 PM «СЕЙЧАС В МИРЕ» 5:00 AM «OCOBOE MHEHME»

5:40 АМ Телемагазин «БЕРЁЗКА» ВА НЕДЕЛИ: 6:00 AM «AHOHC» 1:00 PM «MECTO BCTPEYИ» 6:08 AM =0C060E MHEHVE 1:30 РМ «МУЛЬТОИЛЬМЫ **М**Оремьера сериалана СТРАСТЕЙ» 73 серия (Колумоня) 8:00 АМ «АНОНС» СТРАСТЕЙ» 74 серия (Колумбия 8:08 AM < 0C060E MHEHME: 8:40 АМ Телемагазин «БЕРЁЗКА» 9:00 АМ Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 38 серия 10:00 АМ Художественный фильм «ОДИН ПРОТИВ 8СЕХ» 2 серия «ВОТ МОЯ ДЕРЕВНЯ»

2:00 РМ Премьера сериала «КЛЯТВА» 39 3:00 РМ Премьера сериала «ЗЕМЛЯ 4:00 PM «8ЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИки», «Экономические новости» 5:00 РМ Премьера русского сериала 6:00 РМ Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ПЁЛ» 39 серия 7:00 РМ «СЕЙЧАС 8 ИЗРАИЛЕ», «ГЛАВА

НЕЛЕПИ» 7:30 PM «MECTO BCTPE 41/4 8:00 РМ «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИ ки», «Экономические новости 9:00 РМ Премьера сериала «КЛЯТ8А» 39 серия (Колумбия Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 39 серия 11:00 РМ Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 74 серия (Колумбия) 12:00 АМ Премьера русского сериала «ОЛИН ПРОТИЯ ЯСЕХ» 2 серия

1:00 АМ Художественный фильм «Я ТЕБЯ

НИКОГЛА НЕ ЗАБУЛУ»

3:00 АМ «КЛИНЧ»

4:00 АМ Телемагазин «БЕРЁЗКА» 4:30 AM «MECTO 8CTPEYIV»

5:00 AM < 0C060E MHEHME> 5:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА» 6:00 AM «AHOHC» 6:08 АМ «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 7:00 АМ Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 74 серия (Колумбия) 8:00 AM «AHOHC» 8:08 АМ «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»

12:00 РМ «СЕЙЧАС 8 МИРЕ»

11:40 AM

Тепемагазии «БЕРЕЗКА»

8:40 АМ Телемагазин «БЕРЁЗКА» 9:00 АМ Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 39 серия 10:00 АМ Докуме «ОСКОЛКИ УБИЕННОГО ТЕАТРА» 11:00 АМ Авторская программа «ВЛАСТЬ» с Евгением Киселёвым

5-00 АМ Летский уулскественный

7:00 AM «ВИЗАВИ» с Аллой Баратта.

ость программы: Гоша Куценко 1 часть 7:30 AM «MECTO BCTPEЧИ»

8:30 АМ Авторская программа Виктора

фильм «ПЛЫВИ КОРАБЛИК»

6:20 АМ «МУЛЬТОИЛЬМЫ»

грамме: «ЭХО НЕДЕЛИ»

«CEÑYAC B MUPE» 12:00 PM 12:30 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ТОЧки нал № 1:00 РМ «МЕСТО ВСТРЕЧИ» 1:30 PM «МУЛЬТФИЛЬМЫ» 2:00 РМ Премьера сериала «КЛЯТВА» 40 серия (Колумбия) 3:00 РМ Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 75 серия (Колумбия) 4:00 РМ «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИ-КИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ» 5:00 РМ Премьера русского сериала «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 3 серия 6:00 РМ Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 40 серия

«АРТ-НАВИГАТОР» 7:00 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ТОЧКИ НАЛ Io 7:30 PM «МЕСТО 8СТРЕЧИ» 8:00 PM «8ЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИки», «Экономические новости» 9:00 РМ Премьера сериала «КЛЯТВА» 40 серия (Колумбия) 10:00 РМ Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 40 серия 11:00 РМ Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 75 серия (Колумбия) 12:00 АМ Премьера русского сериала «ОЛИН ПРОТИВ 8СЕХ» 3 серия 1:00 АМ Художественный фильм «УХОДЯ

3:00 AM «8CĒ TAK» 4:00 АМ Телемагазин «БЕРЁЗКА» 4:30 АМ «МУЛЬТОИЛЬМЫ»

ма «ООН'В ЛЕЙСТВИИ» 12:00 PM «КЛИНЧ» 1:00 РМ Медицинская программа «ТЕ ПОХРАНИТЕЛЬЮ 1:30 PM «ЖИЗНЬ СРЕДИ ДИКОЙ ПРОРО-

2:00 РМ Музыкальное шоу «ЖИЗНЬ ПРЕ-«APT-HA8NFATOP»

«АРТ-НАВИГАТОР» 9:00 РМ Главные события недели в программе: «ЭХО НЕДЕЛИ» 9:30 РМ Авторская программа Виктора Гопаллера «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ» 10:00 РМ Художественный фильм «ПЬЮЩИЕ КРО8Ь» 12:00 АМ «КОД ДОСТУПА»

СВЯТЫЕ МАРШИРУЮТЬ

WASHINGTON PROFILE

Окончание. Начало на стр.4,6,7

Телекомпания Гох первой начала действовать в этом направлении и преуспела. Аудитория подобных каналов постоянно возвращается к ним, и именно партийные ваглады телекачаль привлежото преданных экителей. Однозначи это эта тенденция существенно осложняет межлартийное сотрудничество. Одним из попеседствий того, что поди разделены на «певых» и еправых» является то, что население США не обладает одичаковой базовой информацией. Опросы быщественного мения показывают, что анерканцы совершенно поразному смотрят на факты, если они смотрят передачи консервативного бох или имерального МSMSC. То есть, они получают не факты, а одгументы, подкраты ощие уже сформироващуюся точку зрения. Это однозначно делает более сложным межлартийное сотрудничество.
Кроме того, этот процесс влияет и на политиков. Каждый конгрессемы желает

Кроме того, этот-процесс влияет и на политимов. Каждый конгрессмен желает попасть на ТВ. Однако если он центрист, то ему намного сложнее оказаться в телестудии, по сравнению с человеком, который высказывает какие-то идеологически определенные точки эремия. Хороший пример этого явления - Мишель Бахман, конгрессанумен из Миннесоты, очень консервативная республикань бахман, конгрессанумен из Миннесоты, очень консервативная республикановые образоваться и пределение образоваться и пределение образоваться и пределение образоваться и пределение в пределение образоваться и пределение в пределение образоваться и пределение образоваться образоваться и пределение образоваться образоваться образоваться образоваться образоваться образоваться образо

тического спектра. Еще один феномен заключается в следующем: большинство избирательных округов четко принадлежат к Демократической или Республиканской партии. О когда конгрессиены возвращаются домой, каждый избиратель в округе повтра-ет им один и те же вещи, что подпитывает соответствующие убеждения тического спектра.

коппресмения.
Вопрос: Есть ли способы улучшить ситуацию с межпартийным раско-лом и создать более эффективную схему принятия государственных решений?

решений?
Орнстейн: Один из очень простых способов - изменить порядок действий Кон-Орністенн: Один яз очень простых спосоов' «вкеменні» порядки денствии конресса, Раньше веч алень контресса жили в Вашинг тоне внесет со стаолим сеньяпресса, раньше веч алень контресса жили в Вашинг тоне внесет со стаолим сеньяпресходащие в дружбу. Трудно считать кого-то врагом и говорить об этом чельвеке ужасные вещи, если следующим утром hа вы стретитесь ушколы, в которую
ходят ваши деги. Но эта систена заменилась. Вольшей частью семых конгрессмевеке ужасные вещи, если следующим утром на вы стретитесь ушколы, в которую
ходят ваши деги. Но эта систена заменилась. Вольшей частью семых конгрессмевов и сенаторов остаются у них дома, а в Вашингтоне народные избраними ки проводят 2-3 дня в неделю. Они живут либо примо в своих офисах, либо в небольших
скенных квартирках, мало общаясь с коллегами. Если извеченить порадок работы
Конгресса, предположим вернувшись к пятидневной рабочей неделе в течений
реж недель каждого чеселца, это примедет к гому, что конгрессмень будут больше общаться друг с другом, что добавит гуманизна в политику.

Тоторя податься друг с другом, что добавит гуманизна в политику.

Тоторя податься общение прочим голосовать против всего, что придет в голову. Партим большинства трудно пойти на это, поскольку придется признать вероятность проигрышы. Однакос с этог стоит начать, если мы хотим создать в Вашингтоне иную атмосферу гресса, Раньше все члены Конгресса жили в Вашингтоне вместе со своими сем

Письма в Редакцию. Без Цензуры. Без Комментариев. Письмо из Вашингтона

ПИСЬМО ИЗ ВВШИНТГОМА
В Течение последних недель в Вашингтоне наблюдается необычная актив-ность на государственном и экспертном уровне в направлении кардинального пересмотра американо-российских отношений. Многочисленные «мастовые центры» и неправительственные организации вовсю соревнуются между собой центувы и пенувантельс ценения семнаров, посвященных «перезагружке» и выда-в проведения комференций семнаров, посвященных «перезагружке» и выда-ют на гора советь Обемне. Нелыза ксазать, что вся этх советы проимкнуты благи-ми намерениями и оптимизмом, котя таких большинство. Тем не менее, разтирос-сийское люби также не собирается угускать инициатизу и гостоянно кригикует Белый Дом, ребул от него, не только продолжать политику Буша по отношению

Белый Дом, требуя от него, не только продолжать политику Буша по отношению к России, но и ужесточить се.

После крушения коммунизма и раслад СССР в Америке обозначились две школь формирования внешеней политики по отношению к России. Первая, назовем ее «За», предлагала предпринять необходимые усилия по скорейшей интеграции России и Запада путею коазания ей и акситабной экономискей полоши, для перехода к рыночной зкономике и скорейшего приема в НАТО. Вторая, назовем ее «Против», продолжала считать мовую Россию, в лучшем случае, страной, навсегда потерявшей возможность влиять на геополитические процессы в мире и интересы котрой можно итнорировать, а в худшем – потенциальным противиму, которого следует постоянно держать в ослабленном состоянии и грименять к неу политику сдеоживания. Интересно, что годем представителей обемы школ

которого следует постоянно держать в ослабленном состоянии и применять к неуп политку с держивания. Интереско, что среди представителей обеки школ
есть как левые, так и правые, но если говорить о влиянии на власть имущих, от
азв до последнего времени значительно уступлам «Против».
Так «За», помимо университетских профессоров, экспертов в мозговых центров, адвокатова и бизнесменнов, насчитывают в своих рядах всего нескольких
членов Конгресса и известных политиков и журналистов. Наиболее влиятельныни из них в политических крутах были и доколог правого филанта республикакой партии Патрик Быокенен и Пол Вайрик. Вайрик был вхох в кобинет Бушастаршего, но его лобокрование идей быстрой интеграции России и Запада было
пресечено еще на раннем этапе, ни кем иным, как Кондолиззой Райс, по крайней
нерел, так считал сам Пол.

мере, так считал сам Пол.

пресейени еще по равнее за вене, до всех пителу как то там заправляют неоконсерваторы (неоконсерваторы правления доот оправления доот оправления доот оправления с доот неим с расправления доот оправления доот

вагляды как правых, так и левых, напринер Wall Street Journal и Washington Осъскуждения прадставителеной «Против» состоят в следующем: учитывая, что осъемуждения прадставителеной «Против» состоят в следующем: учитывая, что осъемые поступления в российскую казну маутот экспорта ее энергоресурсав, остоянно убеждать в пенадежных России в энергичнескую супердержару. Для этого потребителей российской нефти и газа, прежде всего в Европе, нужно потстоянно убеждать в ненадежности России как поставщим за нетритересурсав, в то же время, настойчиво эрекомендовать ботатым нефтыю и газом среднезамат-сики странан строить трубопроводы в обход России, чтобы ато процесс целя как можно более эффективно все разговары об отупственного и строить преднезамательного и среднезамательного и среднеза что и на устешно и устешно и реговет, в полне обоснованное прекращение обоснование обоснование и глаза за неуплату и воровство российского газа идущего через территорию Украи-ны в Европу объявляется «запутиванием» соседей и использованием знергоре-сурсов в политических целях. Венцои правления Буша должен был стать прием Грузии и Украины в НАТО, что

ьендим правления труше долже товку с на торкем прузиму у храями. закрепило бы процесс изакляции России, однако это ему не удалось. Более того, Америке теперы приходится расхлебывать громаднее количество проблем, нако-пленных за восемь лет его президентства, одного из худших за всю историм

вторник, 14 апреля	500 AM - dCD60E MHEHIFS- 5:00 AM - Tenewarasine - GEFESMA- 6:00 AM - 4:00HC- 6:00 AM - 4:00HC- 6:00 AM - 4:00HC- 7:00 AM - Tenewarasine - GEFESMA- 7:00 AM - Tenemarasine - GEMARIT 7:00 AM - Tenemarasine - GEFESMA- 8:00 AM - 4:00C6- 8:00 AM - 4:00	12-30 РМ «СЕРЧАС В ИЗРАИПЕ» 1-30 РМ «МЕСТО В СТРЕЧИ» 1-30 РМ «МЕСТО В СТРЕЧИ» 1-30 РМ «МОЛБОИЛЬМЫ» 2-00 РМ Премьера сернала «КОПТВА» 37 серня (Комумбой) -300 РМ Премьера сернала «ЗЕМТЯ СТРСТЕЙ» 7 Серня (Комумбой) -400 РМ «ВСЧЕРНИЕ НВОСТИ ИЗ АМЕРИ- КОВ, «ЗОКОМОМИСКОЯ ЕВВОСТИ В ОБОР М Ремьера руского сермала «АЗ- РОПОЯТ -30 Осерня (заключительная) -600 РМ Премьера руского сермала «ЖРИЯЛ ПЕД» 37 Серня -645 РМ «ТРЯМАМ СВЯЗЬ с адвосатом Назбаемой Майкей»	7:00 PM «СВРЧАС В ИЗРАИЛЕ» 7:30 PM «МЕСТО В СТРЕЧИ» 8:00 PM «ВЕСТОВ СТРЕЧИ» 8:00 PM «ВЕСТОВ КОТРЕЧИ» 9:00 PM Премьера уского серыпа «ЖАРИЙ» (Тремьера уского серыпа 12:00 AM (Тремьера уского серыпа 12:00 AM (Тремьера уского серыпа 13:00 PM (Тремьера уского серыпа 14:00 PM (Тремьера уского серыпа 16:00 AM (Тремьера серыпа 16:00 AM (Тремьера серыпа 16:00 AM (Тремьера серыпа 16:00 AM (Тремьера серыпа 1	3:00 AM -HAPOJI (PIOTIVIS- 4:00 AM -MECTO BCTPE'HIS- KI A:00 AM -
СРЕДА, 15 апреля	SOO AM "COESE MEBILIE" 5:50 AM "COESE MEBILIE" 5:50 AM "COESE MEBILIE" 6:00 AM "AUBICIC" 6:00 AM "AUBICIC" 6:00 AM "AUBICIC" 7:00 AM [Deswaps or possas of 25M/18] 7:00 AM [Deswaps or possas of 25M/18] 7:00 AM [Deswaps or possas of 25M/18] 8:00 AM "AUBICIC" 8:00 AM "AUBICIC" 8:00 AM "AUBICIC" 8:00 AM MEBILIA STATE OF STATE 9:00 AM [Deswaps approximal or SEPESIAN 10:00 AM "AUBICIC" 10:00 AM "	12:30 P.M. «CEPIALC B ISPAUTE», «N. B. (NOTA BENE)» (Miscannos Дв. атаповозм 1:50 P.M. AUETO S CTP-141» 1:30 P.M. AUTO BONDO M.	(1011 ВЕНЕ) « Имганоми Диатичевным 7-30 РМ - МЕСТО ВСТРЕЧИ» ВСО РМ «ВЕЕРИНЕ НЯВОСТИ И В АМЕРИ- ВСО РМ «ВЕЕРИНЕ НЯВОСТИ И В АМЕРИ- ВОО РМ «ВЕЕРИНЕ НЯВОСТИ И В АМЕРИ- ВОО РМ «Премьера руского сериала «КОНВА» 38 серия (Колумбол) 1000 РМ — Премьера руского сериала «Америй ПЕД» 38 серия «В Маримера руского сериала «ОДИН ПРОТИВ ВСЕЛ» 1 серия МОЙ ДЕРЕЗИЙ» 300 АМ «КЕЙС» 300 АМ «КЕЙС»	4:00 AM «BISTABIN C ARROR SAPATTA. FOCTO PROPRAMMA: CRUE KYRJENO 1 VACTIO 4:30 AM «MECTO BCTPEVII» IN I
ЧЕТВЕРГ, 16 anpenя	500 АМ «ВООБОЕ МЕНЕИГЬ 500 АМ «ВОЕМЬ 600 АМ «ОБОЕМ 600 АМ 600 А	12:30 PM «CEPIALE B ISPAINTE», «ITA-BA REBEIDI" BA REBEIDI" DO PM AMECIO DE PENINI 13:30 PM ANTISIONEMAI 13:30 PM ANTISIONEMAI 20 PM Repuesega cepsaina 38:MIRI GENTALE STATEMENT STATEMENT 30:0PM Провыевра серхавана 38:MIRI CERCRETA 76 cepsa (SEMENTALE) 50:0PM REPUESED PROCESSOR CEPSAINA 40:0PM ACEPTHEE MODICTIES DE CEPSAIN 50:0PM Провыевра руского серхана 40:MIRI MEDICALE STATEMENT 50:0PM REPUESED PROCESSOR CEPSAINA 60:0PM REPUESED	НЕДЕЛИ» 7-30 РМ «МЕСТО ВСТРЕЧИ» 500 РМ «ФЕСРИМЕ НЯВОСТИ ИЗ АМЕРИ- 500 РМ «ФЕСРИМЕ НЯВОСТИ ИЗ АМЕРИ- 500 РМ «БЕЧЕРИМЕ НЯВОСТИ ИЗ АМЕРИ- 500 РМ Пречинара екрипата «КЛПВА» 39 сграя Послужбай Пречинара справа «СВМПВ СТРАСТВЯ» 7 в серяя (оприменяя риского серьная «АМЕНИЯ ЕДЬ» 30 серяя 1100 РМ — Преминара презват «СВМПВ СТРАСТВЯ» 7 в серяя (оприменяя ВСВСТВ — Серяя 1200 АМ — Преминара презват «СВМПВ СТРАСТВЯ» 7 в серяя (оприменяя ВСВСТВ — СВРЯЯ НИКОТАЯ НЕЗ ЗАБЛИ» 300 АМ «КЛПЯН» 300 АМ «КЛПЯН»	4-30 AM Tenewarasun -6EPĒSMA> 4-30 AM -MECTO BCTPEЧНо
пятница, 17 апреля	5:00 АМ «ОСОБОЕ МИЕНИЕ» 5:00 АМ ИСЕНЬЕМОЕ «БРЕЗКА» 6:00 АМ «НОРЫ» 8:00 АМ НЕНИЕЗ 8:00 АМ Пеннатаны «БРЕЗКА» 9:00 АМ Пеннатаны «БРЕЗКА» 10:00 АМ Домонтатыный фильм «СКОПОТУБЕННОГО ТЕПРЫ» 10:00 АМ ДОМОНЬЕМОЕ ПОРОМЕНЬЕМОЕ 4:00 AM ДОМОНЬЕМОЕ 4:00 AM ДОМОНЬ	12:00 PM «CEPIALC 8 MIPE», «104- 113:00 PM «CEPIALC 8 MIPE», «104- 114:00 PM «MECTO ECTPEVI» 1:00 PM «MEDIA «MECTO ECTPEVI» 1:00 PM «MEDIA» or copus (Komyodice) 4:00 PM «EEPPIME" (RODICTI US MEPIMA», «2000 PM «MEDIA «1000 CTI US MEPIMA», «2000 PM «MEDIA «1000 CTI US MEPIMA», «2000 PM «MEDIA" (RODICTI US MEPIMA»), «2000 PM «MEDIA" (RODICTI US MEPIMA»), «2000 PM «MEDIA" (RODICTI CEPIANA 4:00 PM «MEDIA «1000 CTI US MEDIA «1000 PM » (1000 PM » («АРГ-НАВИГАТОР» СТРИМИ НАД І» 7-39 РМ. АМСТО ВСТРЕЧИЯ ВОО РМ. «ВСЕРНИКИ В ВОВЕНИТЕ», «ТОЧКИ НАД І» 7-39 РМ. АМСТО ВСТРЕЧИЯ ВОО РМ. «ВСЕРРЯНЕ ПОВОСТИ ИЗ АМЕРИ- КІМ», «ЗАКОНИМУКЕСОМЕ КОВОСТИ В ООО РМ. Премьера русского сериала «КАРКОЙІ ЕЙ» ФО среия 11-00 РМ. Премьера (ускана «ЕМПЯ ВАК ТРИСТЕЙ» 75 серия (Капунбин) 12-00 АМ. Премьера русского сериала «ОДИН ПРОТИВ ВСЕРА З серия 100 АМ. Худинественный фильм «УХОДЯ	- JYXQJU/= 3.00 AM «BČE TA/» 4.00 AM Tenemarasian «EPESKA» 4.30 AM «MYTISIOWITISMISI»
СУББОТА, 18 апреля	500 АМ Дегонії удожественный физик «Пійвін Коміственный физик «Пійвін Коміствіні» 620 АМ «Авплійвін Коміствіні» 700 АМ «Визавіть с Аленій Баратта. Гекть прорамамь: Гоша Унужено 1 часть 730 АМ «НЕСТВЕННЯ ВОВ АМ Іляване» собіствін недами програмам» с ЭМ ЦЕНЕЛІВНІ В ЗО АМ Авторосая программа Вектора Полівнера «АМЕРИКАНСКИЙ Лійві-Еба» 200 АМ Іременра уского с геркпата «АКРИЙ Пій» О серкв 1000 АМ СНЯТОВ СССР «В ДЕНЬ СВАДЬБЫ» 1130 АМ Документальная програм-	ма «ОН В ДЕЙСТВИИ» 12.00 РМ — «ИЛИЯН» 1.00 РМ Мершинскога программа «ТЕ- ПООРАНИТЕЛЬ» 1.30 РМ «ЖЕЙНО СТЕДИ ДИКОЙ ПРОРО- ДЬЮ ДЬЮ ДЬЮ ДЬЮ ДЬО	СВЯТЫЕ МАРШИРУЮТЬ «АРТ-НАВИКТОР» 9:00 РМ Газавые событые недели в программа: «ЗКО НЕДЕЛИ» 9:10 РМ Авторосая программа Викторь Топалиера «МЕМРИКАКТОЙ ПИКЕБЭ» 10:00 РМ Удиовественный фильм «НЬОЩИЕ КООБ» 1:200 АМ «КОД ДОСУПЬ» 1:200 АМ «КОД ДОСУПЬ» 3:00 АМ «НОД ДОСУПЬ» 3:00 АМ «НОД ДОСУПЬ» 4:00 АМ ЕТВЕМИЗАНО «БРЕЗКА» 4:30 АМ «МУТЬТОЙГЬМЫ»	
ВОСКРЕСЕНЬЕ, 19 апреля	500 АМ «НОГБЕРИТЬМЫ» 600 АМ «НОГБЕРИТЬМЫ» 600 АМ «НОГБЕРИ ДИКОЙ ПРИРО- ДВЫ 620 АМ Ангороак приграма Виггора Топалиера «АМЕРИАНСКИЙ ЛИКБЕЬ» 7-20 АМ «НЕСТОВ СПРЕЧИ» 9-00 АМ «Вести Сереми» 9-00 АМ «Вести Сереми» 9-00 АМ «Вести Сереми» 9-00 АМ «Вести Сереми» 10-00 АМ «ТЕРМАННИЯ ЗА НЕДПО» 10-00 АМ «БОТБШАЯ ПРОГУТИКА»	грамма «ИМЕРУ» с Евтением Кисле- вым 100 РМ Муракальная программа «О- 1809/НыК БУМИРЫ» - Пол Моморгин 1-30 РМ «ВИЗАВ» с Аполо Баратта. Гость программых Гошь Куренов 2 часть 200 РМ Домучентальный физьм «И»- СТО РОССИЙСКОЕ УБИГСЮ 3 300 РМ Журожественный физьм «ТЬЮ- ция КРОВ» «АРТ-НАВИТАПР» 500 РМ Информационо- аналитическая программа «ТРИМ НЕДЕЛИ» с Вяздими- ром Кара-Муров 6 500 РМ Концерт «ИЗ РОССИИ С ПОБО-	ВЬЮ - 2006, ИЗБРАННОЕ ВООРМ СЕЙЧАЕ В ИЗРАИЛЕ ВООРМ МУДОКСЕНЬИЙ В ИЗРАИЛЕ ВООРМ МУДОКСЕНЬИЙ В ИЗРАИЛЕ ВООРМ МУДОКСЕНЬИЙ В ИЗРАИЛЕ ГОСТЬ ВОРОГНЯМИ — «ВИЗДЫЙ» с АВЛОЙ БАРАТА. ГОСТЬ ВОРОГНЯМИ БООРМ МУДОКОВЬНЫЙ В ИЗРАИЛЕ ГОСТЬ ВОРОГНЯМИ В ВООРМ В ИЗРАИЛЕВИЯ В ИЗРАИЛЕВИЯ В ВООГЛЫМ В ВООРМ В ВООРМ В В ВООГЛЫМ В ДООРМ В ТОРМИНИЯ В ДООРМ В ТОРМИНИЕМ В ТОРМИНЕМ В ТОРМИНИЕМ В ТОРМИНИЕМ В ТОРМИНИЕМ В ТОРМИНИЕМ В ТОРМИНИЕМ В ТОРМИНЕМ	4:30 AM «MECTO BCTPEHVI»

ругов четко принадлежат к Демократической или Республиканской партии. И гда конгрессмены возвращаются домой, каждый избиратель в округе повторяим одни и те же вещи, что подпитывает соответствующие убеждения

Вопрос: Есть ли способы улучшить ситуацию с межпартийным раско-м и создать более эффективную схему принятия государственных

Орнстейн: Один из очень простых способов - изменить порядок действий Конесса. Раньше все члены Конгресса жили в Вашингтоне вместе со своими семья т, они общались друг с другом, создавая какие-то личные отношения, иногда реходящие в дружбу. Трудно считать кого-то врагом и говорить об этом чело-ке ужасные вещи, если следующим утрои вы встретитесь у школы, в которую дят ваши дети. Но эта система изменилась. Большей частью семы конгрессмедял ваши де ит. по так сне на жателивска с должен вы сенаторов остаются с сенато кого јесство в и сенаторов остаются у них дома, а в Вашингтоне народные избранники про-дят 2-3 дня в неделю. Они живут либо прямо в своих офисах, либо в небольших емных квартирках, мало общаясь с коллегами. Если зиженить порядко работь ингресса, предположим вернувшись к пятидневной рабочей неделе в течении ех недель каждого месяца, это приведет к тому, что конгрессмены будут боль-

ем недель каждого месяца, это приведет к тому, что конгрессмены будут боль-в общаться друг сдругом, что добавит гуманиза в политильт определенный Вторая вещь, которую стомло бы сделать - создать и соблюдать определенный запальная возномность дебатировать и участовать в разработке законопровк-вы, у нее появляется меньше причин голосовать против всего, что придет в го-розу Партим большикства трудно пойти на это, поскольку прифестоя признать о-воятность проигрыша. Однако с этого стоит начать, если мы хотим создать в Ва-интгоне иную атмосферу

сьма в Редакцию. Без Цензуры, Без Комментариев. сьмо из Вашингтона

исьмо из вашингтона В течение последних недель в Вашингтоне наблюдается необычная актив-ость на государственном и экспертном уровне в направлении кардинального пресмотра американо-российских отношений. Многочисленные «мозговые не в передиство и в передиство и в передиство и в передиство и по передиство и по передиство и в передиство и по передиство и по передиство и перед лый Дом, требуя от него, не только продолжать политику Буша по отношению

лини дин, гресул от пето, не только продолжать политику эрма по отношению. Осссии, но и ужесточить ее. После крушения комнунизма и распада СССР в Анерике обозначились две шко-и формирования внешней политики по отношению к России. Первая, назовем ее a», предлагала предпринять необходимые усилия по скорейшей интеграции истредиа или предприятия в смогомодитаю с услугия по скореческий пирам. Сист и В Запада путем оказания ей масштайсной зкономической помощи для пе-кода к рыночной зкономике и скорейшего приема в НАТО. Вторая, назовем ее Против», продолжала считать новую Росски, в лучшем случае, страной, навсег-в потерявшей возможность влиять на геополитические процессы в мире и инресы которой можно игнорировать, а в худшем - потенциальным противником

ересы которой можно игнорировать, а в худшем - потенциальным противником горого следует постоянно держать в слабленном состоянии и применять к меторого следует постоянно держать в слабленном состоянии и применять к мето к как левые, так и правые, м о если говороги о влиянии на власть инущих, то За» до последнего времени значительно уступали «Против». Так «За», помимо университетских профессоров, экспертов из мозговых центово, адвокатов и бизнесченою, насчитывают в своих рядах всего нескольким и из них в политиков и курговлистов. Наиболее влиятельным и из них в политических кругом стоит в противым и из них в политических кругом стоит в померений и из них в политических кругом стоит в померений и из них в политических кругом быто и померений и из них в политических кругом быто и померений и померений и из них в политических кругом быто и померений ресечено еще на раннем этапе, ни кем иным, как Кондолиззой Райс, по крайней

ресечено еще на раннематале, ни кем иным, как Кондолиззой Райс, по крайней ере, так считал сам Пол.
Что касается школы «Против», то считается, что там заправляют неоконсерва ром (неоконы), но это не совсем так. Действительно, в период правления Джор-жа Буша-младшего, когда америкалю-российские отношения скатились до алесий сергы, грактически приблизавшись коветскии временам. Буш, неимещий до своего первого избрания в 2000 году почти инкамого опыта в междуна-додных делах, полал под сильное влияние некомою, лидером которых был его ище-превидент Дик Чейни. В Конгрессе наиболее эмятельным выразителем гих вазгладов был и остается сенатор Джон Маккейн. Оданко, лючно чеконов, о лючно основноем сотражения в загида были остается сенатор Джон Маккейн. Оданко, лючнию чеконов, тих взглядов оыл и остается сеньтор джон накжени. Однако, помим о некомне, еды стороннико жесткой политики по отоношению к России есть и многие быв-ие сотрудники администрации Клингона, представители этнических групп вос-чичеворолейских и прибалтийских стран, побобисты военно-промышленного юмплекса, некоторые правозащитные организации и др. Сюда же можно при-ислить многие американские СМИ, в том числе и те, которые обычно отражот згляды как правых, так и левых, например Wall Street Journal и Washington of:

уми. Рассуждения представителей «Против» состоят в следующем: учитывая, что новыные поступления в российскую казну идут от экспорта е е энерторесурсов, влызя допустить превращения России в энергетическую супердержаву. Для елвая долучтив предвращения посели в этогу итвлежного тродерияму; для того потребителей российской нефти и газа, прежде всего в Европе, нужно по-гоянно убеждать в ненадежности России как поставщика энергоресурсов и, в то е время, настойчиво «рекомендовать» богатым нефтью и газом среднезиат-ким странам строить трубопроводы в обход России. Чтобы этот процесс шел как мям с правлает роил в рукопривода в волокат счения товым и процессы для облежно более эффективно в сего разговоры об отсутствии демократии в этом регио-е следует ограничивать Россией, а на нарушения демократии в авторитарных реднеазнатских режинах можно закрывать глаза. Что касается изоляции и держивания России, то тут основная задача ими возложена на процесс расшидерживания госсии, то тут основная задача мим возложена на процес расши-мскменное бледшание не расширять НАТО, данное Бушен старшим Горбачеву, собая роль здесь отводится Грузии и Украине. Бушяя должна обеспечивать езопасность нефтепровода Бажу-Тойлиси-Цжекатая и, возложна обеспечивать уши обходных труб. Украина же, через которую направляется в Европу около Уб» постако рессийского газа, способна создавать России большие проблемы, то она успешно и делает. Вполне обоснованное прекращение Россией поставок ава за неуплату и воровство российского газа идущего через территорию Украи-ы в Европу объявляется «запугиванием» соседей и использованием энергореосов в политических целях Венцом правления Буша должен был стать прием Грузии и Украины в НАТО, что

Венцом правления Буша должен был стать прием Грузии и Украины в НАТО, что акренило бы порщес кизоляции России, однако это ему не удалось. Более того, акренило бы поршес кизоляции России, однако это ему не удалось. Более того, мерике теперь приходится расклебывать громадное количество проблем, нако-педьенных за всем систорию Ш.М. Страна переживает глобальный финансовый кризис, у не видно конца, Иран е отказывается от своих ядерных замбиций, а в Пакистане, стране с ядерным ружжем, сигуация близка к хаботической. На этом фоне продолжать недальновидную политику конфронтации с Россией На этом фоне продолжать недальновидную политику конфронтации с Россией — На этом фоне продолжать недальновидную политику конфронтации с Россией — Умучше-

ыьло бы безрассудно и, судя по всему, Обама это прекрасно понимает. Улучше исе отношение? Россией, получшеше название «перезагружа», стало для него размене в эменения в эмце вище-президента Джона Байдена, госскеретаря Иллари Клинтон, трех бывших тосскеретарей Джондже Шуна. Джейнса Бейкера и Гели Киссиндижера, бывшего министра обороны Уильяма Перир, сенатора Сэма Нама и многих других. Как справедливо отнетил сенатор Нама на накодника состоянного много и при министра обороны Уильяма Перир, сенатора Сэма Нама и многих других. Как справедливо отнетил сенатор Нама на накодника состоянного много и при мидерета бы на много и при минер и проблем за много и при минер. на много и при минер. на много и при много и при минер. на много и при много и при много и при мидерета за много и при много и при много и при минер. на много и при много и при много и при много и при мидерета за много и при много и

ительно ниже, особенно на уровне неправительственных организаций. Это спабляет ее позиции, так как американская общественность не получает объ-ктивной информации, не понимает в чем заключаются интересы Росски и на ка-ие компромиссы она готова, а СМИ стараются, в основном, концентрироваться

а негативе Эту ситуацию собираются поправить в рамках народной дипломатии лиде оссийской диаспоры в Америке, организуя Всемирный Российский Форум, кото-вый состоится 27 апреля в Вашингтоне в Сенате США. Всем у кого есть какие-то выгостоится с лацеим в вашинг оне в сепатесша. Всегу по в сета комен, прие-дера и предложения могут принять непосредственное участве Форуме, прие-вав в Вашингтон, либо прислать свом предложения мля вопрость по адресу: изыва@квызания мля в представительная вмериканская делегация на Фору-е, в которую вошли известные политиким, эксперты и илены Конгресс а тветят за намболее интересные из ихи. Дополнительную информацию о Форуме можно

найти на сайте www.russiahouse.org/wrf

RTVi

Программа передач ТК «RTVi»

20 – 26 апреля

Время в Сиэтле

«ПРЕЗУМПЦИЯ НЕВИНОВНОСТИ»

11:40 AM Тепемагазии «БЕРЁЗКА» 12:00 PM «СЕЙЧАС В МИРЕ» 12:30 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ» 1:00 РМ «МЕСТО ВСТРЕЧИ» 1:30 РМ «ТЕЛЕОЧЕРК» 2:00 РМ Премьера сернала «КЛЯТВА» 41 серия (Колумбия) 3:00 РМ Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 76 серия (Колумбия) 4:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ» 5:00 РМ Премьера русского сернала «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 4 серия 6:00 РМ Премьера русского сериала

«ЖАРКИЙ ЛЁД» 41 серия

7:00 PM «СВРЧАС В ИЗВАИЛЕ»
7:30 PM «АВСТОВСТЕЧИЬ
7:30 PM «АВСТОВСТЕЧИЬ
3:00 PM «ВЕЧЕРИНЕ НОВОСТИ ИЗ
АМЕРИКО», «КОКОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ9:00 PM Превыера сериала «ИВТВА» 41
сория (Колумбай)
1:00 PM Превыера русского сериала
«АКРИЙЛЕЙ» 41 серия
1:00 PM Превыера пуского сериала
«КЛЕРИЙЛЕЙ» 41 серия
1:00 PM Превыера русского сериала
«КЛЕРИЙЛЕЙ» 51 серия
1:00 PM Превыера русского сериала
«ОДИЯ ПРОИЗВЕ ВСВ» 4 серия
1:00 AM Луковскетвенный физим «СТО
СОДДАТ и ДВЕ ГЕЗИЛИН»
3:00 AM «СВОИМИ ГЛІЗАМИ»

4:00 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА» 4:30 AM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

3:00 АМ «НАРОД ПРОТИВ»

4:30 АМ «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

4:00 АМ Телемагазин «БЕРЁЗКА»

5.00 AM Dpeased programma d1034EP PROFIES
5.40 AM Insteadarans - 65FE3NAs
600 AM - 480HC16
600 AM - 480HC16
600 AM - 480HC16
600 AM - 400HC16

12:00 РМ «СЕЙЧАС В МИРЕ» 12:30 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ» 1:00 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ» 1:30 PM «МУЛЬТФИЛЬМЫ: 2:00 РМ Премьера сериала «КЛЯТВА» 42 серия (Колумбия) 3:00 РМ Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 77 серия (Колумбия) 4:00 PM «REVERHUE HOROCTU US АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ» 5:00 РМ Премьера русского сериала «ОЛИН ПРОТИВ ВСЕХ» 5 серия 6:00 PM Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ПЁЛ» 42 сепия 6:45 PM «ПРЯМАЯ СВЯЗЬ с апвохатом 12:30 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ» «N. В. Изабелиой Майасель
7:30 РМ «НЕСТО ВСТРЕЧЬ
8:00 РМ «ВЕСТО ВСТРЕЧЬ
8:00 РМ «ВЕСТО ВСТРЕЧЬ
8:00 РМ «ВЕСТО ВСТРЕЧЬ
9:00 РМ Превыера серьяла «ПЛЯТВА» 42
серья (Болумба»
10:00 РМ Превыера суского серьяла
«КАРРИЯ ПД» 42 серья
10:00 РМ Превыера горкого серьяла
«КАРРИЯ ПД» 42 серья
10:00 РМ Превыера горкого серьяла
«КАРРИЯ ПД» 42 серья
10:00 РМ Превыера серьяла «ЗЕМЛЯ
СПАСТВ» 7 серья (Болумба»)
- 10:00 РМ Превыера уского серьяла
«ОДИЯ ПТОТИВ ВСЕЬ 3 серья
10:00 РМ Зудожественный фильм «ЦИЯ
НАСТРЕЧЬ»

4:00 АМ «ВИЗАВИ» с Аллой Баратта. Гость программы: Гоша Куценко 2 часть 4:30 ам «МЕГТО ВСТРЕЧИ».

SOO AM A OCOSOÉ METENES

***SAO AM TERRESATUR GEFETRA*

600 AM «AHORIC

608 AM OCOSOÉ METENES

***COM ME PREMEDA TO CAMBON

CTRACTER 77 cepte (ManyaNeo)

BOO AM «AHORIC

806 AM «OCOSOÉ METENES

***AO AM TERRESATUR SEPÉRAN

900 AM M PROMEDA

900 AM M PROMEDA

900 AM M PROMEDA SEPÉRAN

900 AM M PROMETENESATUR

900

11:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»

12:00 PM CENTAL R MUPE.

«WAF HABCTPEYV»

INDIA BEIDE - MINISARION (Discrimenta)

130 PM - MEGO EDE - MEGO EDE

130 PM - MEGO EDE

140 PM - MEGO ED

140

12:30 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ»,

2:00 РМ Премьера сериала «КЛЯТВА» 44

3:00 РМ Премьера сериала «ЗЕМЛЯ

СТРАСТЕЙ» 79 серия (Колумбия)

4:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ

АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»

5:00 РМ Премьера русского сермала

«ОЛИН ПРОТИВ ВСЕХ» 7 серия

«ГЛАВА НЕДЕЛИ»

серия (Колумбия)

1:00 РМ «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

1:30 PM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»

7-30 PM «ИСТО ВСПЕЧИ»
ВОРМ «ВЕРЕНИЙ «ВООСТИ ИЗ
АМЕРИЮ», «ЖОНОМИЧЕСОВЕ НОВОСТИ
9-300 PM Премера средная «ИПТВЬ « З
сокри (Комумба)
10:00 PM Премера русского средная
«АМЕРИЙЫ», «В Серонава» «ЗЕМІВ
СПРАСТВЭ ТВ СЕРОНАВІЙ «ЗЕМІВ»
СПРАСТВЭ СЕРОНАВІЙ «ЗЕМІВ»
СПРАСТ

НЕДЕЛИ»

CTPAHE»

3:00 АМ «КЛИНЧ»

7:30 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

серия (Колумбия)

«ЖАРКИЙ ЛЁД» 44 серия

СТРАСТЕЙ» 79 серия (Колумбия)

«ОЛИН ПРОТИВ ВСЕХ» 7 серия

В:00 РМ «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ

АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»

9:00 РМ Премьера сериала «КЛЯТВА» 44

10:00 РМ Премьера русского сериала

11:00 РМ Премьера сериала «ЗЕМЛЯ

12:00 АМ Премьера русского сериала

1:00 АМ Художественный фильм «В ТОЙ

(NOTA BENE)» с Михаилом Джагиновым

4:00 AM Tenemarasun «SEPĒSKA» 4:30 AM «MECTO BCTPEYU»

500 AM ACCOGOE MERHIG
500 AM ACCOGOE MERHIG
600 AM AGNOTIC
600 AM

5:00 АМ «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»

6:08 AM «OCOGOE MHEHUE»

6:00 AM «AHOHC»

5:40 АМ Тепемагазин «БЕРЁЗКА»

6:00 РМ Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 44 серия 7:00 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ГЛАВА 12:00 РМ «СЕЙЧАС В МИРЕ» 12:30 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ТОЧКИ НАД I» 1:00 РМ «МЕСТО ВСТРЕЧИ» 1:30 PM «МУЛЬТФИЛЬМЫ» 2:00 РМ Премьера сериала «КЛЯТВА» 45 серия (Колумбия) 3:00 РМ Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» ВО серия (Колумбия) 4:00 РМ «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ» 5:00 РМ Премьера русского сериала COMMITTEE BETA IS CHARA 6:00 РМ. Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 45 серия

«АРТ-НАВИГАТОР»
7.00 РМ «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ТОЧНИ
НАД 1»
7.30 РМ «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
ВОО РМ «ВСЕЙРИЕ КОВОСТИ 16
ВОО РМ «ВСЕЙРИЕ КОВОСТИ 16
9.00 РМ Премьера стракая «ЛИТВЕ» 45
серия (Толумбен)
11.00 РМ Премьера стракая «ЗАКЛЯ
(ТОЛО РМ Премьера страка»
1.00 РМ Премьера стракая «ЗАКЛЯ
(ТОЛО РМ Премьера горомая «ЗАКЛЯ
(ТОЛО РМ Премьера горомая «ЗАКЛЯ
(ТОЛО РМ ПРЕМЬЯ ВСЕМ» В страка
1.00 АМ Худомственный фильм

«НЕБЫВАЛЫШИНА» 3:00 АМ «ВСЁТАК» 4:00 АМ Тепемагазин «БЕРЁЗКА» 4:30 АМ «МУЛЬТОИЛЬМЫ»

700 АМ Пременая серикая «ЗКМВ СТРИСТВ» 7 регунц (Колужабия)
800 АМ «АНОНО
800 АМ «ОБОБЕ ИНБЕНИЕ
800 АМ «СОБОБЕ ИНБЕНИЕ
900 АМ Пременая регоского серикая
«АНРИЯ ПЕД» 44 серих
1000 АМ — Диоументальный фильм
1000 АМ — Диоументальный фильм
400 СТРИСТВОЕ БИЙСТВО—
500 АМ — Диоументальный фильм
500 АМ Детокий Кистейзым
500 АМ Детокий удолиственный
фильм «ОТОРОВ СОРОВИЩ»
500 АМ Детокий удолиственный
фильм «ОТОРОВ СОРОВИЦЬ»

7:00 АМ «ВИЗАВИ» с Аллой Баратта.

8:00 АМ Главные события недели в

8:30 АМ Авторская программа Виктора

Топаллена «АМЕРИКАНСКИЙ ПИКБЕЗ»

7:30 АМ «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

DOUGHAMME WHITE HEITERNA

Гость программы: Гоша Кущенко 2 часть

программа «ООН В ДЕЙСТВИИ»
12:00 РМ «КЛИНЧ»
1:00 РМ медицинская программа
«ТЕЛОКРАНИТЕЛЬ»
1:30 РМ Документальный фильм
«КОМА»
2:00 РМ Музыкальное шоу «ЖИЗНЬ
ПРЕБРЕКНА»

«APT-HARMFATOP»

4:00 РМ «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕЛЕЛЮ»

«АРІ-НАВИГЛОР»
9:00 РМ Главине собътив недели в программає «ЗАО НЕДЕТИ»
3:00 РМ Авторская программа Вихтора
Голалера «АМВУКАНСКИЙ ЛІМЕБЗ»
10:00 РМ Удурожественный фильм
45/ЛЛАМУТ»
1:00 АМ Удурожественный фильм

«ПЕТРОВКА, 38»

Дип. помо Посу суще Болы (Мег Мы г

Нагтія ЕМоиге

международная адвокатская фирма
проблема с выплатой по ипотеке?

ЕСТЬ РЕШЕНИЕ!

снижение платежей по закладным на недвижимость

снижение суммы займа и процентов по ипотечным кредитам
модификация банковских займов



Адреса электронной почты: oksana@harrismoure.com, olga@harrismoure.com

снижение суммы займа и процентов 5:00 АМ Премьера программы «ПОЗНЕР 12:00 PM «СЕЙЧАС В МИРЕ» Изабеппой Майзопы 3:00 АМ «НАРОД ПРОТИВ» по ипотечным кредитам 12:30 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ» 7-00 РМ «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ» 4:00 АМ Телемагазин «БЕРЁЗКА» 5:40 АМ Телемагазин «БЕРЁЗКА» 1:00 РМ «МЕСТО ВСТРЕЧИ» 7:30 PM «MECTO BCTPEЧИ» 4:30 AM «MECTO RCTPEYU» 6:00 AM «AHOHC» 1:30 PM «МУЛЬТФИЛЬМЫ» В:00 РМ «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ модификация банковских займов 6:0B AM «OCOGOE MHEHVE» 2:00 РМ Премьера сериала «КЛЯТВА» 42 АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ» 7:00 АМ Премьера сериала «ЗЕМЛЯ 9:00 PM. Премьера сериала «КЛЯТВА» 42 СТРАСТЕЙ» 76 серия (Колумбия) 3:00 РМ Премьера сериала «ЗЕМЛЯ серия (Колумбия) B:00 AM «AHOHC» СТРАСТЕЙ» 77 серия (Колумбия) 10:00 РМ Премьера русского сериала B:0B AM «OCOGOE MHEHNE» 4:00 РМ «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ «ЖАРКИЙ ЛЁД» 42 серия 8:40 АМ Тепемагазии «БЕРЁЗКА» АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ» 11:00 РМ Премьера сериала «ЗЕМЛЯ 9:00 АМ Премьера русского сериала 5:00 РМ Премьера русского сериала СТРАСТЕЙ» 77 серия (Колумбия) «ЖАРКИЙ ЛЁД» 41 серия «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 5 серия 12:00 АМ Премьера русского сериала 10:00 АМ Художественный фильм 6:00 РМ Премьера русского сериала «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 5 серия «СТО СОЛЛАТ И ЛВЕ ЛЕВУШКИ» «ЖАРКИЙ ПЁП» 42 сепия 1:00 АМ Художественный фильм «ШАГ 11:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА» 6:45 РМ «ПРЯМАЯ СВЯЗЬ с адвокатом НАВСТРЕЧУ» 5:00 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 12:30 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «N. В. (NOTA BENE)» с Михаилом Джагиновым 4:00 АМ «ВИЗАВИ» с Аллой Баратта. (NOTA BENE)» с Михаилом Джагиновым 5:40 АМ Телемагазин «БЕРЁЗКА» 7:30 РМ «МЕСТО ВСТРЕЧИ» Гость программы: Гоша Куценко 2 часть 6:00 AM «AHOHC» 1:00 PM «MECTO BCTPEYIV» В:00 РМ «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ 4:30 АМ «МЕСТО ВСТРЕЧИ» 6:0В АМ «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 1:30 PM «МУЛЬТОИЛЬМЫ» АМЕРИКИ» «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ» 7:00 АМ Премьера сериала «ЗЕМЛЯ 2:00 РМ Премьера сериала «КЛЯТВА» 43 9:00 РМ Премьера сериала «КЛЯТВА» 43 СТРАСТЕЙ» 77 серия (Колумбия) серия (Колумбия) серия (Колумбия) B:00 AM «AHOHC» 3:00 РМ Премьера сериала «ЗЕМЛЯ 10:00 PM Премьера русского сериала В:0В АМ «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» СТРАСТЕЙ» 7В серия (Колумбия) «ЖАРКИЙ ЛЁД» 43 серия В:40 АМ Телемагазин «БЕРЁЗКА» 4:00 PM «REVERHUE HOROCTU ИЗ 11:00 РМ Премьера сериала «ЗЕМЛЯ 9:00 АМ Премьера русского сернала АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ» СТРАСТЕЙ» 78 серия (Колумбия) «ЖАРКИЙ ЛЁД» 42 серия 5:00 РМ Премьера русского сериала 12:00 АМ Премьера русского сериала 10:00 АМ Художественный фильм «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 6 серия «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 6 серия «ШАГ НАВСТРЕЧУ» 6:00 РМ Премьера русского сериала 1:00 АМ Художественный фильм «ЖАРКИЙ ЛЁД» 43 серия 11:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА» «ТЕЛЕЦ» 2 серии 12:00 PM «СЕЙЧАС В МИРЕ» 7:00 РМ «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «N. В. 3:00 AM «KEÑG» 5:00 AM «O COBOE MHEHNE» 12:30 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ». НЕДЕЛИ: 4:00 АМ Телемагазин «БЕРЁЗКА» 5:40 АМ Телемагазин «БЕРЁЗКА» «ГЛАВА НЕДЕЛИ» 7:30 PM «MECTO RCTPE4II» 4:30 АМ «МЕСТО ВСТРЕЧИ» 1:00 РМ «МЕСТО ВСТРЕЧИ» B:00 PM «BEYEPHUE HOROCTU U3. 6:0В АМ «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 1:30 РМ «МУЛЬТФИЛЬМЫ» АМЕРИКИ». «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ» 7:00 АМ Премьера сериала «ЗЕМЛЯ 2:00 РМ Премьера сериала «КЛЯТВА» 44 9:00 РМ. Премьера сермала «КЛЯТВА» 44 СТРАСТЕЙ» 78 серия (Колумбия) серия (Колумбия) 8:00 AM «AHOHC» 3:00 РМ Премьера сериала «ЗЕМЛЯ 10:00 РМ Премьера русского сериала В:08 АМ «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» «ЖАРКИЙ ЛЁД» 44 серия СТРАСТЕЙ» 79 серия (Колумбия) В:40 АМ Телемагазин «БЕРЁЗКА» 4:00 РМ «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ 11:00 РМ Премьера сериала «ЗЕМЛЯ 9:00 АМ Премьера русского сериала АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ» СТРАСТЕЙ» 79 серия (Колумбия) «ЖАРКИЙ ЛЁД» 43 серия 5:00 РМ Премьера русского сернала 12:00 АМ Премьера русского сериала 10:00 АМ Художественный фильм «ОЛИН ПРОТИВ ВСЕХ» 7 серия «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 7 серия «ТЕЛЕЦ» 2 серии 6:00 РМ Премьера русского сериала 1:00 АМ Художественный фильм «В ТОЙ 11:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА» «ЖАРКИЙ ПЁЛ» 44 сепия CTP6HFn 12:00 PM «СЕЙЧАС В МИРЕ» 7:00 РМ. «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ГЛАВА 3:00 AM «КПИНЧ» проблемь**Де**лу 5:00 АМ «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 12:00 РМ «СЕЙЧАС В МИРЕ» «АРТ-НАВИГАТОР» «HERLIRATILITUHA» 5:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА» 12:30 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», 7:00 РМ «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ» «ТОЧКИ 3-OO AM "RCF TAK" 6:00 AM «AHOHC» «ТОЧКИ НАД I» над I» 4:00 АМ Телемагазин «БЕРЁЗКА» 6:08 АМ «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 1:00 PM «MECTO BCTPEYИ» 7:30 РМ «МЕСТО ВСТРЕЧИ» 4:30 AM «МУЛЬТФИЛЬМЫ» 7:00 АМ Премьера сериала «ЗЕМЛЯ 1:30 PM «МУЛЬТФИЛЬМЫ» В:00 РМ «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ СТРАСТЕЙ» 79 серия (Колумбия) 2:00 РМ Премьера сериала «КЛЯТВА» 45 АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ» B-00 AM «AHOHC» серия (Колумбия) 9:00 РМ Премьера сериала «КЛЯТВА» 45 Эмоциональные R-08 AM #OCOBOE MHEHME» серия (Колумбия) 3:00 РМ Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» ВО серия (Колумбия) В:40 АМ Телемагазин «БЕРЁЗКА» 10:00 РМ Премьера русского сериала 9:00 АМ Премьера русского сериала 4:00 РМ «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ «ЖАРКИЙ ЛЁД» 45 серия «ЖАРКИЙ ЛЁД» 44 серия АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ» 11:00 РМ Премьера сериала «ЗЕМЛЯ 10:00 АМ Документальный фильм 5:00 РМ Премьера русского сериала СТРАСТЕЙ» ВО серия (Колумбия) «ЧИСТО РОССИЙСКОЕ УБИЙСТВО» «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» В серия 12:00 АМ Премьера русского сериала 11:00 АМ Авторская программа 6:00 РМ Премьера русского сериала «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» В серия «ВЛАСТЬ» с Евгением Киселёвым «ЖАРКИЙ ЛЁД» 45 серия 1:00 АМ Художественный фильм 5:00 АМ Детский художественный программа «ООН В ЛЕЙСТВИИ» effetporka 385 фильм «ОСТРОВ СОКРОВИЩ» 12:00 РМ «КЛИНЧ» «APT-HARMFATOP» 6:30 AM «МУЛЬТФИЛЬМЫ» 1:00 РМ. Мелицинская программа 9:00 РМ Главные события недели в Дипломированный психотерапевт Лана Полингер 7:00 АМ «ВИЗАВИ» с Аллой Баратта. «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» программе: «ЭХО НЕДЕЛИ» поможет Вам найти ответы на эти сложные вопросы 1:30 РМ Документальный фильм 9:30 РМ Авторская программа Виктора После первого визита Вы почувствуете себя 7:30 AM «МЕСТО ВСТРЕЧИ» Топаллера «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ» существенно лучше! В:00 АМ Главные события недели в 2:00 РМ Музыкальное шоу «ЖИЗНЬ 10:00 РМ Художественный фильм Большинство страховок покрывают услуги психолога име: «ЭХО НЕДЕЛИ» ПРЕКРАСНА «БАЛАМУТ» (Mental Health Counselor). В:30 АМ Авторская программа Виктора «АРТ-НАВИГАТОР» 12:00 AM «КОД ДОСТУПА» Мы принимаем Regenence, Premera, Group Health, Топаллера «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ» 4:00 РМ «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ» 1:00 АМ Художественный фильм 9:00 АМ Премьера русского сериала First Choice, Aetna, Cigna, PacifiCare, Molina, United HealthCare, 5:00 РМ Авторская программа «ВЛАСТЬ» «ΓΡ03Α» «ЖАРКИЙ ЛЁД» 45 серия с Евгением Киселён 3:00 AM «HET BЫXOJIA» 10:00 AM CHRTO B CCCP 6:00 PM «В НЬЮ - ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ 4:00 АМ Телемагазин «БЕРЁЗКА» «ДРАГОЦЕННЫЙ ПОДАРОК» ТОПАЛЛЕРОМ» 4:30 АМ «МУЛЬТФИЛЬМЫ» 11:30 АМ Документальная 7:00 РМ Художественный фильм 5:00 AM «МУЛЬТФИЛЬМЫ» программа «НАВЕРХУ» с Евгением Владимиром Кара-Мурзой 1:00 АМ Художественный фильм 5:00 АМ. Документальный фильм Киселёвым 6:00 РМ Концерт «ИЗ РОССИИ С «МАЛАХОВ КУРГАН» Лана приехала из бывшего Советского 1:00 РМ Музыкальная программа ЛЮБОВЬЮ - 2007. ИЗБРАННОЕ» 3:00 АМ «ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ» Союза, а также училась в США 6:30 АМ Авторская программа Виктора «СОТВОРЁННЫЕ КУМИРЫ» - Джо Кокер В:00 РМ. «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ» Она понимает специфику обеих культур. 4:00 АМ Телемагазин «БЕРЁЗКА» лера «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ» 1:30 РМ «ВИЗАВИ» с Аллой Баратта. Легче работать с ней, чем с англоязычи В:30 РМ Хуложественный фильм 4:30 AM #MECTO RCTPENN»



посоветовать врач.

психотерапевтом, которого вам может

«Oľapěba, 6»

ВЗРОСЛЫХ»

10:30 PM «ВИЗАВИ» с Аллой Баратта.

Гость программы: Александр Збруев 1

11:00 РМ Музыкальная программа

«СОТВОРЁННЫЕ КУМИРЫ» - Пол

11:30 PM «MYRETOUTEMELEJTS

12:00 AM «ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕЛЮ»

Гость программы: Александр Збруев 1

2:00 РМ. Документальный фильм.

3:00 РМ Художественный фильм

программа «ГРАНИ НЕДЕЛИ» с

«АРТ-НАВИГАТОР»

5:00 РМ Информационно-аналитическая

часть - Утро императора

«БАПАМУТ»

«НИКОЛАЙ ВТОРОЙ. КРУГ ЖИЗНИ.» 1

7:00 АМ «ТЕЛЕОЧЕРК»

ТОПАЛЛЕРОМ»

«ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»

10:00 AM

1:00 AM

12:00 PM

7:30 AM «MECTO RCTPFYII»

В:00 АМ «В НЬЮ - ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ

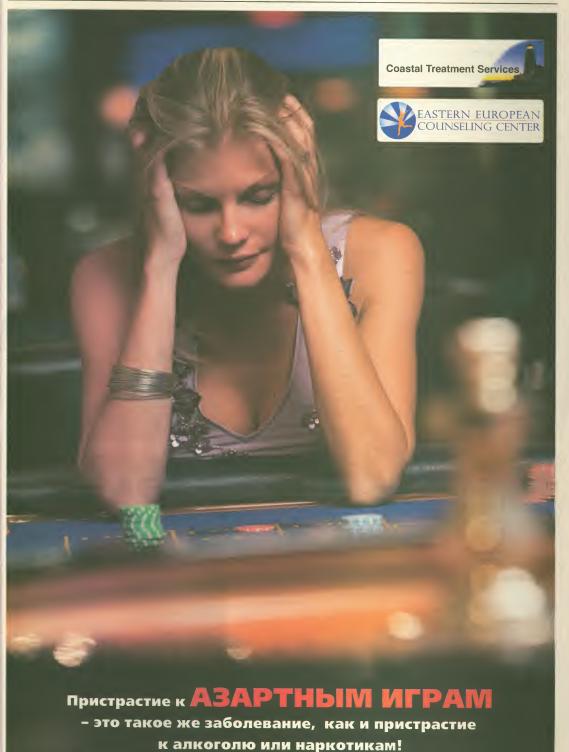
9:00 АМ Медицинская программа

9:30 АМ «БОЛЬШАЯ ПРОГУЛКА»

«ГЕРМАНИЯ ЗА НЕ/ЕЛЮ»

«ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ»

Информационная



Это пагубно влияет на отношения в семье и на ваше



Пристрастие к АЗАРТНЫМ ИГРАМ

- это такое же заболевание, как и пристрастие к алкоголю или наркотикам! Это пагубно влияет на отношения в семье и на ваше финансовое благополучие.

Мы можем оказать профессиональную помощь человеку, который страдает этим заболеванием, членам его семьи и близким.

Штат Вашингтон выделил деньги на лечение этой проблемы.

Мы поможем Вам СОВЕРШЕННО БЕСПЛАТНО!

425-823-5071

www.EasternEuropeanCounseling.org



Программа передач канала «НТВ Америка»

] an	Edit of the control o	– 26апр				THE AME		Время в	Сиэтле
понедельник, 13 апреля	Aud 12:10 Переньера III В-Америка. — "Дироментальный регестин, архив можевадых, е-В мере егре можевадых, е-В мере егре МОСНОТОВ ПОВ В В В В В В В В В В В В В В В В В	4-JUY (OP- (Teynacon) 25- or cymr- of-leasnau arcea- folio 4CTO ₂ /H of-leasnau arcea- folio 4CTO ₂ /H of-leasnau (Discorde (Teasnou) 03-55 faste some Scorde (Teasnou) 12-20 faste (Teasnou) 12-20 fast (Teasnou) 12-20 fast (Teasnou) 12-20 fast (Teasnou) 12-20 fast (Teasnou) 13-35	Здудор Московис в серхале «2038/16/ СПРБ-64 (Бразинов) «6 от с. СУД», ДЕЛА (СВРВ-64 (Бразинов) «6 от с. СУД», ДЕЛА (СВРВ-64 (Бразинов) «702.00 от с. СРЕВ-64 (Бразинов) «702.00 от с. СРЕВ-64 (Бразинов) «702.00 (Бразинов) «	0630 «СВГОДНЯ В АМЕРИКЕ- 0650 «ПЕРОЛИ ГРАТЬ» 0650 «ПЕРОЛИ ГРАТЬ» 0750 «СВГОДНЯ 0750 «ПЕРОПОВОДНЯ 0750 «ПЕРОПОВОДН	понедельник, 20 апреля	AM 12-10 Tipensega HTS-Ausepera, 13-postericansois ginericrise, aproximateasiae, eficiencies, aproximateasiae, eficiencies, aproximateasiae, eficiencies, aproximateasiae, eficiencies, 12-20-3-2010 MT Eulis- 10-20 CHECOLOGIA TEURIS- 10-20 CHECOLOGIA- 10-2013 CHECOLOG	«Делочка и смерть» «Воло «ЕСОДНО» Выталий Соломи», Рима Зоснека, Выталий Соломи», Вилий Выталий «Визаний», Вилий Выталий «Визаний», Вилий Выталий «Визаний», Вилий Выталий «Визаний», Вилий	Здупјав Москових с сгравае «из ЗИКИ (Драба (Бразина) 11-14-С. (ОДВ (Бразина)	ОВ:25 Промокра НТВ- Америка. Роборто Ууботи, Тицика Фоска, Ократическа дригите выстрайным сераме «ТОЛТ КОРТ» (Татама) 1— 4.2-ес. ОР.15-еч. СОДА, ЕДН. СОДЕННЫЕ — ОР.15-еч. СОДА, ЕДН. СОДЕННЫЕ — ОТО Дечетка вы НТВ. Сентара Волого сераме «ЧК. Оректа — ОК. Оректа — ОК. ОК. Оректа — ОК. ОК. Оректа — ОК. ОК. Оректа — ОК. ОК. ОК. ОК. ОК. ОК. ОК. ОК.
ВТОРНИК, 14 апреля	12-и АБОО РЕВЬЕЧАЙОЕ РРОМИСЕТВЕ- В ТОО ПРОТИВЕНТ В ТОО ПРОТИМИ МАКСИМУМ- ОТ 50 «РСООТ ЕСНЕЦИИ» 220-26-28M (DOMA C Druve) В ВОО СТЕОДВЕ У ТОО ОСТЕОДВЕ У ТОО СТЕОДВЕ У ТОО ОСТЕОДВЕ У ТОО ОСТЕОТВЕ У ТОО ОСТЕ	0835 дуйный ОТВЕН- 0940 н. БЕР ИЦППАВ 1010 н. ЧЕТНЫЙ ПОНЕДВИНИИ 1010 н. ЧЕТНЫЙ ПОНЕДВИНИИ 1010 н. ЧЕТНЫЙ ПОНЕДВИНИИ 1010 н. чето	ПРОИСШЕСТВИЕ ОБОВ фетентия из «НТВ. Хаменгоре Эльснер, Влиже Ширф в серчале «ИЛО ОТО» (Прамаме Ширф в серчале «ИЛО ОТО» (Прамаме 27 от срем «ИЛО ОТО» (Прамаме 27 от срем «ИЛО ОТО» (Прамаме 27 от срем «ИЛО ОТО» (Прамаме «ИЛО ОТО» (Прама» (Прамаме «ИЛО ОТО» (Прама» (Прамаме «ИЛО ОТО» (Прама» (Прамаме «ИЛО ОТО» (Прама» (Пр	0625 Акалоній Пашнини, Ілья Нокова, Ансекій сформов, Арикт Паштит, Пенняц Інецеровской в серале «ЗАОМ МаШЕЛОВИ» 6-я.с. 2020 «ЧАС СОДЬ. 1005 Промара, Детехни вы НІВ. Генваций Венторов серьная «ЧАС ВОПОКВА ЗЭ-я.с. «Дет войны» 1100 «ПТУКАР» З-я.с. «Дет оборатив» Сузав Виейра, Жоге Майер, Каротина Димана, Рытат Сора, Зукурю Московек серьная «Забійк ОДББЬ» (Берания») 7-я.с.	ВТОРНИК, 21 апреля	А.М. Т. 2. оп. Бр. 2. учет образований от произведений образований образовании образований образовании образований образовании образований образовании образований образовании образований образовании образован	«Покушение» «ВСО СТЕПДИЯ» «ВС	12-ас. С204-КСОДА». С249° СЕРЕНО ОТ ГАПИНЬ С249° СЕРЕНО ОТ ГАПИНЬ С249° СЕРЕНО ОТ ГАПИНЬ С355 Денетия из НТВ. Хаменхоре Эпискер, Якискер, Якискер, Якискер, Якискер, Якискер, Якискер, Якискер, Алексий,	Андрем (Укуманично (ССЕ) Примера ВТВ-Ангурка. Роборт Оуфот, Вишкая Оксол. 1905 рого (Оргонично (
СРЕДА, 15 апреля	IAM 1240 - OBJOP VPERBANARHOE PROVIDICTIBLE 1015- ARPHRAID OTRET- 1020 - 685 PLEITITA	«JACEPTEMEN BIOGEN» POPUCAT SPAR MEDIA (TOPIA-Ana) OPPUCAT S	0135 No. COIA, EBIA COMPRISE COIS - SERVICE AND CONTROL CONTROL COINTS - CO	07-20 й спояв дружствуйтся образования до 252 Аватинов Іншиния (плам дружствуйтся образования дружствуйтся (денеродного дружствуйтся (денеродного дружствуйтся (денеродного дружствуйтся до 20-4 (денеродного дружствуйтся дружствуйтся денеродного дружствуйтся дружствуйтся дружствуйтся дружствуйтся дружствуйтся дружствуйтся дружствуй дру	СРЕДА, 22 апреля	TAM 12-40 - GSDR - YESBBA-VARHOE PROMICEICHIS- 15-240 - GSDR - YESBBA-VARHOE PROMICEICHIS- 15-240 - GSDR - YESBBA-VARHOE DE STANDARD - GSDR -	920 ANII TIVATEN. IMPSHAMED TO 151 STEPHINE AND TO 151 STEPHINE AN	935 Дектин и ил П. Каненову и Волос роки Шер о серои и АЛО ГОР (Промания) 32-х серии- «АЛО ГОР (Промания) 32-х серии- бот о бехил серии», детести на НТВ. Пениций бенгурия серии» на НТВ. Пениций бенгурия серии» на НТВ. Пениций бенгурия серии» (В. Премеру, детести на НТВ.	Франского Дристин в омещенного другит в омещенного другит в образора и без и
ЧЕТВЕРГ, 16 апреля	11.35 (Speninger HE) Ameripment 11.26 - GABDE VERTILANS HARRISE MORT CHILD STATE AMERICAN 11.10 (Speninger HE) Ameripment 11.10 (Speninger HE) Ameripment 11.10 (Speninger HE) Ameripment 11.10 (Speninger HE) Ameripment 11.10 (Speninger HE) 1	39 WC SS, SIMCOLA SIDCOIDERED SSES, SIMCOLA S	0.755-46-1/дев». — Сърз П. н. Н. Оприятива ННОС- 0.155 (Дителна на НП. Хамистра. 0.155 (Дителна на НП. Хамистра. Линсер, Токи, Шора не сързавен «АЛУ ГОР» (Еремания) 25-я серия- «Убина с Балистра. Дителня на НПЕ. Накола На Чарибно в серияте на НПЕ. Накола На Чарибно в серияте на НПЕ. Накола На Чарибно в на НПЕ. Премера. Накола Накола НПЕ. Премера. Накола НЕ.	DS 40 Austravia I Basserone, Mina- hicknoor, Austral Copp of Spaces, Japan Dugutrus, Denna di Bessanciari in cepana - 3AXO II MAUI EFORIO I Be 4 C. 102-01 AVI COSPA - 102-01 Personanya, Personan sa Int III. Julianza Abanderian sa genari Colo I Basserone, Personan sa Int III. Julianza Abanderian sa genari Colo I Basserone, Personan sa Int III. Julianza Santa III. Special Personal Massero Angres, Jesus Chrossol, Julianza Carlos III. Special Colora Grapana - III. VIII. Personana and III. Special Colora and Grapana Grapana - III. VIII. Personana and III. Special Colora and Grapana - III. VIII. Personana and Grapana - III. VIII. Personana - III. Special Colora - III. Personana - III. Per	HETBEPT, 23 anpens	All Control Representation of the Co	02-20-THE QUIT 02-20-TARENTIANEN EUPY 02-20-TARENTIANEN EUPY 03-5-5-6-Fread 3-0-CETTERHOUTE- 02-5-5-5-Fread 3-0-CETTERHOUTE- 02-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5	Робори Уфеков, Тишкина Фоски, 20,55 Денетия на 4118. Каннегория Выскаер Выксаер Выскаер Выска	Франческа Драгетта в съмедийном сероман «ООПОРТН» (Итамия) 7-и 10-20 (ИТАМИЯ) (ИТАМИЯ) 7-и 10-20 (ИТАМИЯ) 7
пятница, 17 апреля	Тобо Премера НТБ-Америка. Сузав Венгра, Мозе Райвер, Мозе Райвер, Мозе Райвер, Мозе Райвер, Мозе Райвер, Мозе Райвер, Мозе Развичной 9-ес. 10-26 и объем Резъличено 9-ес. 10-26 и объем Резъличено 10-26 и объем 10-26 и о	Талак изгохой акуль. 10.00 Денетия в нТВ. Аленепаре Властор, Бами Шиф в скумате «АМС (ОТ Керманор) 23 с скума- АМС (ОТ Керманор) 23 с скума- КОВ (ОТ Керманор) 23 с скума- КОВ (ОТ КЕРМАН) 10.5 в нСОБО-МОМАЛ, 10.044.1 10.5 в нСОБО-МОМАЛ, 10.04	Эдуара Москвен и сермате майзийки (Орбени (правилия) 10 ч.С. правилия) 10 ч.С. правилия (10 ч.С. прав	Микульчина в стросоветивы физыке «РОДИТВОСКИЯ ДЕЛЬ» на 1-42 ст. 1883-750-00 дель на 2-42 ст. 1883-750-	пятница, 24 апреля	AM 12-40 0-650P YPE38-WAIHOE IPPOWILIEETISMG- 01094/9- 01-10 - IWIMONA 300-01094/9- 02-00 - ATABBHA JOPOTA- 02-00 - GFP-SA 14 O BCT BEHHOCTI- 02-00 - GFP-SA 14 O BCT BEHHOCTI- 02-00 - GFP-SA 14 O BCT BEHHOCTI- 03.00" (*ETDJIHR" 03.00" (*ETDJIHR" 05.00" (*ETDJIHR"	1921. "З БАНТПИМЕН-ШІУ ОО-К П Бання зарага. «О САМІВНОТ ДО ВЕННОСТО» бы вразиров. 102.5 «БАНБЕУУ» 102.5 «БАНБЕУУ» 102.5 «БАНБЕУУ» 102.5 «БАНБЕУУ» БОРИНОСТВЕННОСТ	Пушкова до 2023 Привора 10 ВАРА И ПОВАРА В 10 ВАВ В ПОВА В	pedosas. 0.15 silicolla J100:000988 10.15 silicolla J100:000988 11.55 GHZACTONE SEGIL. 11.55 GHZAC
SOTA, 18 annears	АМ 1240 - ОБЗОР ЧЕЗВЕНАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ- 01353 - НЕИБОВИСТИНО, НО ФАКТЬ 1338- п. «Верамы 21 века» 01353 - ОСОВО ОПИСЕН- 02520 - ЖЕНОИЗ ВЕЗПЯДЕ ОК КАНЬ ПРИМИНОВНИЕ ОЗДОВЕТИТЕЛЬНОЕ ОЗДОВЕТИТЕЛЬНОЕ ОЗДОВЕТИТЕЛЬНОЕ ОЗДОВЕТИТЕЛЬНОЕ ОДИКИЙ МИНЭ С ПИМОФСЕМ ОДИКИЙ МИНЭ С ПИМОФСЕМ ОДИКИЙ МИНЭ С ПИМОФСЕМ	134-r.c. «Moute» or picores 07:30 «CASSOS SANEIDEA» 08:00 «CEOQUIN" 08:25 «TABENDA (10°07/n 08:25 «TABENDA (10°07/n 09:25 «TABENDA (10°07/n 10°07/n 10	БОЛЬШОЙ РЕГОРТАК АНТОНА ВОЙДЕОВОГОТО- 0330-X-8140000 837/103д-0 Оксаны Пушановой 0420-4180000 837/103д-0 Оксаны Пушановой 0420-41800000000000000000000000000000000000	Кульнеров, Анколай Грацевко в фильме «ШВЕДСКАЯ СПРЧКА» 11:10 «61 РЕЦЕПТА» 11:40 «МЕТОДИИ НА ПАМЯТЬ»	ОТА, 25 апреля	АМ 12-8 - обзор ЧЕЗВЫЧАННОЕ ПРОИЦЕСТВИЕ 1104 - «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ 134-я с. «Мизны на двоих» 02-00 - обхолюзийе «Мизашеский песч 02-00 - обхолюзийе «Мизашеский песч 02-00 - обхолюзийе «Мизашеский песч 03-00 - обхолюзийе «Мизашеский 03-00 - СЕГОДНОЯ 03-20 - «КРЕМЛЕВСКИЕ ПОХОРОНЫ»	108ARTIA» 6640 «НЕОБАКСИМО», НО ФАКТ- 135 «С. «Мистика Питера: город геней» 07:30 «СКАЗКИ БАКЕНОВА» 08:00 «СЕОДИЙ» 08:00 «СЕОДИЙ» 08:00 «СЕОДИЙ» 08:00 «СЕОДИЙ» 10:00 «ДВИД ДОГОВА" 10:00 «ДВИД ДОГОВА" 11:00 Наше кимо. Борис Химичев,	Макалоно Гореченовиям 20.25 «КВАРГИННЯ ВОРВОС- 20.55 «КВГОДИИ НА ПАМАТЬ 3.30 «ЖЕНСКИЙ ВЗПЯД» ОКОЗНЫ РУКИМОВ ССЕОДНЯ Ф450 «СЕОДНЯ» Ф450 «СЕОДНЯ» Ф450 «ГОРОСССИЯ-РПОРТЕР» Ф50 «ГОРОСКИЯ СЕНСАЦИИ» 6630 «ТЭ НЕ ПОВЕРМИЦЬ» 6731 БРОМЕРАЯ НТВ - Америка. «НАША RUSSIA»	13-54 c. «Mocroso Torreps. copog reseo» 10:30 wignestable Eppercotis. 10:55-662 Peters 11:25 «MEJOJIWI HA DAMRTO»

8ТОРНИК. 14 апреля	12-00-01300° PPEBANARIOE PPOWLETCHE TORY COLOR PROPERTIES	чество учествой готель по по образования по по образования по по чествой померать по по чествой по по чествой	изгониция тивте Зпомер, быхи Пара в грухия Зпомер, быхи Пара в серхияе «АМГ СОР И предмен Дет серхия об обородней об	(BC.5) Automated Hazarone, Fines Horton, Automate Geologicomo, Apuser Finestra, Finestra, Heraparonesia Finestra, Finestra, Heraparonesia Finestra, Finestra, Heraparonesia Finestra, Pierre van HTB. 1000 (1992) —	ВТОРНИК, 21 апреля	12-м о до 287 чето мого по	«Пожущимов» обосот «Серова» (применя при	12 - 4 c. 200 - H.C. CJJA- 20-24" (ESPEH OT IARIHH) 50 53 / Ferrers an HTB. Americage 30-50 (Special and HTB. Americage 30-50 (Special and HTB. Americage 30-50 (Special and HTB. Americage 400 CT ESPEJANT 600 CT ESPEJANT 600 CT ESPEJANT 600 SPEJANT 600 SP	Анадрем Гумициямы Об. 37 Пременера III В Ангуриа. Роборто Уфикан, Тициала Фоско, Роборто Уфикан, Тициала Фоско, Офинанско Дригити и инсернятным серезак «16-12 (Применера В Натичний В Натичний ОБ. 13 на Применера В Натичний ОБ. 53 на На ПОЕТИПЫ НУКОС ОБ. 10 Пременера, Темпенера В НЕ ОБ. 10 Пременера НЕ Намирика ОБ. 53 на На ПОЕТИПЫ НУКОС В ПОВОВА - Н-к с. Иратичний ОБ. 10 на СТИРИЕРА Э В с. Колак 1150 Применра ПЕ-Мекрика. ОБ. 10 на СТИРИЕРА Э В с. Колак 1150 Применра ПЕ-Мекрика. ОБ. 10 на СТИРИЕРА Э В с. Колак Нарожена Деника Рокия Соров. ОБ. 10 К.
CPEDA, 15 annens	ПРОИСШЕСТВИЕ» 01.03 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ» 02.00 «БЕЗ РЕЦЕПТА» 02.90 «АВИАТОРЫ» 03.00 "СЕГОДНЯ" 03.20 Наше старое кино."СЧАСТЬЕ" 04.30 Премьера НТБ-Америка «ДВЕ	wysta-supcassage organization provided in page 2002 of Hillandial HPVIII-A zona Dysreleda in zazana chanal fipmachese 2 zona Dysreleda in zazana chanal fipmachese 2002 fili Denenga a 409 fili El Tili Se Austronia fili Bausena, Rinas Microso, Asecrati Geophismo, Panguar Herosona (Separa A-3600 Hillandia) de cepana - 34000 Hillandia fili Se 4 c. ph. 122 di Falle (Separa) Hillandia (Se	22.15 э Золи по поворого до 22.48 г/суской починаю до 32.50 регестия на ИТВ. Ханіневре Альсер, Зома Шоро о сродин «АЛК ОТР 6 Германо») 28-4 стрят- «Негариан» ў дам детехтия на ИТВ. Пренера В 350 регести раз регести на ИТВ. Пренера В 350 регести на ИТВ. Пренера В 350 регести на ИТВ. Пренера В 350 регести на ИТВ. Пренера В детехта ва ИТВ. Пренера В детехта В акторые В детехта В акторые В детехта В акторые В осуча «ПУКР» 27-4 с. 40-29 «ТОГДИЯ В АМЕРИКЕ— 60-29 «ТОГДИЯ В АМЕРИКЕ—	100.53 жалтан Таштана, илья Консов, Янисис Борфовил, Ариит Янитит (Пеман, Негадомскей в серьмая «ЗАКОМ МШЕЙОВИИ» 7-ис. 00.00 чМс (ОЗА, ДПЛ СЕМЯНЬЕЙ 10.05 Буменра Детехто в н.П.Я. 00.00 коду морал «М. 00.00 коду в судан «М. 00.00 коду в судан «М. 00.00 коду в судан «М. 00.00 коду в судан «М. 10.00 коду в судан «М. 10.00 коду в судан «М. 10.00 коду в судан 10.00 коду в	СРЕДА, 22 апреля	PROCEUTIONS 1995-3, Alpenha (ITES) 1200-655 PALEITHA 1200-655 PALEITHA 1200-655 PALEITHA 1200-650 PALE	19:15 (Bruespa - GHA) C CRASA. 10:10 (Bruespa - GHA) Acuprac. Podgrav Vydoris, Fusicae doxo. Podgrav Vydoris, Fusicae doxo. Podgrav Vydoris, Fusicae doxo. 4:4-1. PM 12:00 - HTD (Hannel) 3-n 14-1. 12:00 - HTD (Hannel) 3-n 14-1. 12:00 - HTD (Hannel) 3-n 14-1. 12:00 - HTD (Hannel) 3-n 12:00 -	Этьснеу, Ложи Шифа в серхине «ДАГГО ФР. Привома С на средня об на били с дождаю об	серване «ОнП ЮУН» (Птания) 5- ап. 6-а С. от 15-а С.
ЧЕТВЕРГ, 16 anpeля	1240 GBDD YEZBANARIOE PROVINCETCHE DI 10 TOPEneapa HT B-Averprox - ACALEPE-(HIRSER JOIGOS) - ACALE	9-20 "SPRITINSMH-IUD? 9-044-65PESA 310 CETSHENCTD- 10-10 of CIDIO 31 JPANCTOPTIT- 10-10 of CIDIO 31 JPANCTOPTIT- 10-10 of CIDIO 31 JPANCTOPTIT- 10-10 Avanoral Transcover, Illino 11-05 Avanoral Transcover, Illino 11-05 Avanoral Transcover, Illino 12-00 GEORGE 11-00	0.205 Детатия в иПВ. Даненору Запосер Пока Піда Станторії до правля «АМГ ОБР (Пірамане) 23-я серти- «АМГ ОБР (Пірамане) 23-я серти- тібніца с базпось за ніТВ Ангаліса на НТВ Наказай эбецьким з серхнія «Станторії детати за НТВ Наказай эбецьким з серхнія «Станторії детати за 10.520 Детати за ніТВ. Піранедо- датока Ангаліса (Пітати за Датока Ангаліса (Пітати за датока Ангаліса (Пітати за датока Ангаліса (Пітати за серхнія «Пітати» 28 я с. с Закон Оргов, по 1970 закон серхнія «Пітати» 28 я с. с Закон Оргов, по 1970 закон серхнія «Пітати» 28 я с. с Закон Отіта «Станторії за серхнія «Пітати» 28 я с. с Закон Отіта «Станторії за серхні за серхн	Horozo, Americki (prefejouse, Aport Amurur, Floreng Hergescourie) a oppasse - JADOI MAILEJ (1980). 8-1 c. 107-00-00-00-00-00-00-00-00-00-00-00-00-0	чЕТВЕРГ, 23 anpens	12-40 GSB0 PHBSN-VARIOE FRONCIECTEME OF DE Opposes pain Fill Avegraz, - ASACEPS-EMIRA INGOES- SHOOTS Departs pain Fill Avegraz, - ASACEPS-EMIRA INGOES- SHOOTS Departs - ASACES PAIN AVEGRAT - ASACES AVEGRAT - AS	Ф22 и Деят Пим СН- ШУР ФУ-65 - БРБ-68 А ОКСТВНОСТЬ 101-5 он СОВВА ЗДРАСТВРИТЬ 101-5 он СОВВА ЗДРАСТВРИТЬ 101-10 Промера ВТН- Америка Роберо Фунок, Тишкана Фоски, Роберо Фунок, Тишкана Фоски, Роберо Фунок, Тишкана 102 он СПО КОРТ- (Итакин) 5- и 102-10 он СПО КОРТ- (Итакин) 5- и 102-10 он СПО КОРТ- (Итакин) 5- и 102-10 он СПО КОРТ- (ИТАКИН) 103-10 о	0105 Детства в ИПх Лаве гора Альсер Лож Цвор детства «АЛОТ СОР Перванов) 34-л страя — 60 Fcras" 04.00 °CTO рИГ перванов) 34-л страя — 60 Fcras" 04.00 °CTO рИГ 04.00 °CTO рИГ 05.00 °CTO рИГ Маском Керим, Демес Тохисо, Марков Ботитев, актиров 10-20 °CTO рИГ 06.00 °CTO РИГ	Франноса Дрягтия измерайным с справе 400 (100 He (Итаная) 7-я и 8-я с. я 8-я с. 953 « Шахмане бозгроне. Бран-при ФИД. Наличен- ром 13-не Подражен Берган за изменента в 10-5 Превисра Действа за ИТа- некова Мидейния за серане «ЧК СОПОФВ-5 5-г «Страцион случай» 11-00 «ПТАРВ-3 2-г «Чутно 11-00 «ПТАРВ-3 2-г «Чутно подражения стране случай» подражения стране случай войда, Жоне Майер, Америка Димана, Рамен Сора, Заправо Московек с струмен «СОЗВИК СУДБВА (Бранини) 14-я с.
ПЯТНИЦА, 17 апреля	1200 flyewings HTB-Ameryma. Cyana Berleja, Wase Maley, Kapomora, Jiaman, Parasat Copia, Jayango Monome se cryanae «Justine Childer Expanseni 9-ac. 12036 MC 201865 (Expanseni 9-ac. 12036 MC 201865 (Expanseni 10-ac. 12036 (Ex	Ъвінь котокій акулью 705 Детестня в «ПТ». Хаменгоро Запснер, Вьюсі Шірф з серама- «До ПСФ» (Герамарії 2-я серам- «До Занасній Под Діяніх с Маказонії Пречестній Под Діяніх с Маказонії Пречестній Под Діяніх с Маказонії Пречестній Под Діяніх с Маказонії Пречестній Пашнен, Иван Насока, Ласекі Серефіяков, Ірама Пашник, Пемарії Еверамскій із серама «До Піяніх Інані» (Герамарії 3-меріка, РМ. 12-20 Премера НТВ-Америка, Сузаві Вяйорі, Жом Майер, Каровна Діяная Роман Сорама	Зарадо Москови с верхале «Обазбий Коливской Барасино) 10-а с. Обазбий Барасино) 10-а с. Обазбий Барасино 10-а с.	Макульчина в ступские под него меже образования в ступский Дейь 1-18 2-га. 1-18 2-га. 6900-1-48100-1-8100-	пятницА, 24 апреля	М ТАМ ОБООВ УРЕВВАЧАЙНОЕ ПРОИСИЕГИЯ — О ОБООВ ОТ ОВ ОБООВНОЕ ОСОВОЛЬНИЕ О ОБООВНОЕ ОСОВОЛЬНИЕ О ОБООВНОЕ ОСОВОЛЬНИЕ О ОБООВНОЕ О ОВООВНОЕ О ОБООВНОЕ О О	92.0 «ДенТин МЕНДОР» 995-5 Памина прилед. «ОТ СИЕШНОГО ДВ ЕТИКОТО» Я- Арала эроп. 10.25 я. Б. Ар-БРУТ» 11.25 Яромера ЯТЕ- Америка. Роберот Чубнов. Мициная Фоси, Рофенский Дента высправные образовать высправные серване «ОПО КОРТ» (Итамия). 7-я и. 8-я с. РМ. 12.25 Яромера ЯТЕ- Америка. Сутала Виейра, Жове Майер, Каротина (Диман Арама). 15-я с. 20.338/IRA (СЛЕВЬЯ» (Бразимин) 15-я с. 15-5 СЛ. ДРИСОЯННОЕ «Арама робеная».	Пушкиной — 2023 Пременра — «ПОВАРА И ПОВАРА И ПОВА И ПОВА И ПОВА И ПОВАРА И ПОВАРА И ПОВАРА И ПОВАРА И ПОВАРА	pódences 1153 - HUMON 330C/108HPs 1153 - HUMON 330C/108HPs 1155 - HUMON 340C/108HPs 1155 - HUMON 340C/108HPs 1155 - HUMON 340C/108HPs 1155 - HUMON 340C/108HPs 340(4) - HUMON 340(4) - HUMON 340C/108HPs 340(4) - HUMON 340(4) - HUMON 340(4) 340(4) - HUMON 340(4) - HUMON 340(4) 340(4) - HUMON 340(4) - HUMON 340(4) 340(4) - HUM
СУББОТА, 18 апреля	AM	134-яс «Жинь на долох» 07-30 «СКАЯ БОЗЕНДЯ». 08-25-61 РЕШПИ» 08-25-61 РЕШПИ» 08-25-61 РЕШПИ» 08-25-61 РЕШПИ» 09-25-41 РЕШПИ» 09-25-41 РЕШПИ» 09-25-41 РЕШПИ» 09-25-41 РЕШПИ» 10-25-41 РЕШПИ» 10-25-41 РЕШПИ» 10-35-51 РЕШПИ» 10-35-51 РЕШПИ» 10-35-51 РЕШПИ» 10-35-51 РЕШПИ» 10-35-51 РЕШПИ» 11-35-51 РЕШПИ»	SOTISUDO PETOPTAX AITORIA 80 REJORGATO 1923 — ARTICINO BISTRIQI DO CARBO PRIMORPIO PETOPTE 0402 - REPUBLICA 1925 — REPUBLICA 1926 —	Кузнерова, Николай (риценко в фильме иШВ/ССАЯ (ПИЧКА- 1110-655 РЕДВЕТА 1140-452 РОДВИ НА ПАМЯТЬ-	СУББОТА, 25 апреля	м. 12.5 облого чутальный пред пред пред пред пред пред пред пред	ADMINISTRATION OF THE PROPERTY	NO.3 Sec. Presidentials impaid Manazonia (Tope-varies) Manazonia (Tope-varies) Manazonia (Tope-varies) Manazonia (Tope-varies) Manazonia (Tope-varies) Manazonia (Tope-varies) Manazonia Manazonia (Tope-varies) Manazonia Manazon	135-я с. «Мистома Питера: город тепей» 10:30 «ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ». 10:35-682 РЕЦЕПТА» 11:25 «МЕТОДИИН А ПАМЯТЬ»
ВОСКРЕСЕНЬЕ, 19 апреля	AM INTERPRETATION OF STRUCTURE PROGRAM STRUCT PROGRAM OTHER STRUCT OTHER OTHER STRUCT OTHER STR	11:30 °ГОХ НРАВЫ" РМ 12:10 Премьера НТВ-Америка. «Документальный детектив. «документальный детектив. «документальный детектив. «документальный детектив. «документальный стой- предкумендает.» Дело 2003 года. 12-24 о «ДАМНЫЙ ОТВЕТ» 01:30 «30/ЛОТАЯ ПЫЛЬ» 02:20 Памяти артиста. «ОТ	02-00 Haze anna Sociatió Piestes, firmania Consense, Para Piestes, firmania Consense, Para Piestes, firmania Consense, Para Piestes, firmania Consense, Para Piestes, firmania Tai-crista Sancaria Piestes Consense, Para Piestes,	0-210 - MCIBITANNE BEPRIOCITI- 0-79-50 (ADIO) 1200-0-14000 (CILI CILI CONSOCRETIONALO 11.55 - NARIONES 11.55 - NARIONES 12-10 (Transacture of Transacture of	ВОСКРЕСЕНЬЕ, 26 апреля	07:30 «ДИКИИ МИР» с Тимофеем Баженовым	оело «ЕГОДНЯ ПОТОВАЯ ПРОТИМИК К.Г.Отдиновамы оело «СЕРОДНЯ ПОТОВАЯ ПРОТИМИК К.Г.Отдиновамы оело «СЕРСЕТО (ПОПЕ)» ОЕЛО «СЕРСЕТО (ПОП	«ШЕРЙОКХОПИК И ДОКТР ВАГОЗН- фильм 3-14 «Собана Бискерингей», 2-4 серан 2-4 серан 0-430 «СЕРДИЕ КПОТОВАВ «ОБЕСТВЕНИЕ ОБЕСТВЕНИЕ ОБЕ	1005 497E0ISMAR HO'9- 1003 CYEPTE OT TAMENS- 1003 CYEPTE OT TAMENS- 1100 CAMITY- 11

Программа передач TKTVCI

Гелесериал. 20:45 КИНОТЕАТР -мПЛЮЗИОН», «Наследств Оеррамонти». Художественный фильм (A). СОБЫТИЯ. 25-Й

13–26 апреля

Время в Сиэтле

		р					3
8: Mb 8: 8: 10 Te 11 Te	5 ментрациональной произвольной произвольно	Security Control Processing Cont	Depresentand Copini (Deprese) (2) «Sees of auto- 2.5) «Sees of auto- 2.5) «Sees of auto- liance of auto- liance of auto- liance of auto- liance of auto- perception (Sees)	льник, 20 апреля	5.55 Мифориационной сородинательной акака (предоставлений деятельной деятель	14:30 GOSHIRI. 14:30 ethicremonal deposition of the control of the	22.20 driverso superin consecutive superince s
5 P 4 7 7 K 8 8 C 8 8 8 9 5 C 1 1 1 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	550 «Милия войная с под 1550 «Милия войная война	Tipigna Moyerin. 1-30 (Gestrife). 1-53 democratip 1-54 democratip 1-55 democr	VAC. DEGOVERATION IN A 23-20 ME C 23 M 20 M	вторник, 21 апреля	spirate. Similar de la constitución de la constituc	14.1 (ст. Бат Пет. 14.2)	2240 (ОБАПИЯ, 25-И 230) г/у при сициентом Приументимный отности Приументимный отности Приументимный отности Приументимный отности Македон (Причания) Македон (Причан
۱	2.5. Торован Ститов, 1 м. Амей Ститов, 2 м.	Districture (Tropical Littorium (Tropical Litt	Coupying any Coupying	СРЕДА, 22 апреля	S.S. Medipouspurson popularisations of the design of the	1320 Ames Gabera 1 proposame For to operate a proposame for the control of the c	0.00 reference plagone, feminem-hash testic regular (feminem), and testic regular (feminem). A series of testic regular (feminem), and testic regular (femin
ЧЕТВЕРГ, 16 апреля	\$15.5 Medipopulument Airaba 48 (1977) Programment Airaba 48 (1977) Program	Table Transcription of the Control o	GST - Algunoment -	HETREPI 23 anneng	515 — Мефорационный какай принцений какай принцений какай принцений какай принцений какай	Heferense, Ontal S. K. and Pjaus. Teers page (New York). The Control of the Contr	
преля	5:15 Информационно- развлекательный канкал «Настроение» Воскор 7:25 «Энциклопедия». «Влечаление» Воскор солнца». Клод Моне. 7:20 «Скажка гро деброто настроение (Россия). 8:20 "Канка гро деброто настроение». Мутизајаниям. 8:30 СОБИИЯ.	ВНИМАНИЯ, «Печелолы 21-го века». 14-30 — СОБЫТИЯ. 14-50 — «Инслектор Деорик». Криминальный телесериал [Германия]. 15-50 — Всеманная истор предательств «Иты. Брут/в 18-30 — «Прикточения мага». Телесериал (Россия). 17-20 — «Сказка про дефорти построта».	23:55 «Whenextop		5:15 Информационно- развлекательный кажал «Настроем» Российского», 7:25 «История государства Российского», 7:30 «Приключение мательш Липлоло» Мутрафильм, 8:30 СОБСТИЯ, 8:30 СОБСТИЯ, 8:30 СОБСТИЯ,	енесеркая (венесузка), 1350 В ЦЕНТР ВНИМАНИЯ, «Запчасти для человек», 1430 СОБЫТИЯ, 1450 «Испектор Деррик», Криминальный телесеркая (Германия), 1550 «Ярикточения 1630 «Прикточения нага» Інпектоми (России)	ЧАС. 23-20 «Только ночько. Вомендантский час. 0.00 «Инспектор Деруми», Пориментальный телесорал (Германия). 1.00 «Прилком-чения мага». Телесорал (Германия). 1.50 Сергей Безумов в догорамие «Прилашает Бори (Ноткин». 2.15 «Серен ортин». 2.15 «Серен ортин». 2.15 «Серен ортин».

Уважаемые читатели! Мы предоставляем список мест, где Вы можете найти газету «Русский Мир» то и Телефонный справочник штата Вашингтон. В некоторых точках газета рас-пространяется в ящиках на улице. Если Вы не можете найти нашу газету или хотите чтобы мы доставляли ее в Ваш магазии, офис, колледж или церковь звоните (425)821-3741 или пишите на RussianWorld@RussianReklama.net

Courtle
SOUTH
Oklainst Collimate Content 1 District Colling Score 28855 Military Rd S, Federal Way. 253-529-5894 Villagy Harvest/Dollar Score 28855 Military Rd S, Federal Way. 253-529-5894 Vitmar Eurofood 4033 Sunset 8lvd NE, Renton 425-255-4671
North American 1809 Hey 99, Lynnwood
Pokupita Bigt International Food 2005 State Aws # B. Maryville, WM 98270. 300.658-3902. ResCare Home-Care 60 Febrigare Way, Exercity 2023. 43-488-2000. Svetlana European Delf 60 SE Evertt Mall Way, Event 42-788-2000. Svetlana European Delf 60 SE Evertt Mall Way, Event 42-778-4889. Ulzanian International Food 317 Evergreen Way, Suite M, Everett 42-796-9891 Ulzanian International Food 317 Evergreen Way, Suite M, Everett 26-798-8309 Vesna 12811 BH Ne W, & 10B, Everett 42-751-8605
Advance Family-Medicine 2007 15 2nd Ave NE. Redmond. WM 98052
Seattle Winsonsan name a Korrameerre 5218 University Way NE, Suite # 8, Seattle WA

Бланк заказа в раздел «Объявления» на 1выпуск
\$10 – до 140 знаков \$15 – до 289 знаков \$20 – 2.25×2.25 + дизайи/черно-белая \$30 – 2.25×2.25 + дизайи/цветная
\$40 - 4.5x2.25 + дизайн/черно-белая \$50 - 4.5x2.25 + дизайн/цветная Когра и вких выпуск Вы собираетесь поставить объявление:
Ваш текст:

Виды оплаты: (подчеркнуть) Чек, кредитная карта (Visa, Master), наличные, денежный ордер.

подписной купон

но голоту "Русский мир»

Авии 7-300 кре. 8 8-200 сказа 8-300 сказа 8-300 кре. 9 9-355 спеч 10-11 10-11 11-3 11-3 11-3 11-3 11-3 11	обосного отнечь. костинования отнечь и постоя обосности от не обосности от н	15-50 «Авторика моссии» — в Авторика моссии» — в Авторика моссии	23 Mary Company (Company)	вторник 21 эпрепа	alleg reporter. Temperature of the process of the	recycprea years in the control of th	recycling in Professions 150
5:1: KAN 9:00 San 9:44 MY Ann Ann Ann Ann Ann Ann Ann Ann Ann An	предисклупий на марки турова предисклупий на	Theorems Cybernal services (Tables) in the Company (Ta	Josephine und Aufgrein ausgeben der Aufgrein ausgeben der Aufgrein ausgeben der Aufgrein aus der Aufgrein aus der Aufgrein ausgeber der Aufgrein aus der Aufgrein auf der Aufgrein aufgrein aufgrein aufgreicht aus der Aufgreicht aufgreicht aus der Aufgreicht aufgreicht aus der Aufgreicht auch der Aufgreicht aus der Aufgreicht a	СРЕДА, 22 апреля	131 Melaposasgoment Samanara Chemish di Richard Jacobson Common Common Companya Procincionos- Samanara Chemish di Samanara di Samanara di Samanara di Samanara di Samanara di Samanar	долживетствой какая разрожаем-с то вогоросса 1922 — 4 бегорая страуство Вессикового- 1 4 4 10 м. 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Toggrand procession of the company o
3: pag 4 /	50 sryCodal September 1 september 1 septe	Theorems Copening with the Copening of the Cop		5:15 pass what a company of the comp	Мифорационо- нественный поми проемен. — «История настренный проемен. — «История поми проемен. — «История настренный поми поми поми поми поми поми поми поми	Helponocupona- Territoriani kona 1 As- Territoriani ko	Helpopassupone- settembanik zami 31.00 «Keel Pilipas» 22.00 Perahasar empan- kerepani Ferenzia III 31.00 «Keel Pilipas» 22.00 Perahasar empan- kerepani Ferenzia III 4.00 (Golf III 4.00 (
ПЯТНИЦА, 17 алреля	15 Мирорационо. 15 Мирорационо. 16 Каровае денежний жанай 16 гровере денежний 16 грове денежний 16 гровере денежний 16 гровере денежний 16 гровере де	BOMMANIE, diveness 21-to 8400. Service Control of the Control of	удорительност беталь (1975). В место од 1975 г. Место од	11:30 11:30 12:30 13:30	Информационно- мательный ганал основе- «История «Призименения «Призимения «Призимения «Призименения «Призименения «Призименения «Призименения «Призименения «Призименения «Призименения «Призименения «При	The property of the property o	The proper of th
СУББОТА, 18 алреля	13-30 Ellephi Sill depasial groune-log-could personal groune-log-could personal groune-log-could personal groune-log-could personal groune-log-could personal groune-log-could personal groune-log-could	Replaced Programme (Programme)	Euroopaste rayon in London and the London and London and London and London and London and London London and London and London and London and London and London and London and London and London and London and London London and London and London and London and London and London and London and London and London and London and London	12/04 -1/10/1971	уми далеко- фильм. "Хаммера- фильм. "Хаммера- фильм. "К. "Бурятия го. Бурятия	In anterior Control of the Control of Contro	To puer an autority of the puer and autority of the puer autori
эеля	\$100 Increase Incr	рутшествая братьей ефефициональной разви- в протравной при в при	Заражественный фильм. 2013 — Виффил Ао КООТЕЛЬИЯ, е встречи по дождень у Домосте тенный фильм — Сомосте тенный детективе — Негроиз, 30- с в сисим Ланенов в детективе — Негроиз, 30- с в сисим Ланенов в детективе — Негроиз, 30- с в сисим В — Сомосте с фильм детективе — Сомосте мостью — Сомосте в сомосте в детективе — Негроиз, 30- с в сомосте мостью детективе — Сомосте в сомос			Доприментальной справа (права (Правания). 13:10 — «Вений Места» (Петрик Вайска» (Петрик Вайс	Decomercia anni rispiazi Dipliparii 12:10 decom leterii 13:10 decom leterii 14:10 decom leterii 15:10 deco

KKA OBISSBAFH

Виимаиие! Все объявления в разделе classifieds платные. Это относится к текстовым и другим объявлениям с дизайном (фото, картинки, рамочки и т.д.). Для размещения объявлений и ознакомления с расценками звоните (425) 821-3741 или присылайте свои объявления и вопросы на RussianWorld@RussianReklama.net. Прием объявлений в «Русский мир» #09 (119) заканчивается 22 апреля 2009 г. Опоздавшие объявления будут опубликованы в следующем выпуске газеты.

ТРУДОУСТРОЙСТВО

трудоустройство

ТРУДОУСТРОЙСТВО

ТРУДОУСТРОЙСТВО

трудоустройство

łастной компании требуются люди для уборки домов и офисов, а также для ухода за пожилыми. Хорошая оплата. Тел 425-271-1836 Cell 425-590-7817



опыта паботы 206-723-6997 Мы поможем Вам улучшить здоровье и доход!

икая, экологически чистая, кошериа «СИНЕ-ЗЕЛЕНАЯ ВОДОРОСЛЬ». зиал National Geographic назвал регион озера Upper Klamath, где она растет, цним из чудес света». Ее питают богатые ералами воды озера Crater Lake — одиог

иих источииков Северной Аме укрепляет сердечиососудистую и иммуниую системы

и иормализует уровень холестерииа . платиого пакета с ииформацией об употреблении и возможности

800-786-9881 и 206-522-2422

Гребуются рабочие на уборку ломов.

> 425 228 0446, 425 736 6521, 425 736 6522

T355

Polonsky Piano School The Russian School of Music неусловия, прогрессируюц **а также есть**

ВОЗМОЖНОСТЬ ДЛЯ ПАРТНЕРСТВА С ЗАИНТЕРЕСОВАННЫМ МУЗЫКАНТОМ www.PolonskyPianoSchool.com Dr. Viktor and Anna Polonsky International Team of Teachers Звонить Виктору 408-472-3280

Требуются женщины для уборки домов. Смашиной. Оплата по договоренности. Работа в районах Seattle, Mill Creek, Lynnwood, Everett. 425-273-0369

Медицинский офис в Bell-Red ПРИГЛАШАЕТ

иа работу СПЕЦИАЛИСТОВ с опытом:

- Physical Therapy Assistant
- Pedicurist (American license не обязателен).
- Вакансии на полный и частичный рабочий день.

Bruce Titus

AUTOMOTIVE GROUP

206-992-9914

TACOMA SUBARU





FARMERS FINANCIAL SERVICES

Работая с нами - Вы помогаете своей общине!

- Own your own Insurance and Financial Services Agency
- No experience necessary Keep your current job while training

Call (877) 819-8422

Т305. Ищу работу в русской компа-Тел. 425-486-6530 Надежда

Т293. Присмотрю за пожилыми людьми 4 раза в неделю. Помогу с готовкой, присмотрю за ребенком. Тел. 425-653-3142 Мила

Т449. Предлагаю уход за пожилыми и тяжелобольными, а также уход за детьми. Вкусно готовлю, помогу по дому, составлю компанию. Ищу предложения сроком на 6 месяцев - 1 год с проживанием. Энергичная, общительная, надеж ная, интеллигентная женщина с высшим образованием, жизненными ценностями и опытом по уходу. 3воните 480-375-1723 Людмила.

Т451. Требуется няня ребенку 3-х месяцев, начиная с осени 2009 года. Район Capitol Hill. Tel. 425-241-2596 Наташа.

Т446. Приглашаем к сотрудничеству людей, которые могут дома заниматься народным творчеством (работа с металлом, деревом, глиной; вязание, шитье). По вопросам звонить 425-401-

5234, 425-286-5936, 253-569-5515

Т448. Имею хороший опыт по уборке домов. Ищу женщину, проживающую в районе или около г Renton для совместной работы. Машину иметь не обязательно 425-319-5218 Дмитрий

Т0011. Компания приглашает рабочих строительных специальностей, а также рабочих на уборку офисов. Тел. 206-940-5917

Т450. Опытный учитель музыки предлагает свои услуги по обучению игре на фортепиано, гувернантки и няни. Все вопросы по те лефону 425-315-4250 Марина



Subaru Baja Type: SU\ Mileage: 48,260 Color: Gray Transmission: Automatic Engine: Turbo Gas 4-Cyl 2.SL/150 VIN: 45-27-VIN: 4548T63C565104791 ck#:P4739



2004 Scion xA Trim: Hatchback Type: Sedan Mileage: 71,145 Color: Gray Engine: Gas I4 1.SL/96 VIN: JTKKT624240074179

Selling Price: \$7,993





Maxima Mileage: 53,169 Color: Gray Transmission: Automatic Engine: Gas V6 3.SL/214 VIN: 1N4BA41E25C805906 Stock #- P45614



2008 Kia Spectra5 Color: Blue ine: Gas I4 7 01 /177 VIN: KNAFE1619BS020213 Stock #: 9SS19B





D431.

Женщина ищет мужчину в возрасте от 55 и старше. Я стройная, рост 167, симпатичная, добрая, без вредных привычек. Ищу доброго мужчину для серьезных отношений. Тел. 425-269-9228.

люди для уборки домов и офисов, а также для ухода за пожилыми. Хорошая оплата. Тел 425-271-1836 Cell 425-590-7817



договоренности в зависимости от опыта работы. 206-723-6997

Оплата по

икая, экологически чистая, кошерна «СИНЕ-ЗЕЛЕНАЯ ВОДОРОСЛЬ». «Сипе-зеленая водорослы», an National Geographic назвал регио зера Upper Klamath, где она растет, ним из чудес света». Ее питают богат ралами воды озера Crater Lake — одн истейших источников пресной воды Северной Америке.

ает больше энергин и выносливс чшает ясность ума и концентраці укрепляет сердечнососудистую и иммунную системы нормализует уровень холестерин

ми, заказами и для получения юго пакета синформацией об реблении и возможности продажзвоните

300-786-9881 и 206-522-2422

на уборку ломов.



не условия, прогрессирующ а также есть

ВОЗМОЖНОСТЬ ДЛЯ ПАРТНЕРСТВА ЗАИНТЕРЕСОВАННЫМ МУЗЫКАНТОМ www.PolonskyPianoSchool.com

Звонить Виктору 408-472-3280



425 228 0446.

425 736 6521

425 736 6522

Работа в районах Seattle, Mill Creek, Lynnwood, Everett. 425-273-0369

Медицинский офис в Bell-Red ПРИГЛАШАЕТ

на работу СПЕЦИАЛИСТОВ с опытом: - Physical Therapy Assistant

- Pedicurist (American license не обязателен).

Вакансии на полный и частичный рабочий день.

Bruce Titus

AUTOMOTIVE

TACOMA SUBARU

bottom line prices until 04/30/2009

206-992-9914





FARMERS FINANCIAL SERVICES

Работая с нами - Вы помогаете своей общине!

- Own your own Insurance and Financial Services Agency
- No experience necessary
 Keep your current job while training
 Financial assistance is provided

Call (877) 819-8422

Т305. Ищу работу в русской компании на part time Тел. 425-486-6530 Надежда

Т293. Присмотрю за пожилыми людьми 4 раза в неделю. Помогу с готовкой, присмотрю за ребенком Тел. 425-653-3142 Мила

Т449. Предлагаю уход за пожилыми и тяжелобольными, а также уход за детьми. Вкусно готовлю, помогу по дому, составлю компанию. Ищу предложения сроком на 6 месяцев - 1 год с проживанием. Энергичная, общительная, надежная, интеллигентная женщина с высшим образованием, жизненными ценностями и опытом по уходу. Звоните 480-375-1723 Людмила.

Т451. Требуется няня ребенку 3-х месяцев, начиная с осени 2009 го да. Район Capitol Hill. Tel. 425-241-2596 Наташа.

Т446. Приглашаем к сотрудничеству людей, которые могут дома заниматься народным творчеством (работа с металлом, деревом, глиной; вязание, шитье).

По вопросам звонить 425-401-5234, 425-286-5936, 253-569-5515

Т448. Имею хороший опыт по уборке домов. Ищу женщину, проживающую в районе или около г. Rentoп для совместной работы. Машину иметь не обязательно 425-319-5218 Дмитрий

Т0011. Компания приглашает рабочих строительных специальностей, а также рабочих на уборку офисов. Тел. 206-940-5917

Т450. Опытный учитель музыки предлагает свои услуги по обучению игре на фортепиано, гувернантки и няни. Все вопросы по те лефону 425-315-4250 Марина

2004 Scion xA Engine: Gas I4 1.5L/96 VIN: JTKKT624240074179 elling Price:\$7,993

Engine: Turbo Gas 4-Cyl 2.5L/150 VIN: 4S4BT63C565104791

Baja

Color: Gray

5tock #: P4739



2007 Mazda 3 Mileage: 31,400 Color: 5il: Engine: Gas I4 2.3L/138 VIN: JM1BX343871727562 Stock #: P4628 Selling Price: \$14.987



Maxima Type: Sedan Mileage: 53,169 Color: Gray Transmission: Automatic Engine: Gas V63.5L/214 VIN: 1N4BA41E25C805906 Stock #: P4561A 5elling Price: \$16,383



2008 Kia Spectra5 Type: 5edar Mileage: 6,611 Color: Blue Engine: Gas 14 2.0L/122 VIN: KNAFE161985020213 Stock#:95519B



Toyota Matrix Type: Wa Mileage: 27,400 Color: Red Engine: Gas I4 1.8L/109 VIN- 2T1KR32F17C655065 Stock #: P4742 Selling Price: \$17,708



2008 Subaru Impreza Engine: Turbo Gas 4-Cyl 2.5L/150 VIN: JF1GE756X8G507325 Stock #: 95373B Selling Price: \$21,999

Помогу найти ЛЮБУЮ машину: новую или б/у!

Звоните Бэну 1-888-369-0327

Женщина ищет мужчину в возрасте от 55 и старше. Я стройная, рост 167, симпатичная, добрая, без вредных привычек. Ищу доброго мужчину для серьезных отношений. Тел. 425-269-9228

СДАЮ/СНИМУ

Сдаю комнату в 1 Bedroom Condo в Bellevue, район Cross-roads. Рядом рус-

ский магазин, аптека. Тел. 425-643-8913 Владимир R449.

Сдается townhome с видом на Сиэтл. 3 спальни + дополнительная комната, 2.75 ванны, гараж на 2 машины. Смотрите праздничный фейерверк и выступление Blue Angels из своего ок-

на. 5 мин до I-90 и I-405. Цена \$1,800 в месяц. Тел. 425-922-8691

Продаю настенное зеркало ІКЕА, детские полки (красная, зеленая, голубая) ІКЕА, журнальный столик со стеклянным верхом, настольную лампу, дубовый комод с зеркалом. Тел. 425-466-9483

Продам стол, 4 стула, кресло, кровать с матрасом, письменный стол, тумбочку, платяной шкаф, 5 шерстяных платков. Тел. 206-368-7855

Russian World: 11511 HE 125th ST#195, Kirkland, WA 98036 Ph: (425) 821-3741

УСЛУГИ

Венгерские, |

УСЛУГИ

FREE ESL БЕСПЛАТНО!

Do you speak

УСЛУГИ

услуги



юбую точку мира!

your entire bill!

expired 04/30/2009 11 am-2:30 pm и 5 pm-10 pm

Экономично и практично!

11000 NE 10th St Bellevue, WA 98004 425-452-8722

www.danubebistro.com

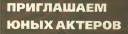


русские, румынские | эльянские и австрийские | блюда

родажа овелирных зделий драгоценных



425-484-9421 DOWNTOWN BELLEVUE



Популярная детская театральная студия под руководством профессионального режиссёра приглашает детей и подростков в классы, где в увлекательной форме игры их ждёт знакомство с основами актёрского мастерства, развитие сценических навыков и голоса, внимания и воображения,

Класс «ГНОМИКИ» (от 3 до 5 лет) Класс «ЗВЁЗДОЧКИ» (от 6 до 8 лет) Класс «ФАНТАЗЁРЫ» (от 9 до 13 лет) Класс«ЛИЦЕДЕИ» (от 14 до 16 лет)

Подробная информация по телефону (425) 269-2131 www.svetlyachok.net



www.NEDOROGO.COM НЕДОРОГИЕ БИЛЕТЫ

АВИАБИЛЕТЫ КРУИЗЫ ТУРПАКЕТЫ

425-747-3198 Bellevue, WA E-mail: ey@eurasia-seattle.com

BEBPOHEY Уход за пожилыми и инвалидами на дому ПРИГОТОВЛЕНИЕ ПИЩИ - ПОКУПКА ПРОДУКТОВ

ТРАНСПОРТНЫЕ УСЛУГИ • УБОРКА • СТИРКА мы говорим по-русски Kent: 253-850-6415 ResCare Bellevue: 425-289-1257 253-272-2521 **HomeCare** Seattle: 206-329-4695 Everett/Lynnwood: 425-438-2991



Check engine light, breaks, timing belt, transmission, alternator...

НЕ ДОРОГО! В удобное для Вас время. •

206-778-4421 Григорий



Владимир П. Лисенко

425-736-6076 425-453-6838

www.mentalhealthlisenko.com

Стрессы, Депрессии, Расстройства сна. Эмоциональные нарушения. Сложности семейных отношений. Сексуальные расстройства. Коррекция поведенческих расстройств, пристрастий и веса.

3а 30 лет роботынских рассических рассичеств, пристрастин и веса.
За 30 лет роботынских апром. Заслуженным рочно РФ учению пролечил несколько десятков тысяч человее, применяя различные посиготерапевтические техники и подходы к предупреждению й лечению завишнюсте й негротических состояний.

INTERNATIONAL VISA ANID PASSPORT SERVICES ПОСТАНОВКА в учето «ОМНЕ И ПРОДЛЕНИЕ российских, украинских в маеримаксих в ласорото в ВПИСАНИЕ дегей в ласкоро, ОФРИЛЕНИЕ отдельного российского пасорот дет им, родившимся в ВПИСАНИЕ дегей в ласкоро, ОФРИЛЕНИЕ отдельного российского пасорот дет им, родившимся в ВПИСАНИЕ дегей в ласкорот дет им, пости в ПРОВИТЕЛЬНИЕ ОТВЕТНИЕМ В ПЕТАПИЗАЦИЯ подументов Офроментов российского в в ИЗАНИЧЕНИЕ в российском ПЕТСИИ ОТВЕТНИЕМ В США ОФРИМЕНИЕМ В США ОФРИМЕНИЕМ В США ОТВЕТНИЕМ В США

ПОТ ПО САМЫМ НИЗКИМ ЦЕНАМ! ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ В КРАТЧАЙШИЕ СРОКИ ГАРАНТИРОВАНО. . (425) 296-1519 • Факс: (323) 297-6111 • e-mail: Lm.notary.go@gmail.com

FREE (% 43 Central Sq. 4 Lvnn, MA 01901

781-592-5210 888-212-9463

A FULL SERVICE TRAVEL AGENCY . WWW.FREEWINDTRAVEL.COM

🕥 Авиабипеты, визы, круизы, 🌞 отпуск на островах;

Э Лучшие санатории и курорты Европы и мира: Пиештяны, Карловы Вары, Рогашка, Мариенбад и др. Э Экскурсии и отдых в Израипе;

 Туры по Европе: Италия, Испания, Греция, Прага-Вена-Будапешт, Франция:

Путешествия по Ценральной и Южной Америке: Бразилия - Аргентина, Перу и др.

i produce and more 206-835-0253 44 SW 152nd St, Burien, WA 9816 Обновленный магазии с увепиченным ассортиментом продуктов питания: иясо, рыба, сыры, свежие торты, хлеб, мороженое и пр. Умеренные цень покупке на \$ 100.00 – босплатици пола

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ



- Объявляет набор учеников с блет и старше
- Художник с 20-тилетним
- Классы для взрослых
- Удобное расположение

Принимаем заказы на картины: портреты, пейзажи, натюрморты Производим реставрацию картин Изготавливаем рекламные шиты

Тел. (425) 401-2914 Cell. (425) 443-7397

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕВОДЧИК

Михаил Баженов

АНГЛИЙСКИЙ, РУССКИЙ, КИТАЙСКИЙ ЯЗЫКИ

Сертифицированные

нотариально завереные

ПЕРЕВОДЫ

юридические, технические, медицииские тексты

документы, справки, дипломы

договоры, контракты

УСТНЫЕ ПЕРЕВОДЫ ПО ДОГОВОРЕННОСТИ

КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ ГАРАНТИРУЕТСЯ

Телефон: Факс:

206-909-2616 206-448-2250

E-mail:

bajenov@msn.com

Магазин открыт с 9:00 до 19:00 7 дней в неделю M286. SEARS Driving School Инструктор.

Уроки вождения на русском языке. Computer test training. А также возможна доставка в аэропорт. Мы работаем 7 дней в неделю. Пожалуйста, звоните 425-286-5158 Спасибо

Компания «Интергрин» качественно выполнит любые работы на Вашем приусадебном участке в районе большого Сиэтла. Тел. 206-551-3269 Игорь

ШКОЛА БОРЬБЫ

в Shoreline приглашает желающих всех возрастов в классы:



Летний лагерь для детей 5-8 лет



В любую точку мира! Экономично и практично!

АВИАБИЛЕТЫ КРУИЗЫ ТУРПАКЕТЫ

425-747-3198 Bellevue, WA E-mail: ey@eurasia-seattle.com

Bellevue, WA



Ремонт и

диагностика

автомобилей

Класс «ФАНТАЗЁРЫ» (от 9 до 13 лет) Класс «ЛИЦЕДЕИ» (от 14 до 16 лет)

Подробная информация по телефону (425) 269-2131 www.svetlyachok.net



Check engine light, breaks, timing belt, transmission,

alternator...

НЕ ДОРОГО! В удобное для Васвремя.

206-778-4421 Григорий





ПОСТАНОВЫ на учет, О МИН и ПРОДЛЕНИЕ рессийских, украинским и американских пастортов ВПИСАНИЕ детей в высокр. ОФОРМЕНИЕ отдельного рессийского высократ детам, родиншимся в ЦИ, генеральные другите ОДИ, генеральные другите ОДОР ЕПРОИТИ, ЛОГСИЙЬ В ПЕЛ ПОВАЦИИ документов ОФОРМЕНИЕ ОТВЕТСТВИИ ОТВ ЗАПОЛНЕНИЕ имминграционных форм • Разрешення родителей на въезд и выезд несовершеннолетних детей • Лотерея Green Card

ЛАМ НИЗКИМ ЦЕНАМ! ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ В КРАТЧАЙШИЕ СРОКИ ГАРАНТИРОВАНО. 1 (425) 296-1519 • Факс: (323) 297-6111 • e-mail: Lm.notary.go@gmail.com



FREE (Lynn, MA 01901

781-592-5210 888-212-9463

A FULL SERVICE TRAVEL AGENCY . WWW.FREEWINDTRAVEL.COM

Авиабилеты, визы, круизы,

отпуск на островах;
Э Лучшие санатории и курорты Европы и мира: Пиештяны, Карловы Вары, Рогашка, Мариенбад и др. Экскурсии и отдых в Израиле;

Обновленный магазин

Умеренные цены

Туры по Европе: Италия, Испания, Греция, Прага-Вена-Будапешт, Франция;

Путешествия по Ценральной и Южной Америке: Бразилия—Аргентина,



- Объявляет набор учеников с 6 лет и старше
- Художник с 20-тилетним стажем
- Классы для взрослых
- Удобное расположение

Принимаем заказы на картины: портреты, пейзажи, натюрморты Производим реставрацию картин Изготавливаем рекламные щиты

Тел. (425) 401-2914 Cell. (425) 443-7397

Ванимательные занятия на свежем в

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕВОДЧИК

Михаил Баженов

АНГЛИЙСКИЙ, РУ<mark>ССКИЙ, КИТ</mark>АЙСКИЙ ЯЗЫКИ

Сертифицированные нотариально завереные

ЕРЕВОЛЬ

юридические, технические, медицинские тексты документы, справки, дипломы договоры, контракты

> устные переводы по договоренности КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ ГАРАНТИРУЕТСЯ

206-909-2616 Тепефон: 206-448-2250 Факс: E-mail: bajenov@msn.com

M286. SEARS Driving School Инструктор.

Уроки вождения на русском языке. Computer test training. А так же возможна доставка в аэропорт. Мы работаем 7 дней в неделю.

li produce and more

206-835-0253

144 SW 152nd St, Burien, WA 9816

Пожалуйста, звоните 425-286-5158 Спасибо

с увеличенным ассортиментом продуктов питания:

мясо, рыба, сыры, свежие торты, хлеб, мороженое и пр.

Магазин открыт с 9:00 до 19:00 7 дней в неделю

Компания «Интергрин» качественно выполнит любые работы на Вашем приусадебном участке в районе большого Сиэтла. Тел. 206-551-3269 Игорь

ШКОЛА БОРЬБЫ

покупке на \$100.00 – бесплат

в Shoreline приглашает желающих



Стиль Жит-кун-до (стиль Брюса Ли) Русский стиль самообороны Монгольский кикбоксинг Банди Зо Женская самооборона Тай-чи

> Заиятия проводит мастер, имеющий 4 даи чёриого пояса (в прошлом телохранитель Іремьер Министра Монголии)

Тел: 206-446-0046



yana@ikcooks.com - www.ikcooks.com

13500 Bel-Red Rd Bellevne, WA 98005

*CRYSTAL

MERIT

Наша страничка: http://ulyana.info Master **AUTO GLASS**



ЗУБНЫЕ ПРОТЕЗЫ

(206) 362-2456

Union Point Denture Clinic Gioria Lee D.P.D.

11545 15th Ave NE #201, Seattle, 98125

ПЕРЕВОД быстро, качественно по доступным ценам с русского, монгольского и других языков бывшего СССР любых документов: свидетельств, дипломов, решений суда и медицинских историй. Сертификация медицинского переводчика

Услуги нотариуса Помощь в оформлении апостилей

Телефон/факс: 425-432-8797 www.RussianEnglishTranslationService.com

253-797-3874 Сергей Russian World: 11611 HE 124th ST#195, Kirkland, WA 98036 Ph: (625) 821-3761

недвижимость



Вы пропустили один или несколько платежей за дом?

У нас есть новая программа для понижения займа и процента.

Мы поможем предотвратить потерю Вашего дома!

- Финансирование всех видов недвижимости
- Займы на строительство



Лариса Боришкевич-Михейла

Legacy Financial Services, LLC Cell: 253-202-5304 Office: 253-269-4455 500 S 336th St., Suite 206 Federal Way, WA 98003



cell: (206) 371-5552







лучше выбрать «Модификацию Займа»?

нетребуется проверки Вашего кредита

нет раскодов на закрытие сделки, оценку дома, комиссионные,
фолить, «mortgage buy downs» или продление срока займа. Ваши расходы превышают ваши доходы? Ничего страшного!

Виталий Мусиенко

Консультант по займам Т. 425-232-6665, Ф. 425-353-3296 VitallyMusiyenko@ChoiceLoanModification.com www.choicelc.com



Прием объявлений в следующий выпуск «Русского мира» заканчивается 22 апрели НЕ ОПАЗДЫВАЙТЕ

Отличное время покупать дома конфискованные банками! Торопитесь!

Один из наиболее выгодных вариантов покупки дома сейчас - это банковские дома.

В конце прошлого - начале нынешнего года прошла волна foreclosure, когда банк за неуплату платежей забирает дом у владельцев. Некоторые банки даже делают небольшой ремонт в таких домах - новую крышу, покраску, ковровое покрытие, поэтому не стоит думать, что это дома, в которые нужно вкладывать большую сумму для ремонта. А есть также и дома, где банк не хочет заниматься ремонтом и такие дома можно купить значительно дешевле.

К концу фискального года многие банки хотят продать как можно больше домов, чтобы списать их со своих финансовых пассивов и повысить свою ликвидность. Поэтому у покупателей есть хорошая возможность купить такой дом со значительной скидкой.

Я буду рада высылать Вам информацию о таких домах, если Вы сообщите мне интересующий Вас город и район.









Newcastle:

Bothell:

1-253-218-9014 • petrb@akalchikrealty.com



Legacy Financial Services, LLC Cell: 253-202-5304 Office: 253-269-4455 500 S 336th St., Suite 206 Federal Way, WA 98003





Твоя жизнь, твой дом, твой выбор Почему вместо «Перефинансирования» почем у вместо «перефинансирования»; учше выбрать «Модификацию Займа»; нетребуется проверки Вашего кредита нетрескодов на закрытие сделки, оценку дома, комиссионные, «ропить», «потідареву и фонизь или продление срока займа. Ваши расходы превышают ваши доходы? Ничего страшного!

Виталий Мусиенко

Консультант по займам T. 425-232-6665, Ф. 425-353-3296 VitaliyMusiyenko@ChoiceLoanModification.com www.choicelc.com





tel 425-455-2065

Прием объявлений в следующий выпуск «Русского мира» заканчивается 22 апреля НЕ ОПАЗДЫВАЙТЕ

Отличное время покупать дома конфискованные банками! Торопитесь!

Один из наиболее выгодных вариантов покупки дома сейчас - это банковские дома.

В конце прошлого - начале нынешнего года прошла волна foreclosure, когда банк за неуплату платежей забирает дом у владельцев. Некоторые банки даже делают небольшой ремонт в таких домах - новую крышу, покраску, ковровое покрытие, поэтому не стоит думать, что это дома, в которые нужно вкладывать большую сумму для ремонта. А есть также и дома, где банк не хочет заниматься ремонтом и такие дома можно купить значительно дешевле.

К концу фискального года многие банки хотят продать как можно больше домов, чтобы списать их со своих финансовых пассивов и повысить свою ликвидность. Поэтому у покупателей есть хорошая возможность купить такой дом со значительной скидкой.

Я буду рада высылать Вам информацию о таких домах, если Вы сообщите мне интересующий Вас город и район.



Елена Нили

Специалист по недвижимости

John L. Scott R.E. W. Seattle 5242 California Ave SW Seattle, WA 98136

Cell: 206-992-0654 elena@myseattlerealty.com www.MySeattleRealtor.com

> John L. Scott REAL ESTATE



4 спальни; 2,25 ванных; SQFT 2192; цена 299,500

Seattle:

4 спальни; 3,25 ванных;

SQFT 2887; цена 389,900



Newcastle: 5 спален, 2,75 ванных: SQFT 2860; цена 399,900



Rothell-4 спальни; 2,75 ванных; SQFT 1998; цена 329,000



Lynnwood: 4 спальни: 2.5 ванных: SQFT 1770; цена 314,900



Everett: 4 спальни, 2,5 ванных: SQFT 3026; цена 284,500



Красивый дом, расположенный на площади 0.95 акров в дружелюбном районе Flaming Geyser. В доме 6 спален, 2 ванных, полностью отделанный нижний этаж: сестественным освещением + а bontus гоот. Новая к урыша, новые стопешницы, новые ков ровые покрытия, новая бытовая техника. Примыкающий к дому гараж на 2 машины, деревянный сарай размером 15' на 11.5', большая крытая веранда, принудительная тяга воздуха, 2 камина тоглацияхся дровами. Парковка RV/лодки. Замечательное большое патио для развлечения гостей. Я помогу Вам найти и арендовать дом в любой части Сиэтла и его окрестностях. Я не беру оплату за мои услуги. Пожалуйста, если у Вас есть вопросы, звоните в любое время. 206-883-6898



Дом новой постройни 2008. Выстроен на заказ. Большая и илам комнат а, столовая, большая профессиональная учуни, траитивые от гольшиных и темник из неризаеющей стали. На колодильнике встроенный телевизор с плостим экраном. 7 слален, чем из меней козяев — гарадер обиан + 2 камина. 25 бажкова, большая крытая веранда площады в 600км футов. 2 гомещений для стиры. В Инименя этаже отдельное жилье для сдачи в аренду с 2 спальники, 1 ванной с джжузи к стушем. Большой гарах ма 2 машины.



Участок с потрякающим видом в Les chill Спокойный район, окруженный приятными домами. В пределах ходьбы пешком до парки кафе. В нескольких минутах от центра Сизтал и от трассы. Разрешение на строительствои глланы уже одобрены—всетовое хвастройке. Дом для одной семы на 2,800 кв. футов - 1 гарах на 2 машины 4 00 кв. футов. Можно построить отдельное жилые в имжемы этаже для сдачи в эренду. Постройте дом своей мечты с кадом на город!



Красивый участок в Leschil Спокойный район, окруженный приятными домами. В пределах ходьбы пешком до парка и кафе. В нескольких минутах от центра Сиэтла и оттрассы. Разрешение на строительство и планы уже добрены— все готов с кастройке, Дирипеск, по 2 секции на каждом уровне, каждая секция по 2,100 кв. футов - гараж на 1 машину 200 кв. футов. Употся 4,200 кв. футов - гараж на 2 машины. Поторойте себе великоленный провект для и инвестиций!



Пена снижена!

Красиво отремонтированный двукуровневый дом; 5 спален, 2 ванных находится в замечательной местности. Новая металитическая крыша (2007) с гарантием на 3 доле. Онас двойными ставлениям с наружным переплетом, новье поль в кухне, новые столешивцы. В нижнем уровне дома есть отдельное жилье, которое можно сдавать в аренду; с 2 спальнями, 1 ванной, куктей и гостиной с камином. Отдельный эход со стороны дома. Много места для парковки RV или лодки. На дом есть таранты с замином.

НАДЕЖНОСТЬ, ПОНИМАНИЕ, ОБЯЗАТЕЛЬНОСТЬ! Я всегда рядом для Вас и Вашего благополучия!

Высокоорганизованный, энергичный, честный специалист предоставляет первоклассный, эффективный сервис при продаже / покупке недвижимости



красивый дом, расположенный на площади 0.95 акров в дружелюбном районе Flaming Geyser. В доме 6 спален, 2 ванных, полностью отделанный нижний этаж с естественным освещением + а bonus гоот. Новая крыша, новые стопешницы, новые ковровые покрытия, новая бытовая техника. Примыкающий кдому гараж на 2 машины, деревянный сарай размером 15 на 11.5°, большая крытая веранда, примуцительная тага воздука, 2 камина толящихся дровами. Парковка RV/подки. Замечательное большое патио для развлечения гостей.



Дом новой постройки 2008. Выстроен на зака. Большая жилая коммата, столовая, большая профессиональная кумин, гранитные стопешных, техника из неужаевьещей стали. Нахолодильнымие встроенный тепевизор с плосим экраном. 7 стален, 4 ванных, в ванной хозяев – гардеробная + 2 камина. 2 балконя, большая крытая веранда площадью 600 кв. футов. 2 гомещения для стирка, в инжена этаже отдельное милье для сдачив а ректур с 2 стальниям, 1 ванной с джакузии с душем. Большой гараж



Участок с потрясающим видом в Leschil Спокойный район, окруженный приятными домами. В пределах ходьбы пешком до парка и кафе. В нескольких минутах от центра Сиэтла и оттрассые Разрешение на строительство илланы уже одобреные - всеготово кзастройме. Домдля односными на 2,800 кв. футов - гараж на 2 машины 400 кв. футов. Можно построить отдельное жилье в иминема этаже для сдачи в аренду. Постройте дом своей мечты с видом на город!



Красивый участок в Leschil Спокойный район, окруженный приятными домами. В пределах ходьбы пешком до паряа и кафе. В нескольных минутам от центра Сизта и от трассы. Разрешение на строительство и планы уже одобрены — все готово к застройке. Дуплекс, по 2 секции на каждом уровне, каждая секция по 2,100 кв. футов + гаражна 1 машину 200 кв. футов. Итого: 4,200 кв. футов + гаражна 2-машины. Постройте себе вениколенный проект для инвестиция.



Јена снижена

Красиво отремонтированный двух уровневый дом; 5 спалем; 2 ванных находится в заменательной местности. Нова металическая крыша (2007) старатитей на 30 лет. Омыс двойными ставийми старужным переплетом, новые поле в кухие, новые столешинцы. В иминем уровне дома ссть отдельное живле, которое можно сдавать в арежду с 2 спальнями, 1 ванной, кухией и тостиной с камином. Отдельный вход со стороны дома. Много меств для парховия п V или подел. На доме стъ гарантия АSH.

НАДЕЖНОСТЬ, ПОНИМАНИЕ, ОБЯЗАТЕЛЬНОСТЬ! Я всегда рядом для Вас и Вашего благополучия!

Высокоорганизованный, энергичный, честный специалист предоставляет первоклассный, эффективный сервис при продаже / покупке недвижимости

Псали № 131.

Бог! Не было надменным сердце мое, и не возносились глаза мои, не входил я в великое и для меня недосягаемое.

Если не смирял я и не успокаивал души моей, как младенца, отнятого от груди матери... Душа моя была во мне, как дитя, отнятое от груди. Да уповает Израиль на Бога отныне и вовек.



Звоните! Я всегда к Вашим услугам, в вопросах покупки, продажи недвижимости и аренды жилья!



Светлана

127 SW 156th Street Suite100, Burien, WA 98166 Cell: 206-883-6898 Ph: 206-244-6400

E-mail: svetlanayim@pnwrealty.com www.svetlanayim.pnwrealty.com





Изучение Торы каждую пятницу в 7:30 вечера

Просвещения 15318 SE Newport Way, Bellevue, WA 98006 www.russiancenters.com



приглашает всех желающих на праздничный концерт

"Соединяем вместе бизнесменов"

Воскресенье, 19 апреля 2009 в 4:30рт по адресу 170 N Front St., Issaquah, WA 98027



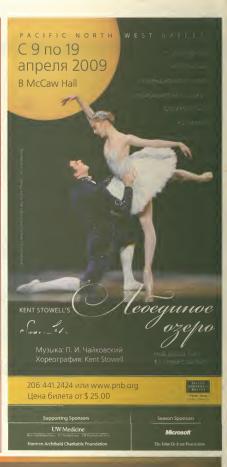
В программе выступления профессиональных артистов гимнастики, балета и других видов танца и исскуства.

Цена входа - \$45.

Все доходы с этого мероприятия пойдут на покупку дорогого оборудования для детских занятий п о ритмической гимнастике.

Поддержите ваших детей!

Sound Ballet Theatre, Rhythmic Gymnastics, Dance and Art Center 170 N Front St. Issaquah, WA 98027 info@soundballet.org • www.soundballet.org





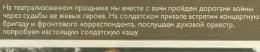
«Солдатский привал», ПОСВЯЩЕННЫЙ ТЕМ, кто выстоял и выстрадал, прошел фронтовыми дорогами и победил кто был в концлагерях кто героччески работал в тылу кто вынес трудности оккупации кто партизанил и был участником подполья кого война назвала горьким словом «солдатская вдова» для кого детство - это голод, холод, разруха, убитые родители.

Всех, кому 26 миллионов погибших соотечественников и разоренная страна — не пустой звук, всех, кто живет и помнит о том, что «нет в России семьи такой, чтоб не гамятен был свой герой», мы приглашаем встретиться

INTIMAN

9 МАЯ в I час дня в FGC Center 2011 I52 Ave NE Redmond, WA 98052 Тел. для справок 206-407-9501, 206-963-0375

Информационная поддержка Газеты «Русский мир» и «Перспектива» радио «Континент»





ПРЕСТУПЛЕНИЕ U НДКДЗДН

В Театре Intiman в Seattle Center

29 марта по 3 мая

Инсценировка: Marilyn Campbell и Curt Columbus По книге Фёдора Достоевского Режиссер-постановщик: Sheila Daniels

путях твоих и будешь поступать благоразумно»

каждую пятницу в 7:30 вечера

Центр Духовного Просвещения 15318 SE Newport Way, Bellevue, WA 98006 (425) 687-6590

vw.russiancenters.com



В программе выступления профессиональных артистов гимнастики, балета и других видов танца и исскуства.

Цена входа - \$45.

Все доходы с этого мероприятия пойдут на покупку дорогого оборудования для детских занятий п о ритмической гимнастике.

Поддержите ваших детей!

Sound Ballet Theatre, Rhythmic Gymnastics, Dance and Art Center 170 N Front St. Issaquah, WA 98027 info@soundballet.org • www.soundballet.org



UW Medicine

Творческая мастерская «Успех» FGC Center

Проводит театрализованный праздник

«Солдатский привал»,

посвященный тем,

- носвященным тем,
 кто выстоял и выстрадал, прошел фронтовыми дорогами и победил
 кто был в конилагерях
 кто героически работал в тылу
 кто вынес трудности оккупации
 кто партизанил и был участником подполья
 кого война назвала горьким словом «солдатская вдова»
 для кого детство это голод, холод, разруха, убитые родители.

На театрализованном празднике ны вместе с вани пройден дорогани войны через судьбы ее живых героев. На солдатском привале встретим концертную бригаду и фронтового корреспондента, послушаен духовой оркестр, попробуен настоящую солдатскую кашу.

Всех, кому 26 миллионов погибших страна — не пустой звук, всех, кто живет и помнит о том, что «нет в России семьи такой, чтоб не памятен был свой встретиться

В І час дня

Тел. для справок 206-407-9501, 206-963-0375

Информационная поддержка Газеты «Русский мир» и «Перспектива» радио «Континент»



ПРЕСТУПЛЕНИЕ U HAKASAHUE

В Театре Intiman в Seattle Center

INTIMAN

29 марта по 3 мая

Инсценировка: Marilyn Campbell и Curt Columbus По книге Фёдора Достоевского Режиссер-постановщик: Sheila Daniels

Билеты

www.intiman.org или 206.269.1900

Для тех, кому 25 лет и меньше, цена билета \$ 10.00

Фото Galen Joseph Osier и Hana Lass сделано Ruth Haney

КТО: Бедный студент

ЧТО: Двойное убийство топором

почему Есть только один способ

это выяснить.

Дискуссии с бокалом "White Russian"

Russian World: 11411 NE 124th ST#195, Kirkland, WA 98036 Ph: (425) 621-3741



нашим дамам - кризис по-колено

На дворе трава, на траве...., совершенно верно, кризис. Кризис на дво-ре!!! Вскрываю злектронное письмо от друга из Магадана:

- Ну что, капитализм, тоже загниваете? - ставит он вопрос

Вскрываю второе электронное письмо от друга из Калифор

- Вся наша семья потеряла работу!-сообщает тот. Одно расстройство и только.

одию расстроиство и голько.

Встрываю третве — и на Душетеплеет. Вежливое напоминавстрываю третве — и на Душетеплеет. Вежливое напоминание - приглашение от Лили Ерошевой и Татьяны Гроу:

— Милости просим, 21 марта с 16:00 до 20,000 ч. на презентацию нашего Театря прекрасного балета, ритимческой гимнастики, танца образовательного центра Кушиба Вайс Тheatre,
стики, танца образовательного центра Кушиба Вайс Тheatre, Rhythmic Gymnastic, Dance and Art Cehter, которая пройдет по адресу 170 N. Front St., Issaquah, WA 98027.

Надо же, подумал я, весь мир корчится от финансовых по-рясений, а эти две женцины, Лиля Ерошева – учредитель и

грясении, а эти две женцины, Лиля Ерошева – учредитель и и директор и Татявы Гроу - ухромественный руководитель и хо-реограф, все же решийные и открывают в Такое суровое время мовый бизнас. Молоды! Более года Лиля и Татьяна оформляли бунаги, регистриро-вали, искали спонсоров, подходящее помещение, проделали чассу нужной в таких случаих работы, и, наконец-то, сверши-лось. Прямо в окторическом центре г. Иссыкуе) Issaquah найден подходящий зал, отремонтирован своими силами и ждет

На, как принято здесь говорить, «Open House» собралось достаточно много соотечественников и не только их.В первых рядах с детьми расположились, как не странно, азиаты: корейцы, китайцы, вьетнамцы. Интерес азиатов к русской культуре огромен, будь-то классическая музыка, балет или театр и т.д. Ни одна презентация подобного рода без них не обходится. Наверное, потому что мы исторически тоже немного азиаты. Но, как потом выяснилось, это оказались представители www. атмартирования в применения в примен спонсорами театра. Сидячих мест явно не хватало, поэтому сзади народ просто

стоял. Отсутствие рекламы о презентации в местных СМИ отчасти объясняется тем, что зал не смог бы вместить всех желающих.

Пришла на презентацию и мзр r.Иссыкуа\ Issaquah Ава Фрипришла на презентацию и мар г.иссыкуа; Issaquan лав ори-зингер) Аме Тівсеног, передській и очень доброжелательный человек. Она долгое время помогала Лиле и Татьяне в поис-ке нужного помещения, давала дельные советы, а когда у них опускались руки, то приходила и вселяла в них уверенность в том, что всеу и них получитеся, что все будет именно так, как они задумали. А задумали они не нало... Продробно об этом и о самиз винованицах торжества, кто и что они, можно прочесть в хорошей статье, напечатанной в предыдущем номере газеты «Русский Мир» (7-м).

Пришли поддержать начинание и Генконсул РФ в Сизтле Ге-васин Юрий Валентинович с женой Татьяной Павловной, Чуть более месяца назад после выступления со своими воспитан-никами на масленнице в Русском центре культуры Лиля и Татьяна были представлены Генконсулу. И вот первая ласточка – Генконсульство будет всячески помогать Театру прекрасного балета и, в особенности, в реализации образовательных программ по литературе и математике.

Пришли на презентацию так же многие творческие люди Большого Сизтла \ Greatest Seattle: художники, танцоры, пев-цы, поэты и т.д. Многие из них приняли участие в концерте. чав, позта и п.д. пно ме из них приняли участие в концерте, который длился более двух часов. Описьвать концерт не ста-ну, но с удовольствием назову людей, принявших в нем и его организации участие: Валерия Гроу, Андрей и Люба Ерёмины, Эля Капмар, Дмитрий Кудрявцев, Карелия и Эмануэла Мацола, Виктория Murthy, Марго Саковец и Сергей Васильев, Фанна Сержант, Константин Соколов, Виктор Сиротин, Даяна Хаимова, Naloni&Blue Lotus Dance co., Saffe Watson, Михаил Гершу-новский, Алексей Кудрявцев, Андрей Куксенко, Федор Мацола, Людмила Оскольская, Василий и Лариса Подгорные, Диана Семенюк, Thuy Quach.. Прошу прощения, если кого-то не упомя-нул. Все эти люди откликнулись на просьбу организаторов и с огромным удовольствием показали присутствующим то, чего они достигли в своем творчестве. И все-безвоздмездно!!!

Отрадно констатировать то, что наша русская община стано-ится все дружнее и дружнее. Все чаще те люди, которые уже достигли чего-то в своем творчестве, идут на помощь тем, кто только начинает свое дело. Большое им Спасибо!

По окончании концерта прозвучали слова благодарности от родителей детей, которые уже некоторое время занимаются у Татьяны Гроу и достигли определенных результатов. Эмоции их просто переполняли .
В настоящее время Театр ищет спонсоров и примет с благо-

дарностью любые пожертвования .Театр прекрасного балета, ритмической гимнастики, танца и образовательного центра набирает студентов по классам художественной гимистики, бале-та, различным видам тачца, классам рисунка и живописи, об-разовательным программам (Литература и математика), а так же на общеукрепляющие программы для взрослых. Пожелаем Театру семь творческих футов под килем!

Владимир Кирсанов

Бладинир кирсанов Президент фонда «RUSSLAN», Член правления Русского ценрта культуры, Член совета директоров Театра прекрасного балета

8 Апреля 2009 г.

Фото Михаила Гершуновского Коллаж:

Верх слева:

- 1. Saffe Watson
- 2. Эманузла Мацола
- 3. Эманузла и Карелия Мацола
- 4. Эля Капмар
- 5. Дима Кудрявцев
- 6. Занятие в классе

Средина слева: 1.Константин Соколов

- 2 Naloni
- 3. Валерия Гроу
- 4.Гости
- 5. Даяна Хаимова
- 6.Татьяна Гроу и Лариса Подгорная

Низ спева:

- 1. Мэр г.Иссыкуа\ Issaquah Ава Фризингер\ Ave Frisenger
- 2. Генконсул РФ в Сиэтле Герасин Юрий Валентинович, учредитель и директор Театра Лиля Ерошева. Герасина Татьяна Павловна.
- 3. Художественный руководитель и хореограф Татьяны Гроу и Фарида Хаимова
 - 4. Эля Капмар
 - 5. Люба и Андрей Еременко
 - Представители www.amazon.com

Sound Ballet Theatre

Театр прекрасного балета, ритмической гимнастики, танца и образовательного

приглашает ****

желающих на праздничный концерт





ашим дамам – кризис по-колено

На дворе трава, на траве...., совершенно верно, кризис. Криис на дво-ре!!!

Вскрываю злектронное письмо от друга из Магадана: Ну что, капитализм, тоже загниваете? - ставит он вопрос

Вскрываю второе злектронное письмо от друга из Калифор-

Вся наша семья потеряла работу!-сообщает тот.

Одно расстройство и только.
Встрываю третье – и на Душе теплест. Вежливое напоминане- приглашение от Лили Ерошевой и Татьяны Гроу:

– Милости просим, 21 марта с 16:00 до 20:00 ч. на презента-

цию нашего Театра прекрасного балета, ритмической гимна-стики, танца и образовательного центра\ Sound Ballet Theatre, Rhythmic Gymnastic, Dance and Art Cehter, которая пройдет по

клучинік сунінаські, bance али Ат селтег, которая проидет по адресу 170 N. Front St., Issaquah, WA 98027. Надо же, подумал я, весь мир корчится от финансовых по-трясений, а эти две женцины, Лиля Ерошева – учредитель и директор и Татьяны Гроу – художественный руководитель и хореограф, все же решились и открывают в такое суровое время

реограф, все же решились и отпрывают в таков суровое время новый овнает. Молоды!

Более года Лиля и Татьяна оформляли бумаги, регистрироволее года Лиля и Татьяна оформляли бумаги, регистрироволее понсоръв, подходящее помещение, проделали
массу нужной в такто учиности по таков ден подходящий зал, отремонтирован своими силами и ждет нас, гостей.

На, как принято здесь говорить, «Ореп House» собралось достаточно много соотечественников и не только их.В первых рядах с детьми расположились, как не странно, азиаты: корейыць, китайцы, вьетнамцы, Интерес азиатов к русской культуре огромен, будь-то классическая музыка, балет или театр и т.д. Ни одна презентация подобного рода без них не обходится. Наверное, потому что мы исторически тоже немного азиаты. Но, как потом выяснилось, это оказались представители www. amazon.com, которые, как и их руководство, собираются стать спонсорами театра.

Сидячих мест явно не хватало, поэтому сзади народ просто тоял. Отсутствие рекламы о презентации в местных СМИ отчасти объясняется тем, что зал не смог бы вместить всех же-

Пришла на презентацию и мзр г.Иссыкуа\ Issaquah Ава Фри-ингер\ Ave Frisenger, прекрасный и очень доброжелательный человек.Она долгое время помогала Лиле и Татьяне в поис-ке нужного помещения, давала дельные советы, а когда у них опускались руки, то приходила и вселяла в них уверенность в том, что все у них получится, что все будет именно так, как они задумали. А задумали они не мало...Продробно об этом и о самих виновницах торжества, кто и что они, можно прочесть

в хорошей статье, напечатанной в предыдущем номере газеть «Русский Мир» (7-м).

Пришли поддержать начинание и Генконсул РФ в Сизтле Герасин Юрий Валентинович с женой Татьяной Павловной. Чуть более месяца назад после выступления со своими воспитан облес неслыц а возад после выступлении со своими воспитан-никами на масленнице в Русском центре культуры Лиля и Та-тьяна были представлены Генконсулу. И вот первая ласточка - Генконсульство будет всячески помогать Театру прекрасного балета и, в особенности, в реализации образовательных про-

грамм по литературе и математике. Пришли на презентацию так же многие творческие люди Большого Сизтла \ Greatest Seattle: художники, танцоры, пев-цы, позты и т.д. Многие из них приняли участие в концерте, который длился более двух часов. Описывать концерт не ста-ну, но с удовольствием назову людей, принявших в нем и его организации участие: Валерия Гроу, Андрей и Люба Ерёмины, организации участие: Валерия Гроу, Андрей и Люба Ерёмния. Эля Калива, Лимтрий Кудравцев, Карелия и Уаначузла Мацола, Виктория Мurthy, Марго Саковец и Сергей Васильев, Фания Сержант, Константин Соколов, Виктор Сиротин, Даяна Хамио-ва, Naloni&Biue Lotus Dance со., Багбе Watson, Михайл Гершу-новский, Алексей Кудрявцев, Андрей Куксенко, Федо Мацола, Людмила Оскольская, Василий и Лариса Подгорные, Диана Се-менок, Тну Одсан. Прошу Пошения, если кого-то и егу помя-нул. Все эти люди откликнулись на просъбу организаторов и Споломым мога по правот стания по постания простобу организаторов и с огромным удовольствием показали присутствующим то, чего

с огранным здовольствием показали присутствующим то, чего они достигли в своем творчестве. И все-безвоздивадно!!

Отрадно констатировать то, что наша русская община становится все дружнее и дружнее. Все чаще те люди, которые уже достигли чего-то в своем творчестве, идут на помощь тем, кто только начинает свое дело. Большое им Спасибо! По окончании концерта прозвучали слова благодарности от

родителей детей, которые уже некоторое время занимаются у Татьяны Гроу и достигли определенных результатов. Эмоции их просто переполняли.

В настоящее время Театр ищет спонсоров и примет с благо-дарностью любые пожертвования .Театр прекрасного балета, ритмической гимнастики, танца и образовательного центра на бирает студентов по классам художественной гимнстики, бале та, различным видам танца, классам рисунка и живописи, об-разовательным программам (литература и математика), а так же на общеукрепляющие программы для взрослых. Пожелаем Театру семь творческих футов под килем!

Владимир Кирсанов Президент фонда «RUSSLAN»,

Член правления Русского ценрта культуры, Член совета директоров Театра прекрасного балета 8 Апреля 2009 г.

Коллаж:

Верх слева: 1. Saffe Watson

- 2. Эманузла Мацола
- 3. Эманузла и Карелия Мацола

Фото Михаила Гершуновского

- 4. Эля Капмар
- 5. Дима Кудрявцев 6. Занятие в классе

Средина слева:

1.Константин Соколов 2. Naloni

3. Валерия Гроу

4.Гости 5. Даяна Хаимова

б.Татьяна Гроу и Лариса Подгорная

Низ слева:

1. Мэр г.Иссыкуа\ Issaquah Ава Фризингер\ Ave Frisenger 2. Генконсул РФ в Сизтле Герасин Юрий Валентинович, учредитель и директор Театра Лиля Ерошева, Герасина Татьяна

- 3. Художественный руководитель и хореограф Татьяны Гроу и Фарида Хаимова
- 4. Эля Капмар
- 5. Люба и Андрей Еременко
- б. Представители www.amazon.com

Sound Ballet Theatre

Театр прекрасного балета, ритмической гимиастики, танца и образовательного цеитра

приглашает

желающих на праздиичный концерт "Соединяем вместе бизиесменов" по адресу: 170 N Front St., I ssaquah, WA 98027

В программе выступления профессиоиальных артистов гимиастики, балета и других видов танца и исскуства.

Цена входа - \$45.

Все доходы с этого мероприятия пойдут на покупку дорогого оборудования для детских заинтий по ритмической **гимиастике**

Поддержите Ваших Детей!



STGMM





Russian Comedy Network набирает скорость!

Неснотря на то, что абсолютно для всех участников выступление в клубах является хобби, Russian Comedy Network обеспечивает профессиональную организацию чероприятий и ре-дакторский контроль, поддерживающий высокие стандарты каПо приблажительным подсиства за истыре пода существования сети Russian Comedy Network на ее чероприятиях побывало
более 2-ух тыстиченным подсистицией, движение
студенты и профессиональ в возрасте от 20 до 40 лет.
В связа с не простой закономической ситущией, движение
корпорации как темпоску решили поддержать такие крупные
корпорации как темпоску решили поддержать такие крупные
корпорации как темпоску решили подмержать
некового телеваренняю Вля Некомск. Именно болгодаря такие
меценатам выживают и развиваются культурные мероприятия
общины.

щилы. Все участники Russian Comedy Network благодарят своих по-оянных эрителей и с нетерпением ждут всех на предстоящих

мероприятиях:

11 Апреля в Чикаго ("Comedy Style", Club Mambo
билеты на www.comedystyleclub.com)
17 Апреля в Сан-Франциско ("KBH-VIP SF", Club
17 Апреля в Сан-Франциско ("KBH-VIP SF", Club
Сосото, билеты на www.russiancomedy.net).
Более оподробно осет Russian Comedy Network и всех предстоящий «вроприятиях можно узнать на интернете по адресу
www.russiancomedynetwork.com.



Центр , УХОВНОГО росвещения

所身人是被合 Hear Tang Dynasty Telephone

Пасхальная служба в соответствии с библейским календарем. Это возможность заново пережить историю событий Исхода, а также распятия и воскресения Мессии.

Рассказ о смысле праздника. Еврейская духовная музыка и пение Пасхальная трапеза: опресноки, горькие травы, зелень, плод виноградной лозы, харосет. Призы и подарки для детей.

Вас ждут в среду, 8 апреля, в 7:00 вечера По адресу: 15318 SE Newport Way,







Russian Comedy Network набирает скорость!

Набирает скоросты
Поклонников моюристических программ давно не удивляет от факт, что
в Собдиненных Штатах существует КВИ,
2005-гот года американскими КВНШиками, при поддержее Американскими КВНШикВН, была организована сетъ Russian
Сотефу Network.
Тлавной задачей Russian Comedy
Network стало объединение русскояности для творческого росто участников в «клубтическом жарие»

ление возможности для творческого роста участников в «клуб-ном» кнюркитическом жанре. На сегодиншиний день сетыю Russian Comedy Network Был-риацейно Солее 20-ги нероприятий в Бостоне, Нью-Йорке, развидено Солее 20-ги нероприятий в Бостоне, Нью-Йорке, Самиратической Солее 20-ги нероприятий в Солее, Сом-Франциско, Лос-Анджелесе и Сизтие. В большинстве этих городов существуют исстине русские комедийные клубы к участию в которых приглашаются все же-лающие полробовать себя в конедийном жанре. Выступления проходят в развиообразных стилия, от классических КВН-овских проходят в развиообразных стилия, от классических КВН-овских им в в вериканской жанре «стичном иниматор», до выступле-ий в вериканской жанре «стичном иниматор», до выступлений Основным принципом всех выступлений выявется исполь-зование отлакое авторского материала, анисканного меносред-

зование только авторского материала, написанного непосред-ственно участниками-добровольцами.

Несиотря на то, что абсолютно для всех участников высту-пление в клубах является хобби, Russian Comedy Network обе-спечивает профессиональную организацию мероприятий и ре-дакторский контроль, поддерживающий высокие стандарти ка-частва выступлений. По приблачительным подсчетам за четыре года существова-ния сеги Russian Comedy Network на ее мероприятиях побывало более 2-ут въсточ человек, в большистве своем русскоязычные оболее 2-ут въсточ человек, в большистве своем русскоязычные В связи с не простоя и возрасте от 20 до 40 лет. В связи с не простоя и возрасте от 20 до 40 лет. В связи с не простоя и возрасте от 20 до 40 лет. В связи с не простоя и возрасте от 20 до 40 лет. В связи с не простоя и возрасте от 20 до 40 лет.

Все участники Russian Comedy Network благодарят своих по-стоянных зрителей и с нетерпением ждут всех на предстоящих мероприятиях:

11 Апреля в Чикаго ("Comedy Style", Club Mambo билеты на www.comedystyleclub.com

17 Апреля в Сан-Франциско ("КВН-VIP SF", Club
Сосото ,билеты на www.russiancomedy.net).
Более о подробно сеги кызан Сотеф уметиче коек предстоящих нероприятия можно узнать на интернете по адресу:
www.russiancomedynetwork.rus

Марат Рындин

Центр УХОВНОГО DOCREMEHIA

華盛頓州法翰大法學會 FALUN DAFA ASSOCIATION 新唐人電視台

DivinePerformingArts.org

STORE

Пасхальная служба в соответствии с библейским календарем. Это возможность заново пережить историю событий Исхода, а также распятия и воскресения Мессии.

THE PINE STREET, SEATTLE WA 98101 STGPresents.org Горячая линия NTDTV [800] 431-0915 \$25 - \$ 105 С Живым Оркестром!

Рассказ о смысле праздника. Еврейская духовная музыка и пение. Пасхальная трапеза: опресноки, горькие травы, зелень, плод виноградной лозы, харосет. Призы и подарки для детей.

Вас ждут в среду, 8 апреля, в 7:00 вечера По адресу: 15318 SE Newport Way, Bellevue, WA 98006







в суббому 25 апреля 2009г. в 2 часа дня

ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ



Вы услышите песни Сергея Зражевского в исполнении его друзей: Леонида Позена, Видаса Швагждиса, Юлии Бессоновой, Кости Соколова, Анны Василевской. Сергея Задворного, Андрея Бородачева, Тани Мосиной, Garry Aganesyants, Тани Scott, Наташи Зражевской, Сергея Крутикова и многих других, но это пока СЕКРЕТ...

3940 Brooklyn Ave NE

Ваше пожертвование - \$10 будет с благодарностью принято у входа.

www.vasilevsky.com/bards/zrazhevsky/ http://artforhearts.org

Russian World: 11411 NE 124th ST#195, Kirkland, WA 98036 Ph: (425) 821-3761

Беси Смит

Материалы рубрики подготовил Ф.Аистов

The Empress of Blues - Императрица блюза

115 лет назад, 15 апреля 1894 года, в Чаттануге, штат Тенсь известная американ-

ская джазовая певица Беси Смит Она была одним из семи детей в Она была одним из семи детей в большой негритянской семье, жив-шей в беспросветной нужде (столь частой на американском Юге), когда и несколько медяков казались целым состоянием. Ее отец умер, когда Бес-си была совсем маленькой, а когда ей было восемь лет, умерла и мать; дети остались на попечении старшей се-

стры Виолет. Никто не знает, какую музыку слу-шала Бесси в детстве. В Чаттануге того времени джаз, естественно, она слышать не могла. Не вызывает со-мнения, что тогда уже пели ранние варианты блюза и популярные мело-дии из менестрельных представлений. Вероятно, Бесси слушала музыку набиравшего силу регтайма. Ее отец был как-то связан с баптистской церковью, позтому не исключено, что по семейной традиции она тоже ходила в церковь по воскресеньям и пела там духовные гимны

Так проходило ее «музыкальное об-разование». В девять лет Бесси уже пела на улицах, получая пятицентовые монеты от сердобольных прохожих. Как-то через город проезжала исполнительница блюзов Ма Рэй-ни — «мать блюза», как ее называ-ли. Услышав Бесси Смит, Ма забрала ее с собой. В 1912 году Бесси приняли танцовщицей в бродячую эстрадную шоу-труппу. В составе этой труп-пы работала Ма Рэйни, и очень ско-ро Смит тоже стала исполнять блюзы. Рзйни, как старший товариш, поощряла Смит, несмотря на то, что да-же на раннем зтапе карьеры сильные голосовые данные Бесси явно указы-вали на то, что ей суждено превзойти свою наставницу. При всем незаурядном таланте Ма Рзйни величайшей из исполнительниц блюза, по единодуш-ному признанию, была Бесси Смит. Ее пение завораживало публику и вызывало благоговение коллег. Новоорлеанский гитарист Денни Баркер гово рил: «Когда она пела, в зале можно было услышать звук падающей булавки». Фрэнк Уокер, один из управ-ляющих фирмы «Columbia», с кото-рым связана вся карьера Бесси Смит в грамзаписи, так описывал ее первое появление в студии: «На вид ей было лет семнадцать – высокая, полная, до смерти напуганная, даже жалкая. Но вы моментально все забывали, когда начиналось пение, потому что Бесси пела блюзытак, что не верить ей было нельзя». К 1920 году Смит была уже ведущей артисткой в труппе и стано-

ведущей артисткой в труппе и стано-вилась лучшей блюзовой певицей. В течение нескольких лет Бесси работает в различных театрах, иногда гастролирует в составе эстрад-ных групп, и к концу первой мироной трунн, и к концу первои миро-вой войны (то есть к началу джазовой лихорадки) Бесси Смит была уже из-вестной певицей. Несмотря на изменение музыкальной моды в городах Севера, таких как Нью-Йорк и Чика-го, Смит имела успех, где бы она ни выступала, и ее представляли публи-ке как Императрицу блюза. Однако истинной ее империей был Юг США, где она выступала в системе театров ассоциации «Театр Оунерз Букинг» (Theatre Owners' Booking), и где каждое ее выступление сопровождалось

Хотя Бесси была не первой блюзовой певицей, записанной на пластин-ку, первые же ее записи разошлись огромными тиражами, спасая не одну компанию грамзаписи от надвигаю-щегося банкротства. Эти записи закрепили положение Бесси как ведущей исполнительницы блюзов своего времени, но последовавшие затем изменения музыкальных вкусов сказа-лись и на ней. После фантастического успеха пластинки Мами Смит с записью «Crazy Blues» Бесси оказалась в ряду тех певиц, которых разыскали фирмы грамзаписи. Ее звездный час пробил в 1923 году. Фрзнк Уокер слышал Бесси на Юге несколькими годами раньше и сохранил воспоминание о силе ее голоса. В 1923 го-ду Уокер посылает Кларенса Уильям са разыскать певицу и привезти ее в Нью-Йорк. Первой записью Бесси был «Down Hearted Blues», за ним последовал «Gulf Coast Blues». Успех был сяцев было продано 780 тысяч пла-

Голос Бесси, низкий и сочный по

Личность Бесси Смит сияла велиием. Ее слушателям часто казалось что они находятся во власти религи-озных переживаний. Когда заканчивался блюз, они выдыхали «аминь». как в своих костелах после спиричузлов и госпелов. Нигде не ощуща лось такой явной связи между спиричузлами и блюзами. Блюз говорит о многих потерянных вещах: об ушедшей любви и утраченном счастье, о потерянной свободе и человеческой гордости. Часто об этом поется как бы сквозь вуаль иронии. Соединение грусти и юмора весьма характерно для блюза. Поется так, будто то, о чем поется, легко можно изменить, если не относиться к этому слишком се-рьезно, и даже в самой безнадежной ситуации находить нечто забавное. Комизм иногда возникает и оттого, что преследующие нас совершенно неправдоподобные неудачи просто трудно описать точно подобранными словами. И поэтому в блюзе всег-да есть надежда. Бесси Смит пела и словно надеялась, что однажды и в ее окне заблестит солнце. И оно засияло. Бесси зарабатывала очень много. Но и тратила, не скупясь. Наслаждапо и гратила, не скупись: паслажда-ясь своей жизнью, она раздавала на чай и на все то, чего ей хотелось; раз-давала людям, которые, по ее мне-нию, нуждались, или сорила деньгами с мужчиной, которого любила.

К 1928 году ее карьера в грамзаписи была фактически закончена, не в последнюю очередь благодаря ее проблемам, связанным с злоупо-треблением спиртным и неразбор-чивостью в отношениях с мужчинами. Индустрия шоу-бизнеса прихо-дила в упадок, грамзапись практиче-ски умерла. С годами менялись вкусы как негритянской, так и белой публи ки. Растущее негритянское населе ние городов все более отрывалось от родного фольклора, питавшего блю-зы, и жаждало более быстрой и виртуозной музыки. На авансцену вы двигались большие джаз-оркестры (или биг-бзнды). Молодые музыканты и слушатели все дальше уходили г старых традиций. Бесси понемногу стала уходить в

тень. К этому периоду относится и ее единственное появление на киноз-кране – вместе с Джеймсом П. Джонсоном и музыкантами из незадолго до того распущенного оркестра Флетчера Хендерсона - в фильме «St. Louis Blues», 1929. Тем не менее, Бесси про-должала выступать, и пользоваться стабильным, хотя и менее громким. успехом. Публика никогда не переставала любить Бесси Смит, ее блюзы были популярны независимо от моды. Но в ее испольны независимо от мо-ды. Но в ее испольнительской карьере были перерывы. В последний раз она записывалась в 1933 году – это была уже скорее дань прошлому. Серия записей, которая включала громоподобный «Gimme a Pigfoot» и два мощных трагических блюза: «Down in the Dumps» и «Do Your Duty» (с отклонениями от канонической формы), ясно показывает, что, несмотря на осла-бление голоса, Бесси по-прежнему оставалась великолепной певицей Среди аккомпанировавших ей музы кантов были Джек Тигарден, Чу Бери, Коулмэн Хокинс и Бенни Гудмен. Запи-си отличались высоким музыкальным

и техническим уровнем.

Но звезда Бесси Смит стала мер-кнуть. Ее менеджеры требовали, чтобы она приспособилась к «современным» зонгам тех времен. Она пыталась, но просто не чувствовала их. В 1930 году Бесси Смит, еще пять лет назад бывшая самой популярной черной артисткой и одной из наиболее популярных артисток Америки, оказалась в таких денежных затрудне ниях, что вынуждена была заклю-чить второсортный контракт с одним из театров Бродвея, где двусмысленные тексты она сопровождала впол-не определенными жестами. Она вы-держала два или три вечера и вновь держала два или три вечера и вновь отправилась в турне, но уже не по большим тевтрам Севера, в туда, от-куда пришла, — в городки ножных шта-тов Америки. И следующий год Смит провела в очень успешном концерт-ном турне, в в 1935 году с огромным успехом выступила в «Аполло Тевтр» (Apollo Theatre) в Нью-Йорке. В В ваттый бизрым изверь быль от быль из В ваттый бизрым изверь быль от быль изверь В ваттый бизрым изверь быль от быль изверь в правенения в правенени

В частной жизни у нее уже был новый спутник, любитель шоу-бизнеса и торговец запрещенным в то время спиртным Ричард Морган, В союзе в Морганом Бесси наконец смогла вос становить свое душевное равновесие

бы доставить ее в больницу. В то вре мя в глубинных районах хлопковых плантаций Юга не было санитарных машин ни для белых, ни для цветных». Врач также утверждает, что со-стояние Бесси было столь тяжелым, что у нее не оставалось практически никаких шансов выжить; следует учесть также крайне низкий уровень развития здравоохранения в тогдаш-

ней американской провинции. Записи Смит можно отнести к раз личным жанрам, от водевильных но-меров до медленных блюзов; первые в какой-то степени были отражением в каки»-то степени оыли отражением ее собственного, не всегда добропо-рядочного, образа жизни, в то вре-мя как ее блюзы неизменно полны глубокого чувства. И те и другие ис-полнены ее мощным контральто, уси-ленным величественной манерой ис-топивмив. Все ов залили застоживаполнения. Все ее записи заслуживают внимания, но особенно важны для понимания жанра блюза и огромного значения Бесси в его истории – те их них, которые она записала с Луи Армстронгом и Джо Смитом. Однако даже в такой звездной компании центром внимания слушателя все равно является сама Бесси.

Бесси всегда лично управляла про-цессом записи, обычно отказываясь от услуг барабаншиков и настойчиво диктуя свой, обыкновенно медлен-ный темп исполняемого номера - поэтому в некоторых записях темп, из-начально заданный ее аккомпаниато-рами, заметно замедляется с ее вступлением. На своем последнем сеансе записи она пошла на некоторый компромисс, согласившись сотрудничать смузыкантами – представителями на-ступавшей в те времена зры свинга, однако и с ними она работала так, как было нужно ей.
Влияние Бесси Смит не поддается

измерению, так многие из ее современников подражали ей, что почти все последующие вокалисты блюза, и даже в некоторых областях джа-за, имеют стилистические связи с Им-ператрицей блюза. Бесси Смит – величайшая индивидуальность среди многих певцов «классической» зпохи блюза 1920-х годов. Она записала 160 пластинок, всего было продано около десяти миллионов пластинок с записями Бесси Смит.

Нет такой певицы, на которую Бес-



си Смит не оказала бы определенного влияния. Луи Армстронг говорил о ней: «Как только она начинала петь, у меня внутри что-то обрывалось. Спо-соб, каким она извлекала звук, не был доступен иным исполнителям блюза. Музыка была у нее в душе. Она слы-шала то, что пела. Правдивостъ ее музыки исходила из вдохновения»

Однако история жизни и деятельно-ти Бесси Смит на этом не кончается. В 1971 году фирма «Columbia» (а в Европе – CBS) дополнила и восстанови-ла фонографический итог жизни Бесси Смит на пяти двойных альбомах. «Императрица блюза» была увенчана беспрецедентным в истории попу лярной музыки венком: через трид-цать четыре года после смерти она во второй раз обрела всемирную из вестность. Опрос рынка показал, что главным образом молодые люди по-

купали эти «самые важні в истории граммофонной пластинки издания», чтобы понять слова Джона Хэммонда, открывшего и поддержав-шего Бесси Смит: «То, что Бесси пела в 1920-е и 1930-е годы, есть блюз сегодняшнего дня». Этот ренессанс музыки и имени

Бесси Смит вызвал и то, что ее моги-ла, трудный для опознания бугорок в 12-м ряду 20-го участка 10-го сектора кладбища Маунт Ло-ун в Шарон Хилл, штат Пенсильвания, получила надгробие. Черные жительницы Филадельфии, а также Джейнис Джо-плин, белая певица из Техаса, которая так многому научилась у Бесси, оплатили 500-долларовую стоимость надгробия. Надпись на нем гласит: «Величайшая в мире певица блюза, которая никогда не смолкнет, – Бес-си Смит. 1894 – 1937».□



ТЕПЕРЬ ДОСТУПЕН В ПАКЕТЕ RTN PLATINUM

Восемь каналов на русском языке по уникальной цене

Позвоните нам сегодня!







дии из менестрельных представлений. Вероятно, Бесси слушала музыку набиравшего силу регтайма. Ее отец был как-то связан с баптистской цер-ковью, поэтому не исключено, что по семейной традиции она тоже ходила в церковь по воскресеньям и пела там духовные гимны.

Так проходило ее «музыкальное образование». В девять лет Бесси уже пела на улицах, получая пятицентовые монеты от сердобольных про-хожих. Как-то через город проезжа-ла исполнительница блюзов Ма Рэйни - «мать блюза», как ее называли. Услышав Бесси Смит, Ма забрала ее с собой. В 1912 году Бесси приняли танцовщицей в бродячую эстрад-ную шоу-труппу. В составе этой труп-пы работала Ма Рэйни, и очень скоро Смит тоже стала исполнять блю-зы. Рэйни, как старший товарищ, поощряла Смит, несмотря на то, что да-же на раннем зтапе карьеры сильные голосовые данные Бесси явно указывали на то, что ей суждено превзойти свою наставницу. При всем незауряд-ном таланте Ма Рэйни величайшей из исполнительниц блюза, по единодуш-ному признанию, была Бесси Смит. Ее пение завораживало публику и вызывало благоговение коллег. Новоорле-анский гитарист Денни Баркер говорил: «Когда она пела, в зале можно рил: «Когдо она пела, в зале можно было услышать звук падающей бу-лавки». Фрэнк Уокер, один из управ-ляющих фирмы «Columbia», с кото-рым связана вся карьера Бесси Смит в грамзаписи, так описывал ее первое появление в студии: «На вид ей было лет семнадцать – высокая, полная, до смерти напуганная, даже жалкая. Но вы моментально все забывали, когда начиналось пение, потому что Бесси пена блюзы так, что не верить ей было нельзя». К 1920 году Смит была уже ведущей артисткой в труппе и становилась лучшей блюзовой певицей.

В течение нескольких лет Бесси аботает в различных театрах, иногда гастролирует в составе зстрадных групп, и к концу первой миро-вой войны (то есть к началу джазовой лихорадки) Бесси Смит была уже излихорадки) весси Сипі обла уже из-вестной певицей. Несмотря на изме-нèние музыкальной моды в городах Севера, таких как Нью-Йорк и Чикаго, Смит имела успех, где бы она на выступала, и ее представляли публи ке как Императрицу блюза. Однако истинной ее империей был Юг США, где она выступала в системе театров ассоциации «Театр Оунерз Букинг» (Theatre Owners' Booking), и где каждое ее выступление сопровождалось

Хотя Бесси была не первой блюзовой певицей, записанной на пластин ку, первые же ее записи разошлись огромными тиражами, спасая не одну компанию грамзаписи от надвигаю щегося банкротства. Эти записи за-крепили положение Бесси как ведушей исполнительницы блюзов своего времени, но последовавшие затем из-менения музыкальных вкусов сказались и на ней. После фантастическо-го успеха пластинки Мэми Смит с за-писью «Crazy Blues» Бесси оказалась писью «сгазу віцев» весси оказалась в ряду тех певиц, которых разыска-ли фирмы грамзаписи. Ее звездный час пробил в 1923 году, Фрэнк Уокер слышал Бесси на Юге несколькими годами раньше и сохранил воспоминание о силе ее голоса. В 1923 го-ду Уокер посылает Кларенса Уильям-са разыскать певицу и привезти ее в Нью-Йорк. Первой записью Бесси был нью-иорк. Первои записью весси был «Down Hearted Blues», за ним после-довал «Gulf Coast Blues». Успех был грандиозный: менее чем за шесть ме-сяцев было продано 780 тысяч пла-

Голос Бесси, низкий и сочный по тембру, с годами становился суще и грубее. В конце своей карьеры она все чаще пользовалась гортанными тонами – возможно, для того, чтобы лучше управлять своим голосом. В исполняемых Бесси Смит блюзах нет ложной патетики и слезливости. Ее блюзы решительны, требовательны, страстны. Но страсть эта не чувствен-на, это горестный и разгневанный крик раненого. Не потому ли он нахо-дит отклик у множества слушателей, что каждый из нас не избежал ударов что каждви из насте изосжал ударов судьбы? Трудно сказать, на чем осно-ваны чары ее голоса. Может на том, что суровость и жесткость как бы сливались с глубокой грустью, включая самые веселые мелодии. Бесси пела как представитель народа, жившего в течение столетий в неволе, а после отмены рабства подвергавшегося дискриминации в еще боль-шей степени, чем в самые черные вре-мена. Тайной Бесси является то, что лишенная и тени сентиментальности грусть проявляется именно в суровости и остроте ее голоса.

Комизм иногда возникает и оттого, что преследующие нас совершенно неправдоподобные неудачи просто трудно описать точно подобранными словами. И поэтому в блюзе всегда есть надежда. Бесси Смит пела и словно надеялась, что однажды и в ее окне заблестит солнце. И оно засияло. Бесси зарабатывала очень много. Но и тратила, не скупясь. Наслаждаясь своей жизнью, она раздавала на чай и на все то, чего ей хотелось; раздавала людям, которые, по ее мнению, нуждались, или сорила деньгами

с мужчиной, которого любила. К 1928 году ее карьера в грамза-писи была фактически закончена, не в последнюю очередь благодаря ее проблемам, связанным с злоупотреблением спиртным и неразборчивостью в отношениях с мужчина-ми. Индустрия шоу-бизнеса приходила в упадок, грамзапись практиче-ски умерла. С годами менялись вкусы как негритянской, так и белой публики. Растушее негритянское население городов все более отрывалось от родного фольклора, питавшего блюзы, и жаждало более быстрой и вир-туозной музыки. На авансцену выдвигались большие джаз-оркестры (или биг-бзнды). Молодые музыкан-ты и слушатели все дальше уходили от старых традиций.

Бесси понемногу стала уходить в гень. К этому периоду относится и ее единственное появление на кинозкране – вместе с Джеймсом П. Джон-соном и музыкантами из незадолго до того распущенного оркестра Флетче-ра Хендерсона – в фильме «St. Louis Blues», 1929. Тем не менее, Бесси продолжала выступать, и пользоваться стабильным, хотя и менее громким, успехом. Публика никогда не переставала любить Бесси Смит, ее блю-зы были популярны независимо от моды. Но в ее исполнительской карьере были перерывы. В последний раз она записывалась в 1933 году – это была уже скорее дань прошлому. Серия записей, которая включала громопо-добный «Gimme a Pigfoot» и два мощных трагических блюза: «Down in the Dumps» и «Do Your Duty» (с отклоне-ниями от канонической формы), ясно показывает, что, несмотря на ослабление голоса, Бесси по-прежнему оставалась великолепной певицей. Среди аккомпанировавших ей музы-кантов были Джек Тигарден, Чу Бери, Коулмзн Хокинс и Бенни Гудмен. Записи отличались высоким музыкальным и техническим уровнем.

Но звезда Бесси Смит стала меркнуть. Ее менеджеры требовали, что-бы она приспособилась к «современным» зонгам тех времен. Она пыталась, но просто не чувствовала их. В 1930 году Бесси Смит, еще пять лет назад бывшая самой популярной черной артисткой и одной из наиболее популярных артисток Америки, оказалась в таких денежных затруднениях, что вынуждена была заключить второсортный контракт с одним из театров Бродвея, где двусмысленные тексты она сопровождала вполне определенными жестами. Она выдержала два или три вечера и вновь отправилась в турне, но уже не по большим театрам Севера, а туда, откуда пришла, – в городки южных шта-тов Америки. И следующий год Смипровела в очень успешном концертном турне, а в 1935 году с огромным успехом выступила в «Аполло Театр» (Apollo Theatre) в Нью-Йорке.

В частной жизни у нее уже был но-вый спутник, любитель шоу-бизнеса и торговец запрещенным в то время спиртным Ричард Морган. В союзе в Морганом Бесси наконец смогла восстановить свое душевное равновесие. Учитывая тогдашний рост интереса к истокам американской музыкальной культуры, а также планы съемок но-вого фильма с участием Бесси, можно сказать, что это был хороший момент для возобновления ее карьеры, но этому не суждено было сбыться 26 сентября 1937 года она погибла в автомобильной катастрофе, когда вместе с Морганом направлялась по делам в Миссисипи.

Вскоре после ее смерти возн легенда, что ранение Бесси не было смертельным и трагический исход на-ступил только потому, что в клинике для белых ее отказались принять изза цвета кожи. Эта легенда стала ши роко известной и даже легла в осно ву пьесы Эдварда Олби «Смерть Бес-си Смит». Однако, зта история была, по-видимому, целиком и полностью придумана некоторыми политиками с пропагандистской целью. По сви-детельству врача, оказывавшего последнюю помощь Бесси Смит, «на ме-сте катастрофы не нашлось ни одной санитарной машины, которая могла ленным величественной манерой ис-полнения. Все ее записи заслуживают внимания, но особенно важны для понимания жанра блюза и огромного значения Бесси в его истории – те их них, которые она записала с Луи Армстронгом и Джо Смитом. Однако даже в такой звездной компании центром внимания слушателя все равно является сама Бесси. Бесси всегда лично управляла про-

цессом записи, обычно отказываясь от услуг барабанщиков и настойчиво диктуя свой, обыкновенно медлен ный темп исполняемого номера – по-этому в некоторых записях темп, изначально заданный ее аккомпаниато рами, заметно замедляется с ее вступлением. На своем последнем сеансе записи она пошла на некоторый компромисс, согласившись сотрудничать с музыкантами – представителями наступавшей в те времена зры свинга, однако и с ними она работала так, как было нужно ей.

Влияние Бесси Смит не поддается измерению, так многие из ее современников подражали ей, что почти все последующие вокалисты блюза, и даже в некоторых областях джаза, имеют стилистические связи с Императрицей блюза. Бесси Смит – ве-личайшая индивидуальность среди многих певцов «классической» зпох блюза 1920-х годов. Она записала 160 пластинок, всего было продано около десяти миллионов пластинок с запи-сями Бесси Смит. Нет такой певицы, на которую Бес-



си Смит не оказала бы определенного влияния. Луи Армстронг говорил о ней: «Как только она начинала петь, у меня внутри что-то обрывалось. Способ, каким она извлекала звук, не был доступен иным исполнителям блюза. Музыка была у нее в душе. Она слышала то, что пела. Правдивость ее му-зыки исходила из вдохновения».

Однако история жизни и деятельности Бесси Смит на этом не кончается В 1971 году фирма «Columbia» (а в Европе - CBS) дополнила и восстановила фонографический итог жизни Бес-си Смит на пяти двойных альбомах. «Императрица блюза» была увенча-на беспрецедентным в истории попу-лярной музыки венком: через тридцать четыре года после смерти она во второй раз обрела всемирную из-вестность. Опрос рынка показал, что главным образом молодые люди по-

купали эти «самые і в истории граммофонной пластинки издания», чтобы понять слова Джона Хэммонда, открывшего и поддержав-шего Бесси Смит: «То, что Бесси пела в 1920-е и 1930-е годы, есть блюз сегодняшнего дня»

Этот ренессанс музыки и имени Бесси Смит вызвал и то, что ее могила, трудный для опознания бугорок в 12-м ряду 20-го участка 10-го сек-тора кладбища Маунт Ло-ун в Шарон тора кладбища Маунт Ло-ун в Шарон Хилл, штат Пенсильвания, получиль надгробие. Черные жительницы фи-ладельфии, а также Джейнис Джо-плин, белвя певица из Техаса, кото-рая так иногому научилась у Бесси, оплатили 500-долларовую стоимость надгробия. Надпись на нем гласит: «Всличайшая в мире певица блюза, «Компайа». которая никогда не смолкнет, - Бесси Смит. 1894 - 1937». П



САМЫЙ ПОПУЛЯРНЫЙ РУССКОЯЗЫЧНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ В МИРЕ

ТЕПЕРЬ ДОСТУПЕН В ПАКЕТЕ RTN PLATINUM

Восемь каналов на русском языке по уникальной цене

Позвоните нам сегодня!

866 966 2786 800 222 2786

БЕСПЛАТНАЯ УСТАНОВКА. БЕЗ ДОЛГОСРОЧНЫХ КОНТРАКТОВ. ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ВЫГОДНО!

Существуют ограничения. Бесплатная установка только для новых подписчиков. Для установки в частных домах и на балконах минимальный срок подписки 6 месяцев. Стандартная цена подписки — \$44.98 в месяц.



















жзл

Иммануил Кант

Материалы рубрики подготовил Ф.Аистов



Великий философ

«Две вещи наполняют душу все новым и нарастающим удивлением и благоговением— звездное небо надомной и нравственный закон во мие». Иммануил Кант

28 5 лет назад, 22 апреля 1724 года в Кенигсберго (Восточная Пруссия) родился Иммануил Кант. Его отец, Иоган Перог, был шорником, семья – совсем небогатой, однако родители мечтали увидеть способного мальчика пастором. В шесть лет он пошел в школу, а осенью 1732 года был зачислен в Коллегиум Фридери-шанум (Collegium Fridericlamum), государственную церковную гимназию на латинское отделение. Жизнь вряд ли могла сутить сыну бедного шорника большие перспективы, если б не его неутолимая жажда познаний. Рано потеряв мать и отца, Кант влачил в юности инщенское существование. Бедность преспедовала великого мыслителя почти до самой смерти: тольство завля великого мыслителя почти до самой смерти: тольство

вала великого мыслителя почти до самой смерти: толь-ко на склоне лет он мог позволить себе купить неболь-

шои домик. 24 сентября 1740 года Кант стал студентом Кениг-сбергского университета. К сожалению, до сих пор не установлено точно, на каком именно факультете он обучался – похоже, что на теологическом, однако существу-чался – похоже, что на теологическом, однако существу-ет мнение, что будущий философ изучал медицину. Но молодой Кант не смог закончить учебу: все по той же – финансовой – причине. Зарабатывал на жизнь, чем только мог – от репетиторства до игр на бильярде и в кар-ты. Нередко случалось: чтобы выйти в город, будущий почетный гражданин Кенигсберга брал взаймы обувь у

почетным граждании Кенигсберга брал взаймы обувь у союих друзей по альны-матер. Примечательно, что биография Иммануила Канта на дмво проста, лишена каких бы то ни было крутых пово-ротов, захватывающих приключений и загадочных ин-триг. Кроме десяти лег (с 1/43 по 1753 год), когда служил дожашими учителем сначала в семье пастора Андреча в ОДшене, в Литве, в затем — графа Кайзерлинга, он даже не выезжал из Кенигсберга.

не выезжал из кениговерта. В 1755 году получил степень доктора наук, в том же году, защитив специальную диссертацию в публичной дискусски, утобы получить право читать лекции, стал преподавателем «погики и метафизики, физической географии и общего сетсетовлании, в также теорретической и практической математики и мехафики». С проческой и практической математики и механики». С про-фессорским местом долго пе складывалось, и к своему сорокалетию Кант, уже хорошо известный тогда в науч-ном мире, все еще был приваг-доцентом, а, стало быть, имел чрезвычайно скромный доход – бывало такое, что ему приходилось продавать книги из своей библиотеки. Очевидно, в это время он понял: «Кто отказался от из-лишеств, тот предостерется от лишений». Во время войны Пруссии с Францией, Австрией и Рос-сией Кенитсберт был закажене пусскими войсками и при-сагнул на верность российской императрице Елизавете Петровне. Катт читал для российского минеров потичелом по-

сятнуя на верность российской императрице Елизавете Петровне. Ката читал для российских офицеров форти-фикацию и пиротехнику. Почти ничего не писал из-за большой нагрузки, кроме рада небольших, всего по не-сколько страниц, работ, каждая из которых, однако, ин-тересна и содержит оригнальную точку зрения. Одной из них, в которой защищается новая форма атомистики, от претвиларал из актигаториимами. яз нях, в котором защищается новая форма этомистики, он претендовал на вистраюдинарную (без оклада) про-фессуру. Казалось бы, у Канта была возможность полу-чить это назлачение, которое избавило бы его от материа-льной зависимости - умер профессор философии Кип-ке. Но на освобадившеется место претендовало еще пять ке. Но на освобадившеется место претендовало еще пять на пределения предоставления пись-мо на именя. 14 декабря 1798 года Кант написал пись-мо на именя. 14 декабря 1798 года Кант написал пись-мо на именя. мо на имя русской императрицы Елизаветы с просъбой определять его на пост оридинарного профессора погики и метафизики Кенигсбергской академии. Однако место получил математик Букк, который был старше по воз-расту и преподавательскому стажу. К 1764 году, когда Канту исполнилось 40 лет, ни чте-ние лекций, ни публикации не давали ему возможности предодеть матемальныму наоправлениями.

ние лекции, ни пурликации не давали ему возможности преодолсть материальную неопределенность. Тем не менее, вспоминая об этих годах, Кант называл их временем самого большого удольстворения в соей жизни. Он проводил много времени в обществе, участвовал в сестский жизни. В своем образовании и преподавании он стремился к идеалу широкого практического знания о человеке.

Это привело к тому, что Канта продолжали считать «светским философом» даже тогда, когда полностью сменились формы его мышления и образ жизни. Студенты обращались к нему по всем вопросам жизни:

рге знали: философ слеп на левый глаз

Несмотря на преклонение перед прекрасным полом, Кант так никогда и не был женат. Причина, по которой он не смог решиться на создание семьи, достаточно ба-нальная: бедность. Кант иронизировал над своим холостяцким бытием: мол, когда была нужна женщина, он не мог ее прокормить, когда же положение позволило содержать жену, надобность в женщине отпала. Но тут же оговаривался: впрочем, ничто не оправдывает без-

Он заслужил репутацию живого лектора, хотя никто не мог это сказать на основании его работ, которые трудны для понимания и сухи, как по стилю, так и по содержанию. Он не любил неопрятно одетых студентов, решительно игнорировал беззубых собеседников. Пунктуальность, педантизм и приверженность традиция деляли уклад жизни Канта и душевный комфорт

Несомченно, в складе личности Канта было что-то ау-тичное: то, как он подчинять свою жизнь железному рас-порядку, избегал любых перемен и трепетно оберегал свои привычки, выглядит не вполне обычным. Вероят-но, туда же можно отнести почти невероятное «домо-седство» Канта – он, в сущности, не покидал пределов Кенитсберга, отказавшись даже от предложений работы в Эрлангене и Йене – прим так и ответил: я слишком приязан к своеку дому и к своеку городу. «Тому с ругов сторонь, земене кор были нужны лутеше-тило, с ругов сторонь, земене ку были нужны лутеше-ля, в импульсах извие нуждаются именно те, у кого вну-три скучновато, и, как известно, самые уликательне приклочения – это приключения человеческого дужа, а в нику Канта недостатка не было. Маленький человеческ Несомненно, в складе личности Канта было что-то ау

в них у Канта недостатка не было. Маленький человечек, не спеша бродящий по улицам Кенигсберга, нес в себе огромный мир мыслей, гигантские монбланы идей, водоопроменяя мар наслея, гля антикие моголовыя ядел, водо-пады фантазий и догадок... Куда ехать, на что смотреть, для чего? То, что написал Кант, не выезжая из Кенигсбер-га, охватывает всю Землю, выявляет связи, присущие,

как считал философ, всему человечеству. В 1787 году, когда был издан основной его труд «Критика чистого разума», Канта избрали ректором универшета и членом Берлинской академии.

При некоторой сложности в чтении, на которую жало-вались еще современники, тексты Канта чрезвычайно стройны и логичны, и описанное им человечество выстроилы и логичны, и описанное им человечество вы-глядит необыкновенно симпатично. Ведь его «категори-ческому императиву», который сводится к постулатам: «Поступай так, чтобы максима твоей воли могла в то же время иметь силу принципа всеобщего законодатель-ства» и «Поступай так, чтобы ты всегда относился к че-ловечеству – и в своем лице, и в лице всякого другого также – как к цели. И никогда не относился бы к нему только как к средству», – в сущности, сознательно или бессознательно следует любой порядочный человек. И в оессознательно отведует домо порядостивля человали и некотором смысле это даже не философская концепция, а моральная установка. И все бы было совершенно верно и точно, если бы философ не назвал сей императив категорическим, то есть обязательным и универсальным

Увы, лучше не высчитывать процент тех жителей пла-неты, для которых такое моральное поведение является нормой. Совершенно очевидно, что Кант судил по себе, а

сам об выпочности по выстания по выстания об выстания выстания выстания об сам об выпочности выстания завшим миберальную идею, но минуло два века, а пред-ставления Канта об устройстве общества по-прежнему остаются идеально-недостиживыми, и надежды, что когда-нибудь его концепция будет-таки реализована, тают день ото дян. Или, быть может, надо еще немного подождать, пока не произойдет все же «объединение подей в один, целовъ разподстикстве» людей в одно целое» ради осуществления «высшего

подем в одно челое» ради осуществления «высшет о равственного блага»? Вообще же мироздание Канта немного напоминает усе-енную пирамиду: есть основание, в виде морального закона, есть развитие этого закона в человеке, однако нет точки «наверху», в которой сходились бы все грани — и отчего с такой уж необходимостью возникает этот закон и почему он нужен, равно, как и откуда он взялся, если не допускать гипотезу Творца, так и остается невыяс-ненным. И если проследить логику его рассуждений, то нетак уж далек от истины Буглаков, утверждая устами Воланда, что Кант «начисто разрушил все пять доказа-тельств существования Бога, а затем, как бы в насмешку над самим собою, соорудил собственное шестое доказательство» – иначе пирамида никак не выстроится... Но разве это не гениальное прозрение: «Закон, живущий в нас, называется совестью»?

Семидесятилетний философ вступил в конфронтацию с властями. Причиной послужило написание ряда статей против догматов церкви. Последней каплей стала статья «Конец всего сущего». Несомотря на это, в 1794 году его избирает своим членом Российская Академия наук. Публично обвинять всемирно известного ученого было невозможно – в октябре 1794 года Кант получил выговор от короля, но приказ с требованием отказаться от публичного выражения своей точки зрения на данную тему

оличного звражения свеих токих зрения на данную тему пришей, как частное письмо. Кант решвил, что в данною случае молчание является долгом подденного. Силы учекого убывали, он постепенно сокрещал ко-листего лекций. Последняя лекция была им прочитаные 3 моня 1796 года. В 1798 году была опубликованы 48 моня 1796 года. В 1798 году была опубликованы опублик расстался с университетом. Его состояние резко ухуд-

шилось. Еще в 1799 году Кант распорядился относительно собственных похорон: просил, чтобы они

Я могу голосовать. Меня ждёт светлое будущее.

Новые американцы штата Вашингтон – Ваш путь к успеху. Найдите нужную вам информац

• бесплатные юридические ус

• бесплатную подготовку к гра • бесплатное обучение основам

Посетите сайт www.WaNewAme позвоните по телефону 1-877-9 или наберите текстовое собщен "citizen" по номеру 69302.

WASHINGTON MEMOAMERICANS Gateway to Citizensh II

гражданского права

Присоединяйтесь к нам 18 апреля на День Гражданства. Места проведения можно узнать по телефону 1-877-926-3924.

Alcoholics Anonymous ВПЕРВЫЕ В ШТАТЕ ВАШИНГТОН

Конфиденциальные встречи людей, желающих освободится

от АЛКОГОЛЬНОЙ ЗАВИСИМОСТИ

на русском и украинском языках. Открытые митинги для мужчин и женщин. Начиная с 15 апреля каждую среду в 18:00

В Церкви Slavic Pentecostal Church "Sulamita" To appecy: 12420 Evergreen Dr. Mukilteo, WA 98275 (425) 232-6665 Виталий (425) 508-7521 Владимир

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕВОДЧИК

Михаил Баженов

АНГЛИЙСКИЙ, РУССКИЙ, КИТАЙСКИЙ ЯЗЫКИ

Сертифицированные и нотариально завереные

ПЕРЕВОДЫ

юридические, технические, медицинские тексты

документы, справки, дипломы

договоры, контракты

УСТНЫЕ ПЕРЕВОДЫ ПО ДОГОВОРЕННОСТИ КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ ГАРАНТИРУЕТСЯ

Телефон: 206-909-2616 206-448-2250

Факс: E-mail: bajenov@msn.com





Великий философ

«Две вещи наполняют душу все новым и нарастаюудивлением и благоговением - звездное небо надо мной и нравственный закон во м Иммануил Кант

285лет назад, 22 апреля 1724 года в Кенигсберге босточная Пруссия) родился Иммануил Кант. Его отец, Иоганн Георг, был шорником, семья – совсем небогатой, однако родители мечтали увидеть способного мальчика пастором. В шесть лет он пошел в школу, а осенью 1732 года был зачислен в Коллегиум Фридери-цианум (Collegium Fridericianum), государственную цер-

ковную гимназию на латинское отделение. Жизнь вряд ли могла сулить сыну бедного шорника большие перспективы, если 6 не его неутолимая жаж-да познаний. Рано потеряв мать и отца, Кант влачил в юности нищенское существование. Бедность преследовала великого мыслителя почти до самой смерти: только на склоне лет он мог позволить себе купить неболь-

шои домик.
24 сентября 1740 года Кант стал студентом Кениг-сбергского университета. К сожалению, до сих пор не установлено точно, на каком именно факультете он обу-чался – похоже, что на теологическом, однамо с уществу-тет мнение, что будущий философ изучал медицину. Но ет мнение, что будущий философ изучал медицину, Но молодой Кант не смог закончить учебу: все по той же - финансовой - причине. Зарабатывал на жизнь, чем толь-ко мог - от репетиторства до игр на бильярде и в карты. Нередко случалось: чтобы выйти в город, будущий почетный граждании Кенитсберта брал захімы обувь у своих друзей по альма-матер. Примечательно, что биография Иммануила Канта на диво проста, лишена каких бы то ни было крутых поворотов, захватывающих приключений и загадочных интриг. Кроме десяти лет (с 1743 по 1753 год), когда служил домашиму тчителем сменалара в семен пастора Андрема в

приг. Кроме десытилет (с 1743 год), когда Служил домашним учителем сначала в семье пастора Андрема в Юдшене, в Литве, а затем – графа Кайзерлинга, он даже не выезжал из Кемигсберга. В 1755 году получил степень доктора наук, в том же

году, защитив специальную диссертацию в публичной дискуссии, чтобы получить право читать лекции, стал преподавателем «логики и метафизики, физической географии и общего естествознания, а также теоретической и практической математики и механики». С профессорским местом долго не складывалось, и к своему сорокалетию Кант, уже хорошо известный тогда в науч-ном мире, все еще был приват-доцентом, а, стало быть, имел чрезвычайно скромный доход – бывало такое, что ему приходилось продавать книги из своей библиотеки. Очевидно, в это время он понял: «Кто отказался от из-лишеств, тот предостерегся от лишений». Во время войны Пруссии с Францией, Австрией и Рос-

во время Вомин пруссии с ира-инциеи, Австриеи и Ро-сией Кенитсберт был закваче русскиим войсками и при-сагнул на верность российской императрице Елизавети Петровне. Кант читал для российских офицеров форти-фикацию и пиротежнику. Почти индиром и всего по не-колько страниц, работ, каждая из которых, однако, ин-тересна и сореджи оригинальную точку, эрения. Одной теренся и сореджи оригинальную точку, эрения. Одной тересна и содержит оригинальную точку зрения. Одной из Них, в которой защищается новая форм атомистики, он претендовал на экстраординарную (без оклада) профессуру. Казалось бы, у Канта была возможность получить это назначение, которое избавило бы его от материчить сестов на освободившееся место претендовало еще пять се. И на освободившееся место претендовало еще пять сосискателей. 1 4 дежбря 1755 года Кант написал письмо поределить его на пост оригинарного профессора логики и метафизики Кениг Сереской академии. Однако место получил матератик Букк, который был ставше по воз-

и метафизики Кенигсбергской академии. Однако место получил математик Букк, который был старше по возрасту и преподавательскому стажу.

К 1764 году, когда Канту исполнилось 40 лет, ни чтение лекций, ни публикации не давали ему возможности
преодолеть материальную неопределенность. Тем не
менее, вспоминая об этих годах, Кант называл их временея стамото блошкогь и объектора. менем самого большого удовлетворения в своей жизни. Он проводил много времени в обществе, участвовал в светский жизни. В своем образовании и преподавании он стремился к идеалу широкого практического знания

Это привело к тому, что Канта продолжали считать «светским философом» даже тогда, когда полностью «светским философом» даже тогда, когда полностью сменились формы его мышления и образ жизни. Студен-ты обращались к нему по всем вопросам жизни: с просы-бой прочесть и к урс краснофескора должную тор-жественность и т.п. По решению прусского правитель-ства ему предложили в 1764 году занять кафедру поз-зия в Кемилсбелтским учиваютиятеля с побазамисять. зии в Кенигсбергском университете: в его обязанности

зии в Кенигсбергском университете: в его обазанности входило бы цензура всех стихотоврений чен случай» и подготовка немецких и латинских сагтпіа — песен для академических празднесть. Несмотря на грудное поло-жение, Кант отказался. Через некоторое время он добил-ска должности обилиотекари с жалованием в 62 талера. К этому времени у Канта сложился уже совершенно меренной жижным и приобра предугатию меренной жижным и править в предустати об предугатию завычи времения занимала добота. К 170 голу, когда он давания времени занимала добота. К 170 голу, когда он завычи времения занимала добота. К 170 голу, когда он завычи времения занимала добота. К 170 голу, когда он занимальность занимальность занимальность за занимальность заним давания времени занимала работа. К 1770 году, когда он наконец стал «ординарным профессором логики и мета-физики», то есть получил штатную должность и достойное жалованье, уже весь город сверял часы по его про-гулкам, происходившим в строго определенное время. Маршрут прогулок был строго определен, и горожане окрестили его «Философской тропой». Имел много друзей, его уважали и им восхищались все те, кто знал его, но его социальная жизнь была также регулируема, как и работа. Как говорят, любил компании, хорошее вино и особенно красивых и воспитанных женщин. Будучи уже глубоким стариком, во время приемов и торжественных обедов он всегда просил одну из юных красавиц сесть за стол рядом с ним с правой стороны. В то время все в

кенигсберга, отказавшись даже от предложений работы в Эрлангене и Йене – прямо так и ответил: я слишком привязан к своему дому и к своему городу. Хотя, сдругой стороны, зачем ему были нужны путеше-

ствия? К чему внешние впечатления? Ведь, строго гово-ря, в импульсах извне нуждаются именно те, у кого вну-три скучновато, и, как известно, самые увлекательные приключения – это приключения человеческого духа, а в них у Канта недостатка не было. Маленький человечек, не спеша бродящий по улицам Кенигсберга, нес в себе огромный мир мыслей, гигантские монбланы идей, водоогромным мир мыслем, гигантские монбланы идей, водо-пады фантазий и догодок. - Куда ехать, на что смотреть, для чего? То, что написал Кант, не выезжая из Кениссбер-га, охватывает всю Землю, выявляет связы, присущек, как считал философ, всему челоечеству. В 1787 году, когда был издан основной его труд «Кри-тика частого разума», Канта избрали ректором универ-сичета и члено Верлинской академии.

ситета и членом Берлинском академим. При некоторой сложность в чтении, на которую жало-вались еще современники, тексты Канта чрезвычайно сторойны и логичны, и описанное им человечество вы-глядит необыкновенно симпатично. Ведь его «категори-ческому императиву», который сводится к поступатам: «Поступай так, чтобы максима твоей воли могла в то же впемерамиять стили глинишная всеобінега закомогательно-«Поступаи так, чтоом максима твоем воли могла в то же время иметь силу принципа всеобщего законодатель-ства» и «Поступай так, чтобы ты всегда относился к че-ловечеству – и в своем лице, и в лице всякого другого также – как к цели. И никогда не относился бы к нему только как к средству», – в сущности, сознательно или бессознательно следует пюбой порядочный человек. И в мехотдоли Смилел в это даже ме философская кумыелице. некотором смысле это даже не философская концепция а моральная установка. И все бы было совершенно верно и точно, если бы философ не назвал сей императив кате-

горическим, то есть обязательным и универсальным. Увы, лучше не высчитывать процент тех жителей пла-неты, для которых такое моральное поведение является нормой. Совершенно очевидно, что Кант судил по себе, а нормой. Совершенно очевидно, что Кант судил по себе, а сжи о нбыл явно человеком безоговорочно порядочным. Тут, кстати, можно вспоннить то, что написал он, вспоминая о своей семез: «Мои родители, происходя из сословия ремесленников, будучи людьми образцовой честности, нравственной благопристойности и порядочности, дали мне воспитание, которое, если смотреть на него с моральной стороны, не могло бъть лучшел образной стороны, не могло бъть лучшел образной стороны, е могло бъть лучшел образной стороны, е могло бъть лучшел образной стороны, е могло бъть лучшел образном стороны, е могло стороны и образтельству, сколы эбсолютно сторь же протагольны и образтельству, сколы эбсолютно сторь же протагольны и образтельству, сколы эбсолютно сторь же протагольным пред которы образования в стороноведениях, а том мень ото тиму, а котором котелось бы жить, однако он почты не имеек отношения к реальной политике, социнум и человечеству в целом.

к реальной политике, социуму и человечеству в целом. Не следует, конечно, забывать, что время написания тру-дов – восемнадцатый век, и философ был совершенным новатором и человеком, впервые уверенно сформулиро-вавшим либеральную идею; но минуло два века, а пред-ставления Канта об устройстве общества по-прежнему остаются идеально-недостижимыми, и надежды, что когда-нибудь его концепция будет-таки реализована, тают день ото дня. Или, быть может, надо еще немного подождать, пока не произойдет все же «объединение

людей в одно целое» ради осуществления «высшего нравственного блага»? Вообще же мироздание Канта немного напоминает усенную пирамиду: есть основание, в виде морального закона, есть развитие этого закона в человеке, однако нет точки «наверху», в которой сходились бы все грани — и отчего с такой уж необходимостью возникает этот закон и почему он нужен, равно, как и откуда он взялся, если не допускать гипотезу Творца, так и остается невыяс-ненным. И если проследить логику его рассуждений, то ненным, и если проследить логику его рассуждении, то не так уж далек от истины Булгаков, утверждая устамы Воланда, что Кант «начисто разрушил все пять доказа-тельстве существования Бого, а эзтем, как бы в насмещух над самим собою, соорудил собственное шестое доказа-тельство» — иначе пирамида никак не выстроится.. Но разве это не гениальное прозрение: «Закон, живущий в насе, называется совестько». ас, называется совестью»?

нас, называется совеством; Семидесятилетний философ вступил в конфронтацию с властями. Причиной послужило написание ряда статей против догматов церкви. Последней каплей стала стапротив догнатов церкви. Последнем каплем стала статья «Конец восего сущего». Несмотря на это, в 1794 году его избирает своим иленом Российская Академия наук. Публично обвинять всемирно известного ученого было техно от короля, но прижа с теребованием отказаться от пуслишель с избирает от короля, но прижа с теребованием отказаться от пуслишель как изстановаться от пуслишель как изстановаться от пуслишель как изстановаться от пуслишель как изстановаться от пуслишель как изстанов письмо. Какт решим, и это в рамеми пришел, как частное письмо. Кант решил, что в данном случае молчание является долгом подданного. Силы ученого убывали, он постепенно сокращал ко-личество лекций. Последняя лекция была им прочита-

на 23 июня 1796 года. В 1798 году была опубликована «Антропология» – последняя работа, изданная самим автором. В ноябре 1801 года философ окончательно расстался с университетом. Его состояние резко ухуд-

шилось. Еще в 1799 году Кант распорядился относительно соб-

ьше в 1/99 году Кант распорадился относительно сос-ственных похорон: пресил, чтобы они состоялись на третий день после кончины и были короньших. Умер Иймануии Кант 12 февраля 1804 года в Кенигсберге. На похороны собрался весь город. Кант умер в достатие. Он оставии своим трем сестрам и брату состояние в 20 тыску гульденов. Сиерть фило-софа вызваля в неподдельную скорбь в о кеен городе. Дософа вызвала неподдельную скороь во всем городе. До-статочно сказать, что гражданская церемония прощания с с ним длилась вместо положенных трех дней почти две недели. 28 февраля гроб учителя несли 28 лучших сту-дентов Альбертины. Город был охвачен трауром: Кениг-сберт потерал самого великого своего сына. Но скорбь жителей не помешала им же самим дискре-личиловать дамоть, оприсстма зателющим. На подниже

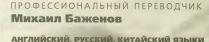
дитировать память о прусском затворнике. Не прошло и полугода после смерти философа, как его домик был продан некоему купцу под кафе. Слабые голоса возмущенных коллег Канта потонули в море равнодушия. Нижто из родственников или богатых друзей философа да-же не попытался протестовать. Спустя 90 лет этот дом был снесен. Причина? Весьма прагматичная: новым хоовы слесен. Причина: всеть для магазина дамских шля-пок. В 1924 году Европа готовилась отмечать 200-летие со дня рождения великого философа. Чтобы «соблюсти лицо», бургомистр Кенигсберга под давлением «Обще-ства друзей Канта» обязал коммерсантов повесить на шляяном павильоне мемориальную доску.

Надпись на доске отпичалась безысходностью и ци-ничностью: «На этом месте стоял дом, в котором Имма-нуил Кант жил и учил с 1783 по 1804 год».□

WASHINGTON MEMORAMERICANS

Присоединяйтесь к нам 18 апреля на День Гражданства. Места проведения можно узнать по телефону 1-877-926-3924.





Сертифицированные

и нотариально завереные ПЕРЕВОЛЫ

юридические, технические, медицинские тексты документы, справки, дипломы договоры, контракты

> УСТНЫЕ ПЕРЕВОДЫ ПО ДОГОВОРЕННОСТИ КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ ГАРАНТИРУЕТСЯ

Телефон: 206-909-2616 Факс: 206-448-2250 E-mail: bajenov@msn.com



ТЕЛЕФОННЫЙ СПРАВОЧНИК 2009 (425) 821-3741

Алла Пугачева

Материалы рубрики подготовил Ф.Аистов

Примадонна с Крестьянской заставы

Я у тебя всего одна Все остальное - в тени. Уж. извини!»

«Ох, как я боюсь этих дней рождения! Не люблю отмечать, тем более что на сегодняшний день вроде ничего из себя не представляю. на сегодняшним день вроде ничего из себя не представляю. В Смисле- ничего нового. И этот культ личности ние совершенно ни к чему. Хотя чей еще день рождения отмечать тогда? Живу я давно, горя особого людям не приносила. Наверно, придется гульнуть, хотя я считаю, что это не дата, просто красная цифра».

апреля исполняется 60 лет 15 апреля исполняется 60 лет Алле Борисовне Пугачевой. Она родилась в 1949 году Москве, у Крестьянской заставы, в семье у Зинаиды Одеговой и Бориса Пугачева. По преданию одну из древних богинь Судьбы звали Алла. Именно позтому родители выбрали для своей дочери это имя, надеясь, что Судьба окажется к ней благосклонной. Так по-том и случилось. Главную роль в судь-бе Аллы Пугачевой сыграла вера в то, ое жилы пугачевой сыграла вера в го, что у нее все получится. Но прежде с одной стороны были неудачи, слёзы, отчаяние, а с другой – безграничная отчажние, а с другои — оезграничная вера в собственные силы. Вера, кото-рая из школьницы, прилежно разучи-вающей фортепьянные гаммы, сдела-

ла великую певицу. Пятилетним ребенком девочка на-чала свое музыкальное образование и сразу же стала участницей в кончерте, проходившем в Колонном за-ле Дома Союзов. Окончив среднюю и музыкальную школы, будущая звезда эстрады поступила в Московское гоэсграды поступила в московское го-сударственное музыкальное училище имени Иплолитова-Иванова, где вы-брала дирижерско-хоровое отделе-

«Я вообще не стремилась на сце-ну. Меня учили музыке: я занималась с утра до вечера в двух школах. Там, сям... Аккомпанировала всяким та-лантливым, красивым, смазливым де-вочкам и мальчикам. Что я могла тогда думать? Что я - подслеповатая дылда с косой и в очках – буду выходить на сцену? У меня даже в мыслях такого не было! Но именно так все сложилось, хоть это и странно! Я была слишком закомплексованная, запуганная, какая-то диковатая и необщительная. Хотя я до сих пор боюсь сцены! Представляете? И до сих пор не особо общи-тельная! Нетусовочный человек, так

А началось все в 1965 году. Тогла а началось все в 1905 году. Тогда, будучи студенткой музучилища, Алла Пугачева записала песню Левона Ме-рабова «Робот». Песня записывалась на Всесоюзном радио и была пред-назначена для программы «С добрым утром!». Через некоторое время в зфире появились еще две песни Аллы, но уже на музыку Владимира Шаинского. Это были броские мелодии на песни «Не спорь со мной» и «Как бы мне влюбиться», которые благодаря знтузиаз-му молодой исполнительницы победи-ли в конкурсе «Мелодия месяца».

По окончании училища, уже знаме-нитая Алла Пугачева в составе агит-бригады радиостанции «Юность» провела свои первые гастроли по Запад-ной Сибири. Тогда она отправилась поднимать «боевой дух» нефтяников Заполярья и Тюмени. Затем Алла Пугачева работала концертмейстером в цирковом училище. В это же время пе-вица стала солисткой группы «Новый электрон» Липецкой областной филармонии. После участия в зтом кол-лективе Алла, уже являясь артисткой «Росконцерта», работала в ансамбле «Москвич и» и в оркестре под управ

«Москвичи» и в оркестре под управлением Олега Лундстрема.
Со своим первым мужем Миколасом Орбакасом, Алла Борисовна познакомилась в 1967 году в цирковом училище. Там у нее была встреча по поводу гастролей, и в тот день, выходя из дома, она заглалата «Кто первый войдех ма, она заглалата «Кто первый войдех. ма, она загадала: «Кто первый войдет в двери училища, тот и суженый». И так получилось, что зашел Орбакас. В 1969 году молодые сыграли свадьбу – «студенческую», бедную, но очень ве селую. Жили в однокомнатной кварти ре, не шиковали, а 25 мая 1971 года ро дилась Кристина. Честно сказать, Ал ла Борисовна не смогла уделить м

за исполнение «Арлекино» стал Гран при конкурса. Певица вспоминает: «Дело было в

Болгарии. Перед фестивалем "Золотой Орфей", когда оставалось всего-навсего двадцать дней, у меня не бы-ло хорошей песни. Ану-ка, попробуйте подготовить за такой срок конкурсную подготовить за такой срок конкурсную песион Я быль а отчаянии. Помню, си-жу я как-то одна в полутемном эри-тельном зале, а на сцене репетирует оркестр. И вдруг дверь открывается, и ко мне подходит какой-то ченьзкомый седой человек: "Вы Алла Путачева?" – страшивает: "Я", - отвечаю: "Я вам кое-что принес, по-моему, это вам подой-дет." И протяги/мне несколько иотных листов. Не успела в взглянуть на ник, как человек тот исчез. Это может пожак человек тот исчез. Это может по-казаться невероятным, но именно так я получила песню "Арлекино", кото-рую исполнила на "Золотом Орфее", и рую исполнила на "Золотом Орфее", и победила. Только мне не понравился перевод, и я попросила одного моего друга, позта, написать еще несколько вариантов. Он написал двенадцать, потом еще один. Этот тринадцатый вариант и был добрен нами жак лучший. Позтом оказался Илья Резнике.

В 1977 спри постигиела, в семьяа.

В 1977 году поступила в Государ-ственный институт театрального ис-кусства (ГИТИС) им. А.В. Луначарского. Став участницей конкурса «Сопот-78» с песней «Все могут короли» ни Алла, ни другие конкурсанты уже не сомне-вались в ее победе. С 1977 по 1981 годы компания грамзаписи «Мелодия» выпускает большими тиражами пластинки Пугачевой: «Зеркало души», ставшую самой популярной пластин воего времени, «Арлекино и др «Поднимись над суетой», «То еще будет», «Как тревожен этот путь» Тогда же началась профессиональная работа композитора Аллы Пугачевой (под псевдонимом Борис Горбонос). В 1980-е годы в результате творческо-го альянса Пугачевой с композитором Раймондом Паулсом родились на свет такие шедевры как «Миллион алых роз» и «Старинные часы»

В 1981 году певица окончила ГИ-ТИС по специальности «театральный режиссер». Она создавала новые программы и участвовала в них. В Швеции и Финляндии были выпущены диски-гиганты, которые стали бестселлерами. Алла Пугачева признана самой по-пулярной женщиной Финляндии. Но-вый финский паром называют именем певицы. В 1980 году по опросу чипевицы. В 1980 году по опросу чи-тателей журнала «Советский зкран» Алла Пугачёва признана актрисой го-да, в летом того же года ей было присвоено звание «Заслуженная артист-ка РСФСР». В 1985 году она была удо-стоена звания «Народная артистка РСФСР».

В сентябре 1986 года Алда с группой едет в Чернобыль и дает несколько благотворительных концертов. «По-ездку в Чернобыль не забуду никогездку в Чернобыль не забуду никог-да. Можно было, конечно, отказаться, мы вроде понимали, что это большая глупность – ехать туда, но... было ска-зано: «Там люди в особой ситуации. Они заказали апельсины и Пугачеву. И лишить их этого нельзя». Котя нам сказали, что три дня – инчего страшного. Предупреждали, чтобы потом сожгли одежду, чтобы не брали цветы, по траве не ходили, не ели и не пили что-то определенное. У Александра Барыкина после поездки возникли проблемы со щитовидной железой. И меня тоже зндокринная система нау меня тоже задокрипная система на рушилась, хотя мы там провели всего три-пять дней, и доза облучения была несильной. Тем не менее обострились какие-то болячки, один мальчик в на-



саму себя, а основным сюжетом филь саму сеся, а основным сюжетом филь-ма, который пронизывает всю картинс становится диалог героини с Судьбой. Сюжет о никому не известной девушке, которая становится известной и попу лярной певицей вместе с шикарной му-зыкой Александра Зацепина были за-логом успеха фильма у зрителей. Непосредственность иполнота само-

отдачи, яркая змоциональность «юной киноактрисы» убедили режиссеров: Алла Борисовна может жить на экране страстно и ярко. Именно так она сыгра ла и свою следующую главную роль Татьяны Березанцевой в комедии «Лю бовью за любовь» в партнерстве с Евгением Нестеренко. Пугачевской ге-роине были свойственны цельность, нственность, искренность

Апофеозом же певицы в кино стала главная роль в музыкальном фильме-ревю «Пришла и говорю» на основе документального материала о популярной актрисе, то есть картина о самой себе. Роль только на первый взгляд казалась не столь уж глубокой и обыденной, но актрисе удалось перевоплотиться, создать яркий женский образ, полный безоглядной любви и самопожертвования, показать стремительное взросление своей героини – экранной

Заметной на экране оказалась и роль Пугачевой в совместном про-екте Казахстан-Украина-Россия у режиссера Алексея Берковича в му-зыкальном фильме «Джулия».

зыкальном фильме «джулия».
В 1991 году Алла Пугачева становится народной артисткой СССР, а через 8
лет получает орден «За заслуги перед Отечеством» II степени.

Жизнь Аллы Борисовны была бур-ой, ее романы всегда полны страсти. Отцом ее нерожденного ребенка был Евгений Болдин. Он помнит каждый миг из своей супружеской жизни с Ал-лой. «Однажды в 1974-м договорились мы встретиться у Аллы дома, – вспомн-нает Болдин. – Я пришел, она поста-вила на стол бутылку «Пшеничной», и, попивая ее, мы повели беседу. Оказа«за» и «против», сомневаться, уоеж-дать саму себя. Они не знали, что ик делать. Мучились. Без конца обсужда-ли ситуацию, Евгений хотел ребенка, но... В конце концов, супруги приняли

решение: придется сделать аборт... «Это было нашей большой ошибкой, – говорит Евгений, и кажется, что каждое слово дается ему с душевной бо-лью. – Сейчас я понимаю: надо было рожать, несмотря ни на что! Но тогда была такая ситуация... Нам казалось овла такая ситуация... пам казалось это невозможным! Множество загра-ничных гастролей, очень жесткий гра-фик, это было просто нереально отфик, это было просто нереально от-менить. И мы, получается, поставили карьеру выше семьи. Я не оказывал давления на Аллу, просто видел, что сейчас она не готова к рождению ребенка. И не стал препятствовать ее

решению...». В том, что тогда она совершила страшный грех, прервав беремен-ность, примадонна винит себя до сих пор. Родись-этот малыш – сейчас ему, наверное, было бы почти столько же наверное, облю обл почти столько же лет, сколько и внуку певицы – Никите Преснякову. Сделав аборт, Пугачева на полгода впала в самую настоящую депрессию. Тоска камнем ляжет на ее душу, и ничто не отпустит эту боль, да-же любимая дочь Кристина, которая, по словам Аллы Борисовны, «главное

счастье ее и надежда». Болезнь на Аллу свалилась, словно кара Господня— она оказалась на грани жизни и смерти. Началось с безграни жизни и смерти, пачалось с оез-обидной вроде пластической опера-ции, которую сделали в Швейцарии. Но, вернувшись в Россию, Пугачева почувствовала себя плохо. Болезні развивалась стремительно. И вот уже российские врачи, спасая свою звездную пациентку от тяжелой формы ин токсикации, сами разводили руками: они боялись, что народная любимица может не выжить...

«После моей клинической смерти на меня свалились все несчастья: ап-пендицит, нагноение швов после операции, опухоль в груди...» -

Пугачева, – что у меня нет друзей (я не имею в виду коллег). Единствен-ным, кто меня понял и поддержал, был мой предыдущий муж Евгений Болдин. Что касается венчания в Израиле, это получилось весьма спонтанно. Но, может быть, это и к лучшему. Если бы мы венчались здесь, то у нас, навер-ное, были бы большие проблемы. А там все было очень тихо и спокойно». Че та расписалась в Санкт-Петербурге Обедали в ресторане, на стене кото-рого фломастерами сделали надпись: «Алла + Филипп = Любовь навсегда. 15.03.1994».

Молодожены не скрывали, что мен-тают о детах. Алла Борисован даже ушла со сцены, чтобы лечь, «на сохра-нение». Лежать приходилось по реко-мендации врачей, потому что певища была эт ругире риска»: «Пежала я че-търе с половиной месяца, задрав но-им, не двигасье, ну и что? Ребенок не удерживается. Три-четыре месяца - и выкидыш, – признавалась Путачева в одном из интервыо тех лет. – Очень жаль, но полнятка родить оказалась неудачной: беременность не сохрани-лась. Этому есть причины: мое адоро-вье и то, что мне не 18 лет., » Последною полытку родить мое адоро-вье и то, что мне не 18 лет., » Молодожены не скрывали, что меч

Последнюю попытку родить Алла предприняла в 1996 году. Тогда выкидыш произошел уже на достаточно большом сроке. Алла и Филипп поняли что ребенка у них не будет, и убитый горем Киркоров стал говорить в интервью, что им «это и не нужно». Но как же он переживал! Филипп так и не исполон переживал: Филипп так и не испол-нил со сцены песню «Маленький се-крет», которую записал в студии, когда Алла Борисовна была беременна, и берег к счастливому моменту рождения малыша. Филипп хотел исполнить эту композицию со сцены, когда ребенов уже родится, но, к сожалению, этого не случилось. И песня легла на пол-ку навсегда. Алла Пугачева

апреля исполняется 60 лет Алле Борисовне Пугачевой. Она родилась в 1949 году , у Крестьянской заставы, в семье у Зинаиды Одеговой и Бориса Пугачева. По преданию одну из древних богинь Судьбы звали Алла. Именно поэтому родители выбрали для своей дочери это имя, надеясь, что Судьба окажется к ней благосклонной. Так поом и случилось. Главную роль в судь бе Аллы Пугачевой сыграла вера в то что у нее все получится. Но прежде с одной стороны были неудачи, слёзы, отчаяние, а с другой – безграничная вера в собственные силы. Вера, которая из школьницы, прилежно разучивающей фортепьянные гаммы, сделала великую певицу.

Пятилетним ребенком девочка на чала свое музыкальное образование и сразу же стала участницей в концерте, проходившем в Колонном за ле Дома Союзов. Окончив среднюю и музыкальную школы, будущая звезда зстрады поступила в Московское го осударственное музыкальное училище имени Ипполитова-Иванова, где выбрала дирижерско-хоровое отделе-

«Я вообще не стремилась на сце ну. Меня учили музыке: я занималась с утра до вечера в двух школах. Там, с утра до вечера в двух школах. Там, сям... Аккомпанировала всяким та-лантливым, красивым, смазливым де-вочкам и мальчикам. Что я могла тогда думать? Что я – подслеповатая дылда с косой и в очках — буду выходить на сцену? У меня даже в мыслях такого не было! Но именно так все сложилось, хоть это и странно! Я была слишком закомплексованная, запуганная, какая-то диковатая и необщительная. Хотя я до сих пор боюсь сцены! Представляете? И до сих пор не особо общи-тельная! Нетусовочный человек, так

А началось все в 1965 году. Тогла будучи студенткой музучилища, Алла Пугачева записала песню Левона Мерабова «Робот». Песня записывалась на Всесоюзном радио и была пред-назначена для программы «С добрым утром!». Через некоторое время в эфире появились еще две песни Аллы, но ре появились еще две песни Аллы, но уже на музыку Владимира Шаинского. Это были броские мелодии на песни «Не спорь со мной» и «Как бы мне влюбиться», которые благодаря знтузиаз-му молодой исполнительницы победи-ли в конкурсе «Мелодия месяца».

По окончании училища, уже знаме-нитая Алла Пугачева в составе агит-бригады радиостанции «Юность» провела свои первые гастроли по Запад-ной Сибири. Тогда она отправилась поднимать «боевой дух» нефтяников Заполярья и Тюмени. Затем Алла Пу-гачева работала концертмейстером в цирковом училище. В это же время пе-вица стала солисткой группы «Новый злектрон» Липецкой областной филармонии. После участия в этом кол лективе Алла, уже являясь артисткой «Росконцерта», работала в ансамбле «Москвичи» и в оркестре пол управ

«Москвичи» и в оркестре под управлением Олега Лундстрема.
Со своим первым мужем Миколасом Орбакасом, Алла Борисовна познакомилась в 1967 году в цирковом училище. Там у нее была встреча по поводу гасторлей, и в тот день, выходя и здома, она загадала: «Кто первый войдет в двери мужем в двери мужем в тервый войдет в двери учили в тервый войдет в тервый войдет в двери учили в тервый войдет в тервый в тервы в двери училища, тот и суженый». И так получилось, что зашел Орбакас. В 1969 году молодые сыграли свадьбу – «студенческую», бедную, но очень веуденческую», оедную, но очень ве-ую. Жили в однокомнатной кварти-не шиковали, а 25 мая 1971 года ро-нась Кристина. Честно сказать, Алселую. Жили в одног ла Борисовна не смогла уделить мно времени ребенку. Первые четыре года Кристину, вообще, воспитывала бабушка. Но потом, уже после развода с Орбакасом, девочка жила с матерью. Их всегда связывали дружеские, очень доверительные отношения.

«Ты у меня непутевая!» — говорила Кристина в те моменты, когда видела, что маму опять куда-то «занесло» изза ее взрывного характера

в 1970-х годах певица приняла уча-стие во Всесоюзном конкурсе эстра-ды. Но здесь ее не ждал успех, жюри конкурса присудило нынешней прима-донне третье место лишь при повтор-ном голосовании. После такого пора-жения Алла все же находит в себе силы и принимается за работу в коллективе Павла Слободкина «Весёлые ребята». В конкурсе «Золотой Орфей», который проходил в Болгарии, Пугачёва заяви-ла о себе во всеуслышание. Хотя из-начально ее участие не подразумева-лось, но судьба была к ней благосклонна. Именно здесь ее бессмертная песня «Арлекино» стала хитом всего СССР Алла смогла вжиться в роль циркового шута, исполняя песню, этим она и завоевала жюри. Наградой для Аллы

за исполнение «Арлекино» стал Гг

ли конкурса. Певица вспоминает: «Дело было в Певица вспоминает: «дело оыло в Болгарии. Перед фестивалем "Золо-той Орфей", когда оставалось всего-навсего двадцать дней, у меня не было хорошей песни. А ну-ка, попробуйте подготовить за такой срок конкурсную песню! Я была в отчаянии. Помню, си-жу я как-то одна в полутемном зрительном зале, а на сцене репетирует листов. Не успела я взглянуть на них листов, не успела я взглянуть на них, как человек тот исчез. Это может по-казаться невероятным, но именно так я получила песню "Арлекино", которую исполнила на "Золотом Орфее", и победила. Только мне не понравился перевод, и я попросила одного моего друга, позта, написать еще несколь-ко вариантов. Он написал двенадцать, потом еще один. Этот тринадцатый вариант и был одобрен нами как лучший

Поэтом оказался Илья Резник».
В 1977 году поступила в Государ-ственный институт театрального ис-кусства (ГИТИС) им. А.В. Луначарского. Став участницей конкурса «Сопот-78» с песней «Все могут короли» ни Алла, ни другие конкурсанты уже не сомне вались в ее победе. С 1977 по 1981 годы компания грамзаписи «Мелодия» выпускает большими тиражами пластинки Пугачевой: «Зеркало души: ставшую самой популярной пластин-кой своего времени, «Арлекино и дру-че», «Поднимись над суетой», «То ли ставшую самой популя еще будет», «Кактревожен этот путь» Тогда же началась профессиональная работа композитора Аллы Пугачевой од псевдонимом Борис Горбонос). В 1980-е годы в результате творческо-го альянса Пугачевой с композитором аймондом Паулсом родились на свет такие шедевры как «Миллион алых оз» и «Старинные часы». В 1981 году певица окончила Ги-

ТИС по специальности «театральный режиссер». Она создавала новые про граммы и участвовала в них. В Швеции и Финляндии были выпущены дискигиганты, которые стали бестселлерами. Алла Пугачева признана самой по пулярной женщиной Финляндии. Но вый финский паром называют именем певицы. В 1980 году по опросу читателей журнала «Советский зкран» пла Пугачёва признана актрисой года, в летом того же года ей было при-своено звание «Заслуженная артистка РСФСР». В 1985 году она была удо-стоена звания «Народная артистка РСФСР»

В сентябре 1986 года Алла с групой едет в Чернобыль и дает нескол благотворительных концертов. «Поомаготворительных концертов. «По-ездку в Чернобыль не забуду никог-да. Можно было, конечно, отказаться, мы вроде понимали, что это большая глупость — ехать туда, но... было ска-зано: «Там люди в особой ситуации. заказали апельсины и Пугачеву. И лишить их этого нельзя». Хотя нам сказали, что три дня — ничего страш-ного. Предупреждали, чтобы потом со-жгли одежду, чтобы не брали цветы, по траве не холили не ели и не пи ли что-то определенное. У Алексан-дра Барыкина после поездки возникли проблемы со щитовидной железой. И у меня тоже эндокринная система на-рушилась, хотя мы там провели всего три-пять дней, и доза облучения была несильной. Тем не менее обострились какие-то болячки, один мальчик в на-шей группе умер...» В творческой биографии певицы на-

шлось место и для кино. Молодая и еще неизвестная Алла Пугачева исполни-ла одну из песен за кадром по мотивам одноименной сказки Карло Гоцци в музыкальном фильме, не принятом в свое время официальной критикой, а сегодня ставшем классикой детско го кино, «Король-олень». В киноленте «Стоянка поезда – две минуты» она исполнила свои песни. Спела немало песен в знаменитой картине Эльдара Рязанова «Ирония судьбы, или с лег-ким паром». Зрители запомнили голос Пугачевой и фильме «Центровой из поднебесья».

В период пика славы и всеобщего почитания первой советской певицы Аллы Пугачевой, имеющей скандальную репутацию и талант, на зкраны в 1977 году вышел кинобенефис, музыкальный фильм с элементами мело-драмы режиссера Александра Орлова «Женщина, которая поет». Немного провинциально, но все же с подлинным чувством, дебютантка в кино воплотила на зкране историю нелегкой судьбы трудолюбивой зстрадной певи-цы. В картине Алла Борисовна сыграла



саму себя, а основным сюжетом филь ча, который пронизывает всю картину становится диалог героини с Судьбой. Сюжего никому не известной девушке, которая становится известной и попу-лярной певицей вместе с шикарной музыкой Александра Зацепина были за логом успеха фильма у зрителей. Непосредственность иполнота само-

отдачи, яркая змоциональность «юной отдачи, яркая змоциональность «юнои киноактрисы» убедили режиссеров: Алла Борисовна может жить на зкране страстно и ярко. Именно так она сыграграстно и ярко, именно так она сыгра-ла и свою следующую главную роль у Татьяны Березанцевой в комедии «Лю-бовью за любовь» в партнерстве с Ев-гением Нестеренко. Пугачевской героине были свойственны цельность, женственность, искренность. Апофеозом же певицы в кино стала

главная роль в музыкальном фильме ревю «Пришла и говорю» на основе до кументального материала о популяр ной актрисе, то есть картина о самой себе. Роль только на первый взгляд ка-залась не столь уж глубокой и обыден-ной, но актрисе удалось перевоплотиться, создать яркий женский образ, полный безоглядной любви и самопо-жертвования, показать стремительное взросление своей героини - зкранной Пугачевой.

путачевои.
Заметной на экране оказалась и роль Пугачевой в совместном про-екте Казахстан-Украина-Россия у екте казахстан-украина-госсия у режиссера Алексея Берковича в му-зыкальном фильме «Джулия». В 1991 году Алла Пугачева становит-

ся народной артисткой СССР, а через 8 лет получает орден «За заслуги перед Отечеством» II степени.

Жиэнь Аллы Борисовны была бурной, ее романы всегда полны страсти. Отцом ее нерожденного ребенка был Евгений Болдин. Он помнит каждый МИГ ИЗ СВОЕЙ СУПРУЖЕСКОЙ ЖИЗНИ С Ал. лой. «Однажды в 1974-м договорились мы встретиться у Аллы дома, – вспоминает Болдин. - Я пришел, она поставила на стол бутылку «Пшеничной», и, попивая ее, мы повели беседу. Оказа-лось, что Алла так проверяет людей. На следующий день я уже являйся ди-ректором ее коллектива, а спустя не-сколько лет — ее законным мужем».

Кстати, расписаться с Болдиным Аллу Борисовну заставили. Певица, кото-рой восхищалась вся страна, не могла, по мнению партийных органов, жить в гражданском браке. Поэтому однаж гражданском ораке. Поэтому однаж-ды Пугачеву и Болдина просто не вы-пустили за границу. Им пришлось рас-писаться в ЗАГСе по месту жительства. Зашли они туда «на бегу», в шубах, проштамповали паспорта, а дальше пошло своим чередом.

Тогда, в конце 1980-х годов, когда Алла Борисовна могла второй раз стать матерью, ее жизнь буквально била ключом, гастролировала с соб ственными концертами по всей стра-не и за границей. Карьера на взлете. И вдруг недомогание, причину которого она определить не смогла. Спора услышаные от медиков, стали для нее и ее мужа настоящим шоком. Она бе-ременна! И что, теперь ей ради будуцего ребенка отказы ваться от все Это было мучительно - вз

дать саму себя. Они не знали, что иг делать. Мучились. Без конца обсужда ли ситуацию, Евгений хотел ребенка ... В конце концов, супруги приняли шение: придется сделать аборт... «Это было нашей большой ошибкой,

говорит Евгений, и кажется, что каз дое слово дается ему с душевной бо-лью. – Сейчас я понимвю: надо было рожать, несмотря ни на что! Но тогда была такая ситуация... Нам казалось это невозможным! Множество загра-ничных гастролей, очень жесткий гра-фик, это было просто нереально от менить. И мы, получается, поставили карьеру выше семьи. Я не оказывал давления на Аллу, просто видел, что сейчас она не готова к рождению р бенка. И не стал препятствовать ее В том, что тогда она совершила

страшный грех, прервав беремен-ность, примадонна винит себя до сих пор. Родись этот малыш – сейчас ему, наверное, было бы почти столько ж лет, сколько и внуку певицы – Никите Преснякову. Сделав аборт, Пугачева на полгода впала в самую настоящую депрессию. Тоска камнем ляжет на депрессию. Тоска камнем ляжет на ее душу, и ничто не отпустит эту боль, да-же любимая дочь Кристина, которая, по словам Аллы Борисовны, «главное

счастье ее и надежда». Болезнь на Аллу свалилась, слов-но кара Господня— она оказалась на грани жизни и смерти. Началось с без-обидной вроде пластической опера-ции, которую сделали в Швейцарии Но, вернувшись в Россию. Пугачева почувствовала себя плохо. Бол валась стремительно. И вот уже российские врачи, спасая свою звездную пациентку от тяжелой формы ин-токсикации, сами разводили руками; они боялись, что народная любимица может не выжить...

«После моей клинической смерти на меня свалились все несчастья: ап-пендицит, нагноение швов после операции, опухоль в груди...» – вспоми-нала позже певица. А впереди Аллу Борисовну ждали новые испытания. Страстное желание вновь стать мате рью и невоэможность выносить же-ланного ребенка от любимого мужчи-ны. Снова завести ребенка примадонне эахотелось спустя несколько лет. Развод с Болдиным был уже позади. Теперь певица была женой молодого Филиппа Киркорова.

Официально Алла Пугачева выходи а замуж четыре раза. Последний муж Филипп Киркоров. Пугачева отличается такой особенностью, что ни про одного своего мужчину, будь он супруг официальный, гражданский, любовник, поклонник, друг, приятель, никог да не говорила плохо. Более того, поч ти со всеми у нее остались теплые или хотя бы приятельские отношения.

Союз Пугачевой и Киркорова в 1994 Союз Пугачевой и Киркорова в 1994 году вызвал бешеный резонанс. фи-липт тогда говорил: «Мы, конечно, ожидали, что наш союз вызовет тол-ки. Может быть, даже зависть. Но мы не ожидали, что это вызовет столько элобы. Мы даже не представляли, на-кольки прибуму это затромем кому сколько глубоко это затронет всех и

цию. Мы просто изумлены». «Я с удив-лением обнаружила, – добавила Алла Пугачева, – что у меня нет друзей (я не имею в виду коллег). Единствени, кто меня понял и поддержал, был мой предыдущий муж Евгений Болдин. Что касается венчания в Израиле, то это получилось весьма спонтанно. Но, может быть, это и к лучшему. Если бы мы венчались здесь, то у нас, навер-ное, были бы большие проблемы. Атам все было очень тихо и спокойно». Че та расписалась в Санкт-Петербурге. Обедали в ресторане, на стене кото-рого фломастерами сделали надпись: Алла + Филипп = Любовь навсегла 15.03.1994»

Молодожены не скрывали, что меч-тают о детях. Алла Борисовна даже ушла со сцены, чтобы лечь «на сохра-нение». Лежать приходилось по реко-мендации врачей, потому что певица была «в группе риска»: «Лежала я че тыре с половиной месяца, задрав но-ги, не двигаясь, ну и что? Ребенок не удерживается. Три-четыре месяца – и яыкидыш, - признавалась Пугачева в одном из интервью тех лет. - Очень жаль, но попытка родить оказалась неудачной: беременность не сохрани лась. Этому есть причины: мое здоро-вье и то, что мне не 18 лет...» Последнюю попытку родить Алла

предприняла в 1996 году. Тогда вы-кидыш произошел уже на достаточно большом сроке. Алла и Филипп поняли, что ребенка у них не будет, и убитый горем Киркоров стал говорить вью, что им «это и не нужно». Но как же он переживал! Филипп так и не исполнил со сцены песню «Маленький секрет», которую записал в студии, когда Алла Борисовна была беременна, и берег к счастливому моменту рождения малыша. Филипп хотел исполнить эту композицию со сцены, когда ребенок уже родится, но, к сожалению, этого не случилось. И песня легла на пол ку навсегда.

то в глубине измученной души Появилось вновь потерянное чувство. Отчего я плачу, отчего смеюсь, Отчего мне так радостно и грустно? Может, это ты, может, это я Пожелали вдруг и одновременно Маленький секрет большой любви, Что у нас родился незаметно.

Маленький секрет большой любви Все равно известным станет поздно или рано.

Маленький секрет большой любви Первый раз сказал сегодня: «Мама!»

Все, что до него было у меня, Как написано в той счастливой сказке,

Это только ты, и любовь моя, И еще немного материнской ласки. Как хотелось мне что-то рассказать Или просто так поболтать по-братски Маленький секрет большой . Тихо закрывает свой глазки.

«Большая моя ошибка - это то, что я

жзл

Алла Пугачева

Материалы рубрики подготовил Ф.Аистов

лет шестнадцать назад не родила ре-бенка, — сказала недавно Алла Бори-совна. — Я простить себя не могу. Я каждый раз в церкви ставлю свечки, чтобы меня простили. Но... Это такой грех, что, вот увидите, если кто-то та-кое сделает, то обязательно у него по-том что-то пойдет не так!» Близкие к Алле Борисовне люди го-

ворят, что Пугачева хотела, если у нее родится мальчик, назвать его Никитой. У нее не сбылось. Но дочка Кристина поэже дала своему первенцу именно такое имя. И Алла Борисовна часто называет внука «сынок».
Алла Борисовна многогранный че-

ловек и она считает, что обязана по-мочь многим талантам выйти на боль-шую зстраду. На рубеже тысячелетий мую эстраду, па руусже тысячелегии она организует и возглавляет «Театр Песни», ищет себя новую и современную, экспериментирует со своим образом и репертуаром. Но певица как никто другой понимает, что ее молодость позади и в данный момент нужно по-заботиться об обеспеченной старости и принимает решение заняться пред

и принимает решение заняться предпринимательской деятельностью. Сегодня именем Аллы Пугачевой сверкают к увасивые тикетки духов. Ее торговый знак красуется на короб-ках с обувью, но из шосу-бизнеса Примадонна все же не уходит, каждый год, обещая Блосить г.цему.

обещая бросить сцену. О царице отечественной поп-музыки Алле Борисовне Пугачевой говорят и пишут ежедневно. Рунет просто переполнен домыслами на ее счет. Тем более прошлымлетом: ведь Пугачева недавно перенесла операцию на сердце. Но и после операции примадонна все время на виду. Она приезжала в своем персональном вагоне на «Славянский базар» в Витебск и на «Новую волну» в Юрмалу. В Белоруссии ее награждал орденом батька – президент Лукашен-ко, а в Юрмале она зачитывала привет-ствие президента российского. Улыбки АБП сейчас активно фиксируют те-ле- и фотокамеры, она презентует со сцены свои новые песни и признается публике в любви, заходит на дни рож-дения к Илье Резнику и Игорю Круто-му. Но все темы померкли в одночасье, стоило Пугачевой заявить о прекращении своей концертной деятельности после юбилейного тура. Несмотря на то, что это заявление

явно далось ей с трудом, Пугачева по-старалась снизить пафос и трагизм си-туации, пообещав, в частности, не це-ловать сцену на прощанье и не устраивать прочие подобные вещи. При этом певица была предельно честна и от-кровенна, объясняя причины, побу-дившие ее оставить сцену – не в последнюю очередь из-за стремления не дать желтой прессе повода для оче-редных спекуляций. Примадонна призналась, что ее здоровье и сердце уже не позволяют активно разъезжать с концертами, а голос после ряда пере-несенных операций подсел и не может выразить всех необходимых чувотв и

После празднования в Москве нач-ется собственно юбилейное турне нется собственно юбилейное турне «От апреля, оа переля», в рамках кото-рого народняя артистка СССР посевти города России, Украины, Белоруссии, Квазхстана, Армении, Грузии и даже Гернании с ЦІА. Но и после ухода со сцены Пугачева пообещала не пропа-дать из виду, Она планирует не бросать свою радиостанцию «Алла», продол-тить строительство собственного теа-трати. Строительство собственного теа-трати. Строительство собственного теа-трати. Строительство собственного теа-ры и заниматься другом издательской даятельность другом издательском даятельность другом издательность достроительность другом издательность достроительность достроительн

Алла Борисовна Пугачева призна-Алла Борисовна Путачева призна-лась, что не калеет им о чем и счаст-лива всем тем, что с ней произошло, а устала она лишь от одной вещи – от-ветственности. И довольна всеми сво-мим песнями, из которых самам непо-бимая, кстати, «Миллион алых роз». А вот мироом звездой Путачева себя не считает. Самохарактеристику певица дла себе более скромную и патрио-тичную: «российская женщина, кото-рая поет» «Если комут-о нравится мой голос и те песни, которые я пела и пою, от большей награды я для себя не жето большей награды я для себя не же-лала и не желаю. Я всегда относилась к своему пению и месту на сцене как к какой-то определенной миссии, которая мне дана свыше. Я эту миссию

ИЗ РАЗНЫХ ИНТЕРВЬЮ:

– Когда я пела арию из «Хованщи-«Исходила младшенька все луга и болота», то многие оперные певицы говорили восхищённо: «О, да!» Но ты прав – это принципиально не моё искусство. В жанре зстрады можно петь любым голосом, а в опере – только хо-рошим и поставленным. Вот это ограничение меня и не устраивает. Хотя чувствую, что мне уже нужен другой

век. Если при всей «зклепости», «ка век. т. сли при всеи «эклерости», «ка-каости», «фейерверкости» и изряд-ной доли творческой наглости он ещё и официальный муж Аллы Пугачёвой, его забрасывает ТАК, что я, как насто-ящий друг, сказала ему: «Heт reneps у тебя штампа в паспорте. Так что будь-скоминае». Мистистости скромнее». Многие говорят, что мы из за денег с ним развелись. Господи, ка-кая глупость. Просто он создан для то-го, чтобы быть такой одинокой яркой птицей. И посмотри – у него и новые песни появились, и сборы хорошие. Так что я всё правильно сделала. Правда, поёт он всё больше о потере любви да, исет он все оплаве о потере люови. Это уже перебор, честно говоря. Позтому могу посоветовать ему лишний раз, чтобы он радовался жизни.

 В числе лидеров по концертным сборам прокатчики называтьот и вашу дочь Кристину. Что тому причина – гены или всё-таки трудовое усердие? Ведь, прямо сажем, изначально Кристина пела учем вем сеголия. хуже, чем сегодня.

Просто раньше она пела субтоном (пение с придыханием), как темом (пение с придыханием), как те-перь многие на эстраде. Просняков на неё давил и говорил, что так петь мод-но и очень музыкально. Но тогда это казалось безголосицей. А сейчас-то она уже всем доказала, что умеет петь. Знаещь, почему у неё везде аншлаги? Потому что она нигде никого не обма-ния. Помечал подвий зата в може. потому что она нигде никого не обма-нула. Приехала первый раз в какой-нибудь город, и зрители пришли на неё из интереса: мол, дочка Пугачёвой поёт. Она не обманула их ожиланий. Поэтому может и десять раз приехать один и тот же город.

ДОЧЬ Кристина - единственный редо то кристина – единственный ре-бенок Примадонны. И кто бы как ни злословил по поводу избалованной дочери поп-дивы, которой в жизни все доставалось без проблем, ее воспита-ние было строгим. Даже несмотря на то, что большую часть времени в дет-стве Кристина провела с бабушками, так как мама всегда была занята творчеством. Алла Борисовна в те краткие моменты встреч, когда удавалось увидеться с дочкой, вела с ней мудрые увидетвся с дочкой, вела с ней мудрые беседы и всегда предоставляла право решать сложные вопросы самой. Как говорит сама Алла Борисовна в одном

из прошлых интервью:

— Я всегда понимаю Кристину больше, чем она меня. Поскольку я опытнее. Сглаживаю некоторые моменты, на которые другая мамаша могла бы сказать (передразнивает): Почему ты так разговариваешь? Почему так себя ведешь?. Но ясно же: если не будешь жить собственными мозгами, никакая мамаша тебе не поможет. Конечно, ес-

и, естественно, белый лимузин, под ій Киркоровым. Позже мне друзья на день рождения еще одну маш ну подарили – «Мерседес». Все было настолько по-доброму, не ради понтов сделано, что это запомнилось. Как-то мы гуляли по Цюриху с Филиппом и увидели в одной из витрин ювелирное украшение – маленького Арлекинчи-ка, играющего с огнем. На следующий ка, то ракошего с отнем. на следующим день вновь проходили мимо витрины, и украшения уже не было. От досады я чуть не расплакалась: «Как это ужасно, что не было с собой денег! Нужно было купить его вчера!» И тут, конечно, Филипп не выдержал, достал и гоорит: «На в ухага за събът Мангие ворит: «На, я хотел это тебе в Москве подарить». Открытки, которые Кри-стиночка делала сама, когда была ма-ленькой, а теперь делают мои внуки, тоже очень дороги

А от властей были подарки?

– От Ким Чен Ира у меня был пода-рок, по тем временам весьма гранди-озный, – аппаратура и инструменты для моих музыкантов. Дело в том, что у его отца Ким Ир Сена 15 апреля тоже день рождения

Знаете хоть один анекдот про себя?

Я их не запоминаю, но много их — лих не запоминаю, но много их и про меня, и про Киркорова. Помню только тот, что про «зпоху». Вопрос: кто такой Брежнев? Ответ: мелкий политический деятель в зпоху Пугачевой. Я всегда говорю, что мечтаю о том времени, когда смогу спокойно сказать: «Я мелкий, но удачливый бизнесмен в эпоху великого политическо-го деятеля...» Скорее бы оно пришло, это время. Потому что больше всего мне бы хотелось, чтобы в этой стране все было хорошо, чтобы можно было ею гордиться.

- В материальном плане вам сегодня легче живётся?

Раньше стабильнее было. Вот этой стабильности мне сегодня не хватает. Я, может быть, давно ушла бы со сцены, но меня тревожит вопрос: «А на что я буду жить?» Пока не заработа-ла себе на чёрный день. Да, я хорошо пою, люди на моих концертах довольны – плачут, радуются, стоя аплоди-руют. Но иногда прямо со сцены я го-ворю им: «Спасибо, кормильцы мои». Единственное, что я сейчас пытаюсь сделать, - это заработать на то, чтобь жить. Благо, у меня есть такая возмож ность, а у скольких людей её нет.

конечно, раздельное питание. Это сейчас уже ни для кого не новость. Белки с белками. Углеводы с углеводами. Мясо с хлебом есть никому не советую. В разгрузочные дни поглощаю два литра воды. На ночь не ем, не пью ничего. После еды хорошо подержать грелку на опечени – тогда она не заболит. Боль-ше стараюсь двигаться на воздухе. Не надо много спорта и утомлять себя – достаточно ходьбы и плавания. Можно выпить, но в меру и под закуску.

Мечтаю дожить до того времени когда мой внук Никита Пресняков что-то важное сделает в своей жизни! Ну, вот почему-то у меня именно это в голове! За одного я спокойна, за малого



- Здоровье. Мой дом - мое гнездо!

- А что для Вас ваш дом?

 Гнездо. Но не крепость. Именно гнездо! Где можно перышки почистить. И... чуть не сказала «яйца отложить» Совсем уже вошла... в образ тнезда!

А часто бываете на даче?

 Сейчас реже. Но очень люблю там бывать. Я мечтаю о том времени, когда смогу там пожить спокойно. Как раньше. Зимой не люблю на даче находиться. А вот весной, летом и осенью — какая красота!

- Какой запах Вы любите больше всего?

Запах свежей антоновки, лежащей на деревянном столе! (Улыбается.)

- А что Вас радует больше все-

- Меня в жизни радует больше всего нескончаемая любовь зрителей, кото-рой я живу и которая меня окрыляет! (Смеется.) Это и так понятно! А еще радуют меня хорошая погода, хорошее выступление, хорошая дочь, хорошее здоровье, хороший сон, хорошие вну-

эморовост, корошим сост, хорошие внуч ки и жизнь, как у всех! В общем, когда все хорошо! Все очень просто! И еще. Я желаю, чтобы этой радости было побольше и мне, и моим близким, и всем вам

ЗНАМЕНИТЫЕ ЛЮДИ ОБ АЛЛЕ ПУГАЧЕВОЙ

Эльдар Александрович Рязанов: Эта певица наделена огромным артистическим даром, и ясно, что она не только певица, которая может ис-полнять песица, которая может ис-рая несет в себе заряд индивидуаль-

Владимир Семенович Высоцкий: Алла Пугачева выделяется имен-но тем, что она работает... и она еще и творец. Вот когда присутствует творец, это всегда достойно уважения потому что человек что-то свое де

Клавдия Ивановна Шульженко: Клавдия Ивановна Шульженко: Алла Пугачева очень талантлива. Ее манера пения яркая, броская, Певица любит сильные страсти, драматиче-ские ситуации. И все же хочется посо-ветовать Алра Пугачевой быть строже к себе, строже формировать свой ре-пертуал, ме гулаться за росседении регупертуар, не гнаться за последним криком моды

времени, когда смогу узнать, в чем он раскроется! Вот это – моя главная меч-та! Мне Никита пообещал, что станет великим кинорежиссером! Уже что-то снимает... Очень интересно! еня проще простого сшить

платье! Взял кусок материи, выкроил

и сяк! Даже фотографии остались с показа Валентина Юдашкина, где я в джинсах и белой рубашке – прямо кра-



на все пошла бы. Но это другое

– И вы никогда не мешали ей совершать ошибки?

- Я, естественно, наблюдаю со сто роны, анализирую, предугадываю последствия. Она об этом может и не до-гадываться. Но я не остановлю ее, ес-ли это, опять же, не касается какой-то физической боли. Что-то может като физической обли. «По-то может ка-заться ошибкой лишь с колокольни моей собственной жизни. А если нет? Каждый сам получает свой опыт, иначе на чем основываться, когда тебе уже

на получить 15-го числа каждого ме сяца, значит, получу. Я знала, сколь-ко стоит сметана. А сейчас и не знаю: здесь одна цена, там – другая, там – третья. Я и диеты – веши несовместимые

и дметы – вещи несовместимые, иногда мя просто меньше ем. Надо лхудеть, и тогда я просто меньше ем. Надо хлеб не есть, сахар не есть... Я сама могу уже любую диету придумать, написать... Но соблюдать, увы, не смогу... Двайте я противень смажу маслом, потом положу туда мяса, посыплю его лучком, потом майонезиком, потом сырком – и в духовку! И через 15-20 минут зту

балахончик – и пошла! Когда я была худая, пробовала и так

кто другой понимает, что ее молодость позади и в данный момент нужно позаботиться об обеспеченной старости и принимает решение заняться предпринимательской деятельностью. Сегодня именем Аллы Пугачевой

сверкают красивые этикетки духов сверкают красивые этикетки духов Ее торговый знак красуется на коробках с обувью, но из шоу-бизнеса Примадонна все же не уходит, каждый год обешая бросить сцену.

мадонна все же не уходит, каждый год, обещая бросить сцену. О царице отечественной пол-музыки Алле Борисовен Путачевой говорят и пишут ежедневно. Ручет просто переполнен обмысать операти обмене полеженой примером обмене под перемя на виду, она приезжальной обмене проставления обмене перемя на виду, она приезжала в своем персокальном вагоне на «Славянский базар» в Витебес и на «Новую волну» в Юрмалу. В Белоруссии ее награждал орденом батажа — президент Лукащенко, а в Юрмале она зачитывала приветтеме президента российского. Улыбим обмене предоставления и дин обмене премя и признается публике в любви, заходит на дин оржуне пределым силье велику и Игоро Крутому, но все темы померкия в одночаске, стоило Путачевой заявить о прекращении своей концертной деятельности после обменейного тура.

после вобиленного тура. Неснотря на то, что это заявление явно далось ей с трудом, Путачева постаралабь снижить пафос и трячия ситуации, пообещав, в частности, не целовать сцену на прощене и не устраивать прочие подобные вещи. При этом певида была предельно честна и откровенна, объясная причины, побудения и пределения пределения придения и пределения пределения придения между при при при при при дена позволяют за стремения не концертами, а голос после ряда перенесенных операция подсел и не может выразить всех необходимых чувать и източнать и често не по-

интопации.

Подле объемное тупес

подле объемное тупес

«От апреля до апреля» в рамках которого народная артистка СССР посетит

города России, Украины, Белоруссии,

Казахстана, Армении, Грузии и даже

Германии и США. Но и после ухода со

сцены Путачева пообещала не пропадать из виду. Она планирует не бросать

свою радиостанцию «Алла», продолжить строительство собственного теарам и заниматься другой издательской

деятельностью.

Алла Борисовна Путачева призна-

Алла Борисовна Пугачева призналась, что не жалеет им о чем и счастлива всем тем, что с ней произошло, а устала она лишь от одной вещи – ответственности. И довольна всеми свомим песнями, и в которых самая нелюбимая, кстати, «Миллион алых роз». А вот нировой звездой Пугачева себя не считает. Самохарактеристику певица для себе более скромную и патриотичную: «российская женщина, которая поет». Ести кому-то нравится мой голос и те песни, которые я пела и пою, от большей награды я для себя не желала и не желаю. Я всегда относилась к своему пению и месту на сцене как к какой-то определенной миссии, ко-

ИЗ РАЗНЫХ ИНТЕРВЬЮ:

— Когда в пела врию из «Хованщины» «Исходила многдшенька все луча и болота», то многие оперные певицы говорили восхищённо: «О, да!» Но ты прав – это принципиально не моё искусство. В жанре эстрады можно петь любым голосом, в в опере – только хорошим и поставленным. Вот это ограничение меня и не устращоват. Хотя чувствую, что мне уже нужен другой язык общения с людыми.

- Что вы имеете в виду?

Филипп, как человек очень рани мый, мог обидеться

мый, мог обидеться.
- Неправильно обижаться на дружеские советы. Надо слушать тех людей, которые говорят тебе правд. А просто, распустив хвостс перыми, бежать на сцену, мол, вот уменят утещё и фейерверк есть, — это глупо. А поскольку я к нему отношусь очень трепетно, он мне родной человек уж сколько лет, то я ему пожого не посоветую, я ему пожого не посоветую, в ему пожого не посоветую.

– Если он такой родной, то зачем же вы развелись с ним? Получается, что в ваших отношениях ничего не изменилось?

 Действительно, ничего не изменилось. Он мне по-прежнему родной. Зачем надо было вообще жениться? Вот мы эту ошибку и исправили.

 Вы просто захотели разделить хозяйство и финансовые счета?
 Дело в том, что Филипптакой чело-

довое усердие? Ведь, прямо скажем, изначально Кристина пела хуже, чем сегодня.

- Просто раньше она пела субтоном (пение с придыханием), как теперь многие на эсграде. Пресняков на неё давия и говорил, что так леть модно и очень музыкально. Но тогда это казалось безопосицей. А сейчас-то она уже всен доказала, что умест петь. Элаецыь, почему у неё везде анилаги? Потому что она нигде никого не обмаляецы, почему и ней везде анилаги? Потому что она нигде никого не обманибудь город, а рартели грушли на нейиз интереса: мол, домас Пута-чёвой пото. Она не обманула их ожиданий. Поэтому может и десять раз приехать в один и тот же город.

один и тот же город.
ДОЧЬ Кристина – единственный ребенок Примадонны. И кто бы как ни
элословил по поводу избалованной
дочери поп-дивы, которой в жизни все
доставалось без проблем, ев воситание было стротим. Даже нескотря на
том в респиратирования в проблем в проблем в респирати
так как нама всегда была заита портчеством. Ала Борисовна в те краткие коменты встреч, когда удавалось
умидетыс досумой, влас ней мудрые
беседы и всегда быле когда удавалось
в решать сложные вопросы саной. Как
говорит сана Алла Борисовна в одном
из прошлых интервыо:

из прошлых интервыю:
— Я всегда поинмаю Кристниу больше, чем она меня. Поскольку я олытнее. Стлаживаю некоторые коменты, на которые другая манаша могла бы ксазать (передразививет): Почену ты так разговариваещь? Почену так себя ведешь?. Но ясно же: если не будешь жить собственными мозгами, никакая манаша тебе номожет. Комению, если бы Кристина, не дай бог, была беслюбый кумитина, не дай бог, была бес-

От Ким Чен Ира у меня был подарок, по тем временам весьма грандиозный,
 аппаратура и инструменты для моих музыкантов. Дело в том, что у его отца Ким Ир Сена 15 апреля тоже день рождения...

- Знаете хоть один анекдот про себя?

— Я их не запоминаю, но много их и про меня, и про Керхорова. Помню только тот, что про «злоху». Вопрост кот такой Бремкев? Ответ: мелики по-литический деятель в элоху Гугачевой. Я всегда говорю, что метало о том времени, когда смогу спокойно сказать: «Я меликий, но уданинай бизнеские в элоху великого политического деятеля. «Скорее бы оно пришло, это время. Потоку что больше всего перамельс, чтобы в этой стране все было хорошо, чтобы можно было ею гордиться.

В материальном плане вам сегодня легче живётся?

А в советские времена всё было стабильно. Я знала, что много не получу Но была уверенность, что, если долж конечно, раздельное питание. Это сейчас уже ин для кого не новость. Белки с белками. Улеовары с углеоводы и утвесо с хлебом есть никому не советую. В заэтурэчные ин поглощаю два литра воды. На ночь не ем, не пью ничего. После еды хорош подержать грелку на лечени – тогда она не заболит. Больше стараюсь двиталься на воздуже. Не надо много спорта и утомлять себя достаточно ходьбы и плававия. Можно выпить, но в меру и под закуску.

— Мечтаю дожить до того времени, когда мой внук Никита Пресняков чтото важное селает в своей жизни! Ну, вот почему-то у меня именно это в голове! За одного я спокойна, за малого Дени, а вот Никита... Наверное, я вижу: в нем что-то есть, но еще не раскрытое! И ужасно хочу дожить до того



– Здоровье. Мой дом – мое гнездо!

- А что для Вас ваш дом?

- Гнездо. Но не крепость. Именно гнездо! Где можно перышки почистить. И... чуть не сказала «яйца отложить»! Совсем уже вошла... в образ гнезда! (Смеется.)

- А часто бываете на даче?

 Сейчас реже. Но очень люблю там бывать. Я мечтаю о том времени, когда быогу там пожить спокойно. Как раньше. Зимой не люблю на даче находиться. А вот весной, летом и осенью – какая красота!

- Какой запах Вы любите больне всего?

 Запах свежей антоновки, лежащей на деревянном столе! (Улыбается.)

А что Вас радует больше всего в жизни?

- Меня в жизни радует больше в сего люском замения в жизни радует больше в сего рой я жизу и которая меня окрывляет и скенети в которам меня окрывляет на радуот меня хорошая погода, хорошее выступление, хорошая сом, хорошае в ком, хорошае в ком, х роем за больше в куч раси в больше в куч раси в больше в куч в и жизнь, как у всех в больше, когда все хорошо! Все очень просто! И еще. Я какво, чтобы я тоб паластия.

И еще. Я желаю, чтобы этой радости было побольше и мне, и моим близким, и всем вам!

ЗНАМЕНИТЫЕ ЛЮДИ ОБ АЛЛЕ ПУГАЧЕВОЙ

Эльдар Александрович Рязанов: Тат певища наделена огромным артистическим даром, и ясно, что она не только певица, которая может исполнять песни, а это личность, которая несет в себе заряд индивидуальности.

Владимир Семенович Высоцкий: Алла Пугачева выделяется именно тем, что она работает... и она еще и творец. Вот когда присутствует творец, это всегда достойно уважения, потому что человек что-то свое делает.

Клавдия Ивановна Шульженко: Алла Пугачева очень талантлива. Ее манера пения яркая, броская. Певица любит сильные страсти, драматические ситуации. И все же хочется посоветовать Алле Пугачевой быть строке к себе, строке формировать свой репертуар, не гнаться за последним кри-

Мария Владимировна Миронова: Произошел какой-то второй путачевский бунт, но про Путачеву я хочу сказать: она может нравиться, как всякий одаренный человек, но она особенная. Она не такая, как все, а ведь на эстраде самое главное – индивидуальностъй.

Булат Шалвович Окуджава: Пугачева – явление очень яркос. На мой взгляд, ей иногда зивченяет вкус, или она таким образом вынуждена приспосабливаться к аудитории – очень широкой и разноплановой... Но она – человек, склонный к риску, мне это нравится, к творческому риску.

Михаял Михайлович Жаанецкий; Я очень высоко оцениваю Аллу Путачеву, Она, как никто, изменяясь, подключает новых людей, новую музыку и при этом сохраняет свюю необычность, свое звучание, Постоянно в работе. Мы все время чувствуем, насколько она оторвалась от общего уровня. Она, как мастер цирка, гда-то под куплолом. Мы можем наблюдать и наслаждаться. Она и должна быть под куплолом!



на все пошла бы. Но это другое.

И вы никогда не мешали ей совершать ошибки?

 - Я, естественно, наблюдаю со стороны, анализирую, предугадываю последствия. Она об этом может и не догадываться. Но я не остановлю ее, есил это, оптаж же, не касается какойто физической боли. Что-то может казаться ошибкой лишь с колокольним моей собственной жизни. А если нет? Каждый сам получаетсвой опыт, иначен на чем основываться, когда тебе уже сорок восемь;

 Женщинам тяжело со мной. Я не знаю, о чем разговаривать с ними. Только одна тема идет: Ой, все мужики сволочи!

А меня совершенно не волнует это, потому у меня и нет подруг-женщим. Круг общения, интересов у меня совсем другой. Веселей мие с мальчиками, мужчинами. И потом, приятно быть в центре мужского вымания. Я Овен, а про меня написано: если кто-то при мене саслетс жомплимент другой женмене саслетс жомплимент другой женники уться внужскими интересами, и не все мужики сворючи.

Можете вспомнить самые памятные подарки на день рождения?

 Всегда вспоминаю капроновую косыночку (которую очень хотела лет в 13). И какое же было счастье, когда наш знакомый дальнобойщих дядя Володя привез мне откуда-то из-за границы хулахуп и капроновую косынку.
 Памятна и такая преласстная мелочь, Памятна и такая преласстная мелочь, на получить 15-го числа каждого месяца, значит, получу. Я знала, сколько стоит сметана. А сейчас и не знаю: здесь одна цена, там – другая, там – третья.

— Я и диеты — вещи несовместимые. Имогдя мен недо похудель, и тогда я просто меньше ем. Надо хлеб не есть, сахор не есть... Я саме могу уже любую диету придумать, написать... И особлюдать, увы, не смогу... Двавайте я противень смажу маслом, потом положу туда масе, посыплю его лучком, потом найонезиком, потом найонезиком, потом найонезиком, потом сырком — и в духовку! И через 15-20 минут эту стряпню ещь! (Смеется.) Это все просто! Нот ож есамее можно и так: обхарить оливки савокадо. А когда редиску жаришь, повяляется залак грибов... Когда было голодное время, в котором я тоже жилар, ели всё!

время, в котором в токке жила, ели «вей из о называлос» «Шарлигула». Раньше, в молодости, мы ели что попало и пили больше, чем надо. По-спе пребывания в Швейцарии я занов научилась простым, но важным для здорового питания вещам. Чайная ложечка – это и столько для размещивания сакара, но и чтобы… пить. Эболок и следу в пределать в поступенты в столько на резанных почимать и точким дольжим. Иты нумен глоточками, а не стактаним заглатывать. Как в органиям поступент питание –

так и будешь выглядеть...
Очень важно обстановка и разговоры во время еды. Саную хорошую еду
можно испортить отвратительной беседой. Я, например, не во все московские, пусть даже хорошие, рестораны хожу. Я очень серьезно отношусь к
тому, что я ем. Жареное, жумогы — напрочь исключила. Теперь люблю зепрочь исключила. Теперь люблю зеправны исключила. Теперь люблю зе-

времени, когда смогу узнать, в чем он раскроется! Вотэто – моя главная мечта! Мне Никита пообещал, что станет великим кинорежиссером! Уже что-то снимает... Очень интересно!

- На меня проще простого сшить платье! Взял кусок материи, выкроил балахончик – и пошла!

балахончик — и пошла!
Когда я была худая, пробовала и так
и сяк! Даже фотографии остались с
показа Валентина Юдашкина, где я в
джинсах.и белой рубашке – прямо красавица!

 У нас с Максимом одинаковая реамия на какие-то смешные вещи. Вот почем нам очень хорошо, мы отлично чувствуем себя вдвоем, когда просто смотрим телевизор. Мы включаем все, что можно, но нам гораздо интереснее общаться, чем наблюдать, что творится на экране.

- Что такое любовь?

 Любовь – это состояние души, ког да даже последний жлоб готов отдавать, а не только брать.

Мир боится времени, а время боится пирамид - гласит арабская пословица. Но есть еще страна, которой боится время. Ровесник пирамид, Китай, пройдя через взлеты и падения, пережил древних египтян и римлян, «темные века» Средне вековья и триумф мирового капитализма.

аллигаторы всех стран, объединяйтесь! оскодаил





ЗАКЛЕЙМЕННЫЕ КУПЮРЫ

Сектанты начали «метить» деньги в преддверии 10-летнего юбилея запрета на деятельность «Фалуньгун» в Китае - 22 июля 2009 года. Сектантские лозунги с призывами о свободе совести и самопропагандой печатаются на реальных купюрах достоинством в десять юаней (около 1,5 доллара). Их бурное распространение зафиксировано в южно китайских провинциях Юньнань и Сычуань. Власти пока не предприняли никаких мер по изъятию из оборота «заклейименных» купор. Однако их обращение уже остановлено по инициативе простък жителей, так, проведенный опрос сре-ди продавцов местных лавочек свидетельствует, что те от-казываются принимать от покупателей проштампованные сектантами деньги. Религиозное движение «Фалуньгун» после запрета на свою деятельность на материковом Китае неоднократно пыталось отстоять свои права. Так, сторонники секты неоднократно устраивали самосожжения в знак протеста, сектантские хакеры пытались транслировать свои программы, взломав спутниковую сеть национального китай-ского телевидения. Распространение «сектантских денег» стало уже вторым в КНР «монетарным инцидентом» в 2009 году. В январе в Поднебесной разразился скандал в связи с бурным распространением поддельных банкнот высшего достоинства в 100 юаней (около 15 долларов). Фальшивки изготовлены очень умело и практически неотличимы от оригинала. Их выдает лишь несуществующий серийный номер, который начинается с кода HD90.

По данным полиции, общий номинал отштампованных поддельных купюр может составлять, по крайней мере, 100 миллионов юдней (15 миллионов долларов)

Как-то раз к великому китайскому мыслителю Конфу цию пришла в гости очень образованная по тем време

цию пришла в тости очень образованням по тем времен нам леди и задала ему вопрос: — Скажи, Конфуций, почему когда женщина имеет много любовников, то её подвергают общественному по-рицанию, а когда мужчина имеет много женщин, то это повышает его общественный статус и прибавляет авторитета?

Прежде чем ответить Конфуций молча заварил чай и разлил его в шесть чашек

Скажи, – спросил он её после этого – когда один чай-ник льёт заварку в шесть чашек, это нормально?

— Да. — ответила женщина.
 — Вот видишы! — усмехнувшись ответил Конфуций — А когда в одну чашку сливают сразу шесть чайников, то это

не просто ненормально, а, к тому же, противно и противоестественно

MADE IN...

Что там порох, фарфор или чай, Что там шелковый путь и Конфуций! Накормил всю Россию Китай Дошираком с искусственным вкусом. Открывай, высыпай, заливай – И ты сыт! Гениальное - просто! Очень вовремя мудрый Китай Этот суп нам завез в девяностых. И прославился рисовый край Дошираком со вкусом... куриным. Каждый знает, нас «сделал» Китай, Ставя подписи: «Made in China»





ФЕЯ

Студент Му из Чанша был совер-шенно бедный человек, так что зимой оставался без ватных одежд. Раз вечером, когда он сидел в неподвижной усталости, к нему вошла какая-то женщина в наряде ослепительной красоты, но сама черная, отврати-тельная, вошла и, смеясь, спросила:

– Неужели не холодно? Му испугался и спросил ее, что это

значит Я фея-лиса, – сказала она. – Мне жаль вас, такого бедного, скучного, несчастного, и я хочу вместе с вами согреть вашу холодную постель. Студент, боясь лисы и испытыва-

- И опять оставила ему в награду се-С этой поры она стала приходить

каждый вечер, не пропуская ни одно-го, и, уходя, непременно что-нибудь оставляла. Так прошло около года. Весь дом обстроился, принарядился, стали носить и дома и на улице красивые шелка, - незаметно разбогатели, не хуже известных зажиточных семей Затем женщина стала оставлять наградной мзды все меньше и меньше, и студенту от этого она окончательно опротивела. И вот он позвал знахаря и велел ему начертить на дверях талис-манные узоры. Когда женщина явивходит его женщина с какою-то тварью в руках, у которой голова кошки, а хвост собачий. Поставила эту тварь у постели и стала науськивать:

- Сс-сс. Грызи подлецу ногу! Тварь сейчас же вцепилась в туф лю студента. Зубы ее, оказались острее стали. Студент пришел в дикий ужас, хотел было спрятать ногу, но не мог шевельнуть ни суставом. Тварь стала грызть палец, тот так и захрустел. Студент, испытывая невероятную боль, молил и заклинал пре-

кратить его мучения. - Все золото и все жемчуга сейчас же вынуть и не сметь утаивать, - кридала женщина.

стель. Теперь, боясь, что через десять дней женщина опять появится, пр дали прислуг и все имущество, чтобы выручить сполна назначенную сумму. Действительно, женщина явилась в срок, ей быстро вручили деньги, после чего она ушла, не сказав ни слова. На этом ее посещения и прекратились

Раны на ноге у студента стали заживать лишь после всевозможного лечения; прошло около полугода, прежде чем он выздоровел. После этого он осталоя так же гол и беден, как был раньше. А лиса пошла в соседнюю де-ревню к некоему Юйю, бедному крестьянину, бывшему в вечной нужде



Армянское радио переда т интересные факты о Китае. Всем известно, как много китайцев, но никто не знает, что если все китайцы возьмутся за руки – они опояшут земной шар по экватору три раза, если каждый китаец сядет другому на плечи – они достанут до луны, а если их всех утопить в море, то уровень воды



Как-то раз к великому китайскому мыслителю Конфуцию пришла в гости очень образованная по тем врегнам леди и задала ему вопрос:

 Скажи, Конфуций, почему когда женщина имеет много любовников, то её подвергают общественному порицанию, а когда мужчина имеет много женщин, то это повышает его общественный статус и прибавляет авторитета?

Прежде чем ответить Конфуций молча заварил чай и разлил его в шесть чашек.

Скажи, – спросил он её после этого – когда один чайник льёт заварку в шесть чашек, это нормально?

- Да. – ответила женщина. - Вот видишь! – усмехнувшись ответил Конфуций когда в одну чашку сливают сразу шесть чайников, то это не просто ненормально, а, к тому же, противно и противоестественно.

MADE IN...

Что там порох, фарфор или чай, Что там шелковый путь и Конфуций! Накормил всю Россию Китай Дошираком с искусственным вкусом. Открывай, высыпай, заливай – И ты сыт! Гениальное – просто! Очень вовремя мудрый Китай Этот суп нам завез в девяностых. И прославился рисовый край Дошираком со вкусом... куриным. Каждый знает, нас «сделал» Китай, Ставя подписи: «Made in China»

Сругаель китайской философия нередование ян-ины нерабовило, как и черо-дование дрижевили и позол, осет из ним, раста и ямир, раст и коми, Познание ки тайской философии расшисрит границы и пространство общечеловеческих цен инстей и прибламит нас косуществлению мудрого поступата китайской филосо фило том, что основным признаком эрелой личности является способность обо эреть весь мир и нести товтетленнусть за него.



ЗАКЛЕЙМЕННЫЕ КУПЮРЫ

Сектанты начали «метить» деньги в преддверии 10-дет него юбилея запрета на деятельность «Фалуньгун» в Китае - 22 июля 2009 года. Сектантские лозунги с призывами о свободе совести и самопропагандой печатаются на реальных купюрах достоинством в десять юаней (около 1.5 доллара). Их бурное распространение зафиксировано в южнокитайских провинциях Юньнань и Сычуань. Власти пока не предприняли никаких мер по изъятию из оборота «заклейменных», кулюр. Однако их обращение уже остановлено по инициативе простых жителей. Так, проведенный опрос среди продавцов местных лавочек свидетельствует, что те отказываются принимать от покупателей проштампованные сектантами деньги. Религиозное движение «Фалуньгун» после запрета на свою деятельность на материковом Китае неоднократно пыталось отстоять свои права. Так, сторонники секты неоднократно устраивали самосожжения в знак протеста, сектантские хакеры пытались транслировать свои программы, взломав спутниковую сеть национального китай ского телевидения. Распространение «сектантских денег» стало уже вторым в КНР «монетарным инцидентом» в 2009 году. В январе в Поднебесной разразился скандал в связи с бурным распространением поддельных банкнот высшего достоинства в 100 юаней (около 15 долларов). Фальшивки изготовлены очень умело и практически неотличимы от оригинала. Их выдает лишь несуществующий серийный номер, который начинается с кода HD90.

По данным полиции, общий номинал отштампованных поддельных купюр может составлять, по крайней мере, 100 миллионов юаней (15 миллионов долларов).

ФЕЯ

Студент Му из Чанша был совершенно бедный человек, так что зи-мой оставался без ватных одежд. Раз вечером, когла он сидел в неподвижной усталости, к нему вошла какая-то женщина в наряде ослепительной красоты, но сама черная, отврати-тельная, вошла и, смеясь, спросила:

- Неужели не холодно? Му испугался и спросил ее, что это

Я фея-лиса, - сказала она. - Мне жаль вас, такого бедного, скучного, несчастного, и я хочу вместе с вами

согреть вашу холодную постель. Студент, боясь лисы и испытыва-я отвращение к ее уродливому виду, громко закричал. Тогда она положила на стол слиток серебра и сказала:

Если будете со мною милы и ла-сковы, подарю вам это.

Студент обрадовался и согласился. На кровати не было ни матраца, ни подстилок. Женщина разложила вместо них свой кафтан. Перед утром она встала, наказав студенту сейчас же купить на подаренные ею деньги ва-ты и сделать постельные принадлежности, а на оставшиеся деньги купить себе теплое платье и устроить уго-

- Денег на все это хватит, - сказала она на прощанье. - Если нам удаст-ся жить в вечной дружбе, то не беспокойся, беден больше не будешь! -Сказала и ушла

Студент рассказал это своей жене Та тоже обрадовалась, сейчас же по-шла, накупила ваты и все сшила. Женщина ночью пришла, увидела, что вся постель сделана заново, и сказала

студенту с довольным видом:

— Прилежная, однако, жена у тебя.

И опять оставила ему в награду се ребра

С зтой поры она стала приходить каждый вечер, не пропуская ни одного, и, уходя, непременно что-нибудь оставляла. Так прошло около года. Весь дом обстроился, принарядился, стали носить и дома и на улице красивые шелка, - незаметно разбогатели, не хуже известных зажиточных семей Затем женщина стала оставлять наградной мзды все меньше и меньше, и студенту от этого она окончательно опротивела. И вот он позвал знахаря и велел ему начертить на дверях талис манные узоры. Когда женщина яви-лась, она накинулась на них, вцепилась зубами, разодрала, бросила, во-шла в дом и, тыча пальцем в студента, сказала ему

Чтобы быть таким неблагодарным за мое доброе отношение и за мое чув-- это уж чересчур... Однако что мне делать? Если я вызываю отвращение и презрение, я и сама уйду. Толь-ко вот что: раз наши отношения прекращаются, то мое оскорбленное чув-ство обязательно требует удовлетворения. – В сильном гневе она ушла. Студент испугался и опять обра

тился к знахарю. Тот пришел и стал устраивать заклинательный алтарь... Не успел он расставить свои вещи, как вдруг свалился на пол и кровь залила все его лицо. Смотрят - у него отрезао ухо. Все бросились в крайнем испу ге бежать. Знахарь тоже, закрыв рукой ухо, быстро куда-то юркнул. В до-ме началось швырянье камнями, величиной с таз, – и окна, горшки, котлы – все было разбито. Студент забрался под кровать, съежился, свернул-ся, скорчился в ужасе... Вдруг видит:

рью в руках, у которой голова кошки, а хвост собачий. Поставила эту тварь у постели и стала науськивать:

- Cc-cc. Грызи подлецу ногу! Тварь сейчас же вцепилась в туфлю студента. Зубы ее, оказались острее стали. Студент пришел в дикий ужас, хотел было спрятать ногу, но не мог шевельнуть ни суставом. Тварь стала грызть палец, тот так и захрустел. Студент, испытывая невероятную боль, молил и заклинал прекратить его мучения.

 Все золото и все жемчуга сейчас же вынуть и не сметь утаивать, - кричала женщина.

Студент обещал. Женщина цыкнула, и тварь перестала кусать. Студент, однако, не мог выбраться из-под кровати и только рассказывал, где что лежит. Женщина пошла искать сама. Отыскала драгоценности, жемчуга, разное платье и сверх этого еще двести с чем-то лан. Ей пока-залось зтого мало, и она снова стала натравливать свою тварь, которая опять принялась грызть. Студент жалобно вопил, просил простить его. Женщина назначила ему срок в десять дней, с тем чтобы ей было выплачено шестьсот лан. Студент согласился.

Тогда она ушла, захватив с собой животное.. Через некоторое, довольно продолжительное время стали понемногу собираться домашние. Вытащили студента из-под кровати: у него из ноги хлестала кровь, – оказывает-ся, два пальца потеряны. Осмотрели дом – все богатство исчезло, осталось только рваное одеяло былых дней. которым его и накрыли, уложив в по

стель. Теперь, боясь, что через десять дней женщина опять появится, продали прислуг и все имущество, чтобы выручить сполна назначенную сумму. Действительно, женщина явилась в срок, ей быстро вручили деньги, после чего она ушла, не сказав ни сло-ва. На этом ее посещения и прекратились

Раны на ноге у студента стали зажи вать лишь после всевозможного лечения; прошло около полугода, прежде чем он выздоровел. После этого он остался так же гол и беден, как был раньше. А лиса пошла в соседнюю деревню к некоему Юйю, бедному кре-стьянину, бывшему в вечной нужде И вот через три года он внес все не-доимки; огромные дома его тянулись один за другим, одевался он в роскошные одежды, половина которых была из тех, что были в доме студента. Тот видел это, конечно, но не смел даже спросить. Как-то раз на пути он встретил свою женщину, стал на колени и долго так стоял у дороги. Она не проронила ни слова и только взяла пять-шесть лан, завернула в простую тряпку и издали швырнула ему, затем по-вернулась и пошла дальше.

Юй рано умер, а женщина по време ам все-таки приходила в его дом, и все золото, все одежды сейчас же стали исчезать. Сын Юйя, завидев ее, поклонился и представился, а затем из-

дали стал заклинать ее, говоря так:

— Раз отец наш умер, то мы, его дети, должны бы и вам быть детьми. Пусть вам не угодно даже пожалеть и приласкать нас, но как можете вы так спо-койно допустить нас до разорения?

Женщина ушла и больше не при



Армянское радио передает интересные факты о Китае. "Всем известно, как много китайцев, но никто не знает, что если все китайцы возьмутся за руки – они опояшут земной шар по экватору три раза, ес-ли каждый китаец сядет другому на плечи – они достанут до луны, а если их всех утопить в море, то уровень воды в мировом океане подымется на один миллиметр!"

Приезжает мужик в Китай народу тьма. Он спрашива-

етугида: - А сколько населения в этом городе? - 100 000 000 человек...

- Понятно! Hv а чем вы тут еще занимаетесь?

Китаец приехал на родину, после путешествия в Москву Родные спрашивают: Ну как

Хорошо, спокойно, людей мало...

По приказу ООН решено запретить опыты по клонированию в Китае. Так, на всякий случай...

Китай... Удивительный Китай! Прилагательное «удивительный», по-жалуй, самое подходящее для этой уникальной страны. Страны, в которой символично буквально всё: форма и цвет, злементы орнамента, жи-вотные и растения, металлы и числа полны скрытого смысла, глубокого культурно-исторического подтекста. Но если задаться вопросом, что же является наиболее характерным символом самого Китая, его истории и культуры, то можно с полной уверенностью сказать: дракон.

Его грациозный и свирепый лик можно увидеть на монетах, изделиях из керамики и фарфора, традиционных лампах-фонарях, прогулочных лодках и воздушных змеях, вырезках из бумаги и лубочных картинах... Народные поделки из глины и дорогие безделушки из драгоценных металлов и слоновой кости, картины, отблюд, - все напоминает о мифическом животном, ставшем символом китай-ской нации, синонимом силы, добро-

детели и вечного движения вперед. По народным поверьям, дракон обповерення повереня, драмя об ладал громким голосом, слышным при грозе в раскатах грома, его дыхани-е выходило из пасти в виде дождеых туч или огня. Он метал молнии и устраивал потопы, мог уменьшаться до размеров шелковичного червя или заполнять своим телом расстояние от Неба до Земли. Он был храбр и неу-держим, вдохновлял людей на ратные подвиги. Свирепый и непобеди-мый, он мог в то же время быть кротким и послушным, находясь в услу-жении святых и небожителей, которых перевозил на своей могучей спи-не или в колеснице. Дракон поддерживал Небесные чертоги и охранял их от злых духов. В послужной список дракона вхо-

дила и перевозка людских душ на Не-бо, охрана подземных сокровищ. Питаясь ласточками, дракон мог пере-двигать горы и менять течение рек, быть невидимым и перевоплощать-ся, слыл богатым, щедрым и неподкупным. В день осеннего равноденствия дракон нырял в пучину, зарывался в ил и погружался в долгий сон. Просыпаясь весной от зимней спячки, дракон своим появлением знаменовал пробуждение сил Земли, котора я, оплодотворенная посланными им дождями, давала новую жизнь приро де, а людям - обильный урожай. Отсюда ясно, почему дракон, в конечном счете, связывался у древних китайцев с изобилием, процветанием и благоденствием.

Несмотря на свои многочисленны е способности, большие и малые обязанности, дракон в Китае всегда ассоциировался главным образом с дождем и вообще с водой. В жизни такой традиционно земледельческой цивизации, как Китай, мучительно пе реживавший частые засухи и губи-

ДРАКОН



ственном ведении дракона, играли исключительно важную роль. Народная фантазия расселила дракона в моря и реки, озера, пруды и болота, и даже в колодцы, откуда он распоряжался водными запасами. В засуху и наводнения взоры всех людей, от им ператора до простолюдина были об-

ращены к дракону. Только он, по единодушному представлению, мог послать благодат-ный дождь, приостановить разливы рек или усмирить морскую бурю. Не случайно храмы царя-дракона

численных в старом Китае.

И, конечно же, дракон является центральной фигурой практически всех китайских мифов и легенд. Кигайцы считают, что драконы появились в их стране и всегда имели пять пальцев. Дракон - дружелюбное жи-вотное, любящее попутешествовать. Но, однако, чем дальше уходит дра-кон от Китая, тем больше пальцев он теряет. Так, когда он добрался до Кореи, у него уже оставалось четыре пальца, а когда он, наконец, добрал-ся до Японии, он потерял еще один палец, и у него осталось только три. Это также объясняет, почему драконы так и не добрались до Европы и Америки у них просто не хватило пальцев зайти так далеко. Теперь, в следующий раз, когда вы увидите восточного дракона, обратите особое внимание на его когти, и вы всегда сможете точно сказать, какого дракона вы встретили, китай-

ского, корейского или японского. Пол дракона обычно можно определить с первого взгляда. Дракон-самен обычно держит в хвосте булаву, в то время как дракон-самка держит в хвосте веер. Единственная проблема здесь в том, что хвост дракона не всегздесьв юм, что хвост дракона не всег-да видно, и, следовательно, сложно сказать, что он (или она) держит в хвосте. Но с другой стороны, если вы не дракон, то какая вам разница, кто перед вами — самка или самец?

А вот как дракон превратился в черепаху, я не знаю, и здесь читателю предоставляется возможность самому придумать новую захватывающу-

Да, Китай, несомненно, удивительнейшая страна, раз там даже черепа-хи похожи на драконов.

Весьма популярное у туристов место в Пекине, стена Девяти Драконов. И по прошествии сотен лет цвета ке-рамических плиток так же блестят, как и раньше. Стена была построена в 1756. Её длина 21 м и высота 15 толщина 1.2 м. Стена сложена из 424 керамических секций 7 цветов. В центре стены гигантский дракон, окруженный четырьмя драконами с каж-дой стороны. Дополнительно к этим девяти большим драконам по краю стены расположено множество маленьких драконов. Всего их 635

УТКА ПО-ПЕКИНСКИ



- утка 1 шт. (2 кг)
- утка 1 шт. (2 кг) мед 1 шт., (2 кг) мед 1 ст.л. темный соевый соус 3 ст.л. для блинчиков ° не, утжутное масло 1 ст.л. для блинчиков ° нука 2 стакана вода (кипящая) 1 стакан + кунжутное масло 1 ч.л. заленый лук 6 перышек отурец маринованный 1 шт. соус Хойсин по вкусу.

пятком, натереть солью и оставить на ночь в холодильнике. Смешайте мед, соевый соус, кунжутное масло и полученным соусом намажьте утку и оставьте на час. Оставшийся соус долейте водой и влейте в утку, через отверстие в брюшке. Отверстие зашейте. Разогрейте духовку до 220 градусов. Поместите утку на решет-ку над противнем (в противень налейте немного воды), при этом убедитесь, что шейное отверстие закрыто. Жарить утку около 1.5 часа (сначала при 220 затем при 190 градусах Цельсия), пока вытекающий сок не станет прозрачным. Кожица готовой утки должна быть яркой, темнозолотистой, почти коричневой. К утке подают блинчики "для мандаринов". Для их приготовления муку заварите кипятком, замесите тесто, затем переложите его на доску и, добавляя муку, вымесите зластичное тесто. Скатайиз него жгут толщиной 4 см и раз-







Студенту Чжэцзянского университета средств массовой информации пришлось изрядно попотеть, чтобы оплатить свое обучение. Поскольку необходимой суммой семья не располагала, молодому человеку ничего не оставалось, как заняться продажей мандаринов. По словам самого студента, урожай мандаринов в его родной де-

ревне был необычайно богатым, но они остались нераспроданными из-за зкономического спада и слухов о паразитах в плолах. Олнако предприимчивый юноша каким-то образом исхитрился продать целых пять тонн цитрусовых всего за час. Студенту помогли местны СМИ: они широко осветили эту историю, и многие компании и семьи, чобы помочь учащемуся, скупали мандарины ящиками.

мандарин уступает лимону по распространенности и популярности. По предположению ботаников его родиной являются Китай или Япо-ния. Название «мандарии» этому растению дали китайцы, так как многие столетия его выращивали только в садах богатых сановников федоального Кита» — мандаринов.









ской нации, синонимом силы, добродетели и вечного движения вперед.
По народным поверьям, дракон об-

ладал громким голосом, слышным при грозе в раскатах грома, его дыхание выходило из пасти в виде дожде-вых туч или огня. Он метал молнии и устраивал потопы, мог уменьшаться до размеров шелковичного червя или заполнять своим телом расстояние от Неба до Земли. Он был храбр и неудержим, вдохновлял людей на ратные подвиги. Свирепый и непобеди-мый, он мог в то же время быть кротким и послушным, находясь в услу-жении святых и небожителей, которых перевозил на своей могучей спине или в колеснице. Дракон поддерживал Небесные чертоги и охранял их от злых духов.

В послужной список дракона входила и перевозка людских душ на Не-бо, охрана подземных сокровищ. Питаясь ласточками, дракон мог передвигать горы и менять течение рек, быть невидимым и перевоплощаться, слыл богатым, щедрым и неподкупным. В день осеннего равноден-ствия дракон нырял в пучину, зарывался в ил и погружался в долгий сон. Просыпаясь весной от зимней спячки, дракон своим появлением знамено-



ственном ведении дракона, играли исключительно важную роль. Народная фантазия расселила дракона в моря и реки, озера, пруды и болота, и даже в колодцы, откуда он распоряжался водными запасами. В засуху и наводнения взоры всех людей, от императора до простолюдина были обращены к дракону.

Только он, по единодушному пред-ставлению, мог послать благодат-ный дождь, приостановить разливы рек или усмирить морскую бурю. Не случайно храмы царя-дракона "Лун-

лить с первого взгляда. Дракон-самец обычно держит в хвосте булаву, в то время как дракон-самка держит в хвосте веер. Единственная проблема здесь в том, что хвост дракона не всегда видно, и, следовательно, сложно сказать, что он (или она) держит в хвосте. Но с другой стороны, если вы не дракон, то какая вам разница, кто перед вами — самка или самец?

А вот как дракон превратился в черепаху, я не знаю, и здесь читателю предоставляется возможность самому придумать новую захватывающуегенду!

Да, Китай, несомненно, удивительнейшая страна, раз там даже черепахи похожи на драконов.

Весьма популярное у туристов место в Пекине, стена Девяти Драконов. И по прошествии сотен лет ц рамических плиток так же блестят, как и раньше. Стена была построена в 1756. Её длина 21 м и высота 15 м, толщина 1.2 м. Стена сложена из 424 керамических секций 7 цветов. В центре стены гигантский дракон, окруженный четырьмя драконами с каждой стороны. Дополнительно к этим девяти большим драконам по краю стены расположено множество маленьких драконов. Всего их 635.

УТКА ПО-ПЕКИНСКИ



- Утка – 1 шт. (2 кг)
- мед – 1 ст.л.
- темный соевый соус – 3 ст.л.
- кунжутное масло – 1 ст.л.
- для блинчиков "
- мандарина"
- мандарина"
- мандарина"
- стакана
- кунжутное масло – 1 ч.л.
- зеленый лук – 6 перышек
- огурец маринованный – 1 шт.
- соус Хобсин – по вкуск. соус Хойсин – по вкусу.

Утку промыть, ошпарить 2 раза ки-

пятком, натереть солью и оставить на ночь в холодильнике. Смешайте мед, соевый соус, кунжутное масло и полученным соусом намажьте утку и оставьте на час. Оставшийся соус долейте водой и влейте в утку, через отверстие в брюшке. Отверстие зашейте. Разогрейте духовку до 220 градусов. Поместите утку на решет ку над противнем (в противень налейте немного воды), при этом убедитесь, что шейное отверстие закры то. Жарить утку около 1.5 часа (сначала при 220 затем при 190 градусах Цельсия), пока вытекающий сок не станет прозрачным. Кожица готовой утки должна быть яркой, темнозолотистой, почти коричневой. К утке подают блинчики "для мандаринов". Для их приготовления муку заварите кипятком, замесите тесто, затем переложите его на доску и, добавляя муку, вымесите зластичное тесто. Скатайте из него жгут толщиной 4 см и разрежьте на 12-16 отрезков. Из каждого кусочка теста пальцами сделайте лепешку диаметром 7-9 см, смажьте кунжутным маслом и накройте второй лепешкой. Подготовленную двойную лепешку хорошо раскатайте и обжарьте на разогретой сухой сковороде до появления коричневых пятен.К столу подают готовые лепешки, кусочки утиного мяса (вместе с кожей), соус Хойсин (или сливовый соус) и перышки зеленого лука, из которых делают кисточки (нарезают вдоль на тонкие полоски). Луковой кисточкой смазывают соусом лепешку, сверху укладывают кусочки мяса и саму ки-



425-454-3221



verizonwireless



ТЕЛЕФОННЫЙ СПРАВОЧНИК 2009 (425) 821-3741





Студенту Чжэцзянского университета средств массовой информации пришлось изрядно попотеть, чтобы оплатить свое обучение. По-скольку необходимой суммой семья не располагала, молодому чело-

веку ничего не оставалось, как заняться продажей мандаринов. По словам самого студента, урожай мандаринов в его родной деревне был необычайно богатым, но они остались нераспроданными из-за экономического спада и слухов о паразитах в плодах. Однако предприимчивый юноша каким-то образом исхитрился продать целых пять тонн цитрусовых всего за час. Студенту помогли местны СМИ: они широко осветили эту историю, и многие компании и семьи, чобы помочь учащемуся, скупали мандарины ящиками.

Из всех видов цитрусовых, выращи<mark>ваем</mark>ых в помещении, только ния. Название «мандарин» этому растению дали китайцы, так как многие столетия его выращивали только в садах богатых сановников феодального Китая — мандаринов.





Добрый день, уважаемые читатели «Русского мира»!
Вы заметили, что наступила всена?! Интересно в тот момент, когда вы читаете эти строим - серый дождь за окном или все-таки синее небо?! За что я
люблю авиапутешествия, это кроме того, что естественно, за удобство и скорость, а еще и зато, что когда самолет поднимается над облажии – там, вышине ВСЕГДА синее небо. Когда ние бывает грустно и тяжело, а низкие тучи
соверо-запада Америки кажается вот-вот упадут на мою и без того уставшую
голову, я пытаюсь-таки найти среди туч кота бы небольшую дырку и проравтькот когумочу радостному свету. Чаще всего приходится лишь вспомнять, но
синее небо. И как говорет заменомально – там, намерху, выше туч – ВСЕГДА
синее небо. И как говот заменомально – там, намерху, выше туч – ВСЕГДА
синее небо. И как говот заменомально – там, намерху, выше туч – ВСЕГДА
синее небо. И как говот заменомально – там, намерху, выше туч – ВСЕГДА
синее небо. И как говот заменомальном стам, намерху, выше туч – ВСЕГДА
синее небо. И как говот заменомальном стам, намерху, выше туч – ВСЕГДА
синее небо. И как говот заменомальном стам, намерху, выше туч – ВСЕГДА
синее небо. И как говот заменомальном стам, намерху, выше туч – ВСЕГДА
синее небо. И как говот заменомальном стам, намерху, выше туч – ВСЕГДА
синее небо. И как говот заменомальном стам, намерху, выше туч – ВСЕГДА
синее небо. И как говот заменомальном стам, намерху, выше туч – ВСЕГДА
синее небо. И как говот заменомальном стам, намерху, выше туч – ВСЕГДА
синее небо. И как говот заменомальном стам, намерху, выше туч – ВСЕГДА
синее небо. И как говот заменомальном стам, намерху, выше туч – ВСЕГДА
синее небо. И как говот заменомальном стам, намерху, выше туч – ВСЕГДА
синее небо. И как говот заменомальном стам, намерху, выше туч – ВСЕГДА
синее небо. И как говот заменомальном стам, намерху, выше туч – ВСЕГДА
синее небо. И как говот заменомальном стам, намерху, выше туч – ВСЕГДА
синее небо. И как говот заменомальном стам, намерху, выше туч – ВСЕГДА
синее небо. В самерху выше туч – олову. Как явше самочувствие? Я в последнюю неделю перед выгуксом не вого можера в буквальном смысле свяльналас с ног. То есть два или тури дня пролежала на диване, аккумулирув внутреннюю знергию. Конечно, сказались напряжение и большая работа нового проекта газети в Ваккувере, думаю не обошли стороной обидные письма анонимных элопыхателей, которым не по-равилось все и вся (котя, конечно, дел-то это и повеселило — ну надо же за-дело за жняюе, значит так минимум не все равно, значит заметили!), возмож-но не так уж торосто двется бешенный рити ет отлоко создания газеты, но и оне так уж торосто двется бешенный рити ет отлоко создания газеты, но и оне так уж торосто двется бешенный рити ет отлоко создания газеты, но и оне так уж торосто двется бешенный рити ет отлоко создания газеты, но и интатели, дайте знать про неста: , те интатели, дайте знать про неста: , те короче, видимом мен нужна была передамияс. Олюй из четоталь учись тельный концерт Елены Камбуровой, о котором читайте в этом номере газеты, конечно, страшно понравилось. Я вообще насчет почитать даже больше, чем написать... Муж, который в этой связи вынуждея был перехаатить лидерство на кузне, я товорю, итор работа у меня такая — читать надо миго. Все вот чу номую рубрику в газете открыть – про книги интересные, пока руки не до-чу номую рубрику в газете открыть – про книги интересные, пока руки не до-на на пределия на тере сайт добетова (Михаил, мое почтение), и прислала свои рас-сказы – на мой взгляд, любопатные. Если уж речь зашла о новых городах и вышла девушка Наташа, из города Эдмонтона в провикциях и порелим буждет именно вышла девушка Наташа, из города Эдмонтона в провикциях и порелим буждет именно вышла девушка Наташа, из города Эдмонтона в провикциях и порелим буждет именно вышла девушка Наташа, из города Эдмонтона в провикциях и порелим буждет именно вышла девушка Наташа, из города Эдмонтона в провикциях по селат недавим на имене сайт добетова по новых города и участниц раджение на поражние и поражи в на пределивать стите за детство – хвалил и подбадривал – отдельное спасибо! Кажется все, сил нет, денет нет, личего не получится, никому уже иничето не надо, а тут раз звомок (Лев, Ангелина – это я сейчас про вас!) – спасибо, замечательная газа- законок (Лев, Ангелина – это я сейчас про вас!) – спасибо, замечательная газа- ж, ждем! Политно, что и за издание далеки до совершеноста (пока?), но вы не можете не чувствовать тот заряд энергии, что я вкладываю сейчас в это проект. О не стот И он – позитивен! Заряжатесь! Если, комечно, сами настроены на добрую волну небесно-голубого света. Там, где сегодня весна! РS. Закончнять хочу последними словами из повести Сакловского «В тему» (уж больно они ине показались как раз в ту самую тему!) ... «самая правильная и счастливая «форма существования белковых тел» – жить, умирая от нежности и желания...» что и предлагаю делать...

До следующих встреч, Ваша Валерия Жмак mailto:vzhmak@amail.com

ALENKA EUROPEAN FOOD

818 Bidwell St, Vancouver

MAPLE LEAF DELICATESSEN

TAE-SHAPE TAEKWONDO AND

RUFINA'S ANTI-AGING CLINIC

1520 W 11th Ave, Vancouve

1233 Burrard st, Vancouver

8877 Selkirk St, Vancouver

1003 Main St., Vancouver

EURO FOOD PLUS

RUSSIAN WORLD

15-701 Kingsway, Vanocuver

«Русский Мир» можно найти в следующих точках распространения Большого Ванкувера:

MAXIMA TRAVEL 34-4429 Kingsway, Burnaby

RED SQUARE 8626 Joffre Ave, Burnaby

DSPA HEALTH CENTRE 1-4361 kingsway, Burnaby

ARARAT AUTO 101-5113 Byrne Rd, Burnaby

SOLARA AUTO

104-4713 Byrne Rd, Burnaby

DR. VOROBEICHIK OFFICE GRAHAM MONTESSORT SCHOOL

VIDEO-CENTRE «POD ROSSIISKIM FLAGOM» 260 Terminal Ave, Vancouver

COSMO BAKERY INC.

РУССКИЙ МИР ШАГАЕТ ПО ПЛАНЕТЕ



Внимание - новая рубрика!

Присылайте нам свои фотографии с газетой из самых разных мест нашей планеты, рассказывайте о себе и о тех удивительных местах, которые вы посетили!

Остров Whidbey, в штате Вашингтон, где живет наша читательница Людмила, находится, примерно, на одном рас-стоянии от Сизтла и Ванкувера. По словам Люды, ей одинаково интересно читать новости из этих двух городы а делать это удобнее всего, находась на пароме. Каждый рабочий день Люда побучега живописнейшими видами, которые открываются во время этих мини-путешествий, так хак учеба и работа у нее находятся на «большой Зем-ле» в Зверетте. Кетати, как выяснилось история у острова Whidbey препекобольтнейшель. На причер, пролив Deception Pass, ртделяющий остров от натерика долго считался заливом. Именно капитан Находим Ваменуер в 179 «горя, когда не сист найти доступ к натерику, назвал это место иненно так «Трола Обмана». Чуть позже капитан Whidbey нашел путь к большой земле и переллыл этот против на маленькой шлопке. Теперь этот остров носит его имя. Кроме этого это еще и кодовое имя майкросфтовского Visual Studio 2005 – но это уже другая история...

ВАНКУВЕР, БРИТАНСКАЯ КОЛУМБИЯ, МИР И МИТЧ



СНАЧАЛО БЫЛО ОЗЕРО

Говорят, название Beautiful British Columbia берет начало с озера Бантцен. Озеро расположено к северу от Coquitlam и Port Moody - это восточная часть го рода. Я живу рядом со станцией «скайтрейна» Pruduction Way/University и на машине до озера всего 20-25 минут.

Почему же озеро носит такое название? Так его име-новали до 1903-05 гг. – Lake Beautiful (Красивое Озеро), когда генеральный менеджер В.С. Electric Co. по фамилии Бантцен (Buntzen) начал осуществлять проект по строительству ГЭС.

Итак, проект осуществлялся с 1903 по 1905 годы: озе-ро Коквитлам, что лежит выше в горах, было соединено подземным туннелем длиной 3,6 км с озером Бантцен, по которому вода перебрасывается в Бантцен. Максимальная глубина туннеля – 1,2 км. Мощный поток затем вытекает из Бантцен и несется вниз по склону по направлению к заливу Indian Arm и приводит в движение турбины, от ко-торых в свою очередь питается электрознергией большая часть Ванкувера. Но мы, отдыхающие, всего это не видим и даже не знаем, поскольку технические сооружения спрятаны от взора, - лучше уж природу созерцать!

Само же озеро 4,8 км в длину . Горы и лес, что его окружают впечатляют, а водная гладь самого водоема абсолютно прозрачна. По чистоте с ним может разве что срав-ниться озеро Байкал, что в Сибири, Российский край.

Как можно провести время у озера? Тут мы предлага-м насколько вариантов. Вариант самый простой, Берите с собой еду и езжайте до автомобильной стоянки. Потом пройдите сто метров, и вы окажитесь на берегу, где мно го пикниковых столов. Расположитесь за одним и пол-

ный вперед! Конечно же, не забывайте любоваться кра-

Можно расширить свой досуг и прихватить газовую грильницу, ну и тогда сделать шашлыки. Однако мы те-перь пользуемся грильницей на углях – так вкусней вы-ходит. Ну, что еще? Когда поедите, мы рекомендуем совершить небольшую прогулку вдоль правого берега (если стоять лицом на север) всего с километр. Там попеременно будет несколько смотровых площадок, ну и выход к озеру среди скал.

Кстати, вокруг озера три тропы, и самая длинная и труд-ная называется Diez Vistas Trail – 15 км, на преодоление которой уходит аж 5 часов, каково? Но это для ярых любителей хайкинга! Далее, начиная с июля при условии, что погода до этого стояла солнечная и жаркая с полмесяца,

я более, чем уверен, что в озере можно купаться. Тут, помимо просто плавания, вы используете всякие надувные матрацы, лодки, плоты или каноз с байдарками. Для последних есть удобный съезд, и я пару раз катался с товарищами на каноэ – здесь нет тех ужасающих волн, что в заливе! (статью, как я катался в заливе Belcarra и перевернулся. читайте в следующих выпусках!) Также прихватите с собой воллейбольный мячик или бадминтон

на пляже в тени деревьев хорошо играется. Индейцы говорят, что в старину в озере водилось чудовище, что-то вроде Несси, но его можно встретить только в лунную ночь и в северной части. Я бы хотел организовать научную экспедицию на север озера Бантцен на каноэ и/ или байдарках, поэтому, как всегда, ищу желающих!

> Мити www.arbetov.com

ся к голурому радостному свету, Чаще всего приходится лишь вспоминать, но это знание поддерживает змоционально - там, наверхи, выше туч — ВСЕГДА синее небо. И как говорил (или учил?) мудрый царь Соломон — «и это порк-дет»: Вданном контекств и инее в виду ненастную погоду, как в природе, так где-то и в штормащем ныне океане мировой экономики. Кстати, про уставшую голову. Как ваше самочувствие? Я в последнюю неделю перед выпуском но-вого номера в буквальном смысле свалилась с ног. То есть два или три дня пролежала на диване, аккумулируя внутреннюя знергию. Комечно, сказались напряжение и большая работа нового проекта газеты в Ванкувере, думаю не попили столоший буклысы петьма значения заесты и заесты объекты общили столошей буклысы петьма значиным заесты и заесты в занкувере, думаю не общили столошей буклысы петьма значинам заесты заесты в занкувере, думаю не общили столошей буклысы петьма значинам заесты заесты в занкувере, думаю не общили столошей буклысы петьма значинам заесты заесты в заесты заесты в заесты лапилиление и облавья револа пового проекта Гавты в Волигрере, думаю ие обошли стороной обидные письма аночинных эпопыхателей, которым не по-правилось все и вся (хотя, конечно, где-то это и повеселило – ну надо же за-дело за живое, значит как иминимум не все равно, значит заметили), вознож-но не так уж просто дается бешенный рити не только создания газеты, но и но не Так уж просто дается бешенный рити не только создания газеты, но и ее распространение, как в Сизтле, так и в Ванкуере (в этой свази, дорогие читатели, дайте знать про места, где бы вы хотели видеть нашу газету)... Короче, видимо мен мужна была передышка. Одной из которых стал замечательный концерт Елены Камбуровой, о котором читайте в этом номере газеть. А когда сил уже совесем не осталось, то я просто лежала и «глотала» умные книжки. Вот, например, повести и рассказы Игоря Сахновского перечитала. Коречно, стращым опоравляютьсь, я вообще насчет почитать даже больще, чем написать... Мужу, который в этой связи вынужден был перехватить лидерство на кухне, я говорю, что работа у меня такая – читать надо много. Все вот хо-чу новую рубрику в газете открыть – про книги интересные, пока руки не до-ходят, но постаранось. Вам же с радостью предлагаю делиться своими чита-тельскими открытиями на страницах нашего издания. А еще на меня недавно тельскими открытиями на страницах нашего издания. А еще на меня недавно вышла девущка Натавы, а города Здинотнов в провинцим Альберта. Узнала про нас через сайт Арбетова (Михаил, мое почтение!), и прислала свои рас-ксазы — на мой загляд, любольтные. Если уж речь зашла о новых городах и провинциях — именно с этого номера мы открываем рубрику — «Русский мир», пока-шатего ил планете». Берите в путеществия и поездки «Русский мир», пока-зывайте своим друзым, фотографируйте их и себя — и чуть поэже пришеге именно суческий в выде новысителенной газетки, граглавными героями будете именно суческий в выде новысителенной газетки, граглавными героями будете именно суческий в выде новысителенной газетки, граглавными героями будете именно суческий в марк новысителенной газетки, граглавными героями будете именно суческий в марк новысительной газетки, граглавными героями будете именно суческий в марк новысительного примененной пределать п сувенир в виде новоиспеченной газатти, где главным геролим буде и внеимовы! Идею, кстати, подсказала не одна из са завихуверских Афроудет в неимоство на «Одноклассниках», мужчинам вход, правда, воспрешен, ио гламозатериалами — в когда-нибудь фотоотчет о встрече напечатаю (с разрешения
участниц разумеется!)) Лариса, тоже спасибо большое за поддержку! Кстати,
и всем, кто за то время так или иначе выходил на меня, давал советь, гламостите за детство — хвалил и подбадривал — отдельное спасибо! Кажется все,
сил нет, денет нет, ничего не получится, никому уже иничето не надо, а тугазакомок (Лев, Ангелина — это я сейчас про вас!) — спасибо, замечательная газазакомок (Лев, Ангелина — это з сейчас про вас!) — спасибо, замечательная газазакомок (Лев, Ангелина — это з сейчас про вас!) — спасибо, замечательная газазакомок (Лев, Ангелина — это з сейчас про вас!) — спасибо, замечательная газазакомок (Лев, Ангелина — это з сейчас про вас!) — спасибо, замечательная газапомект с не стративность и и заком в проект с не стративность и настроены на добрую волну небесно-толубого света. Там, где сегодня весна!

Р5. Закомичнъ хочу последними словами из повести Сакновского е в тему»

5. Закомичнъ хочу последними словами из повести Сакновского е в тему»

5. Закомичнъ хочу последними словами из повести Сакновского е в тему»

PS. Закончить хочу последними словами из повести Сахновского «В тему» (уж больно они мне показались как раз в ту самую тему) ... «самая правиль-ная и счастливая «форма существования белковых тел» – жить, умирая от нежности и желания...» что и предлагаю делать...

До следующих встреч, Ваша Валерия Жмак mailto:vzhmak@gmail.com

vzhmak@gmail.com

найти в следующих точках распространения Большого Ванкувера:

MAXIMA TRAVEL 34-4429 Kingsway, Burnaby

RED SQUARE 8626 Joffre Ave, Burnaby

MEDSPA HEALTH CENTRE 1-4361 kingsway, Burnaby

ARARAT AUTO 101-5113 Byrne Rd, Burnaby

SOLARA AUTO 104-4713 Byrne Rd, Burnaby

DR. VOROBEICHIK OFFICE M37-4277 Kingsway, Burnaby

AHAM MONTESSORI SCHOOL 7772 Graham Ave, Burnaby

BURNABY PUBLIC LIBRARY 6100 Willingdon Ave, Burnaby

EURO FOOD TRI-CITY 1-555 North Rd, Coquitlam

DOM OBUVI 500 Marmont St, Coquitlam

G'S FOOD MARKET 4771 Blundell Rd, Richmond

157-4800 No. 3 Rd, Richmond

PAVEL'S FOOD STORE 5-3740 Chatham St. Steveston, Richmond

VANCOUVER PUBLIC LIBRARIES 350 West Georgia St, Vancouver 7110 Kerr St., Vancouver

FRASER DELI 6579 Fraser St. Vancouver

LENKA EUROPEAN FOOD 15-701 Kingsway, Vanocuver

EURO FOOD PLUS 818 Bidwell St. Vancouver

MAPLE LEAF DELICATESSEN 1233 Burrard st, Vancouver

TAE-SHAPE TAEKWONDO AND

FITNESS CLUB 8877 Selkirk St, Vancouver

RUSSIAN WORLD 1003 Main St., Vancouver

RUFINA'S ANTI-AGING CLINIC 1520 W 11th Ave, Vancouve

VIDEO-CENTRE «POD ROSSIISKIM

260 Terminal Ave, Vancouver COSMO BAKERY INC

106-358 E Kent Ave S, Vancouver EUROPEAN BREADS BAKERY

4324 Frazer St, Vaпcouv INTERNATIONAL DELI 67 & Oak St. Vancouve

GALINA KOVALEVA NOTARY PUBLIC 1496 W 72 St, Vancouver

ВНИМАНИЮ ВЛАДЕЛЬЦЕВ И РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПРЕДПРИЯТИЙ! ЕСЛИ ВЫ ЖЕЛАЕТЕ ЧТОБЫ МЫ ВКЛЮЧИЛИ ВАС В СПИСОК МЕСТ РАСПРОСТРАНЕНИЯ НАШЕЙ ГАЗЕТЫ. пожалуйста, звоните по ТЕЛЕФОНАМ: (604) 618-3206, (604) 721-5387, (604) 677-3705.



Внимание – новая рубрика!

Присылайте нам свои фотографии с газетой из самых разных мест нашей планеты, рассказывайте о себе и о тех удивительных местах, которые вы посетили!

Остров Whidbey, в штате Вашингтон, где живет наша читательница Людмила, находится, примерно, на одном рас-Остров Whidbey, в штате Вашингтон, где живет наша читательница Люджила, находится, примерию, на одном рас-стоянии от Сиэтал и Ванкурера. По словам Люды, ей однажово интересно читать новости из этих двух городов, а делать это удобнее всего, находясь на пароме. Каждый рабочий день Люда любуется живописнейшими видами, которые открываются во время этих мини тутешествий, так ках учеба и работа у нее и наста на «большой Зем-ле» в Эверетте. Кстати, как выяснидось история у острова Whidbey прелюбольтнейшаю дагтся на «большой Зем-ле» в Эверетте. Кстати, как выяснидось история у острова Whidbey прелюбольтнейшаю даги на маста на «большой Зем-ле» в Эверетте. Кстати, как выяснидось история у острова Whidbey прелюбольтнейшаю далибом. Инсти-лера этот остров носит его имя. Кроме этого это еще и кодовое имя майкрософтовского Visual Studio 2005 — но это че в потот остров носит его имя. Кроме этого это еще и кодовое имя майкрософтовского Visual Studio 2005 — но это че в потот остров носит его имя. Кроме этого это еще и кодовое имя майкрософтовского Visual Studio 2005 — но это че в потот стров носит его имя. Кроме этого это еще и кодовое имя майкрософтовского Visual Studio 2005 — но это че в потот стров носит его имя. Кроме этого это еще и кодовое имя майкрософтовского Visual Studio 2005 — но это

уже другая история..

ВАНКУВЕР, БРИТАНСКАЯ КОЛУМБИЯ, МИР И МИТЧ



СНАЧАЛО БЫЛО ОЗЕРО

Говорят, название Beautiful British Columbia берет начало с озера Бантцен. Озеро расположено к северу от Coquitlam и Port Moody – это восточная часть города. Я живу рядом со станцией «скай-трейна» Pruduction Way/University и на

машине до озера всего 20-25 минут. Почему же озеро носит такое название? Так его именовали до 1903-05 гг. – Lake Beautiful (Красивое Оэеро), когда генеральный менеджер В.С. Electric Co. по фамилии Бантцен (Buntzen) начал осуществлять проект по строительству ГЭС.

Итак, проект осуществлялся с 1903 по 1905 годы: озеро Коквитлам, что лежит выше в горах, было соединено подземным туннелем длиной 3,6 км с озером Бантцен, по которому вода перебрасывается в Бантцен. Максимальная глубина туннеля — 1,2 км. Мощный поток затем вытекает из Бантцен и несется вниз по склону по направлению к заливу Indian Arm и приводит в движение турбины, от которых в свою очередь питается электроэнергией большая часть Ванкувера. Но мы, отдыхающие, всего это не видим и даже не знаем, поскольку технические сооружения спря-

таны от взора, - лучше уж природу созерцать! Само же озеро 4,8 км в длину . Горы и лес, что его окружают впечатляют, а водная гладь самого водоема абсо-лютно прозрачна. По чистоте с ним может разве что сравниться озеро Байкал, что в Сибири, Российский край. Как можно провести время у озера? Тут мы предлага

насколько вариантов. Вариант самый простой. Берите с собой еду и езжайте до автомобильной стоянки. Потом пройдите сто метров, и вы окажитесь на берегу, где много пикниковых столов. Расположитесь за одним

ный вперед! Конечно же, не забывайте любоваться красотами

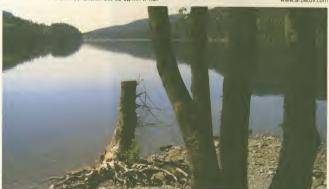
Можно расширить свой досуг и прихватить газовую грильницу, ну и тогда сделать шашлыки. Однако мы те-перь пользуемся грильницей на углях – так вкусней вы-ходит. Ну, что еще? Когда поедите, мы рекомендуем со-вершить небольшую прогулку вдоль правого берега (если стоять лицом на север) всего с километр. Там пореременно будет несколько смотровых площадок, ну и выход к озеру среди скал.

Кстати, вокруг озера три тропы, и самая длинная и трудная называется Diez Vistas Trail – 15 км, на преодоление которой уходит аж 5 часов, каково? Но это для ярых люби-телей хайкинга! Далее, начиная с июля при условии, что погода до этого стояла солнечная и жаркая с полмесяца, я более, чем уверен, что в озере можно купаться.

Тут, помимо просто плавания, вы используете всякие адувные матрацы, лодки, плоты или каноэ с байдарками. Для последних есть удобный съезд, и я пару раз катался с товарищами на каноэ – здесь нет тех ужасающих волн, что в заливе! (статью, как я катался в заливе Belcarra и перевернулся. читайте в следующих выпусках!) Также прихватите с собой воллейбольный мячик или бадминтон на пляже в тени деревьев хорошо играется. Индейцы говорят, что в старину в озере водилось чудо-

вище, что-то вроде Несси, но его можно встретить только в лунную ночь и в северной части. Я бы хотел организовать научную зкспедицию на север озера Бантцен на каноэ и/ или байдарках, поэтому, как всегда, ищу желающих!

www.arbetov.com



Как кефир стал кефиром?

Как кефир стал кефиром?

Судьба этого объденного исломолочного продукта на редкость необъчна. Исторической родиной небольших желтоватых горошин, именуемых «пшеном Пророка» или «зернаим Магомета» (а проце — кефиром проценского, принято считать северный склом Кавкааского хребта. Согласно легенбков), принято своем посохе в дар горцам сам Магомет, научив их с помощью горошин сотовить совершенно особый продукт и настрого запретив дарить их иноверцам, восприняя этот дар, жигели Кавкааз стал готовить Сомественный продукт, называемый в разных местах по-разному — калы, кхагу, чыппа, — и, как и было мя велено, считали грежом дарить грибки даже выходящим замуж дочерям. Процедура приготовления оставалась неизменной на протяжении не одного столетия: в будьюх (а позме — в глиманый сосуд) заливали молоко и, поместив туда грибки (закваску), выносили на дорогу, чтобы каждый путник мог илута егом — постой — постоянное встряхивание только ускоряло процесс брожения. О том, как этот напиток появился в России, доподлинно неизвестно. Есть интерменты в разночения, этом рачу его чеченским другом еще в 1866 году. Но бытует также и другая история, куда более закажатывающая.

чеченским другом еще в 1866 году. Но бытует также и другая история, куда

Бела акватывающая.

В образовать ей, то закваска попала в Москву из окрестностей Кисловодска
в 1908 году чло вине» Ирины Сахаровой, помощницы известного молокозаварачной кора красивам и бесстращина в девушка быль направлена и м в
Кисловодски, кора к красивам и бесстращина девушка быль направлена и м в
Кисловодску кора красивам и бестращина девушка быль направлена и м в
Кисловодску кора красивам и в ступной и удаству гуроворить князя продать
и кора байчарову, высовущей и удаству гуроворить князя продать
и кора байчарову, высовущей и удаству гуроворить князя продать
и кора байчарову, высовущей и удаству гуроворить князя продать
и кора байчарову, высовущей и удаству гуроворить князя продать
и м на тор продать пожта и князь пожи на тор продать пожищение прекрасной Ирины сыном Бек-Мирзы,
предложение его руки и сераторить страторить струга некоторое
и князь кора приступнам к выпуску российского кефира, первые бутылки которого были направлены
пациентам Боткинской больницы.

время фирма Бландова приступила к выпуску россииского кефира, первые оутылки котороло овли полравлены пациентам Болкинской больницы. Основная микрофлора кефирмого грибка представляет собой сложный и до конца не изученный симбиоз не-скольких микрофороганизмов (колочнокислых палочек, стрептококков, доржжей, уксуснокислых бактий и арома-тообразующих веществ). Помещенная в молоко закваска вызывает в нем различные изменения: молочнокислое и спиртовое боржение. Однажо при всей своей нынешем доступности «пшено Пороока» так и не утратило своей главной тайны — искусственно вывести кефирный грибок людям пока так и не удалось.

Сколько лет играют в домино?



Игра, которую часто без всякого уважения называют «за-биванием козла», имеет многовековую историю. Согласно древним китайским легендам, эта игра была известна в Востоке уже в XII веке. Со временен на основе первоначаль-ной появилось еще 47 различных се вариантов, в которых использовались как обычные черно-белые костяшки, так и лазициватимь газыкажность. разноцветные, где цветами обозначалось их достоинство. Но вот в Корее и Индии костяшки домино и по сей день используют для гадания, предсказывающего по ним судьбу. Такие костяшки священны и в принципе не должны иметь другого предназначения.

сдиазначения. Своим названием эта увлекательная игра скорее всего Своим названием эта увлекательная игра скорее всего обязана монахам-доминиканцам. Во-первых, так называлась одежда духовных лиц — черный плащ с капошоном. Во-вторых, перед тем, как начать любое дело, в том числе и игру, полагалось воздать хвалу Господу, которая звучала как «Oomino gratisa» («Esaroappenue Богу») или «Benedicamus domino» («Восхвалим Господа»).

Кому нужны параолимпийские игры?

Идея организации международных спортивных соревнований, в кото-

Кому нужны параолимпийские игры?

Идея организации международных спортивных соревнований, в которых могут участвовать инвалиды, пришла в голову английскому нейрохирых могут участвовать инвалиды, пришла в голову английскому нейрохирых могут участвовать инвалиды, пришла в голову английскому нейрохимукиенно там во время второй мировой войны Гуттиан признатовал Центр
лечения слинных трави, где наравне с традиционными методами лечения
стали применяться разработанные им комплексы физических упражнений
для реабилитация покалеченных солдат. И 28 илия 1948 года (кстати, дата очень синволично совладла с началом Олимпийских игр в Лондоне) он
провел первые соревнования по стрельбе из лужа среди 16 парализованных военнослужацих, передвигающихся на креслаж-каталках.
Помяв на практике, что спорт нетолько объединяет, но и восстанавливает психическое и отчасти физическое здоровье, Гуттман решил узаконить
это движение и в 1956 году разработал хартию спортсиеновначинание нашло единомышленников; и в 1960 году, через несколько
недель после окончания УСИ Олимпийских игр в Риме, гам же были провадены Международные соревнования, в которых приняло участие 400
спортсиенов-инвалидов из 32 горан инде. Стех пор подобные Игры проводятся регулярно каждые 4 года. В 1988 году, во время Олимпиады в
Сеуле, Игры непортсменов-инвалидов получили статус Параолимпийских
и право проведения соревнования на олимпийских стадионах. Графичесики символом нараолимпийского движения стали крастав, синяя и зеленая получферы, которые синволизируют ум, тело и не сломленный дух.
Сейчае в Международный Параолимпийский комитет входят 162 страмы. К спортсменам со спинными травмами
присоединились сторогсмены других групп повреждений. Количество параолимпийских дисциплии постоянно увелечивается, а числю олимпийских комитет входят 162 страны. К спортсменам со спинными травмами
присоединились сторогсмены других групп повреждений. Количество параолимпийских дисциплии постоянно увелечивается, а числю олимпийских стали крастав, синая и зе-

Кто «подарил» России интеллигентов?



Впервые в России слово «интеллигенция» было введено в широкий обиход лишь в 60-х годах XIX века. Право назы-ваться его «автором» принадлежит плодовитому писатепо-беллетристу и издатело Петру Днитриевичу Боборыкину. Хотя еще за 30 лет до него Василий Андревич Жуковский употре-бил это слово в дневниковой записи. Пришло же оно в русский заык в немецкой редакции, означая определенные образован-ные слом общества.

Однако именно Боборыкин широко использовал его и в журнальных статьях, и в собственных романах. А творческое на-следие этого писателя поистине огромно. Если бы кто-нибудь задался целью собрать вместе все, написанное им, то получи-лось бы не менее 70 томов сочинений. Его перу принадлежат 18 больших романов, 19 драматиче-

Его перу принадлежат 18 больших романов, 19 драматических произведений, огрономе число мелких очерков и критических статей по литературе, астетике, философии и теории порчества. Сам себя он называл «ответчиком», то есть бытописателем и хроникером своего времени, внимательнейшим образом наблюдавшим за всем происходящим вокруг и запечатлевавшим эти наблюдения с удивительной тонкостью, умом вкусом. И менесте стем боборыким существенно отличался от привычного типа русского писателя — он не обладал ни лиризмом, ни полегом души, и исматением учреств, хотя это вовсе не мещало его литературной самобытности. Опять же мало кому известно, но одним из лучших его произведений стал роман под названием «Василий Теркин», отразивший жизны и судьбу нового человека русской деревни, сумевшего выбиться в люди исключительно благодаря собтевенному учению сочетать курстьямский практициям с прественному учению сочетать курстьямский практициям с пре

ственному умению сочетать крестьянский практицизм с пре данностью идеалам гуманизма.



-visa-lawyer.com

Gatherine A. Sas, QG.

Member of International Immigration Law Group

- · Permanent Resident Applications
- · Work Permits
- · Provincial Nominee Program Applications
- · Business Applications:
- Entrepreneur, Investor and Self-Employed
- · Family Class Sponsorship
- · Citizenship Applications and Appeals
- · Visitor and Student Permits
- · Federal Court Immigration and Citizenship Appeals
- · Visa Applications for Entertainment Groups

Suite 501 - 134 Abbott Street, Vancouver, BC Canada V6B ZK4
Tel: (604) 689-5444 * Fax: (604) 689-6555 * E-mail: casas@axionet.com









MONAKO GRAPHICS

102-300 W. Georgia St Vancouver BC V6B 6B4 604-488-1166

monako@shaw.ca

проспекть календарі

ГАЛИНА КОВАЛЕВ

Профессионализм. Конфиденциальность. Такт.

604 - 267 - 2288



некоторое количество грибков. Очарованный красотой Ирины, князь понача-лу пообещал пойт ей навстречу, но, памятуя о запрете Магомета, никак не мог на это решиться, а потому визит посланицы заятинавлся. Дальнейшие события развивались в духе детективного жанра: похищение прекрасной Ирины сыном Бек-Мирзы, предложение его руки и сердца, внезапное появление полицейских, арест ноподого князя, суд и приготоров, В выстановать и приготоров, в предложение его приготоров и приготоров, в приготоров и приготоро пациентам Боткинской больницы.

пациентам раткинской оольницы.
Основная микрофпрая кеффирного грибка представляет собой сложный и до конца не изученный симбиоз нескольких микрофпрая кемпама (молочнокислых палоке, стрептококков, доржжей, уксуснокислых бактерий и арокколобразующих веществ). Помещенная в колоко закраскае вызывает в нем различные изменения: молочнокислое
и спиртовое брожение. Однако при всей своей нынешней доступности «пшено Пророка» так и не утратило своей
главной тайны — искусственно вывести кефирный грибко людям пока так и не удалось.

Сколько лет играют в домино



Игра, которую часто без всякого уважения называют «за-биванием козла», имеет многовековую историю. Согласно древним китайским легендам, эта игра была известна на Востоке уже в XII веке. Со временем на основе первоначаль-ной появилось еще 47 различных ее вариантов, в которых использовались как обычные черно-белые костяшки, так и разноцветные, где цветами обозначалось их достоинство. Но вот в Корее и Индии костяшки домино и по сей день используют для гадания, предсказывающего по ним судьбу. Такие костяшки священны и в принципе не должны иметь другого предназначения.

предназначения.

Своим названием ата увлекательная игра скорее всего

обязана монахам-доминиканцам. Во-первых, так называлась одежда духовных лиц — черный плащ с капюшоном.

Во-вторых, перед тем, как начать любое дело, в том числе и

игру, полагалось воздать хвалу Господу, которая звучала как

«Domino y 6Roxanuk Dronga»

или «Benedicamus

domino» (6Roxanuk Dronga») domino» («Восхвалим Господа»).

Кому нужны параолимпийские игры?

Кому нужны парамодимийские игры; Идея организации межалународных спортивных соревнований, в кото-рых могут участвовать инвалиды, пришла в голову енгийскому неригингискому подаму гурому неригингискому приментыть и методами интеритирискому приментыть и комплексы физических упражений стали рементации приментыться не искомплексы физических упражений стали реабимитыции покалеченных солдат. И 28 мюля 1948 года (кстати, да-

стали применяться разрасотанные им комплексы физических упражнении для реабилитации покатеченных солдат. И 28 июля 1948 года (кстати, дата очень символично соопадала с началом Олимпийских игр в Лондоне) он порект первые соревнования по стрельбе из лука среди 16 парализованных военностижемих, перевлятовающихся на креслаж-каталика. И парализованных военностижемих, перевлятовающихся на креслаж-каталика. На парамованных военностижемих, перевлятовающих от комплексий по применения и в 1956 году, мера несколько недель после окончания XVII Олимпийских игр в Риме, тан же были проведены Международные соревнования, в изторых принялаю участие 400 спортсменов-инвалидов из 23 страм нира. Стех пор подобные Игры проведены Международные соревновамия, в которых принялю участие 400 спортсменов-инвалидов из 23 страм нира. Стех пор подобные Игры проводится регулярно каждые 4 года. В 1988 году, во время Олимпиады в Сеуле, Игры спортсменов-инвалидов из 23 страм нира. Стех пор подобные Игры проводится регулярно каждые 4 года. В 1988 году, во время Олимпиады в Сеуле, Игры спортсменов-инвалидов получили статус Параолимпийских дейментовами и право проведения сосреннований на олимпийских старимовах. Графическим символом параолимпийского движения стали красная, синяя и зеленая полученых символом параолимпийского движения стали красная, синяя и зеленая полученых символом параолимпийского движения стали красная, синяя и зеленая полученых символом параолимпийского движения стали красная, синяя и зеленая получения с стиными травмами прасоединильных спортсменам сотольным травмами присоединильных соторожненов и количенов инвалидов на сегодня составляет несколько сотен тысяч человек.



Кто «подарил» России интеллигентов?



Впервые в России слово «интеллигенция» было введено в широкий обиход лишь в 60-х годах XIX века. Право называться его «автором» принадлежит плодовитому писателю-беллетристу и издателю Петру Дмитриевичу Боборыкину. Хотя еще за 30 лет до него Василий Андреевич Жуковский употребил это слово в дневниковой записи. Пришло же оно в русский язык в немецкой редакции, означая определенные образован ные слои общества.

ные слои общества. Однако инечно Боборыкин широко использовал его и в жур-нальных статьях, и в собственных романах. А творческое на-следие этого писателя поистиче огромно. Если бы кто-нибудь задался целью собрать вместе все, написанное им, то получи-лось бы не менее 70 томое сочинений. Его перу принадлежат 18 больших романов, 19 драматиче-стих полузава рамий этогомое виспользомих примом и примом.

ских произведений, огромное число мелких очерков и критических статей по литературе, зстетике, философии и теории творчества. Сам себя он называл «отметчиком», то есть быто-писателем и хроникером своего времени, внимательнейшим образом наблюдавшим за всем происходящим вокруг и запеобразом наблюдаешим за всем происходящим вокруг и запе-чатлеваешим эти наблодения с удивительной тонкостью, умом и вкусом. И вместе с тем Боборьким существенно отличался от привычного типа русского писателя — он не обладал ни лириз-мом, ни полетом души, ни сиятением чувств, хотя это вовсе не мещало его литературной симобытности. Опять же мало кому известно, но одини из лучших его по-зведений стал роман под названием «Василий Теркин», от-размещий жизны и судьбу нового человека русской деревии, ственному учению сочетать крестынский практициям с пре-данностью идеалам гуманизма.

16 мая в субботу с 10:30 утра до 13:00

Семинар проводит:

Директор Федерального Иммиграционного

"AMTG-NAVIGATOR Processing Centre" **Alex Titov**

Мы ждем Вас по адресу: #340 - 7000 Minoru Boulevard **Richmond Caring Place**

(604) 279-7165 понедельник, вторник

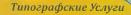
 Federal Court Immigration and Citizenship Appeals · Visa Applications for Entertainment Groups

ite 501 - 134 Abbott Street, Vancouver, BC Canada V6B 2K4 Tel: (604) 689-5444 * Fax: (604) 689-6555 * E-mail: casas@axionet.cos

* CATHERINE SAS LAW CORPORATION

Ваши фотографии не получают "пятерки" на "Од Не расстраивайтесь, мы вам поможем! Фотографическая съемка на любой вкус по приятным ценам.







MONAKO GRAPHICS

Central Library Square 102-300 W. Georgia St Vancouver BC V6B 6B4 604-488-1166 monako@shaw.ca

NOTARY PUBLIC ГАЛИНА КОВАЛЕВ

Профессионализм. Конфиденциальность. Такт.

604 - 267 - 2288

Факс: (604)267-2266 207-1496 W. 72 Ave, Vancouver E-mail: GKovalev@telus.net

• ВСЕ НОТАРИАЛЬНЫЕ ДЕЙСТВИЯ:

- * Доверенности * Powers of Attorney* Statutory Declarations*
- БЮРО ПЕРЕВОДОВ: Перевод документов * Легализация (Апостиль) * Аттестация подписей/Notarizations
- * Certified True Copies * Affidavits
- РОССИЙСКИЕ ДОКУМЕНТЫ НОТАРИЗАЦИЯ: Паспорта, Гражданство, Пенсии
- ЗАВЕЩАНИЯ

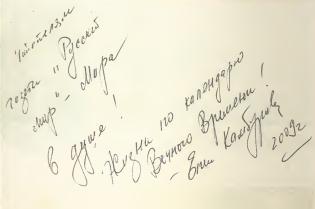
НЕДВИЖИМОСТЬ

покупка • продажа • рефинансирование MORTGAGES

Юридической обслуживание на родном языке, понятное и детальное объяснение для тех, кто покупает впервые







Недавно в Ванкувере состоялся концерт замечательной российской исполнительницы - Елены Камбуровой.

Как заметила в конце выступления певицы, главный организатор концерта в Ванкувере Алла Попок: «В городе давно уже не проходило такого интеллигентного концерта». Пожалуй, я соглашусь сэтим мнением. Душа раскрылась как бутон весной, навстречу высокому стилю талантливой поэзии, музыке, исполнению... Всему тому, чего так не хватает в мелькающих рабочих буднях... Вот буквально несколько мнений зрителей.



я из поколения тех физиков, которые в душе были лириками. Я, действительно, физик - электронщик по специальности, отработав сразу же после института с 1965 года почти 30 лет в советском центре микроэлектроники в городе-спутнике Москвы - Зеленограде. Это был молодежный научный центр, где царил дух «оттепели». Еще в институте я увлеклась поэзией, причем многое читалось в Самиздате. В те же годы пришло увлечение туризмом: пешим, байдарочным, плоты, лыжи, горы. А это означало песни у костров. Таким образом, я узнала почти все песни Визбора, Кима (мои туристические дру-зья учились в Пединституте им. Ленина вместе с Визбором, Кимом, Вахнюком, Ряшенцевым и др.) В студенческие годы увлеклась французской поззией. После этого зтапа пришел интерес к «Серебряному веку»! Таким образом, когда появилась Елена Камбурова, то я была готова всей душой принять ее репертуар, а уж проникновенность словом, рифмой, самим стихотворением у нее играет главную роль в ее исполнительской манере. Это ее стиль! К тому же, когда на это накладывается владение голосом и драматическое мастерство, то тогда мы имеем замечательный театр песни Елены Камбуровой!! Я слушала первые выступления Камбуровой в начале 70- годов. У нее был скромный репертуар, но исполнение песен Окуджавы подкупило уже тогда. И постепенно я стала следить за ее выступлениями, за ее программами. Последние 8,5 лет я жила в Израиле. Конечно, Камбурова приезжала туда с концертами. Я не пропустила, мне кажется, ни одной встречи. Посетив концерт в Ванкувере, который, я не могла пропустить, получила колоссальное наслаждение! Репертуар настолько изменился, стал и сложнее, и богаче. В репертуаре стихи И. Брод-ского, песни на греческом языке. А артистизм ее выше всяких похвал! Каждая песня - мини-спектакль. Отдельно хотелось бы сказать о прекрасных музыкантах. Олег Силкин и Вячеслав Голиков - просто блестящие мастера, лишь прекрасно подчер-



Людмида Коваль.

Я получила билет на онцерт как подарок на свой день рождения. Моя дочь Наталья хорошо знает творчество Елены Камбуровой, она несколько раз бывала на ее концертах. Она обещала мне, что концерт подарит мне огромный позитивный заряд. И честно говоря, само представление превзошло мои ожидания. Я была в полном восторге, порой, кстати, он плавно переходил... в бурную ностальгию. Столько

удалось вспомнить, заново прожить и прочувствовать. На самом деле это было настоящее потрясение от мастерства певицы перевоплощаться на сцене и увлекать за собой силой своего голоса и изобразительности в иные времена, иные страны, иные жизни... Я очень благодарна всем организаторам этого вечера, хотелось бы, чтобы таких качественных концертов у нас в Ванкувере было побольше! Ну и собственно, лучшего подарка на день рождение было трудно придумать.

Константин Вофси.



С творчеством Елены Камбуровой я уже знаком был, но на концерт попал впервые. Что ж, примерно такой высокий уровень мастерства я себе и представлял, хотя, конечно, в жизни она показалась мне еще талантливее и ярче. Замечательная артистка, над которой не властны годы. Мне было интересно, как она исполнит произведения Высоцкого, такие казалось бы «мужские». Отлично справилась с задачей, особенно тронула меня в ее исполнении «Баллада о Любви». На самом деле, за эти 2 часа можно было легко оторваться от повседневности и не просто отдохнуть душой, но как-то вырасти духовно, что ли Кроме самого таланта певицы и музыкантов, звучала высокая поэзия - Бродский, Гумилев, Набоков, другие замечательные авторы. Я с удовольствием пойду на концерт Камбуровой, если она решит еще раз приехать к нам на гастроли. И всем своим друзьям буду рекомендовать.

ТВОРЧЕСТВО НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ



Буханова Наталия Родилась в 1974 г. в городе Аша (Челябинская обл.).

РАССКАЗЫ О МЕРАНЗЕ

АВТОБУС (СОВСЕМ РЕАЛЬНЫЙ СЛУЧАЙ)

Автобус вен шел. Стоя на остановке и стараясь проснуться, Меранза составляла план действий в городе. «Так, мне надо туда, туда и туда, потом кулить коту подушку с подогревом, потом опять туда — забрать то, что я отдаля утром... то есть отдам. Ме цен ужно деле выятить коту подушку с подогревом, потом опять туда — забрать то, что я отдаля зутром... то есть отдам. Ме цен ужно где-то выятить кофе. Не добавить ли к суткам еще один час?» Меранза взглянула на часы. «А до иннута в минут, с другоя с староны, есть учальным раз в погласа», то хоть колдуй, хоть не колдуй, их не переубедишь. Придется все полчаса на остановке стоять. Пора бы уж ему и показаться... » Агобуса не было. Утро стояло прохладное, кофе хотелось уже сейчас. «Что бы такое придумать? — разывыляля меранза, смотря, жак проходят иннуты - нужно что-то срочно изобрести. «Трусы на люстру?» Но это, во-первых, «деньти что-то хоте одни. В-третьих, тут полицейский участок недалеко, мало и что.... А, полробую проверенное, потанцевать. Хоть согренось заодно». Меранза изобразила симоронский танец. Автобуса не было. «Уже 15 минут, – думала Меранза, продолжая тянцевать и чувствуя, что что-то идет не так. — Этот рейк последиий, с ледующий будет только связок? Дороля за кинометров, до продолжа тянцевать и чувствуя, что что-то идет не так. — Этот рейк последиий, с ледующий будет только связок? Дороля за киномительная от сействуя в кинометров пешком шлепала? — сказал Внутренний Голос. - да еще на кабликах» сто всооткоть слегка

О ДРАКОНАХ И СНОВА О ДРАКОНАХ

«И тогда Король-Маг призвал к себе оракула и спросил его: «Есть ли у моей дочери талант военачальника?» «Вомстину, —ответил оракул, дочь твоя станет великим вонном, ибо душа драсков в ней сильнее ее человеческой души» — Лапочка, в почему у нас пять пачек макарон, и все открытые? — А? — Мераная вернулась в реальность. — А, это была недлись в магазине: «В одну из этих упаковок ны положили 50 долларов» — В одну из этих упаковок ны положили 50 долларов» — В одну из этих упаковок ны положили 50 долларов» — В одну из этих упаковок ны положили 50 долларов» — В одну из этих упаковок ны положили 50 долларов» — В одну из этих упаковок ны положили 50 долларов» — В одну из этих упаковок ны положили 50 долларов» — В одну из этих упаковок на положили 50 долларов» — В одну из этих упаков на положили 50 долларов» — В одну из технов на положили 50 долларов» — В одну из технов на положили 50 долларов» — В одну из технов на положили 50 долларов» — В одну из технов на положили 50 долларов» — В одну из технов на положили 50 долларов» — В одну из технов на положили 50 долларов» — В одну из технов на положили 50 долларов» — В одну из технов на положили 50 долларов» — В одну из технов на положили 50 долларов» — В одну из технов на положили 50 долларов» — В одну из технов на положили 50 долларов» — В одну из технов на положили 50 долларов» — В одну из технов на положили 50 долларов» — В одну из технов на положили 50 долларов» — В одну в технов на положили 50 долларов» — В одну в технов на положили 50 долларов» — В одну в технов на положили 50 долларов» — В одну в технов на положили 50 долларов» — В одну в технов на положили 50 долларов» — В одну в технов на положили 50 долларов» — В одну в технов на положили 50 долларов на полож

нулся Джинн.

нулся Джинн.
— Я не поверила, я нашла, — сказала Меранза, — в двух.
«Так, на чем я остановилась? А, вот. «О, царственный отец, скажи мне, правдали, что мать моя — дрожон?» «А он помния? — подумала Меранза, — Сам же в прошлой главе признался, что что-то выпил перед боем, и потом снова, уже внесте с дражоном, в честь победы… Полько я не польда, какой?» Меранза пролистала книгу назад. «В году 72727 появился в наших пределах свиреного вида дражон, пожравший… угум. Дражон сей востал от тыскчененого сна, разбуженный проклятием Последнего Бога. Пророчества возвестили, что только Короло-Магу Атлантиды под силу поразъть учдовище… № меранза задожнула. Судя по характеру принцессы, ее матерыю могли быть три дражона вывесно потом» — решила она.
После обеда Меранза достала дражоны защиклопедию, подарок Джинну от друже. «Так», внешний вид, места обитания, болезии и паразиты…»

после обеда первала достала дражовая эндикопоследно подрок джинну образей. «Так, внешний вид, места обитания, болезни и паразиты...»

— Джинні Драконы ведь огнедышащие, то есть горячие. Значит, все паразиты должны сгорать и сами отваливаться?

— Ты интересно мыслишь, дорогая, — ответил Джинн.

Если бы я была скучной, ты бы на мне не женился. - рассеянно сказала



6 Horald Beynow Zown

ной российской исполнительницы - Елены Камбуровой.

Как заметила в конце выступления певицы, главный организатор концерта в Ванкувере Алла Попок: «В гороле давно уже не проходило такого интеллигентного концерта». Пожалуй, я соглашусь с этим мнением. Душа раскрылась как бутон весной, навстречу высокому стилю – талантливой поэзии, музыке, исполнению... Всему тому, чего так не хватает в мелькающих рабочих буднях... Вот буквально несколько мнений зрителей



Дюдмила Гутман

из поколения тех физиков, которые в душе были лириками. Я, действительно, физик - электронщик по специально сти, отработав сразу же после института с 1965 года почти 30 лет в советском центре микрозлектроники в городе-спутнике Москвы - Зеленограде. Это был молодежный научный центр, где царил дух «оттепели». Еще в институте я увлеклась поззией, причем многое читалось в Самиздате. В те же годы пришло увлечение туризмом: пешим, байдарочным, плоты, лыжи, горы. А это означало песни у костров. Таким образом, я узнала почти все песни Визбора. Кима (мои туристические друзья учились в Пединституте им. Ленина вместе с Визбором, Кимом, Вахнюком, Ряшенцевым и др.) В студенческие годы увлеклась французской поззией. После этого зтапа пришел интерес к «Серебряному веку»! Таким образом, когда появилась Елена Камбурова, то я была готова всей дущой принять ее репертуар, а уж проникновенность словом, рифмой, самим стихотворением у нее играет главную роль в ее исполнительской манере. Это ее стиль! К тому же, когда на это накладывается владение голосом и драматическое мастерство, то тогда мы имеем замечательный театр песни Елены Камбуровой!! Я слушала первые выступления Камбуровой в начале 70- годов У нее был скромный репертуар, но исполнение песен Окуджавы подкупило уже тогда. И постепенно я стала следить за ее выступлениями, за ее программами. Последние 8,5 лет я жила в Израиле. Конечно, Камбурова приезжала туда с концертами. Я не пропустила, мне кажется, ни одной встречи. Посетив концерт в Ванкувере, который, я не могла пропустить, получила колоссальное наслаждение! Репертуар настолько изм нился, стал и сложнее, и богаче. В репертуаре стихи И. Бродского, песни на греческом языке. А артистизм ее выше всяких похвал! Каждая песня - мини-спектакль. Отдельно хотелось бы сказать о прекрасных музыкантах. Олег Силкин и Вячеслав Голиков – просто блестящие мастера, лишь прекрасно подчеркнувшие талант самой певицы.



Людмила Коваль.

Я получила билет на концерт как подарок на свой день рождения, Моя дочь Наталья хорошо знает творче ство Елены Камбуровой, она несколько раз бывала на ее концертах. Она обещала мне. что концерт подарит мне огромный позитивный заряд. И честно говоря, само представление превзошло мои ожидания. Я была в полном восторге, порой, кстати, он плавно переходил... в бурную ностальгию. Столько удалось вспомнить, заново прожить и прочувствовать. На саом деле это было настоящее потрясение от мастерства певицы перевоплощаться на сцене и увлекать за собой силой своего голоса и изобразительности в иные времена, иные страны, иные жизни... Я очень благодарна всем организаторам этого вечера, хотелось бы, чтобы таких качественных концертов у нас в Ванкувере было побольше! Ну и собственно, лучшего подарка на день рождение было трудно придумать.

Константин Вофси.



С творчеством Елены Камбуровой я уже знаком был, но на концерт попал впервые. Что ж, примерно такой высокий уровень мастерства я себе и представлял, хотя, конечно, в жизни она показалась мне еще талантливее и ярче. Замечательная артистка, над которой не властны годы. Мне было интересно, как она исполнит произведения Высоцкого, такие казалось бы «мужские». Отлично справилась с задачей, особенно тронула меня в ее исполнении «Баллала о Любви». На самом леле, за эти 2 часа можно было легко оторваться от повседневности и не просто отдохнуть душой, но как-то вырасти духовно, что ли. Кроме самого таланта певицы и музыкантов, звучала высокая поззия - Бродский, Гумилев, Набоков, другие замечательные авторы. Я с удовольствием пойду на концерт Камбуровой, если она решит еще раз приехать к нам на гастроли. И всем своим друзьям буду рекомендовать.



г. в городе Аша (Челябинская обл.). Окончила Уральскую государственную медицинскую академию. Кандидат меднцинских наук, доцент, по призванию - художник. Основное хобби юмористическая

психология. Живет в г.

Эдмонтон (Канада).

Буханова Наталня Родилась в 1974

РАССКАЗЫ О МЕРАНЗЕ

АВТОБУС (СОВСЕМ РЕАЛЬНЫЙ СЛУЧАЙ)

Автобус все не шел. Стоя на остановке и стараясь проснуться, Меранза составляла план действий в городе. «Так, мне надо туда, туда и туда, потом кулить коту подушку с подогревом, потом опять туда - заборать точ го я отдала утром. — ость отдам. М еще нужно дето выпить кофе не добавить ли к суткам еще один част. Меранза взглянула на часы. «А до минута в минуту в минуту с другой стороны, если уж написано «раз в полчаса», то хоть колдуй, хоть не колдуй, их не переубедишь. Придется все полчаса на инитута в минуту. С другой куж ему и показаться. » Автобуса не было. Утро стояло прохладное, кофе хотелось уже сейчас. «Что бы такое придумать? — размышляла минута в минут в Оп, автобус!»

нет, но... Оп, автооус!» Автобус открыл перед Меранзой двери. Она опасливо заглянула внутрь. «Извините, - сказал водитель, - мы опоздали. Автобус сломался, пришлось ждать другой из гаража». «Ничего, бывает, - сказала Меранза, спасибо, что приехали». «А я еду, ля-ля-ля, - думала Меранза, удобно устроившись на сиденье,

« А я еду, им-им-ия, - думала перанза, удооно устрившись на сиденье, в есе восемь километров!» На следующей остановке водитель сказал юшедшим пассажирам: «Извините, мы опоздали. Автобус сломался». Іривычная для Меранзы картина мира пошатнулась. «Вотони, особенности канадской жизни, - подумала она, - а, может быть, здесь это в порядке

«Извините, мы опаздываем», - повторил водитель на третьей остановке «Извините, мы опаздываем», - повторил водитель на третьей остановке. А подъезжая к конечной, сказал: «Автостанция организовала для вас кофе вон в той палатке. Это бесплатно. Хорошего дня вам!» «Вкусный кофе», - подумала Мераназ, выбрасывая пустой стаканчик. Настроение у нее было солнечное. Меранза шла по городу и улыбалась. А впереди у нее был целый волшебный дены!

О ДРАКОНАХ И СНОВА О ДРАКОНАХ

«И тогда Король-Маг призвал к себе оракула и спросил его: «Есть ли у моей дочери талант воемачальника?» «Воистину, - ответил оракул, дочь твоя станет великим воином, ибо диза дракона в ней сильнее ее человеческой души» — Лапочка, а почем у нас пять пачек макаром, и все открытые? — А? — Мераназ вернулась в реальность. — А, это была надпись в магазине: «В одну из этих упаковок мы положили 50 допларов — И ты поверила, что они действительно положили туда деньги? — улыбнулся Джини.

— И тъ поверила, ито они деиствительно положили туда денъги — упыс-уптас Джиние, а сказала Мераназ, — в двях. «
«Так, на чен я остановипасъ? А, вот. «О, царственный отец, скажи мне, правда ли, тито мать моя — дражон?» « А он помнит? — подумала Мерана». — Сам же в прошлой главе признался, что что-то выпил перед боем, и потом снова, уже вместе с дражонир, в честь победы. — Полько я не поняла, аккой? Меран-за пролистала книгу назад. «В году 72727 появился в наших пределах сви-реного вида дражон, покравшим., чту. — Двожно сей восстал от тыс-че-пече-реного вида дражон, покравшим., чту. — Двожно сей восстал от тыс-че-пече-что только Короле-Магу Атлантиды под силу поразить чудовище. » Мераная вздожула. Судя по характеру причцессы, е матеры» ойсти, быть три дражо-и все голодные. «Да еще кожу тогда, навериее, меняли. . спросонья». Мерана вздожула судя по характеру причцессы, е матеры» ойсти, быть три дражо-и все голодные. «Да еще кожу тогда, навериее, меняли. . спросонья». Мерана захологира книгу и пошла дражонь-министистично, подарог Джинну от После обеда мераназ достала дражонь-министистично, подарог Джинну от после обеда мерана достала дражонь-министистично, подарог Джинну от мина должны стораты с ами отавливаться. Обезати и празарткы. « заты должны стораты с ами отавливаться.
— Ты интересно мыслишь, дорогая, — ответил Джинн. — Если бы в была скучной, ты бы на мие не женился, — рассеянно сказала мерана. Дражоны не выходили у нее из головь. Она забралась с ногами на мерана. Дражоны не выходили у нее из головь. Она забралась с ногами на мерана. Дражоны не выходили у нее из головь. Она забралась с ногами на менана. Дражоны не выходили у нее из головь. Она забралась с ногами на менана. Дражоны не выходили у нее из головь. Она забралась с ногами на менана. Дражоны не выходили у нее из головь. Она забралась с ногами на менана. Дражоны не измежения и техности. В — Вами и продолжни техности. В потом нее из головь. Она забралась с ногами на менана и продолжни техности. В

Меранза. Драконы не выходили у нее из головы. Она забралась с ногами на диван и продложила течени фантези.

«Порфирородияа королева Кенсарра побаивалась коной наследницы, но, будум мурдоб соправительницей, прелястватий ей не чинилы… если не очита заказных убийств. Ват тут они жалуется, что ни один яд не действует. Царъственная Голожа наши справедливо полагала, что истиний луть Принцесы. Дракона лежит за пределами этого мира. Но однажды…Так, девочка все-таки показала зубы. А что они хотели с такой родословной? В спедуощей главе 35 внуков Кенсарры отстаивали независимость Атлантизы от культа Дракона. Принцесса, как ей и полагалось, была великоленна. Читать становилось все интереснее. «Вот бы тоже что-нибудь такое сочинить, подумала Меранза. «Под ражсновы и истинные пути...» «Солнышко, тебе письмо!» – Джини протянул Меранзе конверт. «Если Вы закажете кили и здагатьствая Ридера Дайджест, Вы можете оплучить вот такой чек на миллион долларов» «Приказываю обналичить в экстренном порямес. Кото — написала Меранза на чемее и засучила его в конверт, чтобы рядке. Стано — написала Меранза на чемее и засучила его в конверт, чтобы рядке. Стано — написала Меранза на чемее и засучила его в конверт, чтобы рядке. Стано — написала Меранза на чемее и засучила его в конверт, чтобы рядке. Стано — написала Меранза на чемее и засучила его в конверт, чтобы рядке. Стано — написала Меранза на чемее и засучила его в конверт, чтобы

- написала Меранза на «чеке» и засунула его в конверт, чтобы рядке. Citol»

рядке. Сіtol» — написала Меранза на «чеке» и засунула его в конвелт, чтобы отправить обратно.
«И разразилась великая буря. И раскололась земля, породив тооть и пепел.
«И разразилась великая буря. И раскололась земля, породив тооть и пепел.
И открылась дверь между мирами, и Последний Бог возвая л Керанзе изза края вселенной... Значит, я использовала катастрофу, чтобы воллотитьств своей истинной сущности. – думала Меранза. — Превращение дражон, а
сказать, из гусеницив в бабочку. Водь при извержении вулканов выделяется
сказать, из гусеницив в бабочку. Водь при извержении вулканов выделяется
сказать, из гусеницив в бабочку, опсарился, но это уже инкого волнует. А людей я, наверное, еще раньше поела... «
нет, не я1 не хочу!!! Меранза вемного попрыгала на несте, чтобы стряхчтры ненужный образ. «А то Джинн болться начнет. Да и вообще, отнем дышеранза вазяла ручку у вывела первую фразу:
«ХОЧУ НАРЦИССОВ!»

Канадский производитель самолетов уволит 3000 человек

Канадская машиностроительная компания Bombardier сообщила, что до конца текущего года уволит 3000 сотрудников подразделения Bombardier Aerospace, выпускающего гражданские лайнеры, в связи с падением спроса на самолеты. Об этом говорится в официальном пресс-релизе, опубликованном на сайте корпорации.

Для снижения затрат в условиях кризиса сокращено будет примерно десять процентов персонала заводов компании в Канаде, США, Мексике и Северной Ирландии. Сейчас в Bombardier Aerospace трудятся более 28 тысяч человек. В феврале прошлого года в Bombardier также объявили, что уволят 1360 человек. В общей сложности затраты компании на компенсации оставшимся без работы сотрудникам составят около 30 миллионов долларов.

В своем сообщении Bombardier также отчиталась о результатах по итогам 2008-2009 финансового года. Так, выручка компании увеличилась на 13 процентов и до-стигла 19,7 миллиарда долларов. Годом ранее этот показатель составил 17,5 миллиарда долларов. Чистая прибыль Bombardier выросла в 3,2 раза – до миллиарда долларов.

Bombardier является одним из крупнейших в мире производителей авиационной и железнодорожной техники. Bombardier Aerospace занимает третье место в мире после Boeing и Airbus по выпуску гражданских авиалайне-

46 канадских парламентариев присоединилось к группе дружбы Армения-Канада



Об этом сообщили в Армянском Национальном Комитете Канады (ANCC). Экс-председатель парламентской группы дружбы Армения-Канада Гари Гудиер отметил, что для преодоления трудностей Армения нуждается в помощи зарубежных стран. «В условиях блокады со стороны двух соседних стран – Турции и Азербайджана, и недостатка финансов и техники, Армения будет рада помощи Канады», – подчеркнул Гудиер. В свою очередь новоизбранный председатель парламентской группы отметил важность работы группы в деле укрепления армяно-канадских от-ношений. «Армения является друппы отметил важность работы группы в деле укрепления армяно-канадских от-ношений. «Армения является други Канады, и мы, как парламентская группа, обязаны работать вместе для осу-ществления наших общих целей»— заявил Тарольд Альбрект. 25 марта Тарольд Альбрект бы избрам председателем парламентской группы, а Николь Демерс, Реймонд Фолько, Питер Стоффер – вице-председателями группы.

Водка «Русский Стандарт» выходит на канадский рынок

Компании «Русский Стандарт Водка» и Beam Global Wine&Spirits объявили о запуске русской водки №1 премиум-класса на канад-

Водка «Русский Стандарт» представлена на 60 рынках по всему миру. Всего за 10 лет существования компании было продано свыше 2 млн кейсов. По данным журнала ІМРАСТ, «Русский Стандарт» занимает 5 место в категории «Самый быстро-развивающийся алкогольный бренд» за последние 5 лет. С началом сотрудничества с компанией «Русский Стандарт Водка» Beam Global расширит свой портфель, представленный на сегод-няшний день такими лидерами канадского рынка, как канадский виски Canadian Club и Alberta Premium. Помимо Канады, Beam Global является дистрибутором «Русского Стандарта» в Австралии, Новой Зеландии, Сингапуре, Малайзии, Индонезии, Таиланде, Вьетнаме, Камбодже, Бирме, Лаосе и на Филиппинах. Компа-ния «Русский Стандарт Водка» – мировой лидер по производству русской водки. Продукция торговой марки «Русский Стандарт» является лидером премиум-сегмента рынка водки в России, ежегодно продается 2,1 млн коробов в России и в более, чем 60 странах Европы, Америки, Азии. Beam Global Wine&Spirits выпуска-ет бурбон Jim Beam, текилу Sauza, виски Canadian Club, коньяк Courvoisier, бурбон Maker's Mark, шотландский виски Laphroaig, ром Cruzan, джин Larios, виски DYC, шотландский виски Teacher's, ликер DeKuyper, и бурбон Knob Creek.



Компания Adidas AG, второй по величине произ-

Adidas отстоит три полосы в канадском суде



Air Canada (Канада) почти банкрот

Крупнейшему авиаперевозчику Канады требуется серьезная реорганизация – компанию ожи дает сокращение авиапарка и сворачивание отдельных проектов. Не исключено, что Air Canada вскоре окажется в суде, рассчитывая на защиту от

Аналитик компании Research Capital Жак Кавафиан полагает, что авиакомпании придется сократить объем внутренних перевозок на 57%, в то время как международные перевозки могут сократить-

«Air Canada необходимо урезать более \$1,6 млрд из общей суммы постоянных расходов, и мы пола-гаем, что провести такую серьезную операцию возможно, прибегнув к процедуре банкротства, учитывая внушительный объем тробуемых соиг









(604) 708-6042







ıа в 3,2 раза – до миллиарда долларов. Bombardier является одним из крупнейших в мире производителей авиационной и железнодорожной техники. Bombardier Aerospace занимает третье место в мире после Boeing и Airbus по выпуску гражданских авиалайне-

46 канадских парламентариев присоединилось к группе дружбы Армения-Канада



Об этом сообщили в Армянском Национальном Комитете Канады (ANCC). Экс-председатель парламентской группы дружбы Армения-Канада Гари Гудиер отметил, что для преодоления трудностей Армения зарубежных стран. «В условиях блокады со стороны двух соседних стран – Турции и Азербайджана, и недостатка финансов и техники, Армения будет рада помощи Канады», – подчеркнул Гудиер. В свою очередь новоизбранный председатель парламентской группы отметил важность работы группы в деле укрепления армяно-канадских отношений. «Армения является другом Канады, и мы, как парламентская группа, обязаны работать вместе для осу-ществления наших общих целей»,- заявил Гарольд Альбрехт. 25 марта Гарольд Альбрехт был избран председателем парламентской группы, а Николь Демерс, Реймонд Фолько, Питер Стоффер – вице-председателями группы.

Водка «Русский Стандарт» выходит на канадский рынок

Компании «Русский Стандарт Водка» и Beam Global Wine&Spirits объявили о запуске русской водки №1 премиум-класса на канад-

Водка «Русский Стандарт» представлена на 60 рынках по всему миру. Всего за 10 лет существования компании было продано свыше 2 млн кейсов. По данным журнала IMPACT, «Русский Стандарт» занимает 5 место в категории «Самый быстроразвивающийся алкогольный бренд» за последние 5 лет. С началом сотрудничества с компанией «Русский Стандарт Водка» Beam Global расширит свой портфель, представленный на сегод-няшний день такими лидерами канадского рынка, как канадский виски Canadian Club и Alberta Premlum. Помимо Канады, Beam Global является дистрибутором «Русского Стандарта» в Австра-лии, Новой Зеландии, Сингапуре, Малайзии, Индонезии, Таиланлии, повии западии, чип апурс, налогами, ипдоисами, налога-де, Вьетнаме, Камбодже, Бирме, Лаосе и на Филиппинах. Компа-ния «Русский Стандарт Водка» – мировой лидер по производству русской водки. Продукция торговой марки «Русский Стандарт» русския водях. Продукция привови нарки ягуським стандары, является лидером премиун сегмента рынка водях в России, еже-годно продвется 2,1 млн коробов в России и в более, чем 60 стра-нах Европы, Америки, Азии. Веат Global Wine&Spirits выпуска-ет бурбон Jim Beam, текнул Sauca, виски Canadian Club, коньях Courvoliser, бурбон Maker's Mark, шотлачдский виски. Laphroaig, ром Cruzan, джин Larios, виски DYC, шотландский виски Teacher's, ликер DeKuyper, и бурбон Knob Creek







Компания Adidas AG, второй по величине произ водитель спортивных товаров в мире, подала иск против канадской компании Payless ShoeSource. Истцы утверждают, что компания нарушает права на фирменный знак компании — знаменитые три полосы.

Немецкая компания направила иск в Федеральный суд Канады. В прошлом году суд обязал Payless выплатить Adidas \$305 млн. в качестве компенсации за незаконное использование товарных знаков компании, после чего ответчики подали апелляцию. Adidas активно борется против использования собственного товарного знака другими компаниями. Так, иски были предъ-явлены к компаниям Steven Madden Ltd., Polo Ralph Lauren Corp., Target Corp., Nordstrom Inc. и Abercrombie & Fitch Co. Обычно большая часть споров урегулируется во внесудебном порядке.

Air Canada (Канада) почти банкрот

Крупнейшему авиаперевозчику Канады требу-ется серьезная реорганизация – компанию ожидает сокращение авиапарка и сворачивание от-дельных проектов. Не исключено, что Air Canada вскоре окажется в суде, рассчитывая на защиту от кредиторов.

Аналитик компании Research Capital Жак Кавафиан полагает, что авиакомпании придется сократить объем внутренних перевозок на 57%, в то время как международные перевозки могут сократиться на 53%

«Air Canada необходимо урезать более \$1,6 млрд из общей суммы постоянных расходов, и мы полагаем, что провести такую серьезную операцию возможно, прибегнув к процедуре банкротства, учитывая внушительный объем требуемых сокращений», уточнил Жак Кавафиан.



Канада намерена инвестировать около 560 миллионов долларов в создание авиатренажеров



Как заявил министр промышленности страны Тони Клемент, реализация проекта, который получил название Falcon, возложена на канадскую компанию САЕ Іпс.

По словам г-на Клемента, руководство Канады заинтересовано в разработке и развитии технологий в аэрокосмической и оборонной сфере. Использование авиасимуляторов, по его мнению, повысит уровень безопасности при подготовке пилотов, будет способствовать кономии топлива и снижению загрязнения атмосферы. Инвестиции в развитие продукции САЕ позволят компании усовершенствовать существующие образцы и разработать новые тренажеры для других типов самолетов, - сообщает издание.

САЕ является одним из мировых лидеров в сфере создания авиатренажеров и сопутствующих технологий. Компанией разработано более 100 образцов такой продукции.

В числе проектов компании тренажеры для вертолетов NH90, СН-47 Chinook, EH101 Merlin и Puma, а также военно-транспортных самолетов C-130 Hercules.











Я сама давию и много фотографирую. Мне всегда интересны работы других фотографов, будь то мавестные мастера или «продвигутые» любители. Ведь каждый вагляд уникален. Если перефразиматор вырожение «каждый пишет, как од двшит», то возможно, каждый отгототь вырожение «каждый пишет, как од двшит», то возможно, каждый отгототь вырожение «каждый пишет, как од двшит», то возможно, каждый отгототь вырожение каждый пишет, как од двшител от двшител об двшител от двшит ма давно и много фотографирую. Мне всегда интересны работы дру-

Но хватит слов, воспринимайте образы.

Аника Тунгусова: Я считаю фотографию своим призванием по не-Аника тунгусова: и считаю фотографию своим призванием по не-скольким причинам, дна из их - это счастье, которое она приносит окружающим меня людям. Например, моделям, которым так прият-но видеть себя до умопомрачения, красивыми; окружающим людям, которые просто улыбнутся фотографии в ответ; м мене, когда я гово-рю девчонке, которая прячет своё лицо: «Глянь, какая ты милая, а вель в жизани еще лучшев» ведь в жизни еще лучше!»

mkxmankiller.deviantart.com здесь можно посмотреть другие работы Аники

Диана Манасян: Я полюбила фотографию несколько лет назад. В прошлом году даже взяла классы по фотографии в школе. Мне особенно нравится симмать окружающую природу, ведь мир, как и жизнь, прекрасен и удивителен. Особенно мне дороги кадры, когда я ловлю и передаю людям моменты, когда природа улыбается, ког-ла- чил малопым палостьно... да мир наполнен радостью...









но видеть себя до умопомрачения красивыми; окружающим людям, которые просто улыбнутся фотографии в ответ; и мне, когда я гово-рю девчонке, которая прячет своё лицо: «Глянь, какая ты милая, а ведь в жизни еще лучше!»

mkxmankiller.deviantart.com здесь можно посмотреть другие работы Аники

Диана Манасян: Я полюбила фотографию несколько лет назад. В прошлом году даже взяла классы по фотографии в школе. Мне особению нравится синмать окружающую природу, ведь мир, кай жизнь, прекрасен и удивителен. Особению мне дороги кадры, когда я ловлю и передаю людам моменты, когда природа улыбается, ког-да мир наполнен радостью...

Валерия Жмак









ДЕЛА ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ



Кто написал Димитрову речь для Лейпцигского процесса?

Окончание. Начало в предыдущем номере.

Скоро он вернулся и объявил:

скоро он вернулся и объявил:

- Курсинен успокомися и сейчас подписывает признание.

Когда я в то утро возвращалась в камеру, дверь одной из камер распахнулась и я увидела лежащий на полу труп, весь в курови. Меня заставили целую минуту простоять над трупом, потом конвойный сказал:

- Вот так бывает с теми, кто не признается.

Война принесла освобождение многим заключенным. Офицеров на фронте ка

Война принесла освобождение многим заключеным. Офицеров на фронте ка-Война принесла освобождение многим заключеным. Офицеров на фронте ка-Война принесла освобождение многим заключение множество, приговоренным к большим срокам. Их тогде и правът за их бари освоексого, арестованного в 1937 году, когда Сталин ликендировал в эрмии «ненадежные элементы». В лаге-ре у Рокоссовского была учительныя работа: он был денциком у совершенно необразованного, очень грубого конвоира Бучко. Он причосил Бучко еду, топыл нечь, убирал вого нестраторы с причаственным слухи о блистатель-ной харьере генерала. Рокоссовский прислал своему бывшему хозяиму, дураку Бучко письмо. Я читала его собственными глазами, комендат лагеря дал почи-тель. В причаственным с присла своему бывшему хозяиму, дураку Бучко письмо. Я читала его собственными глазами, комендат лагеря дал почи-тель. В прислам с прислам с призами с при при при при эрмии. Пайка дассь приличеныя. Ваш бывший деньщих Рокоссовский. Я твердо решила осуществить свою менту – уехать на родину, в финлизиция, И пока был кия им им ужу, занимавший выском і пост, у меня не было нижимом и дежды даже получить заграничный паспорт, сосбенню для поездки в бимлян-ию. Это стало окичательно ясно в 1358 году, когда компартия бимляниция, им. Это стало окичательно ясно в 1358 году, когда компартия бимляниция,

гласила Куусинена на 40-летие основание партии. Правительство Финляндии отказалое му ов въездной изм. 210, несомненно, расценния бы как оскорбление, на-сение Кусинену и СССР. Хотя я была совершенно уверена, что правитель-ство Финляндии инчето не инело против меня лично, я ведь ничего не сселала ство Финляндии инчето не инело против меня лично, я ведь ничего не сселала кусимена открет мене вомомность учетать в била и пределение, что лишь смерть Кусимена открет мене вомомность учетать в била и пределение по же встремалела с Кукусиненом, хотя ингода он звоими, предлагал мене помощь. Я всегда отказывалась, помня, что он ни разу даже пальщем не пошевелии, чтобы собремы меня от тюрем и лагерей. Когда я узакала, что Отто лежит в креметевской больяние, я написала езем (13 мая 1964 года) письмо, в котором впервые расска-нетилийский шилон. В письме не го оскуждала за то, что он не приврать, что он финнам – друзьям и товарищам по партии, когда их уничтожали.



Подписанние секретного протокола между правительством Союза Советских Социалистических Республик, председателем Совнарком а товарищем Молотовым и главой марионеточного правительства Финляндской Демократической Республики Отто Куусиненом. Жданов, Ворошилов, Сталин и Отто Куусинен. Молотов подписы-

вает протокол.

бы ену помочь. Через какое-то время сына Отто освободил Берия, но слишкола поздно, сын уже был смертально болен тубекулезом. У Отто никогда не было близких друзей. Единственное исключение – Нимола бухарин, а 20-с годы они были мочень близки. Бухарин был многие годы главным редактором «Правды» Бухарина связывала с Куусинени страсть к вопросам по-литики и имеслогии. Дружба отто с Бухариным продолджалась до 1929 года. В 1929 году Бухарин был изгнан из «Правды» и Коминтерна. И именно Отто, его старый товарицы, произнес в ЦК самую желиную речь.

ПЕТР I начинает строительство Ладож-ского канала.

1744 Родился"Денис Иванович ФОНВИЗИН (1744 – 1792), драматург, просветитель, создатель русской социальной комедии. Считал, что России нужны «фундаментальные законы». Во «Всеобщей придаорной грамматике писал: « – Что есть придворнай падеж есть наклонение сильных к наглости, а бессильных к подлости», а

1754 — 1826), съм фельдиаршала П.А. РОДИЛСЯ — 1826), съм фельдиаршала П.А. РУМЯНЦЕВА-ЗАДУНАЙСКОГО. С 1807 по 1814 – министр иностранных дел России. Собрал уникальную коллекцию книг и рукописскі. На ее основе з 1862 была образована губличнае йоблиотела, в 1925 получившая имя Лениеа, с 1991 – Российская государственная библиотела.

в Вольфенбуттеле (Саксония) начина ет выходить «Авизо Релайтион одер Цай тунг», первая в мире регулярная газета.

1949 _. Приказ № 14 Главного управления по контролю за зрелищами и репертуаром «Снять с дальнейшего производства и за претить использовать в открытых концертах, трансляциях и радиопередачах все грампластинки с записями Л. Руслановой. Разрешить реализацию им товом: газрешить реализацию имеюще-гося в наличии количества грампластинок записями Руслановой в торговой сети, не допуская рекламной трансляции этих тластинок в магазинах...»



з-5», пилотируемый космонавтами Б.В ОЛЬТОВЫМ, А.С, ЕЛИСЕЕВЫМ и Б.В. ХРУ



Родился Чарли ЧАПЛИН (16.04.1889, ондон — 25.12.1977), американский ак-

сетила США в 1913, Мак СЕННЕТ увидел как Чаллия нупраг и нанял его для рабо-та в его студии Кеупон в Голливуае. За От Чатор сенерат 30 сироразовых коме-тор и на предоставля образовых коме-рействе с Мари ПИКООРД. Дугласом еэр-ре БАНКСОМ и директором Д в ГРИФОМ-ТОМ так, чтобы каждый мог производить и распростравать их собственые филь-мы независимо. Чаллия построил свою мы независимо. Чаллия построил свою полнометражные фильы— Оногученты вестность благодаря его «Бродажнице-ским» роляя в таких фильмых, как «Тне ским» ролям в таких фильмах, как «The Gold Rush» (1925), «City Lights» (1931) и «Modern Times» (1936).



научился писать без орфографических ошибок, - был вознесен на такую вер-шину власть. Облассияный сталиным, он стол счелым и воликам сокрушителем его урках впериод Карибского кримаса суды-бу каждого из нас, можно сказать, всего человечетва». (© Бурлации). Вожди и советники – М., 1990) 17 апреля 1964 на юбилейном торже-стве в честь 70-летия Хрущева Брежнев благодарны вом 33 го, что, стах в уруля благодарны вом 33 го, что, стах в уруля

благодарны вам за то, что, став у руля партии, вы проявими мужественную ини

19 апреля

Лесли Лерой ИРВИН совершает первый

1889 Родился Адольф ГИТЛЕР (Hitler) (1899 Адольф ГИТЛЕР (Hitler) (20.04.1889) Адольф ГИТЛЕР (Hitler) (20.04.1889) Адольф ГИТЛЕР (Hitler) (20.04.1889) Адольф ГИТЛЕР (Нис., Авторье и имперская Зо.04.1945, Берлин), форер и имперская риссава ларины. В Ажерке и имеются четыре акварели его работы. На всех пири-исские пейзахи — выды Германии и Италии. Специалисты признают, что они выполнены на достаточно выссоком уровне-дельф ГИТЛЕР (ПОМЕТНИК) СПОИМ В СТЕМВЕР (ПОМЕТНИК) СПОИМ В СТЕМВЕР (ПОМЕТНИК) СПОИМ ПОМОТЕН, В СТЕМВЕР (ПОМЕТНИК) СПОИМ В СТЕМВЕР (ПОМЕТНИК) СПОИМ ПОМОТЕН, В СТЕМВЕР (ПОМЕТНИК) СПОИМ ПОМОТЕН, В СТЕМВЕР (ПОМЕТНИК) СПОИМ ПОМЕТНИК (ПОМЕТНИК) СПОИМ (ПО

Родился Александр МАЛЬЦЕВ, хок-кеист, чемпион Олимпийских игр (1972, 1976), неоднократный чемпион мира и Ев-



Родилась Джессика ЛЭНГ (ЛАНЖ) (LANGE), американская киноактриса. Была танцовщицей и фотомоделью. Дебюти-ровала в «Кинг Конге» (1976), где получила роль скорее за великолепные внешние данные, чем за актерские способности. То на «Оскар»), а также сельских труже-ниц («Деревня», номинация на «Оскар») осто скромных, славных американо («Тутси», премия «Оскар»-82). При этом Лзнг стремится показывать под лэлі стремі істримі страмі істрамі істрамі

Ранее арестованный советский развед-чик Конон Трофимович МОЛОДЫЙ, дей-ствовавший на Эапад-е ка кенадский быз-несмен Гордон ЛОНЧДЕЙЛ, обменивается в Берлине на британского алеты Тревил-ла ВИННА. Молодый станет прообразом главног геров в фильме «Мертвый се-зон» Саввы КУЛИША.

В Хьюстоне проводится первая пере-садка глаза человеку.

23 апреля

1564 — 23.04.1616), английский дра-аге)(1564 — 23.04.1616), английский дра-матург и полт. Прошлю более четырех ве-ков со дия рождения англичания, а ино-точисленные исследователи все в пытают-ся доказать, что простолодин не мог быт-автором велики произведений, пригис-сивая их авторство особам, в жилах кото-рых техна голуба кровы. Читать зги дока-зательства интересно, иногда даже слеза прошибает, но результат будет один: ве-личайший дражатург в истории человече-ства – бильный Шесктир.



толийся владямир владямирович тыт-ский писатель урсского происождения, Одна из сямых ярких и оригинальных фи-полт, данаятург XX столегия. Прозаик, полт, данаятург, литературный критик, голь данаятург, литературный критик, и ком данаятург, литературный критик, но как и русским писателем тоже. В дей-ствительности он не бал и нети, ин дру-гим – заляя собой уникальный в литера-туре XX века тип писатель-коснополита, все творчество которого пронивают тыть-ничести. Набоков – единственный в своем роде

начинается — уже в Америке, куда писа-тель переезжает в 1940 году (американ-ское гражданство он получил в 1945 г.) – англоязычный период творчества Натель переджент в лето ты от детельного переджения в лето по детельного детел ширным филологическим и реальным ком-ментарием. Великолепный знаток всей

мировой литературы (как правило резк отрицавший чье-либо на себя влияние)

отридавший кае-пиоо на сеоя влияние; родившийся и проживший 20 лет в Рос-сии, затем странствовавший по Европе, на 14 лет обретший «новую родину» в США закончивший свои дни в Швейцарии, Вла-

1937 году, когда Сталын ликвидитровая в армии «ненадежные элементы». В лагерег у року совтаство была учитровая в размета» он был денижом у совершение
необразаванного, севершение
необразаванного, оне образаванного в перемента в пе

вые выполнением выполнением вы объекть немежения выполнением выполнением состоя в темперации в объекть немежения выполнением выполнением

гласила Куусинена на 40-летие основание партии. Правительство Финляндии отказалое му ов въездной измес.

Если бы я получила визу, это, несомненно, расценили бы как оскорбление, насеснное Куусинену и СССР. Хотя я была совершенно уверень, что правительство Финляндии иничето не имело против интерна, з ведь иничето не сделала против интерна, что лишь смерть у против интерна, что лишь смерть жата от везда пришлось еще девять лет. За все это время (1955-1964) я ни разу и в встрежалась с Куусиненом, хотя иногда от авоиил, предлагал име помощь. Я всегда отказывалась, помня, что он ни разу даже пальщем не пошевали, чтобы уберечы неня отторем и лагерей. Когда я узналь, что от от ожительство з котором в первые расскала, как у помня ето у пределать и помень в котором в первые расскала, как у помня от ето защимала, когда от меня требовали подтверать, что он финнам – друзьям и товарищам по партии, когда их уничтожали.



Подписанние секретного протокола между правительством Союза Советских Социалистических Республик, предсодателем Совнарко-ма товарищем Молотовым и главой марионточного правительства

инляндской Демократической Республики Отто Куусиненом. Жданов, Ворошилов, Сталин и Отто Куусинен. Молотов подписывает протокол.

Отто Вилле Куусинен умер, 17 марта 1964 года, в возрасте восьмидесяти трех лет.
—Я сидела часами, стараясь понять, что эка человек был Куусинен. Никакие
кремлевские архивы — даже если й к когла-инбудь откроют — не смогут дать объективное представление о его характере, его личности. Он пережил Ленина и
сталина, был былжайшим соратиком обихи. Сталину он был необходии, это был
его «логос». Сталин авла энал о капиталистических странах, о дипломатии, в Кусусинен был искусный дипломат, хорошо энал обстаномут в других странах. Он
усграивал Сталина и тем, что всегда оставался в тени.
Скронность 7 нет. Он был крайне честолюбем, ревниво следил, как осуществля-

отсыето планы. Но после, когда дело было сделано, он легко позволял другим присванать себе славу. В глуймен душм Отто был самочрень до циничности, он инкогда бы не склонился ни перед кен. Он был непоколебим в слоей уверенно-сти, что в мире нет человека способнее его, собенно изкако он ценил Сталина. Но умел так ловко изложить Сталину свои предложения, что тот принимал мысли Отто за свои собственных распоражения, что тот принимал мысли Отто за свои собственных.

но учел так повко изложить. Сталину свои предложения, что тот принимал имесмо Отто за свои собственные.
Возможно, успек Отто объясняется и тем, что его как иностранца многие вещь
Возможно, успек Отто объясняется и тем, что его как иностранца многие вещь
возможно, успек Отто объясняется и тем, что его как иностранца многие вещь
возможно, успек Отто объясняется и тем, что его как иностранца многие вещь
пестивыващих террод, арести невиновных – асе прошом ими очел. Он ненного
очнуястя момичиство, а тем от тем очение по пределя морам, в пределя морам, в пределя морам, в пределя морам, в пределя морам, выступления – а се зто было его учумдо. Мудрав осторожность;
сильное чувство самосохранения были его главными качествами.
Он был всегда нужен тем, кому принадлежала власть, точно знал, как надо
обращаться с новым господином. Поэтому он и выжил в годы террора. Однажды
усучием хамалися мне, что за свою изначь ченеял шкуру, как эмея, сень раз».
Он всегда держан ност оветру, с легкостью изменял бывшим своим товарищам
усучием устаномить и объясняется в Кусусинен страсть к вопросам потак было не стракос бужденным. Многим финама, своим товарищам по парти,
он помог скатиться в пропасть. Когда опасность нависала над саним Отто, его
так было не стракос бужденным продолжжанось до 1929 года. В
1929 году бужден объясняется в Москву, и всеь мир будет подчиняться его воле. Он,
очению, инее только с бужденным. Многим финама, своим товарищам по парти,
он помог скатиться в пропасть. Когда опасность важесла над саним Отто, весверопе, он снояв веричется в Моск

хотел ваять реданць верхувшихь на на из навирую его родину, к край и по-замення в поставления в по ерном, был председателем комитета Верховного Совета по иностранным делам. По слухам, последнее, что он сделал, провел секретную встречу с Мао Цзеду ном в 1962 или 1963 году, пытаясь урегулировать отношения между Китаем и Советским Союзом.

На получение заграничного паспорта у меня ушло еще много месяцев. Нужно

и 23 февраля пересекла границу Финляндии.
Эти строки – единственная возможность отомстить тем, кто отнял у меня

свободу.»□

15 апреля

государственная библиот

1003 В Вольфенбуттеле (Саксония) начина-выходить «Авизо Релайтион одер Цай-нг», первая в мире регулярная газета.

1934 Фредерик и Ирен ЖОЛИО-КЮРИ докладывают об открытии искусственной радиоактивности.

приказ № 14 Главного управления по контролю за зрелищами и репертуаром: «Снять с дальнейшего производства и запретить использовать в открытых кон цертах, трансляциях и радиопередачах все грампластинки с записями Л. Русла новой. Разрешить реализацию имеюще гося в наличии количества грампластино редлизацию имеюце-редличии количества грампластинок, записями Руслановой в торговой сето записями руслановой в торговой сето записями рекланной трансляции этих встинок в магазинах...»



Родилась Эмма Томпсон (англ. Emma Thompson), английская актриса, обла-дательница двух «Оскаров» («На исхо-де дня», «Чувство и чувствительность», «Джуниор»).

тся космический корабль «Со , пилотируемый космонавтами Б. ГОВЫМ, А.С. ЕЛИСЕЕВЫМ и Е.В. ХР

16 annens

1889



Родился Чарли ЧАПЛИН (16.04.1889, Лондон — 25.12.1977), американский ак-

р. Рожден в семействе музыкантов. В молодости присоединился к Fred Karno Comedy Act и в возрасте 19 лет стал ве-дущим исполнителем. Когда труппа по-сетила США в 1913, Мак СЕННЕТ увидел сетила США в 1913, Мак СЕННЕТ увидел как Чаплин гирает и нания пето для рабо-ти в его студии Кеуктопе в Голливуае. За год Чаптин седета За сироваровых коме-тер об предоставления об предоставления об рействе с Мари ПИКООРД, Дугласом ФЭР-БАНКСОМ и директором Д. В. ГРИФФИ-ТОМ так, чтобы каждый мог производить и распространтыть их собственные филь-мы независимо. Чаплин построил свою боственную студио и начал производить востность благодаря его «бродажнице-стии» роляя в таких фильмах, как «Тіте ским» ролям в таких фильмах, как «The Gold Rush» (1925), «City Lights» (1931) и «Modern Times» (1936).

«Смех тонизирует, подкрепляет, пре-кращение смеха вызывает боль.»

ЦИК СССР вводит почетное звание Ге-роя Советского Сооза – высирую степень отличия за заслуги перед государством, свазанные с совершением геройского подвига. Первым Героем Советского Со-зова станел легики Анаголия ЯЯПИДЕВ-СКИЙ, удостоенный его, как и еще б лет-ичков – С.А. ЛЕВАНЕВСКИЙ, ВС. МОЛО-КОВ, Н.П. КАМАНИИ, НТ. СЛЕПНЕВ, М.В. МЕНИ В СТЕПЕН В В СВЕТИЕМ СТЕПЕНОВ В СВЕТИЕМ В В МЕН ТЕРВИЦИЕ ОБЕСТИЕМ ЧЕНОВ ЗАКПЯВИЯ В МЕН ТЕРВИЦИЕ ОБЕСТИЕМ ЧЕНОВ ЗАКПЯВИЯ НЕ МЕН ТЕРВИЦИЕ ОБЕСТИЕМ ЧЕНОВ ЗАКПЯВИЯ НЕ ЦИК СССР вводит почетное звание Ге-

17 апреля

1884 (17.04.1894 - 11.09.1971), Первый секретары ЦК КПСС в 1953-64, с именем которого связано разоблячение культаличноги СТАЛИНА, персомальный песионер союзного значения, советский партинам и государственный деятель. «Жрушев интересен сам по себе. Шуткали, сым простого экспетиянный деять, объекты простого экспетиянный деять, объекты простого экспетиянный, шехтыр, объекты простого экспетиянный, шехтыр, объекты ное образование – он до конца так и не

научился писать без орфографических ошибок, – был вознесен на такую вер-шину власти. Обласканный Сталиным, он прошибает, но результат будет один: ве-личайший драматург в истории человече-

В письме брату Александру Антон Пав-лович ЧЕХОВ пишет: «Краткость – сестра таланта». Выражение станет крылатым.

ский писатель русского происхождения Одна из самых ярких и оригинальных фи

Одна из самых ярихи и оригинальных одил прозик, гру в литературе XX столетии. Прозик, пот драватуре XX столетии. Прозик, от паериальной притимент и пот драватуре XX вех а пот драватуре XX вех а том и сатруе XX в

набоков – единственный в своем роде.

пример писателя, достигшего равного со-вершенства в своих произведениях, соз-данных как на русском, так и на англий-ском языках. Начало его творческой де-

ском заміках, Начало его творической де-ятельности рикохрится на Годов жизин в Берлине, где под гоевроничном «В.Сирин» выходят его первые книти: романы «Ма-шенька» (1926); «Защита Лужина» (1929), «Тодов город «Подвиг» (1931), «Пар» (1937). С 1941 г. начинается — уже в Америке, куда писа-тель переежами тель получил в 1945 г.) — «Эптользунный период творичества На-— антользунный период творичества На-тью годами поже Набоков, чее творче-ство всегда носило полуватобиография ческий характер, выпускает написанную ческий характер, выпускает написанную ческий характер, выпускает написанную

ства, всегда носило палуавтобиографической характер, выпускает написанную на вигийском явыке настоящую автобинографическую книгу «Убедительное свидетельство» (ее второй вариант «Другие берега» (1959) — написан по-русски, третий, «Память, говори» (1965) — сноя в по-вигийском! Мировую мавестность (и скандальную славу) принес Набохову ронем «Полит» (Парих, 1955) жериманым принести (Парих, 1956) жериманым принести (Парих, 1956)

Неслучайны два тома литературной критики, вышедшие уже после кончины Набокова: «Лекции по литературе» (1980),

куда вошли статьи, посвященные запад

ным писателям, и «Лекции по русской ли

ным писателям, и «Лекция по русской лите-ратуро» (1981). Завитам русской лите-ратуро» (1980). Завитам русской лите-ратуро» (1980). Завитам русской лите-ратуро» (промава» (1941 г. – Софрик «Три русских поэта» (переводы из Пушкина, «Слова о полку Игореве»; 1969 – фунда-ментальный (сита во многом и спорный) труд – перевод «Евтения Очетина» с об-ментальней сита во многом и ситам инфизикам образования образования призавилий этом примения за писательным потридавший этом примения за писательным потридавший этом примения за становаться становаться примения станования по становаться становаться примения за становаться примения примени

сии, затем странствовавший по Европе, на 14 лет обретший «новую родину» в США,

14 лет обретший «новую родину» в США,
закончавший сом дин в Швенбирии, Владинир Набоков жил везде и нигда. Страндинир Набоков жил везде и нигда. Странсъвъзна и на предъежност в
закончава и на предъежност
динирова и на предъежност
дена и на предъежност
динирова и на предъежност

НБА вводится «правило 24 секунд»,

в течение которых владеющая мячом ко-манда должна выполнить бросок по коль-

Первый спектакль театра на Таганке Первый спектакль театра на Таганке. Недавние выпускники Училища им. Б.В. Щукина играют пьесу Б. Брехта «Добрый человек из Сезуана», поставленную их педагогом, а к моменту премьеры — глав-ным режиссером, Юрием ЛЮБИМОВЫМ. Спектакль станет и деботом на сцене 3. СЛАВИНОЙ, В. ЗОЛОТУХИНА, Н. ГУБЕН-КО. "

1964

ства - Вильям Шекспир.

шенту въйсти. Обласканный Сталичым, от стал смельм и великия сокрушителем его кулъта. Достигнув власти, держал в своих урках в период Карибского кримас е куль-е чаповечетва. « (6. рурлация). Вожди и советники – И., 1990) 17 апреля 1954 на Кулушава Бракмев сказал. «Срветские лоди всегда Будут благодарны в вам за то, что, стая у руля партии, вы проявиям и ужественную ини-чативу по разоблачению культа личциативу по разоблачению культа л ности Сталина и возглавили работу

ности Сталина и возглавили работу по устранению его вредных последствий в различных областях жизни... Ваше ини стало символю борьбы народов за все-общий инир, против заимслов инпериали-стических агрессорова... В Ровно через полгода, в октябре 1964, Брежкее и другие Заговоршки свергли Хрушева и заставили его уйти на пенкию. Некрологом, заладные оредства массо-вой информации высказались смелее. Куршеву обеспечен в истории место человека, который искорения послед-ствия деспотнам Сталина в России». ствия деспотизма Сталина в России», «Крестьянин, который изменил мир».

19 апреля

лесли Лерой ИРВИН совершает первый зарегистрированный прыжок-свободное падение из аэроплана с последующим раскрытием парациота

20 апреля

1889 Родился Адольф ГИТЛЕР (Hitler) (1889 Адольф ГИТЛЕР (Hitler) (20.04.1889, Браунау на Инне, Австро-Венгрия — 30.04.1945, Берлин), фюрер и имперский канцлер Германии (1933-45). В молодости рисовал картины. В Америке инчестся черисовал картины, в мервике иневотся чет тыре акварели его работы. На всех лири-ческие пейзажи – виды Германии и Ита-лии. Специалисты признают, что они вы-полиены на достаточно высоком уровне. После войны фюрер собирался организо-вать большую выставку своих полотен.

Родился Александр МАЛЬЦЕВ, хок-кеист, чемпион Олимпийских игр (1972 1976), неоднократный чемпион мира и Ев



Родилась Джессика ЛЭНГ (ЛАНЖ) (LANGE), американская киноактриса. Бы-ла танцовщией и фотомоделью. Деботи-ровала в «Кинг Конге» (1976), где получи-ла роль скорее за великолепные внешние данные, чем за актерские способности. То данны, чен за актерские спюсобности. То же сайме можно сказать о роил девушки-Ангела в фильме «Весь этот джаз» (1979). В полной мере талант Лэнг проявился в ленте «Почтальом всегда звонит дваж-дже (1981), тео она сиграла емко, реа-листично, предельно достоверно. Более всего Лэнг удажоте роил зрезых, сильных женщин, часто реальных личностей, та-ких как актрыс Франиск Фарме (Форан-ких как актрыс, а Разиске Фарме) (Форан-на «Оскар»). а также сельских труже-ниц («Деревия», номинация на «Оскар» ниц («Деревия», номинация на «Оскар»). ниц («Деревня», номинация на «Оскар») и просто коромых, славных американок («Тутси», премия «Оскар»-82). При этом Лэн стремится подабывае жарактеры в трудных ситуациях, в момент душевного развития («Сердечные страсти»; «Музыкальная шкатулка», номинащия на «Оскар»; «Мыс страх»; «Голубое небо», премия «Оскар»-94; «Роб Рой»).

1959
Начинается регулярная эксплуатация пассажирского самолета Ил-18 ОКБ С.В. Ильюшина. Он оснащен четырем ткрбо-винтовыми двигателями, берет на борт 122 пассажира, развивает скорость 650 км/ч и способен совершать беспосадочный перелет на расстояние 6,5 тыс. км.

22 апреля

В Оклахоме проходят первые гонки претендентов на получение бесплатной земли (участки получают те, кто первым устанавливает свой флаг).

1909
Родился Вадим Михайлович КОЖЕВНИКОВ (1909 – 20.10.1984), известный советский писатель, участник Великой Отечественной войны. Автор романов: «Зарнавстречу», «Щит и меч», «Знакомьтесь,
Балуелі».

1929 Выходит первый номер «Литературной газеты»

1964

Основание фирмы граммофонных пластинок «Мелолия».

Bussian (dorld: 1151) NF 175th CT=195 Kirkland (05 98035 Ph: (575) 871-3751

АВТОМОБИЛИ



Субкомпакт 2009

аждый, кто регулярно гуляет по улицам Сиэтла наверняка уже обратил внимание на возросшее количество небольших автомобилей. Скачок цен на бензин, а затем криэис, вынудили многих пересаживаться на зкономичные

Интерес к ним не исчезнет и в ближайшей перспективе. Об экономичных компакт-седанах я рассказал в предыдущей

интерес к ним не исчезнет и в ближайшей перспективе. Об экономичных компакт-седанах я рассказал в предвадущей статье. Но если и они представляются кому-то дорогими, то можно рекомендовать более дешевые посла в тыс. долларов) субкомпакты. Среди последних наиболее просторный салон у хэтчей длиной 410—440 см. Ниже в таблиц показаны основные технические характеристики моделей, которые в 2009 г. издание сольшет кероста включила в свой перечень рекомендуемых (общий рейтинг 64 и выше), а также полноприводного Suzuki 5x4 с рейтингом 63. Общий рейтинг мадание Сольшет кероста определен на основе реакультатов 50 различных испатном и оценок по специальным программам. Среди экспертов издания члены редколлегии, ветераны спортивной журналистиков известные испытатели, опытьше инструктора из датомобыльных школ. В большинителе случаев анализируются анонично покупаемые у разных диперов машиный с автоматической трансический. Интересно отметить, что в состоя образоваться и представленные в таблице, имеют совреченный дизайм обтекменог кузова, именуемый хэтч (hatch), кубического типа. Для сравнеми в таблице приведены данные для лучших компакт-седана Honda Civic и получившим вые у разных дилиния бо и 75 соответственно). Рейтинг от 80 до 100 присванается моделям, оценке "хорошам" соответствует рейтинг от 40 до 60.

Модель/Рейтинг	Минималь. цена, тыс. долл.	Удельный пробег в городе/шоссе, миль/галлои.	Двигатель л/л.с.	Длина, см.	Ширина, См.	Масса, кг.	Разгои до 60 миль/час, сек.
Volkswagen Rabbit/86	16,5	21/29	2,5/170	422	175	1410	8,0
Toyota Matrix/ Pontiac Vibe/ 72	16,9	26/32	1,8/132	440	178	1400	10,5
Scion xB/68	16,4	22/28	2,4/158	424	175	1410	9,3
Nissan Versa/65	13,7	24/31	1,8/122	430	170	1290	9,6
Honda Fit/65	14,4	26/34	1,5/115	411	170	1140	10,5
Saturn Astra/64	16,7	24/30	1,8/138	434	175	1320	8,7
Suzuki Sx4/63	15,6	21/28	2,0/143	414	175	1400	10,0
Honda Civic/80	15,7	25/33	1,8/140	450	175	1275	9,6
Hyundai 5onata/75	18,8	22/32	2,4/175	- 480	183	1610	8,8

омпакты хэтчи и седаны (в Европе принято называть гольф-класс) получили следующие рейтинги: 61-Другие субкомпакты хэтчи и седаны (в Европе принято называть гольф-класс) получили следующие рейтниги: 61-Scion XD, 61-Chrysler PT СлиЗея, 52-Нуилый Акселт (X Ra Rio, 49-Dodge Caliber, 3-G-Toyota Yaris, 3-Chevrolet Aveo, Минимальная стоимость стандартной комплектации моделей с рейтингом 63 и выше у Nissan Versa 13,7 тыс. долларов. Модели с меньшим рейтингом дешевле на 2-4 тысячи. Наименьшая цена стандартной миплектации 11,6 тыс. долл. у Нуципаl Accent/Kia Rio и 12,1тыс. долл. у Chevrolet Aveo. Но следует не забывать поговорка за не такой болатый, чтобы покулать дешеные веши! и "Бесплатным бывает только сыр в мышеловке". Как правило, самые дешевые моделя в своей категории уступают более дорогим по надежности при длительной эксплуатации и безопасности. Например, Нуципаl Асселt/Кia Rio и Chevrolet Aveo имел плохую оценку принатывием на сопротивление первертыванию, антиблокировка колес у них только в опциях, а установить Electronic Stability System невозможно даже за дополнительную плату

Уэхсені невизочими даже за дополни еленую плату. Что касается группы с общим рейтниго более 64, у них у всех высокая надежность и хорошие результаты при краш-тестах. При сравнении хэтчей субкомпакт с семейными сравнами следунит отметть сравнительно небольшем различия по топливной, зкономичности при эначительно большем расстоянии у первым от головы токамира до потолка при меньшем програмстве для плеч и нот. Наимене тесные сидения у водителя и переднего пассажира Scion X в Volkswagen Rabbit и у задим тассажиров Nissan Versa uVolkswagen Rabbit.

Модель	Тормозной путь,60-0, мокраая дорога, м.	Пространство для багажа, л.	1*, плечи, см.	2*, иоги, см.	3° голова,см.	4° плечи, см.	5*, ноги,см.
Volkswagen Rabbit	42,0	724	137	108	13	130	70
, Inyota Matrix/ Pontiac Vibe	43,3	667	135	102	14	131	67
5cion xB	45,1	966	141	104	14	136	74
Nissan Versa	53,4	511	136	106	13	129	76
Honda Fit	43,6	533	133 ·	104	14	131	66
Saturn Astra	45,8	\$54	135	104	8	132	69
Suzuki Sx4	45,8	454	135	104	10	131	60
Honda Civic	42,4	370	135	103	8	130	71
Hyundai Sonata	40,6	456	145	104	8	140	75

*Свободные расстояния для плеч, ног и головы водителя, переднего (1,2,3) и задних пассажиров (4,5).

еньших общих габаритах пространство для размещения поклажи у хэтчей эначительно превосходит багажники седанов. У **Scion xB и Volkswagen Rabbi**t пространство для груза почти в три раза больше багажника компакт-седана Honda Civic. При необходимости у Volkswagen Rabbit, Toyota Matrix, Pontiac Vibe можно слюжить с сидения и увеличить грузовое пространство. Это существенное преимущество рассматриваемой группы машия перед компакт- селанами

компакт- седанами.

"Volkswagen Rabbit пришел. в США на замену Volkswagen Golf в 2007 г. По габаритам это типичный представитель
"Volkswagen Rabbit пришел. в США на замену Volkswagen F. при двигателе 170 л.с. он по скоростным жарактеристики
превосходит в се остальные субкомпакты. Вейнин 86 даже выше рейтника пуншего компакт-седана. Нола Стис.
превосходит в сето отмостившей студен кожет повиться на рынке США с диаснымы мотором, что на 25-30 головать
повизительной раскорет больше толивая в сравнении с
повизительной раскорет больше толивая в сравнении с
повизительной раскорет больше толивая в сравнении с

японскими моделями той же категории. **Scion xB** образца 2009 г. представляет второе поколение модели с кубическим кузовом, появившейся на рынке США в 2004 г. Наиболее просторный салон в рассматриваемой группе моделей. Благодаря большой внестичости **Scion хв** весьма популярен. Electronic Stability System и шесть воздушных лодушек-занавесей в стандартной комплектации. Мониторинг двяления воздуха в шинах. Высокая оценка при краш-тестах. Гарантин на силовой агрегат 5 лет при

мониторинг двяления воздуха в шинах. Выскока оценка тум краш-честах. Гарантим на силовой агрет при пробеге до 60 пыс. миль и 5 лет на отусттеми коррами.

Благоприятное отношение анериканского рынка к кубическом ухузову (первой была Honda Element) стимулировали и другие заизатские компании к соданию подобных моделей. В середние техущего года на рынко Да должна выйти Кіа Soul на раме Кіа Rio очень похожая на Scion xB , а в конце года Nissan Cube. Длина Кіа Soul 410 см. С дригателем 142 л.с. стартовая цена 15—16 тыс. долларов.

Тяжелую ситуацию, сложившуюся к 2009 году у американских компаний General Motors и Chrysier, не разрешикакие государственные впивания, если у имх не будет конкурентноспособной продкуцки. Приведенные данные показывают, что в секторе субкомпакт, как и в категории компакт, пока нет американских моделей, равноценные показывают, что в секторе субкомпакт, как и в категории компакт, пока нет американских моделей, равноценные показывают, что в секторе субкомпакт, как и в категории компакт, пока нет американских моделей, равноценные показывают, что в секторе субкомпакт, как и в категории компакт, пока нет американских моделей, равноценные долинам показывают, что в секторе субкомпакт, показывают, что в секторе субкомпакт, как и в категории компакт, пока нет американских моделей, равноценные долинам показывают, что в секторе субкомпакт, в станов показывают, что в секторе субкомпакт, показывают, что в секторе субкомпакт, показывают, что в секторе субкомпакт, в станов показывают, что в секторе субкомпакт, показывают, что в секторе с субком



Система питания Life Map

Твоя наследственность - еще не твоя судьба! Улучшить качество жизни, почувствовать себя моложе, стройнее, энергичнее и счастливее, улучшить рост волос и ногтей, повысить тургор кожи, улучшить качество сна и мн. др. Вам позволит GENE WISE - препарат, приготовленный на основе ТВОЕГО жизненного кода, исходя из ТВОИХ личных нужд. Хотите не только оздоравливаться, но и богатеть,

звоните 206-679-0856 425-454-8585 Для клиентов: www.lifemapnutrition.com/vydyk Для дистрибьюторов: www.mygenewize.com/vydyk

Дневной Оздоровительный Центр Круг Друзей

- Услуги терапевта и мед. персонала
- концерты
- библиотека
- 2х разовое горячее питание
- продуктовая программа и мн. другое

Все это бесплатно при наличии мед, купона, Центры расположены в Bellevue и Renton 206-679-0856 или 425-454-8585 www.circleoffriendshealth.com Мы ждем Вас!

Вы уверены, что Ваш организм получает нужное количество кислорода?

На протяжении нескольких лет человек может даже и не подозревать о том, что его организм регулярно недополучает кис-

Модель/Рейтинг	Минималь. цена, тыс. долл.	Удельный пробег в городе/шоссе, миль/галлон.	Двигатель л/л.с.	Длина, см.	Ширина, см.	Macca, Kr.	Разгон до 60 миль/час, сек.
Volkswagen Rabbit/86	16,5	21/29	2,5/170	170	175	1410	8,0
Toyota Matrix/ Pontiac Vibe/ 72	16,9	26/32	1,8/132	440	178	1400	10,5
Scion xB/68	16,4	22/28	2,4/158	170	175	1410	9,3
Nissan Versa/65	13,7	24/31	1,8/122	175	170	1290	9,6
Honda Fit/65	14,4	26/34	1,5/115	175	170	1140	10,5
Saturn Astra/64	16,7	24/30	1,8/138	434	175	1320	8,7
Suzuki Sx4/63	15,6	21/28	2,0/143	414	175	1400	10,0
Honda Civic/80	15,7	25/33	1,8/140	450	175	1275	9,6
Hyundai Sonata/75	18,8	22/32	2,4/175	480	183	1610	8,8

Другие субкомпакты хатчи и седаны (в Европе принято называть гольф-класс) получили следующие рейтинги: 61-Scion XD, 61-Chrysler PT Cruiser, 52-Hyundai Accent/, Kla Rio, 49-Dodge Caliber, 36-Toyota Yaris, 31-Chevrolet Aveo. Минимарыва стоимость стандартной комплектации моделей с рейтингом 53 и выше у Nissan Varia 13,7 тыс. долларов. Модели с меньшим рейтингом дешевле на 2-4 тысячи. Наименьшая цена стандартной комплектации 11,6 тыс. долл, нучиний а Ассептукта Rio и 12,1тыс. долла у Сектоватым бывает только сыр в мышеловке". Как правили от меньшим бывает только сыр в мышеловке". Как правили от меньшим бывает только сыр в мышеловке". Как правили от меньше предоставления бывает только сыр в мышеловке". Как правили от меньше предоставления от мадежисти при длигельной эксплуатации меняшей стандартного и надежисти при длигельного и надежисти править на при длигельного и надежисти при длигельного и надежи при длигельного и надежи при длигельного и надежи при длигельного и надежи при длигельного "в не такой богатый, чтобы покупать дешевые веши" и "бесплатным бывает только сыр в мышеловке". Как правило, самые дешевые моделя в своей категорим уступато блове дорогим по надежности при длительной эксплуатации и безопасности. Например, **Hyundal Accent/Kia Rio и Chevrolet Aveo** имели плохую оценку при испытаниях на сопротивление перевертыванню, антиблокировка колес у них только в опциях, в установить Electronic Stability System невозножно даже за дополнительную плату. Что касается группы с общим рейтингом более 64, у них у всех высокая надежность и хорошие результаты при краш-тестах. При сравнении хотчей субкомпакт с семейными седанами опедует отметить сравнительно небольшие различия по толияной, экономичности при эначительно большем расстоянии у первых от головы пассажира до потолка при меньшем пространстве для плиеч и ног. Намичене тесные сидения у водитиетя и переднего пассажира Scion xB и Volkswagen Rabbit и у задних пассажиров Nissan Versa и Volkswagen Rabbit.

Модель	Тормозной путь,60-0, мокраая дорога, м.	Пространство для багажа, л.	1°, плечи, см.	2*, ноги, см.	3° голова,см.	4* плечи, см.	5°, ноги,см.
Volkswagen Rabbit	42,0	724	137	108	13	130	70
. Toyota Matrix/ Pontiac Vibe	43,3	667	135	102	14	131	67
Scion xB	45,1	966	141	104	14	136	74
Nissan Versa	53,4	511	136	106	13	129	76
Honda Fit	43,6	533	133 ·	104	14	131	66
Saturn Astra	45,8	554	135	104	8	132	69
Suzuki 5x4	45,8	454	135	104	10	131	60
Honda Civic	- 42,4	370	135	103	8	130	71
Hyundai Sonata	40,6	456	145	104	8	140	75

*Свободные расстояния для плеч, ног и головы водителя, переднего (1,2,3) и задних пассажиров (4,5).

При меньших общих габаритах пространство для размещения поклажи у хэтчей эначительно превосходит багажники седанов. У Scion xB и Volkswagen Rabbit пространство для груза почти в три раза больше багажника компакт-седан

компакт- седанани.

Volkswagen Rabbit пришел. в США на замену Volkswagen Golf в 2007 г. По габаритам это типичный представитель
гольф-класса. Среди моделей с ценой 15—18 тыс. долл. при двигателе 170 л.с. он по скоростным характеристикам
превосходит все остальные субкомпакты. Рейтинг 86 даже выше рейтинга лучшего компакт-седана Honda Civic.
Volkswagen Rabbit в ближайшый год-дав может появиться на рынке СЦА с дизельным мотром, чта 25-30%
поникит потребление толива. При бензинавом моторе Volkswagen Rabbit расходует больше топлива в сравнении с
агманизмым кильпарым той же категории.

Scion x8 образа 2009 г. представляет второе поколение модели с кубическим кузовом, появившейся на рынке США 2004 г. Наиболее просторный салон в рассматриваемой группе моделей. Благодаря большой вместимости Scion x8 весьма полугаряен. Electronic Stability System и шесть воздушных подушен-занавесей в стандартной клепактации. Мониторинг давления воздуха в шинах. Высокая оценка при краш-тестах. Гарантии на силовой агрегат 5 лет при пробеге до 60 тыс. миль и 5 лет на отсутствие коррозии.

Благоприятное отношение американского рынка к кубическому к узову (первой была Honda Element) стимулировали и другие азматские компании к созданию подобных моделей. В середине текущего года на рынок США должа выйти **Ків S**ош I на раме Ків Ків Юючень похожая на **S** Сіол NВ, а в конце года Nissan Cube. Длина Ків Soul 410 см. С

выйти КIa Soul на раме Кia Rio oveнь похожая на Scion xB , а в конце года Nissan Cube. Длина Kia Soul 410 см. С двигателем 142 л.с. стартовая цена 15—16 тыс. долларов.
Тажелую ситуацию, сложившуюся к 2009 году у американских компаний General Motors и Chrysler, не разрешения имскаме государственные вивывания, если у имс не будет конкурентноспособной продкуции. Приведенные данные показывают, что в секторе субкомпакт, как и в категории компакт, пока нет эмериканских моделей, равноценные показывают, что в секторе субкомпакт, как и в категории компакт, пока нет эмериканских моделей, равноценные показывают, что в секторе субкомпакт, как и в категории компакт, пока нет эмериканских моделей, равноценные показывают, что в секторе субкомпакт, как и в категории компакт, пока нет эмериканских моделей, равноценные на кане показывают, что в кане как показывают в кане как показывают с токум объем предменяться в кане как показывают в как показывают в кане как показывают в как показывают несколько меньше. Антиблокировка колес, активные подголовники, Electronic Stability System и шесть воздушных подушек в стандартной комплектации. Высокая оценка при краш-тестах. Гарантийные сроки небольшие: 3 года при пробеге до 36 тыс. миль.

пробеге до 36 тыс. миль.
Другая модель с американским именем Saturn Astra является немецким Opel Astra, созданном в европейском подразделении General Motors и хорошо известным во многих странах. Пока поступает в США с бельгийского зводо подразделении General Motors, созданное для конкурирования с япоискими, немецкими и корейскими моделями в бюджетном секторе, пока своих равмощенных разработок компакт и субкомпакт седанов и хатчей не ммеет. С конца 2008 г. Saturn продает в двух и четвърехвереном варинатах последнее поколение полужарного хатча Opel Astra через своих дилеров с именем Saturn Astra. По высоге и расстоянию от головы и отолом с уступнает японским субкомпакт стал. В конце гола на рынке США должны появиться два субкомпакта с потомы с уступнает японским субкомпакта. В конце гола на рынке США должны появиться два субкомпакта с некоторых заматских странах. Ford in the first уступает в пресмети по замателения с предоставления в пототном сутупнает в постанах с предоставления в пототном с предоставления в пототном с предоставления в предоставления в пототном с предоставления в предоставления

на несколько метров превышает тормоэной путь среднераэмерных семейных сденов. Минимальный тормоэной путь у Volkswagen Rabbit, максимальный у Nissan Versa. Последний представляет совместную разработку японской у топы мажден кашит, максимальный у пызам и учета. Последний представляет оместную разработку японской имязам срафизуческой Келайст. Наряду с механической трансинскей и автомат имеется бесступенчатый вариатор. Антиблокировка тормозов в опциях. Противозаносная и противобуксовочные системы отсутствуют. В последнее время все большей полутярностью пользуются полноприводные модели. В рассматриваемой группе трансмиссия AWD, кроме Toyota Matrix и Pontiac Vibe есть и у одного из вариантов хэтча и седана Suzuki Sx4.

Правычисьня иму, родине почим и точным и точным

становится в задилие колиса. К недостаткам всех субкомпактов можно отнести отнести пониженный спрос на вторичном рынке из-за боязни, что прежний владелец, а это преимущественно молодежь, небрежно эксплуатировал машину и не очень строго соблюдал «Фрамтавы техобослужавами». Но отри цене безоина более 2,5 дол/галоли с секонд-хази,5—6 тысяч интерес к имм растет.



Система питания Life Map

Твоя наследственность - еще не твоя судьба! Улучшить качество жизни, почувствовать себя моложе, стройнее, энергичнее и счастливее, улучшить рост волос и ногтей, повысить тургор кожи, улучшить качество сна и мн. др. Вам позволит **GENE WISE** – препарат, приготовленный на основе ТВОЕГО жизненного кода, исходя из ТВОИХ личных нужд. Хотите не только оздоравливаться, но и богатеть,

звоните 206-679-0856 425-454-8585 Для клиентов: www.lifemapnutrition.com/vydyk Для дистрибьюторов: www.mygenewize.com/vydyk

Дневной Оздоровительный Центр Круг Друзей

- Услуги терапевта и мед, персонала
- концерты
- библиотека
- 2х разовое горячее питание
- продуктовая программа и мн. другое

Все это бесплатно при наличии мед. купона. Центры расположены в Bellevue и Renton

206-679-0856 или 425-454-8585 www.circleoffriendshealth.com Мы ждем Вас!

Вы уверены, что Ваш организм получает нужное количество кислорода?

На протяжении нескольких лет человек может даже и не подозревать о том, что его организм регулярно недополучает кислород. Результат? Развитие новых болезней, низкий уровень энергии, раннее старческое слабоумие и т.п.

ОТЛИЧНАЯ НОВОСТЬ для пациентов, нуждающихся в кислородолечении! Легкий, портативный, тихий кислородный концентратор Free Style получающий кислород прямо из воздуха позволит навсегда улучшить Ваше здоровье.

Лышите своболно!

Оплачивается Medicare.

Ввоните сейчас: 425-454-8585 или 206-679-0856

ТЕЛЕФОННЫЙ СПРАВОЧНИК 2009 (425) 821-3741

ВСЕГДА ГОТОВЬ

БЛИНЫ ДЛЯ ПЕРВОЙ ЛЕДИ

Он делил трапезу с Пабло Пикассо и борисом Пастернаком, Владимиром Вы-соцким и Марком Шагалом, Жаклин Кен-неди и Бобом Диланом, Пьером Карде-ном и Майей Плисецкой. Он и сам – ле-генда XX века. Поэту Андрею Вознесен-скому есть что вспомнить...

тераторові»

Увы я ак, сегодня труженики пера сре-ди посетителей скорее редмость, требу-лива занисения в Красную книгу іме по карману им это пафосное заведение, где в неню - телятив выредка «Пастернак» и оленна «Макрожсий».

Твем кофе. «Кафрую от кофе...» – при-тератором и тут же в спонилает, как однаждь по что телем и иска-однаждь по что телем и иска-

однажды в нью-морке посетил иосле фа Бродского, и тот сварил ему кофе по-турецки и налил водки. Хозяйский котс роскошным именем Миссисили тер-

фа Бродского, и тот сварил ему коде потуренки и налли водих. Козяйский кот гроскошным иненем Миссисили терот ррасим, пода ватеннами усов неприот ррасим, пода ватеннами усов неприот расим, пода ватеннами усов неприу вас есть кот?» – полобопытствовал
бродский. И Андрей Андрееми рассказал про свою кошку с гастрономической
аленкой Кускус. Он корестип е так не
римского дечегото блода, в в честь паримского дечегото блода, в в честь
паримского дечегото блода, в в честь
паримского дечегото блода, в в честь
паримского дечегото блода, в в честь
паримского дечегото блода, в в честь
паримского дечегото блода, в в честь
паримского дечегото блода, в в честь
паримского дечегото блода, в в честь
паримского дечегото блода, в в честь
паримского дечегото блода, в том
помаране,
пожаране,
пожаране,

Скумбрия по-болгарски под винным соусом (б порций)

порубить. Духовку разогреть до 170 оС. Про-тивень смазать 10 г сливочного массик Куски рыбы выложить на противень. Оставшееся масло нарезать кусочками

и добавить на противень с рыбой. Залить вином. Сверху на рыбу положить ломти-ки грибов, кружки помидоров и дольки лимона. Посолить, поперчить. Закрыть фольгой и запекать в духовке 20–25 мин. фольгой и запекать в духовке 20-25 мин. Перед подачей посыпать тертым луком и рубленой зеленью.

Мило историй связано с некогла за-крытым для простаж спеттые в растора-ном (туда пускали только обласателей и «корочек» гиненов Союза писателей и их гостей), но одна — сосбенияя. Как-то раз поэт привез сюда отбедать гра-поватора опсуфееру, из россии она мило право Опсуфееру, из россии она замити право опсуфееру, из россии она мило право опсуфееру, из россии от мило право опсуфееру, из россии от мило право обращения и право обращения мило право обращения и право обращения ка и Солжениция, как вы обращения и и стольбения и право обращения и мило обращения и право обращения и обращения и право обращения и право обращения и обращения и право обращения и право обращения и право обращения и обращения и право обращения и право обращения и право обращения и обращения и право обращения и пра Много историй связано с некогда за-

Андельенный энтираемей, а в э

Что нужно:
0,5 тушки молодой индейки весом до
к, т.5—6 средних луковиц, 100 г топленого масла, 1,5 стакана гранатового соада, 2 ч. л. имеретинского шифрана, 2 ч.
семян кориандра, 2 зубчика чеснока,
5,9 острого стручкового перца, 3-4 веочки свежей кинаы, соль

точки свежев кинзы, соль Что делаты ки промыть, обсушить, Тушку индейки промыть, обсушить, порубить на порционные куски. Поло-порубить на порционные куски. Поло-жить в широкую кастрюлю с толстым жить в широкую кастрюлю с толстым З-6 мин. Лук очистить, челко нарезать и добавить в кастролю с индейкой. Гото-

вить все вместе до ингкости мяса, пери-одически добавляя ненного горячей во-ды. Чесном очистить, струмсивый перец освободить от семян. Когда мясо будет готово, добавить в костролю толненые чеснок, струксювый перец, семена кори-чеснок, струксювый перец, семена кори-чеснок, струксювый перец, семена кори-марда и шадрам. Вилить грамстовый сок, часть ображения ображения ображения ображения осмена правена украсить рубленой свежей кинзой.

еня не получается быть

«У меня не получается обта богатым...» Богатых стихотворцев в природе не бывает. И Пушкин страдал от кредито-ров, и Маяковский жаловался: «Мне и рубля не накопили строчки...», и Евту-

рубля не накопили строчки...», и Евту-шенко зарабятывает на жизнь препода-ваниен в Оклахоме. Вот и «олигарх сти-имавает людей не по тропоший, ито оце-нивает людей не по тропоший, ито оце-нивает людей не по тропоший, ито оце-нивает людей не по тротоший, ито оце-нивает людей не по тротоший, ито оце-нивает доставает в поставает в по-ещает в поставает в по-филента и поставает в по-богатым. Может быть, а другом состоя-ния Бот перестаба бы неи посытать в дох-новение. Нормально жизу, как и должен мать интерлета.



Однако и в тайных списках имплионеров Андрей Андревач мистикся После ров Андрей Андревач участикся После того как Раймонд Паулс сочиния на его того как Раймонд последаю на сочина по следаю по следаю на сочина по следаю по следаю на сочина по следаю по Однако и в тайных списках миллионе ров Андрей Андреевич числило

эти переделкинские трапезы «О, эти переделкинские трапезы! Стульев не жагало. Стаскивали табу-реты. Застопье вел Пастернак в упое-нии грузинского ритуала. Хозяин он был радушный. Вгонял в смущение уходя-щего гостя, всем сам подавал пальто... Пастернак жил скромно, по щедо – до воскресеньям для друзей у него столы!

Пастернак подлиял не только на ли-тературную судьбу нашего героя, но и на его жизненный уклад. Однажды по примеру уклура 15-летний Адирей отка-примеру уклура 15-летний Адирей отка-примеру уклура 15-летний Адирей отка-примеру уклура 15-летний Адирей Ставоров, дения, от подархов и застолий, завиж родителям, что ситате этот день траур-ным и чтго жизнь не удалась». С тех пор Бээнссенский не откачато дин рож-божности и что жизнь не удалась». С тех пор Сбетал. Исключением стало прошлогода не 70-летие, имевшее место в Концерт-ном зале им. Чайков кого. Однако поэт и к солидной адте отнеско ирончески, от колидной адте отнеско ирончески, своей, справьте антиобилей в

Ветчина и прочая антисоветчина А сейчас один, как сказала бы певица Земфира, кам-бэк: в ресторане ЦДЛ, в другой уже раз, беседую с супругой поэ-та – Зоей Борисовной Богуславской, издругой уже раз, реседующительного, из-а- Зоай Борисовной Богуславской, из-вестной лисательницей, критиком, ор-вестной лисательницей, критиком, ор-итального в составления в составления дегального и его слутинца предпо-няя дегаль: поэт и его слутинца предпо-изатом и дегаль и изгражения дегального и же в телепрограммы не приходят парой же в телепрограммы не приходят парой слута изгородного и дегального и дегального и заявила мне Богуславская. – Андрей сичтает пошлостью рассказывать, что у нас дома. Эта только наше. И все го-ту нас дома. Эта только наше. И все го-

у нас дома. Зи только наше, и все го-да так... В только наше, и все го-да так... В только наше, и все го-- Раньше, когда книги Вознесенского клясты на его поэтические концер-та были дефицитом, рав пользовались в бох годах, о поисах корреспонден-том «Нью-Йорк Тайне» Хедриком Снитом в бох годах, о поисах корреспонден-том «Нью-Йорк Тайне» Хедриком Снитом рик пришел к нам в дом, у конце. Хе-да не боллись никого принимать. Тем более что Андроша был гогда в поле эрения сенейства Кеннеди, а ине дове-тистов за ликат размение при-расти объекта и при при при при загольно при при при при нас иностранцам свое ощущение прио-риетов в ликат на такого концерт, и том том в том загольно при при при загольно при при при загольно при при загольно при при загольно в загольно в загольно в загольно в загольно в

ют..»
— там работала девушка Надя, кажется, или Светлана. Она с «черного хода»
раз в месяц выносила нам банки с ветчиной, еще с чем-то. Тогда же все было
дефицитом... Сели мы обедать с америкамцем, и вдруг телефонный звонок.
— КГБ
— КГБ
— СТБ

канцем, и вдруг телефонный заонок.

— КТБУ

его бюро выделили.

- Говорят, вы неплохая хозяйка. Ва-ши борщи хвалили Марк Шагал и другие зывненитости, бывавшие у все в Пере-формации в применеской. Вы сами все жарили-въплати с на досих с пределати — Я и до сих клор все делало, У нас же нет приспуги. Два раза в неделю при-ходит Лена — перемыть посулу, убрать кужно. Она нам уже лет двадцать помо-тить пределати иногда разгребом. Акие, Варх немни иногда разгребом. Акие, Варх немни иногда разгребом. Акие, Варх немни я еще готовлю. Разве сейчас у нас такой я еще готовлю. Разве сейчас у нас такой

быт, каким был раньше? Останавлива-ешь машину у супермаркета и берешь, что нужно – для винегрета, для перво-го, для второго. Было бы электричество на нашей драгоценной даче, а так быт перестал быть тяжелым.

Дачный суп с крапивой и щавелем

Что мужно: по 300 г молодой краливы и щавеля, 100 г лужа-порея (белая часты, 3 кар-тофелины, 1 морковка, 100 корневого сельдерея, 2 крутых яйца, 2 ст. л. сли-вочного масла, 2 ст. л. муж, 2 ст. л. сме-тамы, соль, свежемолотый перец

тамы, соль, свежемолотый перел. И то делать: Крапиву и цавель перебрать, промять. Крапиву и цавель соговой, прове и
сельдерей – кубиком. Крапиву и цавель
мело порубить з 1,5 и килышей подсоленной воды. Добавить морсовы и картофър, варить 5 мин., затем
рей. Масто сметролю порей и сельдерей. Масто сметролю порей и сельдерей. Масто сметролю порей и сельдета муку, добавить 2 ст. л. горичей воды,
размешать и вылить содержиме в сил. размешать и вылить содержимое в суп. Готовить еще 7-8 мин. на среднем огне. Суп разлить по тарелкам, приправить перцем и сметаной, положить в каждую тарелку по половинке яйца.

Как стопка победных фишек...

«Как столка победных фишек...» до Переделикию Вознесенский с су-пругой жили на другой даче. Она знаже-нита тем, что изринота му размесенско-го и Богуславской обедала Нэкие Рей-тан. Пока ее нух обсуждал с Горбаче-выи государственные проблены, пер-выи государственные проблены, пер-выи государственные проблены, пер-зал годи отричиста в конце му переди-тот случиста в конце му переди, утак-ности и полного хозрасчета. Время пу-стых витрии.

мя 1300 года. рожи перестроику, глас-стък витрии.

«Я проснулся оттого, - вспомная проснулся оттого, - вспомная площу курывающий подома. На участ-ке незнакомые рабочие рукти кусты, се незнакомые рабочие рукти кусты обедать к нам на дачу. Охраны, наша, обедать к нам на дачу. Охраны, наша, и американская, готовила безопасный плацарым. Мен было неложе за уботость наших ареждованных комнат. Но доступно тогда. Нэнси Рейган говорила астолом - Одкотор «Мането» супядела з столом - Одкотор «Мането» супядела з супядела з супядела з супядела з супядела з супядела з су доступно тогда. Нэнси рейган говорила за столмо «Докторе Живаго», оглядела пастернаковский музей и посетила цер-ковь. Охранники оттесняли от нашего паписадника толпу восторженных пере-деничнских бабущек...» Разумеется, во время обеда вспомнили и про blini. Как написал потом поэт

«У Америки индейка. Масленица нам дана. Национальная идея начинается с блина. Я люблю друзей с иголочки в блинной у Тверских ворот, где буфетчица икорочку, чтоб блистала, облизнет».

Кстати, блины с икрой – фирменное блюдо этого дома. Особенное если в го-сти ждут иностранцев, Чем их еще удна-лять? «Дымящаяся стопка блинов, как стопка победных фицем, стовля переза американским гостем», – так описывал Вознесенский прием энаменитого поэта Алена Гинсберга.

лена Гинсберга.

Зашел в эастолье и традиционный азговор о детях. «Нэнси рассказыва- а, что со всеми своими детьми встреча- тся только раз в году – на Рождество, вспоминает Зоя Борисовна. «И как вам 2000 году в сооду в со это – раз в год?» – спрашиваю я. «По-трясающе! Подарки, все рассказывают свои новости», – ответила она, не пони-

акие вот блины.

Влад Васюхин

Pharmacy Plus Аптека для Вас! 1-877-644-8655

Большой выбор витаминов, лечебных трав, и гомеопатических средств

Европейские и российские препараты, разрешенные в США

Индивидуальные консультации квалифицированных фармацевтов на русском языке

Контакт с вашим лечащим врачом

Отправка заказов по почте во все точки США Принимаем все основные виды страховок,

ПЬЯНСТВОР «ПРОПРОТЕН-100» СПАСЕТ СЕМЬЮ!

Почему одна рюмка может приве- парат «Пропротен-100» по эфф сти к запою? Как остановить пьюще-го? Есть ли надежные противоалко-гольные лекарства?

Большинство из нас, к примеру, не замечает цветения растений, но у чув-ствительных людей пыльца вызыва-ет приступ аллергии или астмы. Так же и с алкоголем. Кто-то без проблем выпье анколонем. пто-то оез проолем вы-пьет некслонко рюмок, а кто-то «сорвет-ся» в запой. Алкоголь же, как известно, нарушает работу головного мозга, де-лает ее зависимой от рюмки. И цепь эта держит человека всю жизнь. Можно ли ее разорвать? Можно, если подобрать к мозгу ключик, заставить его работать по-новому. Таким ключиком являются особые белки-антитела, являющиеся отпечатком или слепком главного белка

парат «пропротен IOU» по зффективно-сти не имеет аналогов. Препарат создан в известных научных центрах, его проти-воалкогольное действие подтверждено клиническими испытаниями с участием ряда известных ученых. - Как же действует «Пропро-тен-100»?

Действие препарата заметно уже че-рез 20-30 минут. Он быстро снимает все симптомы похмелья и вводит отравлен-

симптомы похмелья и вводит отравлен-ного алкоголем человека в особое со-стояние приятного покол. И главное « «Пропротен-100» снимает желание опо-хмелиться, т.е. разрываетпорочный круг

рюмка-похмелье-рюмка. - Необходимо ли поддерживаю-

«Пропротен-100» эффективен тог — «пропротентом» эффективен тот-да, когда нервная система дает «сбой». Пьющие знают, что могут «сорваться» в запой. Но плохое настроение, неудача, обида, а порой и такая мелочь, как чувство голода, могут спровоцировать на первую рюмку. «Пропротен-10» же бы-стро снимает раздра-жительность, уста-лость, а с ними зачастую и влечение к ал-

«Пропротен-100» – это уникальная юзможность избавиться от похмелья, яги к алкоголю и шанс вернуться к нормальной жизяни, запомните это слово — «Пропротем-100», возможно, для вас со Станеттем волшебным ключиком, откры-вающим дверь в новый счастливый мир.

карману им это пафосное заведение, где в неню - телячия вырезка «Пастернак» и оленина «Макковский». Пьем кофе. «Ханфуно то кофе...» – при-знается поэт. И тут же вспоинизет, как и оберение и тут как вспоинизет, как и оберение и тут как встоинизет, как и от среждения и менее Миссисии тер-ся радом, ловя витеннами усов непри-нуждениую беседу двух класчисия. «А и оберение и при при при при в менее и при при при класчителя и и и при в меств встоиного блюда, а в честь па-рияского ресторана, где впервые по-фовал еще в него встоиного при значной стилите состу на своей первада-тичной стилите состу на своей первада-ничной стилите состу на своей первада-ничной стилите состу на своей первада-ния стана при значной стилите состу на своей первада-ничной стилите своей первада-ничной стилите своей первада-

чаянно выяд, а снять ее не смогли даже "Сколько дружеских пирушек, сколо "Сколько дружеских пирушек, сколо в острече – и с какими людьми! – слу-ко встреч – и с какими людьми! – слу-ко встреч – и с какими людьми! – слу-ственза! «Ны тут тусовались имогда сут-ками. Заесь были потрасающее офици-вати, заесь были потрасающее жий чег то чтобы гурнам, но толк в этом стремента в стремента в совершенно бабы, коми размента в стремента жий чег то чтобы гурнам, но толк в этом заето стихах неерасм смочь астретить люминание я пода, «Телилиских база-са» («Нидито имдеек.) В ино и курма.) стремента басобами в четыре обхва-та») и заканчивая описанием посеще-ния морского ресторанчика в Болгарии стреборных неерабских роби! / ру-стрефорных неерабских роби! / ру-ку, не рыпаюсь/, в «Рыбрасска» («Карин то-найший, словно кружево. / Проспирта-ванный притом/, Как прохожий, разуто-кенный асфальтовым катком»).

что нужно: 750 г филе свежей скумбрии, 60 г сли ючного масла, 200 мл сухого белого ви ia, 300 г спелых помидоров, 5-6 шам иньонов, 0,5 лимона, 1 луковица, 1 не юльшой пучок петрушки, соль, перец

ЧТО делать:
Рыбу промыть, нарезать порционныин кусками. Помидоры обдать кипятком,
чисть от кожицы и нарезать кружкаии. Трибы очистить и нарезать томкими
омтиками. Лук очистить и натереть на
рупной терке. Лимон нарезать должкаии. Зелень промыть, обсушить и мелко
орубить.

и. Зелень промыть, оссушено согродоть. Духовку разогреть до 170 оС. Про-ивень сназать 10 г сливочного масла. уски рыбы выпожить на противень ктавшееся масло нарезать кусочками

знаменитом Дубовом зале на вигой де-ревянной коломен сисусный резчик изо-бразил лицо маленькой Маши!

«Мы сели под коломой с детским ин-«Мы сели под коломой с детским ин-«Мы сели под коломой с детским ин-сели страном об в заглянуть на сели страном заже!..» Ее лицо озарилось, из ревом заже!... Ве лицо озарилось, из ревом заже!... Ве лицо обы нажерное, сердца ее сожлось, когда оны мажерное, сердца ее сожлось, когда оны мажерное, сердца ее сожлось, когда оны мажерное, замение зажение зажение за имажерное, сердца ее сожлось, когда оны мажерное зажение зажение зажение за имажерное зажение зажение зажение за имажение зажение зажение зажение зажение зажение зажение зажение за имажение зажение зажение

дно верное средство поправить дела ебрежной походкой забредайте в ЦДЛ. на глазах у опупевших, давно схорон ших вас врагов, приведите с собой кра-сивую девушку, садитесь напротив ан-гелка и кайфуйте за столиком, заказав бутылку шампанского. Пусть сдохнут».

с гранатовым соком (б-8 порций)

что нужно: 0,5 тушки молодой индейки весом до 1 кг, 5-6 средних луковиц, 100 г топленого масла, 1,5 стакана гранатового со-ка, 2 ч. л. ммеретинского шафрана, 2 ч. л. семян кориандра, 2 зубчика чеснока, 0,5 осгрого стручкового перца, 3-4 веточки свежей кинзы, соль что дела стручкового перца, 3-4 что делата.

точки свежей кинзы, соль что двелаты: Промыть, обсушить, Трушку индейки промыть, обсушить, трубить на порционные куски. Поло-жить в широкую кастрюлю с толстым дюм. Добавить отпенее масло и тушить 5-6 мин. Лук очистить, мелко нарезать и добавить в кастролю с нидейкой. Гото-

богатым. Может быть, в другом состоянии Бог перестал бы мне посылать вдохновение. Нормально живу, как и должен жить интеллигент...»



Однако и в тайных списках миллионеров Андрей Андрей инделика Полсер
то как Райнов Пауис сочини на его
стики этамен па барабане» (это было
пота как Райнов Пауис сочини на его
стики этамен на барабане» (это было
пота, собырала для него райнов, ток
барабанцик — в барабане» (это было
пота, собырала для него райнов, ток
барабанцик — богть, а позту стниелали
вархия горламини: «Барабан Был плох,
барабанцик — богть, а позту стниелали
вархия горламини: «Барабан Был плох,
барабанцик — богть, а позту стниелали
вархия горламини: «Барабан Был плох,
барабанцик — богть, а позту стниелали
вархи побархионов Паутамев, а позту стниелали
вархи побархи постовную по по принадонны
е в восторет: «Ст Пугачевой устаещь.

—апущеннях свеем непохокая на
неворусские до произ вы подвот
жим на корабль домон-муаем Пастер
нака. У валикато по зам но от от культового
ким на корабль домон-муаем Пастер
нака. У валикато по зам но от от культового
ким и общалого позта Андрей Вознесенский впервые побраза еще подрост
жим и общалого с бърност Ресенидовнком и общалого с бърност Ресенидовнсмерт, эти переделжинств пастер
«О, эти переделжинств правезы"
«О, от переделжинств трапезы! Однако и в тайных списках миллионе

смерти.
«О, эти переделкинские трапезы!
«О, эти переделкинские трапезы!
Стульев не кватало. Стаскивали табуреты. Застолье вел Пастернак в упоении грузинского ритуала. Хозяни он был
радушный. Вгонял в снущение уходящего гостя, всем сам подавал пальто.
Пастернак жил скромно, по цедро – до
воскресеньям для друзей у него столы

ная деталь: поэт и его спутница предпо-читают не давать интервью вместе, да-же в телепрограммы не приходят парой и никогда не говорят о том, что проис-ходитв их семье: «Мы – антипол-звезды, заявила мне Богуславская. — Андрей считает пошлостью рассказывать, что у нас дома. Это только наше. И все го-ды так...»

у нас дома. Это только наше. И все года так... «
- Раньше, когда книги Вознесенского и билеты на его поэтические концерты билеты на его поэтические концерты билеты на его поэтические концерты билеты на билеты билеты в билет закана билеты биле

Ну, да. Андрей Андреевич когда-то ал же о себе во втором лице: «Вас за-ницы издают. Вас продавщицы узна-

ют... >
— Там работала девушка Надя, кажется, или Светлана. Она с «черного хода» раз в месяц выносила нам банки с ветчиной, еще с чем-то. Тогда же все было дефицитом... Сели мы обедать с амери-канцем, и вдруг телефонный звонок.
— КГБ?
— Это наша продавшима: «Зос! В съсъ

канции, у вдруг Телеронный звонок.

— Это наша продавщий: «Зов! Я падаю вам в ноги! Я вас всегда выручале, вы выручите вы немел. Мен. «Кандами». Оказывает-та на хоккей с канадцами». Оказывает-ся, она узнала, что ее муж на этот супер-мати ндет с любовницей, и теперь жомет-нати ндет с любовницей, и теперь жомет-мати ндет с любовницей, и теперь жомет-мати ндет с любовницей, и теперь жомет-мати, октазы по теперь жомет-да с лушаю эту мыльную оперу, скезось. Кладу трубку, пересказываюр разговор нашему госто: мол, все, что вы сейчае слите, досталя этя женщиму, которые ра-стике, досталя этя женщиму, которые у станоричем. И он тарал ботенты, которые и его бюро выделили.
— Говорят, вы непложа хожяйке, Ва-гоборо выделили.

жарить, помешивая, до золотистого цве га муку, добавить 2 ст. л. горячей воды размешать и вылить содержимое в суп. Готовить еще 7–8 мин. на среднем отне. Суп разлить по тарелкам, приправить перцем и сметаной, положить в каждую гарелку по половинке яйца

перцеи и сметанои, положить в казмурую тарелку по положинс віды.

«Как стопка победных фишек…»

до Переделикию вознесенский с супругой жили на другой даче. Она знамнита тем, что мужно там с составляющей по
в поруклавской обедала Нанси Реайвым посуде рего оборуждал с горбевавым посуде рего оборуждал с рего
ваза леди отправилась в ближнее Подиоваза леди отправилась в ближнее Подиоваза посуде по по
рего оборуждал с рего оборуждал с
доставляющей рего оборуждал с
доставляющей рего оборуждал с
доставляющей рего оборуждал с
доставляющей рабочие рубили кусты,
на улиск красили заборы с наружной
вобрать к нам на дачу. Охрана, и нашь,
и жеркижальсяя, готовил безопасный
плацарям. Мне было неловко за убостоть наших аврендованных колинат. Но
все обошлось, зои напескла бличов, ны
актернаховская, готовиль безопасный
плацарям. Мне было неловко за убостоть наших аврендованных кусть было
плацарям. Мне было неловко за убостоть наших аврендованных кусть было
пластрунко того, а за континенты
правительного в
дасторного оборуждений
правительного оборуждений
правит

«У Америки индейка. Масленица нам дана. Национальная идея начинается с блина. Я люблю друзей с иголочки в блинной у Тверских ворот, где буфетчица икорочку, чтоб блистала, облизнет».

Кстати, блины с икрой – фирменное блюдо этого дома. Особенно если в го-ста в поряжения образования образования

разічноство дістівні «Наним рестреча-аст только раз в году — на Рождество, е вспоминает Зоя Борисовна. «И как вам это — раз в год?» — спрашиваю я. «По-трясающеї Подарки, все рассказывают свои новости», — ответила она, не пони-

«Пропротен-100» зффективен то

да, когда нервная система дает «сбой». Пьющие знают, что могут «сорваться» в запой. Но плохое настроение, неудача,

ство голода, могут спровоцировать на первую рюмку. «Пропротен-100» же бы-стро снимает раздра-жительность, уста-

юсть, а с ними зачастую и влечение к ап

обида, а порой и такая мелочь, ка

Такие вот блины.

Влад Васюхин

Pharmacy Plus Аптека для Вас! 1-877-644-8655

Большой выбор витаминов, лечебных трав, и гомеопатических средств

Европейские и российские препараты, разрешенные в США

Индивидуальные консультации квалифицированных фармацевтов на

русском языке Контакт с вашим лечащим врачом

Отправка заказов по почте во все точки США

Принимаем все основные виды страховок, Medicare и Medicaid

В нашем магазине Вы найдете:

большой выбор подарков, литературы, открыток, CD, и парфюмерии

Распродажа видеокассет!

Часы работы:

Понедельник-Пятница 9:00-19:00 Суббота 10:00-15:00 Воскресенье - выходной

(425) 644-8887

(425) 644-8615



ПЬЯНСТВОР «NPONPOTEH-100» CNACET CEMBINI

Почему одна рюмка может приве-сти и запою? Как остановить пьюще-ст Есть ли надежные противоалко-гольные лекарства?

— Большинство из час. к примеру, не замечает цветения растений, неу участвительного и может примеру, не замечает цветения растений, неу участвительных людей пылика образе выпост приступ алеврия или астам. Ток чес и салькогольек, Кго-то без проблем выпьет несколько рюмок, а кто-то «сорвета» в залюй, Алкоголь же, как известно, нарушает работу головного мозга, держит человека всю жизнь. Можно ди вер заровать? Можно, еди подобрать к мозгу ключик, заставить его работать по-новому. Таким ключиком вяляются особые белим-энтитела, являющих со составе белим-энтитела, являющих со собые белим-энтитела, являющих со особые белим-энтитела, в особые особые особые особые особые особые осо печатком или слепком главного белка мозга, так называемого S-100. Возмож-ность дирижировать мозгом через ан-титела вызвала сенсацию в научном мире, а содержащий антитела новый пре

сти не имеет аналогов, Препарат создан в известных научных центрах, его проти-воалкогольное действие подтверждено клиническими испытаниями с участием ряда известных ученых.

- Как же действует «Пропро-тен-100»?

Действие препарата заметно уже – деиствие препарата заметноуже не-рез 20-30 минут. Он быстро снимает все симптомы похмелья и вводит отравлен-ного алкоголем человека в особое со-стояние приятного покоя. И главное – «Пропротен-100» снимает желание опоелиться, т.е. разрывает порочный круг

«Пропротен-100» – это уникальная зможность избавиться от похмелья, возмижност в изахван вск от похмелья, тяги к алкоголю и шане вернуться к нор-мальной жизни. Запомните это слово – «Пропротен-10», возможню, для вас оно станет тем волшебным ключиком, откры-вающи, верь в новый счастливый мир.

Необходимо ли поддерживаю-

AHEKAOTSI

УТДЫХАЙКА

Нарогно не придумаещь

Как пилось, так ему и отрыгнется, чтобы знал, как всякую гадость употреблять через горло. (Из показаний свидетельницы)

Капитан пришел на пароход в сопровождении жены, двух детей и трех бутылок водки. (Из показаний свидетеля)

Когда маньяк напал в скверике на полураздетую жертву, я отработанным приемом скрутил ему руки, после чего перепуганная жертва объяснила мне, что маньяком явля-

ется ее законный муж, с которым они практикуют ночные забавы на свежем воздухе.

Материальные ценности были похищены, хотя склад был особачен.

Во время ремонта квартиры на гр. Чаншину упал шкаф. За медицинской помощью не обращалась, так как не смогла неделю из-под него выбраться.

Кастрюля сломалась не из-за соприкосно-вения с головой гражданки Сидориной, а из-за плохого ее кач ства. (Из показаний)





Собака Нади относилась ко мне благосклонно, но, в отличие от хозяйки, бесхитростно, так как не предполагала меня на себе женить.

Содержала мужа и собаку-дога (кобеля), оба они у меня не работали, любили гулять и выпивать больше меры.

Сосед Желудков смутил меня в лифте показом своей достопримечательности, которая покорила мое воображение безоговорочной капитуляцией.

Сосед Иванцов окончательно потерял совесть. Мало того, что он регулярно лишает меня невинности, так еще и мужу нашептывает обо мне разные пакости.

Соседская кошка домогалась нашего кобелька, как и соседка моего мужа. - наперегонки, кто кого обскачет.

Спиридон дал мне подержать свои яйца, а тут его Глашка откуда ни возьмись: шалава, кричит, своих не удержат, так за чужих цепляются... Ну, я не стерпела и огрела ее Спиридоновыми яйцами. Они и поколотились, желтки вытекли, а Глашка орет: мозги, мол, у нее вытекли!.

Справка дана мне в том, что она с 1976 года страдает неудержанием мочи, в чем удостоверяют живущие рядом соседи

Среди мужиков бытует мнение: если, мол, зад уже, то и там у женщин туже. Но это ошибочное понимание, размеры спереди от зада не зависят, у иной весь зад в одну ладошку вберешь, а туда ухнешься - как в болото головой

Сроду русские женщины прокладками не пользовались и ничего, сухими из воды выходили, да каких еще богатырей родили!

Станислав так решительно овладел моим телом, что даже не заметил налета смущения на моем полузажмуренном от удовольствия личике



На начальника цеха я матерился не матом, а дру-

На прошлом уроке мы уже с вами читали комедию Мольера. Сегодня надо прочитать ее обратно. (Из объяснений учительницы)

На работу я пришел почти трезвым, но меня случайно развезло, в чем я дико извиняюсь, пока еще в своем разуме.

Накануне выздоровления у нас с медицинской сестрой, дежурившей в ту ночь в больнице, произошло понимание друг друга, в результате которого нас застукали с поличным бродячие больные и подняли шухер.

Нас застукали в подъезде, когда мы миловались, не переступая границ, и о нас подумали очень грязно в нецензурных выражениях.

Даю настоящее объяснение в том, что я не работал 26 числа ввиду того, о мой возраст 25 лет - почти преклонный. Я был вынужден идти сватать-

ся для приобретения жены! До приезда скорой я сделал теще искусственное дыхание, в результате

чего у нее почему-то оказались сломанными четыре ребра. Допив бутылку, я случайно задел кулаком мастеру по носу, что вынудивнедрить силу работников охраны.



С мячом спартаковец, перед ним защитник. Спартаковский форвард нащупал изъян между ног противника и быстро им воспользовался. Да-а-а, спар таковская школа!

К мячу одновременно потянулись руки голкипера и лысина Фабрицио

Как говорят, стоит, стоит футболист, потом раз - и гол забил.

Как технично спортсмен облизал планку!

Кепке очень напоминает Яшина... Но в отличие от Кепке, Яшин обычно

Киевляне не допускают грубых ошибок и во-обще играют из рук вон



Если вы никак не можете разыскать своих родствен-

- Алло, дорогая, ты что больше любишь бананы или
- Ты на рынке?
- Нет, в аптеке
- Сколько стоит эта шуба для моей жены?
- Она обойдется вам в 30 000 евро.
 Подождите, как-то неправильно все... Давайте еще раз!

- Она обойдется...
 О, правильно! Она обойдется!
- Алло, это секс по телефону? Да, а что вы хотели?
- Мужчина с утонченным вкусом ищет девушку 92,34 х 61.71 x 93.45.

Группа умных альпинистов обошла высшую точку зем-

Мужик приехал на долгожданную рыбалку, погода не задалась и ни одной поклёвки за день. Вдо-бавок, лодка дала течь, вымок до нитки, утопил

мобилу... Вечером, собирая снасти: — Да-а, если бы рыбалка так не успокаивала, убил бы кого-нибудь

Ценники

Свекла из чернослива

Свинина в шкуре без ног

Сельдь с рыбой. IOOO r - I-20 р

Скумбрия атлантическая дальневосточная курильская

Сок из сухофруктов

Сок яблочный в томате

Сосиски "Столичные" их 2-х яиц

Сталь алюминиевая



Перлы из школьных сочинений

Макие девушки, как Ольга, уже давно надоели Онегину, да и Пушкину тоже.

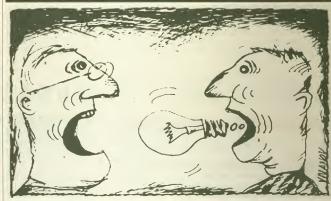
С Михаилом Юрьевитем Лермонтовым я познакомилась в детоком саду.

Терасим ел за четверых, а работам один.

Печорин похитил Бэлу в порыве чувств и хотел через ее любовь приблизиться к народу. Но

ему это не удалось. Не удалось ему это и с Макситом Максимычем.

ИЗ СТАРЫХ ВЫПУСКОВ «ОТДЫХАЙКИ»



Во! По поводу челюстных мышц есть такая история:

Как-то раз, в Москве проходил слет, чего-то типа заслуженных преподов и среди огромного их количества оказалось всего три мужика. Ну, они, естественно, решили это дело отметить. Собрались у одного из них в номере, и давай отмечать. Тут в люв истерике бежит за хирургом. Тот приходит, смотрит и бьет ребрами ладоней по месту, в котором нижняя челюсть соединяется с черепом. У физика рот открывается еще шире, лампочка высовывается, а мужиктак и остается с открытым ртом. Хирург объясняет, что это нормально, просто мышцы были изрядно напряжен-

ет в рот - она не вытаскивается.

Разворачиваются, едут в травмо-пункт. Ловят медсестру. Успокаивают ее и посылают за хирургом. Приходит хирург, долго матерится, проводит процедуру излечения и разбивает лампочку о стол, говорит: "Чтоб не повторялось!". Ладно, са-

гак как не смогла неделю из-под него выбраться.

Кастрюля сломалась не из-за соприкосно-вения с головой гражданки Сидориной, а из-за плохого ее кач ства. (Из показаний)





Собака Нади относилась ко мне благосклонно, но, в отличие от хозяйки, бесхитростно, так как не предполагала меня на себе женить

Содержала мужа и собаку-дога (кобеля), оба они у меня не работали, любили гулять и выпивать больше меры

Сосед Желудков смутил меня в лифте показом своей достопримечательности, которая покорила мое воображение безоговорочной капитуляцией

Сосед Иванцов окончательно потерял совесть. Мало того, что он регу-лярно лишает меня невинности, так еще и мужу нашептывает обо мне раз-

Соседская кошка домогалась нашего кобелька, как и соседка моего мужа, наперегонки, кто кого обскачет.

Спиридон дал мне подержать свои яйца, а тут его Глашка откуда ни возъ-мись: шалава, кричит, своих не удержат, так за чужих цепляются... Ну, я не стерпела и огрела ее Спиридоновыми яйцами. Они и поколотились, желтки вытекли, а Глашка орет: мозги, мол, у нее вытекли!.

Справка дана мне в том, что она с 1976 года страдает неудержанием мо-и, в чем удостоверяют живущие рядом соседи.

Среди мужиков бытует мнение: если, мол, зад уже, то и там у женщин туже. Но это ошибочное понимание, размеры спереди от зада не зависят, у иной весь зад в одну ладошку вберешь, а туда ухнешься - как в болото головой!

Сроду русские женщины прокладками не пользовались и ничего, сухими из воды выходили, да каких еще богатырей родили

Станислав так решительно овладел моим телом, что даже не заметил на-лета смущения на моем полузажмуренном от удовольствия личике.



На начальника цеха я матерился не матом, а другими выражениями.

На прошлом уроке мы уже с вами читали комедию Мольера. Сегодня надо прочитать ее обратно. (Из объяснений учительницы)

На работу я пришел почти трезвым, но меня случайно развезло, в чем я дико извиняюсь, пока еще в своем разуме

Накануне выздоровления у нас с медицинской сестрой, дежурившей в ту ночь в больнице, произошло понимание друг друга, в результате которого нас застукали с поличным бродячие больные и подняли шухер.

Нас застукали в подъезде, когда мы миловались, не переступая границ, и о нас подумали очень грязно в нецензурных выражениях.

Даю настоящее объяснение в том, что я не работал 26 числа ввиду того, что мой возраст 25 лет - почти преклонный. Я был вынужден идти свататься для приобретения жены!

До приезда скорой я сделал теще искусственное дыхание, в результате чего у нее почему-то оказались сломанными четыре ребра

Допив бутылку, я случайно задел кулаком мастеру по носу, что вынудивнедрить силу работников охраны.



Смячом спартаковец, перед ним защитник. Спартаковский форвард нащупал изъян между ног противника и быстро им воспользовался. Да-а-а, спар-

К мячу одновременно потянулись руки голкипера и лысина Фабрицио.

Как говорят, стоит, стоит футболист, потом раз - и гол забил.

Как технично спортсмен облизал планку!

Кепке очень напоминает Яшина... Но в отличие от Кепке, Яшин обычно

Киевляне не допускагрубых ошибок и во обще играют из рук вон

Конечно, тяжело спор тсменам - это же не пиво пить. Или что это у ме

Кривов хотел пробить точно и сильно, но не по-лучилось... Да, неудачно лег на ногу футболисту его кожаный дружок.

Кто отжеребился, мо-гут пройти к своим ма-



Кузмичев только занес ногу для удара, как его по ней и ударили.

Леоненко разминается уже 45 минут. Не перегрелся бы

Лужный великолепной свечой поднимает мяч над стадионом! Великолепной, с точки зрения эстетики, но совершенно непонятной с точки зрения

Можно только удивляться скорости африканских бегунов: в джунглях осо-

Ценники

Свекла из чернослива

Свинина в шкуре без ног

Сельдь с рыбой. IOOO r - I-20 р

Скумбрия атлантическая дальневосточная курильская

Сок из сухофруктов

Сок яблочный в томате

Сосиски "Столичные" их 2-х яиц

Сталь алюминиевая



Перлы из школьных сочинений

-a, ecan убил бы кого-нибудь

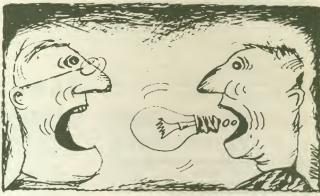
Макие девушки, как Ольга, уже давно надоели Онегину, да и Пушкину тоже.

С Михаилом Юрьевичем Пермонтовым я познакомилась в детском саду

Терасим ел за четверых, а работал один.

Петорин похитил Бэлу в порыве тувотв и хотел терез ее любовь приблизиться к народу. Но ему это не удалось. Не удалось ему это и с Макситом Максипичем

ИЗ СТАРЫХ ВЫПУСКОВ «**©**ТДЫХАЙКИ»



Во! Поповоду челюстных мышц есть такая история: Как-то раз, в Москве проходил

слет, чего-то типа заслуженных преподов и среди огромного их количества оказалось всего три мужика. Ну, они, естественно, решили это дело отметить. Собрались у одного из них в номере, и давай отмечать. Тут в люстре перегорает стоваттная лампа. Они зовут ответственного за лампы мужика, он меняет им лампочку, а перегоревшую оставляет на столике.

Ну, преподы уже изрядно наотмечались, сидят, балдеют, тут один, смотря на эту лампочку, просвящает остальных, что, дескать, если сто-ваттную лампочку засунуть в рот, то обратно ее уже не вытащить. Завя-зывается спор. Один из оппонентов – препод физики, говорит: "Как так?! Я – кандидат наук, со всей ответственностью заявляю, что если можно засунуть, то можно и вытащить!", и сует себе лампочку в рот, высовывает, а она не высовывается. Они ее тяну-ли, тянули, по-разному пробовали – не выходит.

Ладно, решили ехать в травмолункт. Поймали такси, приехали, ло-вят медсестру. "Вот – говорят – му-жик с лампочкой во рту. Че делать?". Медсестра думает: "Во, прикольщики!", начинает их посылать. Когла ей показывают потерпевшего, она

в истерике бежит за хирургом. Тот приходит, смотрит и бьет ребрами ладоней по месту, в котором нижняя челюсть соединяется с черепом. У физика рот открывается еще шире, лампочка высовывается, а мужик так и остается с открытым ртом. Хирург объясняет, что это нормально, про-сто мышцы были изрядно напряженны, а теперь, наоборот, сильно рас-слабленны и сокращаться пока не будут, но часа через три можно уже будет пробовать говорить. Ну, ладно, заслуженные преподы благодарят врача и направляются назад в гостиницу на такси.

Физик спереди, остальные сзади, ну, один из недоверчивых все еще не доверяет. "Не могу, говорит, по-нять как так, и все тут!" "Ну, на!" – говорит ему зачинщик – "Сам попро-буй!". Тот пробует – не вытаскивается лампочка Едут назад. Ловят медсестру. Та в

шоке. Успокаивают медсестру, посы-лают ее за хирургом. Хирург долго смеется, но лампочку вытаскивает. Ловят частника. Едут в гостиницу. Водила спрашивает: "Че, мол, де-

билов везешь?". Единственный собный говорить отвечает: "Какие дебилы - это кандидаты наук и все такое, просто они лампочку в рот сунули, а вытащить не смогли". Водила не верит, его убеждают, он не убеж-Russian World: 11411 HE 124th ST#195, Kirkland, WA 98034 Ph; (625) 821-3761

дается, ему дают лампочку, он ее сует в рот - она не вытаскивается.

Разворачиваются, едут в травмопункт. Ловят медсестру. Успокаивают ее и посылают за хирургом. Приходит хирург, долго матерится, проводит процедуру излечения и раз-бивает лампочку о стол, говорит: "Чтоб не повторялось!". Ладно, са-дятся снова в машину.

Благодарный водила с открытым ртом везет их в гостиницу. Машину останавливает гаишник. Давай докапываться, в чем дело – три имбицила и один алкаш в одной машине. Водила ему жестами пытается объяснить, у него не получается. Единственный нормальный, но изрядно подвыпим-ший, обясняет-таки гаишнику, в чем дело. Тот молча идет в свою будку. Там гаснет свет. Пауза. Гаишник возвращается, открывает заднюю дверь и жестами просит подвинуться. Садится, изо рта торчит цоколь лам-

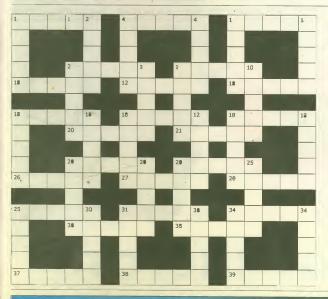
Едут опять в травмопункт, Ловят медсестру. С трудом доводят ее до самотранспортабельного состояния. Она, на неслушающихся но-гах, направляется в сторону кабинета хирурга. Оттуда раздается жен-ский вопль и грохот. Выходит хирург с неестественно открытым и не за крывающимся ртом.

И.Банько









КРОССВОРД №8

По горизонтали: 1. Опера Пуччини. 3. Химический радиоактивный элемент. 5. Устройство с точкой опоры, служащее для совершения какой-либо работы. 7 Длительное возбуждение нервных центров, не сопровождающееся угомлением. 9. Концентрированная серная кислота. 11. Созвездие Южного полушария. 12. Латиноамериканский танец. 13. Балет Делиба. 14. Певческое искусство. 16. Название группы музыкантов. 18. Древнегреческий архитектор. 20. Балет Синисало. 21. Спутник Сатурна. 22. Народное собрание в Древней Греции. 24. Язык программирования. 26. Линия пересечения граней многоугольника. 27. Язык программирования. 28. Советский экономист. 29. Русский композитор, автор сюиты «Кикимора». 31. Латиноамериканский танец. 33. Египетская богиня плодородия. 35. Молитаа из стихов корана у мусульман. 36. Оранцузский ученый, филолог. 37. Точка небесной сферы. 38. Английский физик. 39. Древнегреческий полководец.

По вертикали: 1. Химический элемент, металл. 2. Древнегреческий духовой музыкальный инструмент. 3. Многоглазый великан в древнегреческой инфоло-гии. 4. Единица измерения магнитной индукции. 5. Древнеримский полководец. 6. Французский писатель, автор прикл. романа «Капитан Фракасс». 7. Английский металлург. 8. Опера Римского-Корсакова. 9. Количественная характеристика гео-метрических тел. 10. Немецкий философ. 14. Немецкий композитор, автор оперы «Оберон». 15. Самый медленный музыкальный темп. 16. Музыкальное произведение. 17. Сырье в производстве ментола. 18. Апостол. 19. Русский ударный музыкальный инструмент. 22. Хим. элемент, инертный газ. 23. Естественный абра-зивный материал. 24. Лабораторный сосуд. 25. Франко-фламандский композитор 16в., представитель нидерландской школы. 29. Прозрачное оптическое стекло. 30. Бальный танец. 31. Музыкальный лад, устойчивые звуки которого образуют большое трезвучие. 32. Опера Глюка. 33. Опера Прокофьева. 34. Старинная русская монета.

Ответы на кроссворд #7

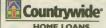
По горизонтали: 7. Некрасов. 8. Препарат. 9. Историк. 11. Сеченов. 12. Адрие. 13. Фуга. 14. Даль. 15. Градуировка. 19. Одинг. 22. Поиомареико. 24. Бета. 25. Раса. 25. С. «Изабо». 27. Герусия. 29. Денетра. 31. Лисциан. 32. стромобой». По вертикали: 1. Текстура. 2. Ареолаг. 3. Ясли. 4. Фере. 5. «Надежда». 6. Часослов. 10. Кардиология. 11. Сероуглерод. 16. Рондо. 17. Ирида. 18. Кологок. 20. Крещение. 21. Инстрион. 22. Пакувий. 23. «Орленок». 28. Игил. 30. Ехор.

ФИНАНСИРОВАНИЕ НЕДВИЖИМОСТИ

- Широкий спектр программ финансирования недвижимости
- Государственные программы FHA, VA, в том числе и программы 0% down payment
- Более 80 программ получения денег на первый взнос от штата, района или города
- Программы для покупающих впервые
- Быстрый approval and closing, особенно для приобретающих по системе shortsale, быстрая квалификация и особые условия для покупающих банковские дома
- Перефинансирование с целью понижения месячной платы. погашения долгов по кредитным карточкам, получения наличных денег.



У Вас очень низкий кредитный скор? У Вас мало денег <u>на down</u> payment? Вы self-employed? Нет проблем, я могу Вам помочь



Номе Loans Все консультации бесплатно (206) 353-4742 Эдуард 353-4742

untrywide Financial Corporation is A ca's \$1 home loan lender* and a member of the prestigious Standard & Pror's 500 and Fortune 500

Admit prime Fhankais output about 19 miles and a service and a member of the presiption of the 300 and 19 miles of the property of Countrywide Fine Equal Housing Lander. #2006 Countrywide Bank, FSB, Countrywide Fine Loane Division. Member FDIC. Tradeferrice marks are the property of Countrywide Fine FSB, or their respective affiliates and/or subsidiaries. Some products may not be available in all states. This is not a commitment to estrictions apply. All rights reserved. "Source: As ranked for 2007 by Inside Mortgage Finance (Jan. 25, 2008), Copyright 2008. 070117_CR (04.08)



У Вас проблемы с законом? Получили DUI? Вас обвинили в

- Russian Reklama, Inc. Адрес редакции и издателя: 11411 NE 124th ST#195, Kirkland, WA 98034

Главный редактор: Александр Черкасов Редактор приложения «Русский Мир в Ванкувере» Менелжер: Юлия Оуко Анна Черкасова Алла Глаголева Хуложник: Юрий Иранов

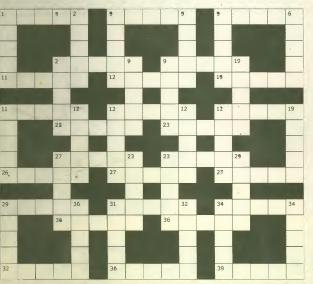
Дизайн: Russian Reklama, Inc.

Телефон: (425) 821-3741 Факс: (425) 821-385 E-mail:RussianWorld@

Использование материалов без письменного согласия редакции запрещено. Мнение авторов публикаций может не совпадать с мнением редакции. За содержание рекламы, частных объявлений, писем читателей и коммерческих статей редакция ответственности HE HECET.

Publisher: Russian Reklama, Inc. Address of Publisher and Editor: 11411 NE 124th ST#195, Kirkland, WA 98034

Editor in Chief: Alexander Cherkasov "Vancouver BC" editor Manager: Julia Ochs



KPOCCBOPД №8

По горизонтали: 1. Опера Пуччини. 3. Химический радиоактивный элемент. 5. Устройство с точкой опоры, служащее для совершения какой-либо работы. 7. Длительное возбуждение нервных центров, не сопровождающееся утомлением. 9. Концентрированная серная кислота. 11. Созвездие Южного полушария. 12. Латиноамериканский танец. 13. Балет Делиба. 14. Певческое искусство. 16. Название группы музыкантов. 18. Древнегреческий архитектор. 20. Балет Синисало. 21. Спутник Сатурна. 22. Народное собрание в Древней Греции. 24. Язык программи-Слутин с В тупна 2.1 городные с орожен в ределен в ределе 2.7 Язык программирова-рования. 26. Советский зокономист. 29. Русский композитор, автор смотиз «Кикимора». 31. Латичовнериканский танец. 33. Египетская богиня плодородия. 35. Монитва из стихов корана у мусульман. 36. Французский ученый, филопот. 37. Точка не-беский сферы. 38. Английский физик. 39. Древнегреческий полководец.

По вертикали: 1. Химический злемент, металл. 2. Древнегреческий духовой музыкальный инструмент. 3. Многоглазый великан в древнегреческой мифоло-тии. 4. Единица измерения магнитной индукции. 5. Древнеримский полководец. Французский писатель, автор прикл. романа «Капитан Фракасс». 7. Английский металлург. 8. Опера Римского-Корсакова. 9. Количественная характеристика гео-метрических тел. 10. Немецкий философ. 14. Немецкий композитор, автор оперы «Оберон». 15. Самый медленный музыкальный темп. 16. Музыкальное произведение. 17. Сырье в производстве ментола. 18. Апостол. 19. Русский ударный музыкальный инструмент. 22. Хим. элемент, инертный газ. 23. Естественный абразивный материал. 24. Лабораторный сосуд. 25. Франко-фламандский композитор 36-ж. представитель нидерландской исколы. 29. Прозрачное оптическое стекло. 30. Бальный танец. 31. Музыкальный лад, устойчвые зауки которого образуют большое трезаучие. 32. Опера Глюка. 33. Опера Прокофьева. 34. Старинная рус-

Ответы на кроссворд #7

По горизонтали: 7. Некрасов. 8. Препарат. 9. Историк. 11. Сеченов. 12. Адрие. 13. Фуга. 14. Даль. 15. Градуировка. 19. Одинг. 22. Пономаренко. 24. Бета. 25. Раса. 25. С. «Изабо». 27. Геррики. 92. Денетра. 31. Лисицан. 32. с. громобой». По вертикали: 1. Текстура. 2. Ареолаг. 3. Ясли. 4. Фере. 5. «Надаежда». 6. Часослов. 10. Кардиология. 11. Сероуглерод. 16. Рондо. 17. Ирида. 18. Колок. 20. Крещение. 21. Истриол. 22. Пакувий. 23. «Орленок». 28. Игия. 30. Ехор.

ФИНАНСИРОВАНИЕ НЕДВИЖИМ

- Широкий спектр программ финансирования недвижимости
- Государственные программы FHA, VA, в том числе и программы 0% down payment
- Более 80 программ получения денег на первый взнос от штата, района или города
- Программы для покупающих впервые
- Быстрый approval and closing, особенно для приобретающих по системе shortsale, быстрая квалификация и особые условия для покупающих банковские дома
- Перефинансирование с целью понижения месячной платы, погащения долгов по кредитным карточкам, получения наличных денег





У Вас очень низкий кредитный скор? У Вас мало денег на down payment? Вы self-employed? Нет проблем, я могу Вам помочь

HOME LOANS

Все консультации бесплатно (206) 353-4742 Эдуард

Countrywide Financial Corporation is America's \$1 home loan lender* and a member of the prestigious Standard & Poor's 900 and Fortune 900.

1. Maximum loan amounts may apply. Ask for details

& Equal Houseign Lender. #2000 Countrywide Dank, FSB, Countrywide Home Loans Division. Member FDIC. Tradelservice marks are the property of Countrywide Financial
Corporation, Countrywide Earls, FSB, or their respective affiliates and/or substitutes. Some products may not be available in all states. This is not a commitment to land.

Retail Corporation, All rights research. "Source. Are rented for 2007 by Indeed Metrogape Finance (Jan. 22, 2000), Copyright 2000, C0017117, CR (0406)



Классы:

Anger Management Alcohol/Drug Information School

Программы: Chemical Dependency Treatment Domestic Violence Perpetrator Treatment

Gambling Treatment Услуги психолога

Psychiatric evaluation/assessment Консультации

- Все услуги на русском. украинском и английском
- Сотрудничаем с адвокатами
- Доступные цены

1411 NE 124th ST #195 Kirkland, WA 98034 425-823-5071 phone 425-821-3854 fax

У Вас проблемы с законом? Получили **DUI**? Вас обвинили в Domestic Violence

Мы **РЕШИМ** Ваши проблемы!

Наши сертифицированные программы соответствуют требованиям судов

CLASSES IN MARCH

Адрес редакции и издателя 11411 NE 124th ST#195, Kirkland, WA 98034

Главный редактор: Александр Черкасов Редактор приложения «Русский Мир в Ванкувере»: Валерия Жмак Менеджер: Юлия Оукс Менеджер по маркетингу Анна Черкасова Ассистент по продажам. Алла Глаголева Художник: Юрий Иванов

Дизайн: Russian Reklama, Inc.

Телефон: (425) 821-3741 Факс: (425) 821-3854 E-mail:RussianWorld@ russianreklama.net

Использование материалов без письменного согласия редакции публикаций может не совпадать с рекламы, частных объявлений. сем читателей и коммерческих статей редакция ответственности

Publisher: Russian Reklama, Inc. Address of Publisher and Editor: 11411 NE 124th ST#195,

Alexander Cherkasov "Vancouver BC" editor: Valeria Zhmak Manager: Julia Ochs Marketing Manager: Anna Sales Assistant: Alia Giagoleva Artist: Yuri Ivanov Design: Russian Reklama, Inc.

Phone: (425) 821-3741 Fax: (425) 821-3854 russianreklama.net

Copyright is reserved, except for written consent of the Publisher Is granted. Author opinion can differ from the opinion of the Publisher. Publisher is not in charge of content of advertisement, private commercial articles

www.easterneuropeancounseling.org



Безупречная ЧИСТОТа и ЗДОРОВЬЕ в вашем доме!

Очистительная система Rainbow — это самый последний шаг в эволюции поистине принципиально новой бытовой очистительной системы. Согласно принципу «Мокрая пыль не летает»

(Wet Dust Can't Fly™), в Rainbow используется уникальная система фильтрации на водной основе, позволяющая результативно удалить из дома грязь и взвешенную в воздухе пыль.





Безупречная ЧИСТОТа и ЗДОРОВЬЕ в вашем доме!

Очистительная система Rainbow — это самый последний шаг в эволюции поистине принципиально новой бытовой очистительной системы. Согласно принципу «Мокрая пыль не летает» (Wet Dust Can't Fly™), в Rainbow используется уникальная система фильтрации на водной основе, позволяющая результативно удалить из дома грязь и взвешенную в воздухе пыль.



РАБОТА!!! Есть вакансии:

- распространители
- офисная работа
- менеджмент
- возможность стать дистрибьютором

От \$ 300 до 1,200 в неделю

Для записи на интервью звоните с 10:00 до 17:00 425-679-5000

тел. 425–679–5000 www.rainbowsystem.com